













﴿الجزء الثالث﴾

من النهاية في غريب الحديث والأثر

للسيخ الإمام العالم العلامة محمد الدين أبي العبادات المبارك

ابن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير

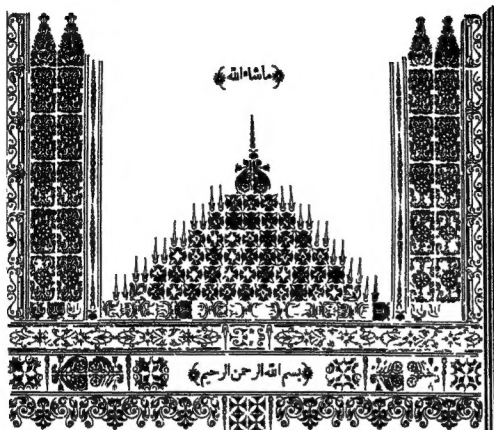
رحمه الله تعالى

( )

﴿وهو هامشها الذر النثر تلخيص نهاية ابن الأثير للجلال السيوطي﴾

4459  
18

	ذنه نمبر
	فن نمبر
	كتاب نمبر



### باب الصامع الدون

(صبري) (هـ) فيه) أنا أعرابي بأزرب قد شوها وجاء معها بصناب السنباب المخرول  
 بأزيت وهو صباغ يؤدم به (صبري) (هـ) منه حديث هررضي الله عنه) لو شئت لذهوت بصلاء وصناب  
 (صبري) (هـ) فيه) انقرنشا كانوا يقولون ان محمدًا صنوبري أرى أن لا تحب له وأصل الصنوبر سبعة  
 تنبت في جفع الخلة لآ في الأرض وقيل هي الخلة المفردة التي يدق أسفلها أرادوا أنه إذا قطع انقطع  
 ذكره كما ينهب أثر الصنوبر لأنه لا يحب له (س) وفيه) انذرج لا وقف هلى ابن الأبرح بن  
 صلب قال قد كنت تميم بن قنرى الليلة الصنوبر فاشمأى الليلة الشديدة البرد (صنع) (هـ) في  
 حديث أبي الدرداء) نعم البيت الحرام يذهب بالصنوبري ذكر الدار يعني الدزن والوصف قال صنعته وصنع  
 والسين أشهر (صند) (س) فيه) ذكر صناديق قرش في غير موضع وهم أكثر أفعالهم وعظماءهم  
 وروؤسائهم الواحد صنديق وكل عظيم غالب صنديق (س) منه حديث الحسن) كان يتعوذ من صناديق  
 العدرى نوابه العظام القوال (صنع) (هـ) فيه) إذا لم تنتهي فاستمع ما شئت هذا أمر رزابه  
 الخبر وقيل هو عمل الوعيد والتهديد كقوله تعالى انتم لو اصابتموه فقد تقدم مشروا في الحاء (وفي حديث  
 عمر) حين جرح قال لابن عباس انظر من قتلتني فقال غلام المغيرة بن شعبه فقال الصنع قال نعم فقال

(الصناب) المخرول المعمول  
 بأزيت وهو صباغ يؤدم به  
 (الصنوبر) الأبر الذي لا يحب  
 له قلت وقيل الناشئ المحدث حكاه  
 ابن الجوزي انتهى والصنوبر الليلة  
 الشديدة البرد قلت الصنع آله تفخذ  
 من صفر يضرب أحدهما بالأخرى  
 وآله ذات أوتار انتهى (الصنعة)  
 الدرن والوصف (الصناديق)  
 العظام والأشرفاء جمع صنديق  
 وكل عظيم غالب صنديق وصناديق  
 القدر نوابه العظام القوال  
 (صنع) (هـ)

رجل صنع وامرأته صنعا إذا كان لها صنعة يعملانها بأيديهما ويكسبان بها (ومنه حديث الآخر)  
 الأشعر الصناع (هـ) وفيه) اصطنع رسول الله صلى الله عليه وسلم حاتمنا من ذهب أي أمر أن يصنع  
 له كما يقول استناب أي أمر أن يصنع له والطاهر يدل من تاء الفعل لاجل الصاد (هـ) ومنه حديث  
 الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤدوا بديل نارا ثم قال أؤدوا واصطنعوا أي اتخذوا  
 صنعا يعني طعاما ثم نقوه في سبيل الله (ومنه حديث آدم) قال لموسى عليه السلام أنت كلم الله  
 الذي اصطنع لنفسه هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقرب والتكريم والاصطناع أفعال من  
 الصنعة وهي العطية والكرامة والأحسان (س) وفي حديث جابر) كان يصانع قائده أي يداريه  
 والصناعة أن تصنع شيئا ليصنع للشيء آخر وهي مفاعلة من الصنع (س) وفيه) من بلغ الصنع  
 بسهم الصنع بالكسر الموضع الذي يتخذ للسانه وجعله صنعا وما يصنع وما يصنع وقيل أراد بالصنع  
 ههنا الحصن والمصانع الباني من القصور وغيرها (س) وفي حديث سعد) توان لا أحد كرادى مال  
 ثم مر على سبعة أسهم صنع لكفته نفسه أن يتزلا فيأخذها كذا قال صنع قال الخري وأطعمه سبعة أي  
 مستوبين من عمل رجل واحد (صنف) (هـ) وفيه) فليقتضه بصنعة إزاره فإنه لا يدري ما خلفه عليه  
 صنعة الإزار بكسر النون طرفه أي طرفه (صنف) (هـ) وقد تكرر فيه) ذكر الصنع والاصناع وهو  
 ما يتخذ للسان دون الله تعالى وقيل هو ما كانه جسم أو صورة أو عالم يمكن له جسم أو صورة فهو وثق  
 (صنف) (هـ) في حديث أبي الدرداء) ثم الميت الختم يذهب الصنعة ويذكر البار الصنعة الصنائع  
 وراحمها عطف الجسم إذا تغيرت وهومن أصن القوم إذا اتفق (س) وفيه) فأني بعرقى يعني الصنع  
 هو بالغض زيل كبير وقيل هو شبه السلة المظفة (صنف) (هـ) في حديث العباس) فإن عم الرجل  
 صنوايه وفي رواية العباس صنواي الصنع المثل وأصله أن تطلع فخلتان من عرق واحد فيزدان  
 أصل العباس وأصل أي واحد وهو مثل أي أو مثل وجمعه صنواؤ وقد تكرر في الحديث (هـ) وفي حديث  
 أبي قتابة) إذا طالع صنعا الميت نبي بالأشمان أي درنه ووضعه قال الأزهري وروى بالصاد وهو وضع  
 النار والرماد

### باب الصانع الواحد

(صوب) (هـ) من قطع سيرة صوب الله رأسه في النار سئل أبو داود السجستاني عن هذا الحديث  
 فقال هو حديث مختصر ومعناه قطع سيرة في قلة يستظل بها بن السيل عشا وطما بغير حوى يكون له  
 فيها صوب الله رأسه في النار أي تكسبه (س) ومنه الحديث) وصوب يده أي خففها (هـ) وفيه)  
 من يراد الله به خير أصب منه أي ابتلاه بالصواب ليثيبه عليها حال مصيبة ومصوبة ومصابة والجمع مصايب

٣٠

وامرأته صنعا لصنعة يعملانها بأيديهما ويكسبان بها واصطنعوا  
 أي اتخذوا صنعا أي طعاما ثم نقوه في سبيل الله تعالى واصطنعوا  
 لنفسى تمثيل لما أعطاه من منزلة التقرب والتكريم وكان جابر  
 يصانع قائده أي يداريه ومن بلغ  
 الصنع بسهم هو بالكسر الموضع  
 الذي يتخذ للسانه ج اصنع وقيل  
 أراد به الحصن والمصانع الباني  
 من القصور وغيرها ومر على سبعة  
 أسهم صنع قال الخري كرادى  
 وأطعمه سبعة أي مستوبين من عمل  
 رجل واحد (صنف) (هـ) وقد تكرر فيه)  
 النون طرفه أي طرفه وقيل زاد  
 الفارسي وقيل جانبه الذي لاذهب  
 له انتهى (صنف) (هـ) ما يتخذ للسان  
 من دون الله وقيل هو ما كان له  
 جسم أو صورة فإن لم يكن له جسم  
 أو صورة فهو وثق (صنف) (هـ)  
 الصنائع وراحمها عطف الجسم إذا  
 تغيرت والصنع بالغض زيل كبير  
 (صنف) (هـ) المثل وأصله أن تطلع  
 فخلتان من عرق واحد وهو العباس  
 صنواي أي أصله وأصل أبي واحد  
 وصاه الميت درنه ووضعه  
 (صوب) (هـ) الله رأسه في النار أي  
 تكسبه وصوب يده أي خففها ومن  
 يراد الله به خير أصب منه أي ابتلاه  
 بالصواب ليثيبه عليها

وَصَابِرٌ هُوَ الْأَمْرُ الْمَكْرُوهُ يُقْرَأُ بِالْأَنفَاسِ وَقَالَ صَاحِبُ الْأَنْتَظَانِ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ أَيْ أَخَذُوا تَأْوِيلَ (وَمِنْهُ) الْحَدِيثُ يُصَيِّمُونَ مَا أَصَابَ النَّاسَ أَيْ يَنْالُونَ مَا نَالُوا (٥) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اللَّهُ كَانَ يُصَيِّمُ بِرَأْسِ بَعْضِ نِسَائِهِ وَهَوَاسُهُمْ أَرَادَ التَّخْيِيلَ (٥) وَفِي حَدِيثِ أَبِي وَائِلٍ كَانَ يُبَالِغُ فِي التَّنْفِيرِ يَقُولُ أَصَابَ اللَّهُ الَّذِي أَرَادَ بَعْضُ الْأَوْدِيَةِ أَرَادَ وَأَسْلَمَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَهُوَ ضِدُّ الْخَطَا يُقَالُ أَصَابَ غُلَامٌ فِي قَوْلِهِ وَفِيهِ وَأَصَابَ السَّهْمُ الْقِرْطَاسَ إِذَا بَلَغَ طَرَفُهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (صوت) (س) فِيهِ فَصَّلُ مَا يَنْبَغِي مِنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالصَّوْتُ وَالْقَفْرُ بِإِعْلَانِ النِّكَاحِ وَذَهَابُ الصَّوْتِ وَالْأَكْرَبُ فِي النَّاسِ يُقَالُ لَهُ صَوْتُ وَصَيْتٌ أَيْ ذِكْرُ الْوَلَدِ الَّذِي يُطْلَقُ بِهِ وَتَفْخِيمٌ وَتَمْشِي (وَقِيهِ) أَنَّهُمْ كَانُوا يَكْرَهُونَ الصَّوْتُ عِنْدَ الْمَتَالِ هُوَ مِثْلُ أَنْ يُنَادِيَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ أَوْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ أَنَّهُ أَتَى فَيَصْخَرُ وَيَتَرَفَّى نَفْسَهُ عَلَى طَرِيقِ الْقَفْرِ وَالْغَيْبِ (صوت) (٥) فِيهِ نَهَى عَنْ يَسِّعِ الْفُخْلَ قَبْلَ أَنْ يُصَوِّحَ أَيْ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ صَلَاحَهُ وَجَبَدَهُ مِنْ رَدِيهِ (وَمِنْهُ) حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ شَرَاءِ الْفُخْلِ فَقَالَ حِينَ يُصَوِّحُ وَيُرْوَى بِالْوَاوِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِغْفَاءِ) اللَّهُمَّ نَصِّحْ جَبَانِي أَيْ تَشَقَّقْ وَحَقِّقْ لِعَدَمِ الْمَقْرِ يُقَالُ سَاحَهُ يَصُوحُهُ فَهُوَ مُنْصَاحٌ إِذَا شَمَّهُ وَسَوَّحَ النَّبَاتُ إِذَا يَسَّ وَتَشَقَّقَ (وَمِنْهُ) حَدِيثٌ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَبَادَرُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِ تَصَوُّعِ تَبَتُّهِ (س) وَحَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فَهُوَ يَنْصَاحُ عَلَيْهِ كَمَا يُبَالِغُ الْبَلَايَا أَيْ يَنْشَقُّ عَلَيْكَ قَالَ ابْنُ الْحَرَّاشِيِّ ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ بِالضَّادِ وَالْهَاءِ وَهُوَ نَحِيْفٌ (وَقِيهِ) ذَكَرَ الصَّاحِبُ هِيَ بِخَفِيفِ الْمَاءِ مُضَابٌ لِمَنْ يُقَرِّبُ عَمِيقَ الْمَدِينَةِ (٥) وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدٍ الْبَلْبَلِيِّ لَمَّا دَفَنُوهُ لَقَّنَتْهُ الْأَرْضُ فَأَتَقَرَّتْ بَيْنَ صَوْحَيْنِ الصَّوْحُ جَانِبُ الْوَادِي وَمَا يُقَسِّلُ مِنْ وَجْهِهِ الْغَائِمُ (صوت) (في أَمْعَاءِ اللَّهِ تَعَالَى) الْمَصَوِّرُ هُوَ الَّذِي صَوَّرَ جَمِيعَ الْمَوْجُودَاتِ وَرَبُّهَا فَأَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا صُورَةً مُخَاسَةً وَهِيَ مُتَّفِقَةٌ وَتَبْتَرُّ بِهَا عَلَى اخْتِلَافِهَا وَتُكْرَمُ (وَقِيهِ) أَنَا فِي السِّلَاقَةِ رَفِيٌّ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ تَرَدُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِيِّ عَلَى ظَاهِرِهَا وَعَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ وَهِيَ تَبْتَرُّ عَلَى مَعْنَى مَقْتَبَةِ قَوْلِ الْأَفْعَلِ كَذَا وَكَذَا أَيْ هِيَ صُورَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا أَيْ سَقْتَهُ فَيَكُونُ الْمَرَادُ بِمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَنَا فِي أَحْسَنِ صِفَةٍ وَبِجُودَاتٍ يُعَوِّدُ الْمَعْنَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا فِي رَفِيٍّ وَأَنَا فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ تَجَرُّ مَعَانِي الصُّورَةِ كَمَا عَلَيْهِ أَنْ شَتَّ ظَاهِرُهَا وَأَحْسَنُهَا أَيْ صِفَتُهَا فَأَمَّا بِإِطْلَاقِ ظَاهِرِ الصُّورَةِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلَا تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا (وَقِيهِ) أَنَّهُ قَالَ يُطْلَعُ مِنْ قَعْتِ هَذَا الصَّوْرِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَطُلِعَ أَبُو بَكْرٍ الصُّورُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْفُخْلِ وَلَا وَاحِدَهُ مِنَ لَفْظِهِ وَجَمْعٌ عَلَى صِيَرَاتٍ (٥) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى صُورٍ بِالْمَدِينَةِ (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) أَنَّهُ أَتَى أَمْرًا ثَمَنَ الْأَنْصَارَ فَقَرَّبَتْ لَهُ صُورًا وَبَحَثَتْ لَهُ شَاةً (وَحَدِيثُ بَدْرٍ) إِنَّ أَبَا سَعِيدَانَ بَعَثَ رَجُلَيْنِ مِنْ أَهْلِيهِ فَأَتَاهُمَا صُورًا مِنْ سِرَاتِ الْعَرَبِ وَنَهَى عَنْ تَكْرُرِ الْحَدِيثِ (س) وَفِي صِفَةِ الْجَنَّةِ (وَتَرَاهُمَا الصُّورَ) يَعْنِي

وَيُصَيِّمُونَ مَا أَصَابَ النَّاسَ أَيْ يَنْالُونَ مَا نَالُوا وَكَانَ يُصَيِّمُ مِنَ الرَّأْسِ وَهَوَاسُهُمْ أَرَادَ التَّخْيِيلَ فَفَصَّلُ مَا يَنْبَغِي مِنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالصَّوْتُ بِإِعْلَانِ النِّكَاحِ وَذَهَابُ الصَّوْتِ وَكَانُوا يَكْرَهُونَ الصَّوْتُ عِنْدَ الْقِتَالِ أَيْ الصَّاحِبُ نَهَى عَنْ يَسِّعِ الْفُخْلَ قَبْلَ أَنْ يُصَوِّحَ أَيْ يَسْتَبِينَ صَلَاحَهُ وَرَوَى بِالْوَاوِ وَأَنْصَحْتُ جَبَانِي أَيْ تَشَقَّقْ وَحَقِّقْ لِعَدَمِ الْمَقْرِ وَصَوَّحَ النَّبَاتُ إِذَا يَسَّ وَنَصَّاحُ جَلَسَ كَمَا يُبَالِغُ الْبَلَايَا أَيْ يَنْشَقُّ وَالصَّاحِبُ يَخْفِيفُ الْمَاءَ هُضَابٌ حَرٌّ يَقْرِبُ حَقِيقَ الْمَدِينَةِ وَالصَّوْحُ جَانِبُ الْوَادِي وَمَا يُقَبِّلُ مِنْ وَجْهِهِ الْغَائِمُ الَّذِي صَوَّرَ جَمِيعَ الْمَوْجُودَاتِ وَرَبُّهَا فَأَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ مِنْهَا صُورَةً خَاسَةً وَهِيَ مُتَّفِقَةٌ وَتَبْتَرُّ بِهَا عَلَى اخْتِلَافِهَا وَتُكْرَمُ وَطُلِعَ مِنْ قَعْتِ هَذَا الصَّوْرِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ هُوَ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْفُخْلِ وَلَا وَاحِدَهُ مِنَ لَفْظِهِ ج صِيَرَاتٍ وَتَرَاهُمَا الصُّورَ أَيْ

أَهْلُ صُورِ الْمَلِكِ يَنْتَبِهُنَّ بِالْجَمْعِ أُمُورَةٌ (س \* وفيه) تَعَهُدُوا الصَّوَارِينَ فَأَتَاهُمَا مَسْعِدًا الْمَلِكُ هُمَا  
 مُلْتَقَى الشَّدَقِينَ أَيْ تَعَهُدُهُمَا بِالتَّطَاقُفِ (س \* وفيه) سَمِيحَةً عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ  
 صُورِ أَيْ مِثْلِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْحَالُ إِذَا جُنِقَ السِّرُّ لِأَخْلَافَةِ (س \* ومنه حديث عمر رضي  
 الله عنه) وَكَرَّ الْعُلَمَاءُ فَتَنَالَتْ عَلَيْهِمُ بِالْعَمَلِ قُلُوبٌ لَا تَصُورُهَا إِلَّا حُرَامٌ أَيْ لَا يَحِلُّ لَهَا هَكَذَا أَخْرَجَهُ  
 الْحَرَوِيُّ عَنْ عَمْرِو وَجَعَلَهُ الرَّخْشَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْحَسَنِ (س \* وحديث ابن عمر رضي الله عنهما) أَيْ لَا دَنَى  
 الْحَالِصِ مَنَى وَمَا بِيَهُ لِيُصَوِّرَ أَيْ مِثْلَ وَشَهْوَةٍ تَصُورُ فِيهَا (ومنه حديث مجاهد) كَرَّمَ أَنْ يَصُورَ نَجْرَةً  
 مُنْمَرَةً أَيْ يَحِلُّهَا فَإِنَّهَا تَهَارُجُ أَذْنَهَا إِلَى الْخُفُوفِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَهُ قَطْعَهَا (س \* ومنه حديث  
 عكرمة) حَمَلَةُ الْعَرْشِ كُلُّهُمْ صُورٌ جَمَعَ أُمُورَ وَهُوَ الْمَائِلُ الْعُقُوقُ لِقَوْلِهِ (وفيهِ) ذَكَرَ التَّقِيُّ فِي  
 الصُّورِ هُوَ الْقَرْنُ الَّذِي يَنْتُخِضُ فِيهِ أَسْرَافِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ بَيْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْخَشْرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الصُّورَ  
 جَمَعَ صُورَةٍ يُرَى صُورُ الْمَوْتِ يَنْتُخِضُ فِيهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَصْحَابُ الْأَوَّلُ لِأَنَّ الْأَحَادِيثَ تَعَاهَدَتْ عَلَيْهِ تَارَةً بِالصُّورِ  
 وَتَارَةً بِالْقَرْنِ (س \* وفيهِ) يَتَصَوَّرُ الْمَلِكُ عَلَى الرَّحِمِ أَيْ يَسْمُطُ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَرِبَتْهُ صُورَةً يَتَصَوَّرُ مَتْنًا أَيْ  
 سَقَطَ (وفي حديث ابن مقرن) أَمَا عَلِمْتُ أَنَّ الصُّورَةَ مُجَرَّمَةٌ أَرَادَ بِالصُّورَةِ الْوَجْهَ وَقَرَأَ الْمَتْنُ مِنَ الْقُرْبِ  
 وَالْقَلَمُ عَلَى الْوَجْهِ (ومنه الحديث) كَرَّمَ أَنْ تَعْلَمَ الصُّورَةَ أَيْ يَجْعَلَ فِي الْوَجْهِ كَيْ أَوْنَةً (س \* وفيه)  
 (فيهِ) أَنَّهُ كَانَ يَقْسِمُ بِالصَّاعِ وَثُونًا بِالَّذِي قَدْ تَكَرَّرَ كَرَّ الصَّاعِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ يَجْلِسُ بِسَمِ الْأُتْبَةِ  
 أَمْدَادًا وَلِلْمُخْتَلَفِ فِيهِ قَوْلُ حُرُومٍ وَلَوْلَا الْعَرَّاقِيُّ فِيهِ يَقُولُ الشَّافِعِيُّ وَفِيهَا الْخِجَارُ وَقِيلَ حُرُومٌ لَأَنَّ  
 فِيهِ أَخَذَ بِالْوَجْهِ وَفِيهَا الْعَرَّاقِيُّ يَكُونُ الصَّاعُ خَمْسَةَ أَزْطَالٍ وَلَوْلَا الْوَعَايَةُ أَزْطَالُ (س \* ومنه الحديث)  
 أَنَّهُ أُعْطِيَ حَبِطَةً مِنْ الْمَالِكِ صَاعًا مِنْ حَرِّ الْوَادِي أَيْ مَوْضِعًا يَبْدُو فِيهِ صَاعٌ كَمَا قَالَ أُعْطِيَ بَرِيًّا مِنَ الْأَرْضِ  
 أَيْ مَبْدَرٌ حَرِيبٌ وَقِيلَ الصَّاعُ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ (وفي حديث سلمان رضي الله عنه) كَانَ إِذَا أَصَابَ  
 الشَّائِمْنَ الْمُطْمَنِّ فِي دَارِ الْغَرْبِ يَحْدِلُ جِلْدُهَا جِلْدًا مِنْ حَرِّ الْوَادِي شَرُّهَا لِحُلِّهِ مِنْهُ جِلْدًا فَيَنْظُرُ رَجُلًا مَوْعُودًا  
 بِهِ فَرَسُهُ فَيُعْطِيهِ أَيْ يَجْعَلُ بِرَأْسِهِ وَاسْتَمَعَ عَلَى سَاحِبِهِ (س \* وفي حديث الأهرابي) فَاقْصَاعٌ مُبْدَرٌ أَيْ  
 ذَهَبٌ مُبْرَعٌ (س \* وفيه) (في حديث علي رضي الله عنه) وَاعْدَنْتُ صَوَاعًا مِنْ بَنِي قَيْسَ عَصَا الصَّوَاعِ صَائِغٌ  
 الْحَلِيِّ يَقَالُ صَائِغٌ وَغٌ فَهُوَ صَائِغٌ وَصَوَاعٌ (س \* ومنه الحديث) أَكْذَبُ النَّاسِ الصَّوَاعُونَ قِيلَ لِبَطْنِ أَلِمْ  
 وَمَوَاعِيدِهِمُ الْكَذِبَ وَقِيلَ أَرَادَ الَّذِينَ يَرْتَبُونَ الْحَدِيثَ كَوَيْسُغُونَ الْكَذِبَ يَأْلُ صَائِغٌ شِعْرًا وَصَائِغٌ  
 كَلَامًا أَيْ وَضَعَهُ وَرَبَّهُ وَيُرْوَى الصَّيَاغُونَ بِأَلِمْ وَهِيَ لُقَّةُ أَهْلِ الْخِجَارِ كَالَّذِي يَارُ وَالْعِيَامُ وَإِنْ كَالِمَنْ الْوَادِ  
 (س \* ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) وَقِيلَ لِمُخْرَجِ الدَّجَالِ تَقَالُ كَذِبُهُ الصَّوَاعُونَ  
 (س \* ومنه حديث بكر المزني) فِي الطَّعَامِ يَدْخُلُ صَوَاعٌ وَيَخْرُجُ مَرْمَا أَيْ الْأَطْعَمَةُ الْمَصْنُوعَةُ أَوْ أَمَّا

الملك وتعهدها الصوارين هما  
 ملقى الشدين وكان فيهما على  
 عليه وسلم في من صور أَيْ مِثْلَ  
 قال الخطابي يشبه أن يكون هذا  
 الحال إذا جُنِقَ السِّرُّ لِأَخْلَافَةِ  
 لا تصورها الأرقام أَيْ لَا يَحِلُّ لَهَا  
 وأَيْ لَا دَنَى الْحَالِصِ مَنَى وَمَا  
 الباهورة أَيْ مِثْلَ وَشَهْوَةٍ  
 مجاهد أن يصور شعرة مفرقة  
 يعلها فإن ما تها رعا أذهبا إلى  
 الخفوف ويجوز أن يريد به قطعها  
 وحملها العرش صور جمع أُمُور  
 وهو المائل العنق لثقل حملها  
 ويتصور الملك على الرحم أَيْ يسقط  
 من قومه ضربه ضربة تصور منها  
 أَيْ يسقط والصورة محترمة أَمْدَرُ  
 ضرب الوجه كَرَّمَ أَنْ تَعْلَمَ الصُّورَةَ  
 أَيْ يجعل في الوجه كَيْ أَوْنَةً  
 أعطاه صاعاً من حر الوادي  
 أَيْ موضعاً يبرز فيه صاع كما يقال  
 أعطاه حرياً أَيْ مسدود حريب  
 وقيل الصاع المطمن من الأرض  
 وسوق به فرسه أَيْ يجمع برأسه  
 واستمع على صاحبه والصاع مبدراً  
 أَيْ ذهب مبرعاً (س \* وفيه) (س \* وفيه)  
 صائغ الحلي وأكذب الناس  
 الصواعون قيل لطلهم  
 ومواعيدهم الكاذبة وقيل أراد  
 الذين يرتبون الحديث ويصورون  
 الكذب ويرى الصايغون وهي  
 لغة أهل الخجاز والطعام يدخل  
 صوغاً أَيْ الأطعمة المصنوعة أَوْ أَمَّا

التي تبينها الى بعض (صولي) (س) في حديث الدعاء اللهم بك أول وبك أول وفي رواية  
أصول أي أسطو وأظهر والصلاة الجملة والوقتية (ومن الحديث) إن هذين الحيتين من الأولين والخروج  
كانا يتصاولا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تصاول القنبان أي لا يتصل أحدهما على الآخر  
الأخر معشياً مثله (ومن حديث عثمان) فصامت حنته تأخذ من صول غيره أي إنسا كما أشد على من  
تطاول غيره (صومي) (فيه) صومكم تصومون أي إن الخطأ موضوع عن الناس فيما كان  
سبيله الاجتهاد فلو أن قوما اجتهدوا في الحلال إلا بعد الثلاثين ولم يقطروا حتى استوفوا العدة ثم ثبت  
أن الشهر كان تسعاً وعشرين فإن صومهم وفطرهم باطل ولا شيء عليهم من أثم أو قضا من ذلك في الحج إذا  
أخطأ وأبو هريرة عن العدة لا شيء عليهم (وفيه) أنه سئل عن صوم الدهر فقال لا صام ولا أفطر أي لم يصم  
ولم يفطر قوله تعالى فلا تسبق ولا تسبق وهو أخطأ لا جرم على صومه حيث خالف السنة وقيل هو دعاء  
عليه كراهية لصومه (وفيه) فإن أمره فأنه أوشاهه فليل إلى صامته معناه أن يرد ذلك على نفسه  
ليشكك وقيل هو أن يقول ذلك في نفسه ويدكره به فلا يتوض معه ويكافئه على شقة فيفسد صومه  
ويجب له أجره (وفيه) إذ لو أدى أحدكم إلى طعامه وهو صائم فليل إلى صامته ففسد ذلك لا تكرر وهو على  
الأكل أو ثلاثاً فيصير صومهم بائناً من الأكل (وفيه) من مات وهو صائم صامته عليه قال  
بظاير قومهم من أصحاب الحديث وبه قال الشافعي في القديم وحله أكثر الفقهاء على الكفارة وتبرعها  
بالصوم إذ كانت تلازمه (صوي) (هـ) في حديث أبي هريرة أن للسلام صوي ويتأرا كمار  
الطريق في الصوي الأعلام المتصوبة من الخمار في القارة المجعولة يستدل بها على الطريق واحد ثم صوة  
سكوة أراد أن للسلام طرائق وأعلاماً يتدى بها (هـ) وفي حديث لقيط فيصير جون من  
الأصواف فينظر ناليه الأصواء القبور وأصلها من الصوي الأعلام فينبه القبور بها (وفيه) التصوية  
خلاصة التصوية تمثل القبر فهو أن يترك الشاة يأماً لا تطلب والخلابة الحدايح وقيل التصوية  
أن يبين أصحاب الشاة لئلا يخطئ لكون اثنين لها

### باب الصادق المعاني

(صهي) (س) في حديث القعان) إن جاءت به أسهب وفي رواية أسهب فهو لقان الأسهب  
الذي يتأولونه صهبة وهي كالشقرة الأسهب تصغيره قاله الخطابي والمعروف أن الصهبة محتملة  
بالشعر وهي حمرة يعلوها سواد (ومن الحديث) كن ربي الجار على ناقة صهبا وقد تكررد كرها  
(وفيه) ذكر الصهبا وهي موضع على روضة من خير (صهر) (هـ) (فيه) أنه كان يبتس  
متعجباً فيصهر الجار العظيم إلى بطنه أي يثنيه إليه يقال صهره وأصهره إذا ثنيه وأدناه (ومن حديث

المهاجرات بعضها الى بعض في الصلاة في الجملة والوقتية وبذلك أصول أي  
أسطو وأظهر (صومكم) (صومكم) تصومون أي إن الخطأ موضوع  
عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد  
فلو أن قوما اجتهدوا في الحلال  
الابتداء الثلاثين ولم يقطروا حتى  
استوفوا العدة ثم ثبت أن الشهر  
كان تسعاً وعشرين فإن صومهم  
وفطرهم باطل ولا شيء عليهم من  
أثم أو قضا وإن أمره فأنه أوشاهه  
فليل إلى صامته معناه أن يرد ذلك  
على نفسه ليشتك وقيل هو أن يقول  
ذلك في نفسه ويدكره به فلا يتوض  
معه ويكافئه على شقة فيفسد صومه  
ويجب له أجره (وفيه) إذ لو أدى  
أحدكم إلى طعامه وهو صائم فليل  
إلى صامته ففسد ذلك لا تكرر وهو  
على الأكل أو ثلاثاً فيصير صومهم  
بائناً من الأكل (وفيه) من مات  
وهو صائم صامته عليه قال بظاير  
قومهم من أصحاب الحديث وبه قال  
الشافعي في القديم وحله أكثر  
الفقهاء على الكفارة وتبرعها  
بالصوم إذ كانت تلازمه (صوي)  
(هـ) في حديث أبي هريرة أن للسلام  
صوي ويتأرا كمار الطريق في الصوي  
الأعلام المتصوبة من الخمار في  
القارة المجعولة يستدل بها على  
الطريق واحد ثم صوة سكوة أراد  
أن للسلام طرائق وأعلاماً يتدى  
بها (هـ) وفي حديث لقيط فيصير  
جون من الأصواف فينظر ناليه  
الأصواء القبور وأصلها من الصوي  
الأعلام فينبه القبور بها (وفيه)  
التصوية خلاصة التصوية تمثل  
القبر فهو أن يترك الشاة يأماً لا  
تطلب والخلابة الحدايح وقيل  
التصوية أن يبين أصحاب الشاة  
لئلا يخطئ لكون اثنين لها

علي) قال امر بعة بن الحريث فأتى صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يجده عليه الصهر حرمة التزويج  
والفرق بينه وبين النسب أن النسب ما رجع إلى الولاد فترى من جهة الأب والصهر ما كل من غلطة  
نفيه القربة بعد التزويج (وفي حديث أهل النار) فسلت ما لي خوف حتى يترق من قتيبه وهو الصهر  
أي الأباة قال صهرت الصهر إذا أذنته (٩) ومنه الحديث) أن الأسود كان يصهر رجله بالصهر  
وهو محرم أي يذنيه ويذهب به بالصهر بفتح الصاد إذا ذنته بالصهر (سهل) (٩) في حديث أبي عبد  
في سوية سهل أي حذفت صلة من سهل الخيل وهو صونها ويروى بالحاء وقد تقدم (٩) ومنه حديث  
أبوزرع) لجلعي في أهل جهيل والبطيط زيد أنها كانت في أهل قلة فغفلها إلى أهل كثيرة تزويجاً ولأن أهل  
الليل والأيل أكثر من أهل القيم (سهل) (س) قد تكررت في الحديث ذكر كسه وهي كلمة  
زجر يقال عند الأسكان وتكون الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى أسكت وهي من أسماء  
الأفعال وتؤنث ولا تؤنثون فإذا قرئت فهي للتنكير كأنك قلت أسكت سكوتاً وإذا لم تتون فلتعرف أي  
أسكت السكوت المعروف منك

### باب الصامع بالياء

(حسان) (٩) في حديث علي رضي الله عنه قال لا مراة أن تبتل العنبر تلذغ وتضيء صامتاً العنبر  
تضيء إذا صاحقت قال الجعري وهو متقرب من سأي يضيئ مثل ري ري والواو في قوله وتضيئ لجمال أي  
تلذغ وهي صائفة (صبي) (٩) في حديث الاستسقاء اللهم استغنيا غنياً أي تمترأ متدقفاً  
وأصله الواو لأنه من صاب يصوب إذا ترل وبنوا مصيوب فابذلت الواو ياء وأدخمت واظاد كزاهمنا  
لأجل لفظه (س) (فيه) يولد في صياقة فقومه يريد النبي صلى الله عليه وسلم أي صميمهم فبالصهم  
وخيارهم قال سيابة القوم صوابتهم والضم والتشديد فيهما (صبت) (فيه) ما من عبد إلا وله صبت  
في السماء أي ذكر وشهر وعرفان ويكون في الخبر والثر (س) (فيه) كان العباس رجلاً صبتاً أي  
شديد الصوت عاليه يقال هو صبت وصائت كبت ومائت وأصله الواو وبنوا فصيل فقلبوا دغهم  
(صبي) (س) في حديث ساحة الجملة ما من دابة إلا وهي مضيئة أي مستقيمة مستقيمة يروى بالسند  
وقد تقدم (س) (وفي حديث القار) فأصاحت المعزة هكذا يروى بالحاء المهيبة وانما هو بالواو معني  
انثقت يقال انصاخ الثوب إذا انثقت من قبل نفسه وألقها منقلب من الواو والهاذ كزاهمنا ههنا لأجل  
روايتها بالحاء المهيبة ويروى بالسند وقد تقدم وتوصل إن الصافيها مبتلة من السند لم تكن النحاة  
غلطاً حال صائح في الأرض يسوخ ويسيج إذا دخل فيها (صبيد) (قد تكررت) ذكر الصبيد في الحديث  
احموا فاعلموا صيداً يقال صاد يصبى صيداً فهو صائد وصيد وقد يقع الصيد على الصيد نفسه تشبيهاً بالصهر

والصهر حرمة التزويج والصهر إذا به  
الصهر وهو دهنه بالصهر  
الصهيل في أسوات الخيل وفي  
صوته سهل أي حدة وصلابة  
سهل ككثرة زجر خال هند  
الأسكان الواحد والاثني والجمع  
والمذكر والمؤنث بمعنى أسكت  
فان تؤنث فهي للتنكير أي أسكت  
سكوتاً وإذا لم تتون فلتعرف  
أي أسكت السكوت المعروف  
صامت العنبر تضيئ مصاحف  
وهو متقرب سأي يضيئ كرى ري  
غث (صبي) منهم متدق  
وصياقة القوم خالصهم وخيارهم  
الصبت الذكر والشهرة  
ويكون في الخبر والثر ورجل  
صبت شديد الصوت عاليه الصبر  
والصاد



سكوه تعالى لا تموتوا الصديقون ثم قيل لا يزال الله في مسد حتى يكون تحتها ملائكة (وفي حديث أبي قتادة) قاله أنتم أو أصدقكم قال أسندته بغيري إذا احتجته على الصديق وأمرته بغيره (وفي) إلفظتنا حذر وشك هكذا روى بصاؤن سند رواه أسندنا فقلت الطائفة وأدغمت مثل أسندنا مطبوعا أصل الطائفة مبتدئة من تارة القتل (وفي حديث الجراح) قال لا امرأ تتركك تكون لقوتك تعرف سيوؤا رادها تصيد شيان من زوجها فتقول من أبنية الملائكة (هـ) وفيه أنه قال على رضى الله عنه أنت الآن تدعن حوضي يوم القيامة تدعونهم الرجال كما إذا البعير الصديق الذي به الصيد وهو داء يصيب الإبل في رؤسها فتسبل أو تفهز رؤسها ولا تتحرك ولا تولى معه أعتاقها حال بعير سادى أو دواء كما قال رجل مال ويوم جراح أى ذوال ربيع وقيل أصل صايد بال كسر ويوم ران برى وصايد بال كسر على أنه اسم فاعل من الصدى الضحك (ومن حديث ابن الأكوع) قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أتى رجل أميئد أفلسي في القيس الواحد قال نعم ورزقه عليك ولو شئت كنت حذاه في رواية وهو الذي في رقبته حيلة لا يمكنه إلا التماس معها والمشهور أني دجل أسيد من الأسطيد (وفي حديث جابر رضى الله عنه) كان يختلف أن ابن صباد المال قد اختلف الناس فيه كثير وهو رجل من اليهود أو دجيل فيهم واسم صافي فيقبل وكان عنه شيء من الكهانة والشعر وحيلة أخرى أنه كان فتنة أصحاب الله به عباده المؤمنين ليخلص من حلقه من بيته ويحيي من حلقه من بيته ثم مات بالدين في الإسكندرية قيل إنه قد يوم أسخر فلم يعبده واه أعم (صبر) (هـ) من أطعم من صبر باب قد تدمر الصبر شرق الباب ومتر دخل (هـ) وفي حديث خرينه على القبائل) قاله المثنى بن حارثة إن زلتا بنين من صبر في الباعة والسماعة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذا الصبران فقال صبر العرب وأصبر كسرى الصبر الماء الذي يضر الناس وقد صار القوم يصبرون إذا خفروا الماء ويرى من صبرين وهي قطعتنه ويرى من صبرين تشبه صغرى وقد تدمر (هـ) وفيه ما من أمي أحدا لأنا أفر صبرهم الباعة قالوا وكيف تعرفهم مع كثرة الخلق قال رأيت لو دخلت صبر تقيما خيل دهم وفيها قرص أفر فحبل أما كنت تعرف منها الصبر حظيرة تتخذ الدواب من الجحارة وأغصان الشجر وبجها صبر قال الخطابي قال أبو عبيد صبرة بالغمر وهو غلة (س) وفيه أنه قال لعل الأتراك كلبات لو قتلتم وعليك مثل صبر فخرتكم هو اسم جبل ويرى ويروى بالواو (س) وفي رواية أبي وائل) أن عليا رضى الله عنه قال لو كان عليك مثل صبر ذنبا لأداه الله عنك ويرى صبر وقد تدمر (هـ) وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه مر به رجل معه صبر فذاق منه جاه فخره في الحديث أنه الغنم هو الصبرة قال ابن دؤيد أحسن سريانيا (ومن حديث المعمرى) لعل الصبر أحب إلي من هذا (وفي حديث العلاء) عليك تركنا واليك الصبر أى أقرجع

الذى به الصيد وهو داء يصيب الإبل في رؤسها يقال بعير صايد أى ذوا صايد كيم جراح أى ذوا ربيع ويوم ران برى وصايد بال كسر ويوم ران برى وصايد بال كسر على أنه اسم فاعل من الصدى الضحك \* قلت زاد الله لى وحذفت الياء من الصادى في الوقت انتهى ورجل أسيد في رقبته حيلة لا يمكنه إلا التماس معها \* شق الباب والماء الذى يضر الناس والصبرة مر يا نبي صبر اسم جبل والصبرة حظيرة تتخذ للدواب من الجحارة وأغصان الشجر واليك الصبر أى أقرجع \* تكون فتنة كذا

يُقال حُرْتُ الْفُلَانُ اسيرَ مَصِيرَ لَوْ هُوَ شَاذَ وَالْقِيَاسُ مَصْلًا مِثْلَ عَمَاشٍ ﴿٥٠﴾ (ميص) (٥٠) فيه) انه ذكر قسمة تكون في اقلها الارض كما هي اياها يرى قرأوا واحد لها مصيبة بالتحقيق شبه القسمة بها تدلها وهو قوله لا ريب فيها وكل شيء امتنع به وتضمن به فهو مصيبة (ومنه) قيل للمصون الصياحي وقيل شبه الزماح التي تخرج في القسمة واثبتهم سائر السلاح بقرون بقرمجة (س) ٥٠ ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) اعجاب النبال شواربهم كالصياحي يعني أنهم اطالوها وقتلوا حتى صارت كأنهم قرون بقر والصبيصة ايضا والذال الذي يطلع به القرو والصنارة التي يزل بهاون تسع (ومنه حديث جابر بن هلال) ان امرأه خرجت في غيرة فتوركت في عشرين شهرا فها هو مصيبة التي كانت تسع بها ﴿٥١﴾ (س) (في حديث الهياج) وميت بكذا وكذا صفة من كتب في عدوك يريد سعادتي بهانه يقال هذه سهام صفة أي مستورة من حمل رجل واحد واسمها الواو فالتقيد ياء لكسر ما قبلها يقال هذا سوغ هذا اذا كل على قدره فحسوه على أي سيان وعلى صفة الامر كذا وكذا أي هيائه التي يبنى عليها واسمها فاعاله ﴿٥٢﴾ (س) (في حديث أنس رضي الله عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شاورا بانكر يوم ذرى الامر فنكأكم ابو بكر فصار عنه أي عدل وجهه عنه ليشاور غيره قال صلى الله عليه وسلم يصف اذ فعل من الهدى (٥٣) ومنه الحديث الآخر) ساف ابو بكر من ابي ردة (س) (في حديث عباد) انه ساف في حجة صفة أي كثرة الصوف قال صلى الله عليه وسلم يصف سوافا هو صاف وصف اذا كثر صوفه بناء على الصفة فقلت ياء واذا نجت ذكرنا لها هذا الظاهر نظما (س) (في حديث الكلاله) حين سئل عنها فقال له تكفيك آية الصيف أي التي تركت في الصيف وهي الآية التي في آخ سورة النساء والتي في اولها تركت في السنام (س) (في حديث سليمان بن عبد الملك) لما حضرته الوفاة قال

اثنى بي صبيحتي بنون \* اطلع من كان له ربيون

أي ولدوا لي الكبر قال اساف الرجل يصف اسافه اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واو لا وصيغون والربيون الذين ولدوا في حديثه واو لا شبيهه واعمال قال ذلك لانه لم يكن له في ابائهم مقلد العهد بعده

﴿حرف الصاد﴾

﴿باب الصاد مع الحزن﴾

﴿٥٤﴾ (في حديث الحوارج) يخرج من ضغني هذا قوم يقرؤون القرآن لا يجاوزون القوم يقرؤون من الذين يكافرون السهم من الرمية الضغني الأصل قال الضغني يمدق وضو يمدق وحكى بعضهم ضغني بوزن قنديل يريد أنه يخرج من ناله ويحبه ورواه بعضهم بالصاد المهملة وهو بمساء (ومنه حديث عمر)

﴿صياحي﴾ بقرأى قرونها جمع مصيبة بالتحقيق شبه القسمة لها لشدها وهو بنها وكل شيء امتنع به وتضمن به فهو مصيبة وقيل شبه المصون الصياحي وقيل شبه الزماح التي تخرج في القسمة والراح التي تخرج في القسمة واثبتهم سائر السلاح بقرون بقرمجة (س) ٥٠ ومنه حديث جابر بن هلال) ان امرأه خرجت في غيرة فتوركت في عشرين شهرا فها هو مصيبة التي كانت تسع بها ﴿٥١﴾ (س) (في حديث الهياج) وميت بكذا وكذا صفة من كتب في عدوك يريد سعادتي بهانه يقال هذه سهام صفة أي مستورة من حمل رجل واحد واسمها الواو فالتقيد ياء لكسر ما قبلها يقال هذا سوغ هذا اذا كل على قدره فحسوه على أي سيان وعلى صفة الامر كذا وكذا أي هيائه التي يبنى عليها واسمها فاعاله ﴿٥٢﴾ (س) (في حديث أنس رضي الله عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شاورا بانكر يوم ذرى الامر فنكأكم ابو بكر فصار عنه أي عدل وجهه عنه ليشاور غيره قال صلى الله عليه وسلم يصف اذ فعل من الهدى (٥٣) ومنه الحديث الآخر) ساف ابو بكر من ابي ردة (س) (في حديث عباد) انه ساف في حجة صفة أي كثرة الصوف قال صلى الله عليه وسلم يصف سوافا هو صاف وصف اذا كثر صوفه بناء على الصفة فقلت ياء واذا نجت ذكرنا لها هذا الظاهر نظما (س) (في حديث الكلاله) حين سئل عنها فقال له تكفيك آية الصيف أي التي تركت في الصيف وهي الآية التي في آخ سورة النساء والتي في اولها تركت في السنام (س) (في حديث سليمان بن عبد الملك) لما حضرته الوفاة قال

﴿حرف الصاد﴾

﴿الضغني﴾ الأصل وحكى بوزن قنديل ويخرج من ضغني هذا أي

أعطيت ناقة في سبيل الله فأردت أن أشتري من نسائها أو قال من ضفتها نسألت النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال دعها حتى يحيى يوم القيامة حتى وأولادها في ميزانك (سأل) (هـ) في حديث اسرافيل عليه  
 السلام) وأنه ليتضاعف لمن خشية الله في رواية لعنك الله أي يتضاعف رواتعها وتضاعف الثمن إذا اقتبض  
 وانغمضت عنه إلى بعض فهو ضئيل والضئيل الضئيل البقيق (س) ومنه حديث عمر) قال الله الحق  
 إلى أراك ضئيلاً لضئيلاً (س) وحديث الأحنف) (انك لضئيل أي تحيف ضعيف وقد سكر في الحديث  
 (ضأن) (في حديث شقيق) مثل قرا هذا الزمان كمثل فم شاة ذات صوف يحاف الضوان جمع  
 ضائته وهي الشاة من الغم خلاف الغر

### باب الصادع الباه

(ضبا) (هـ) (فيه) فقبأ إلى ناقة أي رزق بالارض يستقر بما يقال ضبأ إليه أضم إذا خلت اليهو يقال  
 فيه أضمأ بضئ فهو مضئ (ومن حديث علي رضي الله عنه) فإذا هو مضئ (ضب) (هـ) (فيه)  
 ان أقرابا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بضب فقال لي في فاطمة مضبة هكذا جاء في الرواية بضم الميم  
 وكسر الصاد والغروف فيقهما يقال أضمأ إذا كثر ضبا بها وهي أرض مضبة أي ذات ضباب  
 مثل ما سددت وما دابة ومرتبة أي ذات أسود ورناب ويرابيع وجمع المضبة مضبات فأما مضبة فهي اسم  
 فاعل من أضمأ كذا ثبتت فهي مضبة فلان مضت الرواية فهي بعناها وقوموا هذا البناء (س) الحديث  
 الآخر) لم أزل مضبا بعد من الضب القصب والحقد أي لم أزل ذات (وحدث علي) كل منهما ما مل  
 ضب لصاحبه (حديث عائشة) فقبض القاصم وأضب عليها (س) والحديث الآخر) فلما أضمأوا عليه  
 أي أكرموا يقال أضمأوا إذا تكلموا ومتابعا وإذا تمضوا في الأمر جميعا (هـ) وفي حديث ابن عمر)  
 أنه كان يقضي بيديه إلى الأرض إذا تعبد وهما تعبدان دما الضب دون السيلان يعني أنه لم ير أدم القاطر  
 ناقصا للوضوء يقال ضبت لثانته دما أي فطرت (ومن الحديث) ما زال مضبا منذ اليوم أي إذا تكلمت ثباته  
 دما (س) وفي حديث أنس) ان الضب ثلوث هز الأني بقره مذنب ابن آدم أي يحبس المظهر منه يوم  
 دونهم وانما خص الضب لأنه أطول الحيوان نفسا وأصبرها على الجوع وزوي الحبارى بكل الضب  
 لأنها أبعد الطير نجمة (وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام) ليس فيها مضوب ولا أعول الضبوب  
 الضيفة تهب الأليل (وفيها) كتب مع النبي صلى الله عليه وسلم في طريق مكة فأصابا ثقتا ضبلة فوثقت بين  
 التماس هي البخار المتصاعد من الأرض في يوم الدين يصير كائنة تحجب الأبصار لظلمتها (ضبت)  
 (هـ) في حديث عفيط) أوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام قل للأمن بني إسرائيل لا بدعوى ولا خطايا  
 بين أمتائهم أي في قبضاتهم والضبة القبضة يقال ضبنت على الشيء إذا قبضت عليه أي هم محتجبون

من نسائه وعقبته (ضبال) (في الشيء)  
 قبض وانغمض بعضه إلى بعض وأنه  
 ليتضاعف من خشية الله أي  
 يتضاعف رواتعها والضئيل الضئيل  
 الضوان جمع ضائته وهي  
 الشاة من الغم خلاف الغر  
 (ضبا) (البناء) يقال أضمأ  
 فهو مضئ أرض (مضبة)  
 بضمضين ورمم الميم وكسر الصاد  
 ذات ضباب والضب القصب  
 والحقد أضمأ عليه فهو مضب ومنه  
 لم أزل مضبا بعد وأضبا عليه  
 أكرموا ويقال أضمأوا إذا تكلموا  
 متابعا وإذا تمضوا في الأمر جميعا  
 وبداء يمتد بانهما أي بطران  
 والضب دون السيلان وما زال  
 مضبا من اليوم أي إذا تكلم ضبت  
 لثانتهما والضبوب الضيفة تهب  
 الأليل والضباب الجوار المتصاعد  
 من الأرض في يوم الدين والحطايا  
 بين أمتائهم أي في قبضاتهم  
 والضبة القبضة

لَا وَرَأَيْتُهُمْ يَمْلَعِينَ هَذَا وَرَوَى يَأْقُوتُ بْنُ سَيْفٍ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْغُبَرَةِ) فَضَّلَ ضَبَّكَ أَيْ مَحْتَالَةً  
 مَعْتَلَةً بِكُلِّ شَيْءٍ عَسَكَةً هَكَذَا بَابُ فِي رَوَايَةِ وَالْمَشْهُورُ ضَبَّاتُ أَيْ تَلْدُ الْإِنَاءُ (وَضَبُّهُ) (س) فِي حَدِيثِ  
 ابْنِ سَعْدٍ (لَا يَخْرُجُ عَنْ أَحَدِكُمْ إِلَى ضَبَّةٍ لَيْلٍ أَيْ ضَبَّةٍ يَسْمَعُهَا قَطْعُهُ يُصْبِحُ بِمَكْرِهِ وَهُوَ مِنَ الضَّبَّاحِ صَوْتُ  
 الثَّغْلِبِ وَالصَّوْتُ الَّذِي يَصْعَقُ مِنْ جَوْفِ الْفَرَسِ وَرَوَى ضَبَّةً بِالضَّادِ وَالْيَاءِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ)  
 قَالَ اللَّهُ فَلَا تَصْبِحُ ضَبَّةُ الثَّغْلِبِ وَقَبِيعَةُ الْقَنْدُ (س) وَحَدَّثَ أَبِي هُرَيْرَةَ (إِنْ أُعْطِيَ مَدْحٌ وَضَبٌّ  
 أَيْ صَاحٌ وَخَاصٌ عَنْ مَعْطِيهِ (وَلَوْ شَرَأْتِ طَالِبًا) (س) فَاقْبَلِي الصَّوَابِ كُلَّ يَوْمٍ هِيَ جَمْعُ ضَابِرٍ فِي الْقِسْمِ  
 بَيْنَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالْقِرَاءَةِ وَهُوَ جَمْعُ شَادِيٍّ صِفَةُ الْأَدْيِ كَقَوْلِ أَرَسٍ (وَضَبُّهُ) (س) فِي حَدِيثِ أَهْلِ الدَّارِ  
 يَخْرُجُونَ مِنَ الدَّارِ ضَابِرًا ضَابِرًا هُمْ الْجَمَاعَاتُ فِي تَفَرُّقِهَا أَحَدُهَا يُنَادِي بِضَابِرٍ مِثْلَ هَذِهِ وَهَذَا وَكُلُّ جَمْعٍ ضَابِرٌ  
 (وَلَوْ رَوَايَةٌ أُخْرَى) فَيُضْرَبُ صَوْتُ ضَابِرَاتِ ضَابِرَاتِهِ جَمْعُ ضَبَّةٍ لِلضَّبَارَةِ وَالْأَوَّلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)  
 أَنَّهُ إِذَا لَمَسْتُكَ بِحَيْرٍ رَفَعِي يَمَانِكَ وَمِنْ ضَابِرَاتِ الرِّجَالِ (وَلَوْ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَفَعَ اللَّهُ هَمَّهُ)  
 الضَّبْرُ ضَبْرٌ بِالضَّادِ وَالطَّنُّ طَعْنٌ أَبِي يَحْيَى الضَّبْرَانِ جَمْعُ الْفَرَسِ قَوْلُهُمْ وَيَنْبُ وَالْبَقَاءُ فَرَسٌ سَعْدُ كَانَ  
 سَعْدُ حَبَسَ الْأَوْجَحِينَ الثَّقَفِي فِي ثَرْبٍ الْخَرَجِ وَهَبُ فِي مِثَالِ الْفَرَسِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْعَادِسَةِ رَأَى أَبُو يَحْيَى مِنْ  
 الْفَرَسِ قُوَّةَ قِتَالٍ لَمْ يَسْتَعِذْ بِالْحَقِيقِيِّ وَقَالَ اللَّهُ لِي أَنْ تَسْلِي اللَّهُ أَنْ أَرْجِعَ حَتَّى أَضْعُرَّ رَجُلًا فِي السَّيْلِ لَحْنَهُ  
 فَرَكِبَ فَرَسًا سَعْدٌ يَقَالُ لَهَا الْبَقَاءُ لَجُلٍ لَا يَحْتَمِلُ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنَ الْعَدُوِّ الْأَخْزَمِ ثُمَّ رَجَعَ حَتَّى وَضَعَ رَجُلَهُ  
 فِي الْقَيْدِ وَوَقَى لَهَا بَدَنَهُ فَلَمَّا رَجَعَ سَعْدٌ أَخْبَرَتْهُ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ عَمَلِي سَبِيلَهُ (س) (وَلَوْ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ)  
 وَكَرْبِي إِسْرَائِيلَ فَهَلْ جَعَلَ اللَّهُ جُوزَهُمْ الضَّبْرَ هُوَ جُوزُ الْبَرِّ (وَفِيهِ) (س) إِنَّمَا أَنَا مَنْ أَنْ يَأْتُوا بِصُورِهِ  
 الذَّبَابَاتُ الَّتِي تَقْرُبُ إِلَى الْحَصُونِ لِيَنْقُبَ مِنْ تَحْتِهَا الْوَاحِدُ ضَبْرَةٌ (وَضَبُّهُ) (س) فِي حَدِيثِ طَهْفَةَ  
 وَاقُولُوا لِهَيْبِيسَ الْقَوْلُ الْهَيْبِيسُ الْعَجَبُ الْعَصِيرُ يَقَالُ رَجُلٌ هَيْبِيسٌ وَضَبِيسٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ هَمْرٍ)  
 وَكَرَّازٍ يَرَقُلُ هَيْبِيسَ فَرِيسَ (وَضَبُّهُ) (س) (فِيهِ) أَنَّهُ سَمِعَ هُنَّ الْأَضْبَطُ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ  
 جَمِيعًا يَعْمَلُ بِسَارَةٍ كَيَعْمَلُ بِيَدَيْهِ (وَلَوْ الْحَدِيثُ) بَاقٍ عَلَى الدَّاسِ زَمَانٌ وَإِنَّ الْبَعِيرَ الضَّابِتَ وَالزَّادَ تَنْ  
 أَحَبُّ إِلَى الرَّجُلِ عَمَلُكَ الضَّابِتَ الْعَوِيَّ هِيَ عَمَلُهُ (وَلَوْ حَدِيثُ أَنَسٍ) سَاقَرْتُ نَاسًا مِنَ الْأَنْصَارِ فَزَادُوا لِقَوْلِي  
 بَعِي مِنَ الْعَرَبِ غَسَاؤُهُمُ الْقَرِيَّ فَلَمْ يَخْرُوهُمْ وَسَأَلُوهُمْ أَنْ يَفْلَحُوا بِسَعْوِهِمْ فَخَضَّبُوهُمْ وَأَسَاوَاهُمْ يَقَالُ  
 تَضَبَّطْتُ فَلَمَّا نَازَا أَخَذَتْهُ عَلَى حَبْسٍ مِثْلَهُ وَقَهَرُ (وَضَبُّهُ) (فِيهِ) أَنْ تَرْجُلًا نَامًا قَتَلَ خَدًّا كَتَمْنَا الضَّبْعَ  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ تَعْنِي السَّنَةُ الْمَجْدِيَّةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْمَيُونَةُ الْعَرُوفُ وَالْعَرَبُ تَكْتَلِي بِهِيَ سَنَةً الْمَجْدِبِ (وَمِنْهُ)  
 حَدِيثُ هَمْرٍ خَشِيتُ أَنْ تَأْكُلَهُمُ الضَّبْعُ (س) (وَفِيهِ) أَنَّهُ مَرَّ فِي تَحِيَّةٍ عَلَى امْرَأَةٍ مَعَهَا نَهْلٌ خَافِيفٌ  
 فَأَخَذَتْ بِضَبْعِيهِ وَقَالَتْ أَلَمْ أَجْعَلْ هَذَا نَهْلًا أَعْجَبُ النَّاسِ وَكَانَ الْبَاقِي وَسَطُ الْعَصَدِ وَقِيلَ هُوَ مَا تَحْتُ

وَرَوَى بِالنُّونِ جَمْعُ ضَبْنٍ أَيْ  
 يَحْمَلُونَ الْأَوْرَاعَ عَلَى جُنُوبِهِمْ  
 وَفَضْلُ ضَبَّاتٍ أَيْ مَحْتَالَةٍ مَعْتَلَةٍ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ عَسَكَةً لَا يَخْرُجُ عَنْ أَحَدِكُمْ  
 إِلَى ضَبَّةٍ لَيْلٍ أَيْ ضَبَّةٍ  
 وَرَوَى كَذَلِكَ وَأَمَّا الضَّبَّاحُ صَوْتُ  
 الثَّغْلِبِ وَالصَّوْتُ الَّذِي يَصْعَقُ مِنْ  
 جَوْفِ الْفَرَسِ وَإِنْ أُعْطِيَ مَدْحٌ  
 وَضَبٌّ أَيْ صَاحٌ وَخَاصٌ عَنْ مَعْطِيهِ  
 وَقَوْلُهُ (س) فَاقْبَلِي الصَّوَابِ كُلَّ يَوْمٍ  
 جَمْعُ ضَابِرٍ أَرَادَ الْقِسْمَ بَيْنَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ  
 بِالْقِرَاءَةِ (وَضَابِرٌ) وَهِيَ الْجَمَاعَاتُ فِي  
 تَفَرُّقِهَا الضَّبْرَانِ جَمْعُ الْفَرَسِ قَوْلُهُمْ  
 وَيَنْبُ وَجُوزُ الْبَرِّ وَالضَّبْرُ الذَّبَابَاتُ  
 الَّتِي تَقْرُبُ إِلَى الْحَصُونِ لِيَنْقُبَ مِنْ  
 تَحْتِهَا الْوَاحِدُ ضَبْرَةٌ (وَضَبُّهُ) (وَالضَّبْعُ)  
 وَالضَّبِيسُ الصَّبْعُ الْعَصِيرُ  
 (وَالضَّبُّ) الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ  
 جَمِيعًا وَالْبَعِيرَ الضَّابِتَ الْقَوِيَّ هِيَ  
 عَمَلُهُ وَتَضَبَّطْتُ فَلَمَّا نَازَا أَخَذَتْهُ عَلَى  
 حَبْسٍ مِثْلَهُ وَقَهَرُ (وَضَبُّهُ) (وَضَبُّهُ)  
 بِضَمِّ الْبَاءِ السَّنَةُ الْمَجْدِيَّةُ وَكَانَ الْبَاقِي وَسَطُ الْعَصَدِ وَقِيلَ هُوَ مَا تَحْتُ



كأشهر القمر هكذا هو أسفل الحديث ومعناه وذكره المروى فقال أراد كثرة الخليل والجبش يقال لجا  
فلان بالشمع والريح أى بما طلع عليه الشمس وحدث عليه الريح يعنون المال الكثير هكذا فسر  
المروى والأول أشبه بهذا الحديث (ومن الأول الحديث) لا ينعث أحدكم بين الشمع والليل فإنه مقعد  
الشیطان أى يكون نصفه في الشمس ونصفه في الليل (وحدث هيثم بن أبي ربيعة) لما هاجر أختفت  
أهـ بالله لا يظلمها ليل ولا نزل في الشمع والريح حتى يرجع إليها (س) ومن الثاني الحديث الآخر (لومات  
كعب عن الشمع والريح لوزمه الأبرار) لومات ما طلع عليه الشمس وحدث عليه الريح حتى يكتفى بهما  
عن كثرة المال ولكن صلى الله عليه وسلم قد آخى بين الأبرار وبين كعب بن مالك وروى عن الشيع  
والريح وسيمى (هـ) في حديث أبي طالب (وحدثه في غمرات من النار فأخرجته إلى خضضاح  
وفي رواية أنه في خضضاح من نار فيلقى منه دمه الله الخضضاح في الأصل مارق من الماء على وجه الأرض  
ما يبلغ الكفين فاستعاره لئلا (ومن حديث عمرو بن العاص) يصف حمر فالعنان بغيرهما وشى  
خضضاحها وما ابتلت قدماء أى لم يتعلق من الدنيا بشئ وقد تكرر في الحديث (هـ) وفيه (أ) أو ضحوا  
يبعث الله تعالى السحاب فيضطرأ أحسن الضحك جعل لليلاد من البرق ضحكا استعاره مجازا كما  
يقتر الضاحك من التفر وتفرهم ضحك الأرض إذا أخرجت نباتها وزهرتها (هـ) وفيه (أ) أو ضحوا  
بضاحكة أى ما تبسوا والضواحك الأسنان التي تظهر عند التيسم (س) في كتابه  
لأشكر ولذا الضاحكين الضح الضح بالسكون الليل من الماء وقيل هو الماء العرب المكان  
وبالحصر يكسب الضح ويروى الضاحكين البيل وقد تقدم في البه (خضا) (س) وفيه  
أن على كل أهل بيت أفضة كل عام أى أفضة وفيها أربع لفات أفضة وأفضة والجمع أفاض  
وأفضة والجمع ضحوا بأواضحة والجمع أفضى وقد تكرر في الحديث (س) وفي حديث سلمة بن  
الأكوم) بينا نحن نتخفى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أى نتقذى والأصل فيه أن العرب كانوا  
يسبرون في ظلمتهم فإذا امرؤا ينفخون الأرض فيها كلاً وضرب قال لهم الأضواء رويدا أى ارفعوا  
بالابل حتى تنفض أى تنال من هذا المرحى ثم وضعت التخصيص مكان الرفع لتصل الأبل إلى المنزل وقد  
سمعت ثم أسمع فيه حتى قيل لكل من أكل في وقت الضحى هو يتخفى أى يأكل في هذا الوقت كما  
يقال يتقذى ويتخفى في الغدا والشاء والضحاه بالذوالفتح هو إذا علت الشمس المربع السماء فما  
بعده (س) ومن حديث بلال) فلقد رأيتهم يتروخون في الضحاه أى قربان من نصف النهار فاما  
الضحوة فهو ارتفاع أول النهار والضحى بالضم والتصرق وقوم به منيت صلاة الضحى وقد تكرر ذكرها  
في الحديث (س) ومنه حديث عمر) أضحوا صلاة الضحى أى سلوها وقتها ولا تؤخروها إلى ارتفاع

ومنه لا ينعث أحدكم بين الشمع والليل أى نصفه في الشمس ونصفه في الليل وجاه فلان بالشمع والريح أى  
بما طلع عليه الشمس وحدث عليه الريح يعنون المال الكثير ومنه  
لومات كعب عن الشمع والريح لوزمه الأبرار ومنه  
الزبر وقول أبي خزيمة يكون رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في الشمع والريح  
وأما في الليل من الأول أى يكون  
بارز الخمر والشمع وهبوب الرياح وقال  
المروى أراد كثرة الخليل والجبش  
في الخضضاح (هـ) مارق من الماء  
على وجه الأرض واستعاره لئلا  
قوله خضضاح من نار في الضحى  
بالسكون الليل من الماء يبعث  
الله تعالى السحاب فيضطرأ  
أحسن الضحك جعل لليلاد من البرق  
ضحكا استعاره مجازا كما  
يقتر الضاحك من التفر وما  
أوضحوا بضاحكة أى ما تبسوا  
والضواحك الأسنان التي تظهر  
عند التيسم (س) على أهل كل بيت  
أفضة (هـ) في لفظ الأفضة  
وبنما نحن نتخفى أى نتقذى  
والضحوة ارتفاع أول النهار  
والضحى بالضم والتصرق وقوم  
بها الضحاه بالضم والماء إذا علت  
الشمس المربع السماء فما بعده  
أضحوا صلاة الضحى أى سلوها  
وقتها ولا تؤخروها إلى ارتفاع  
الضحاه

وضعا غله اذا مات وضعت  
بلادنا اى برزت الشمس وظهرت  
فعدم النبتات فيها وهي فاعلت  
من شهي مثل راس من ربي  
وأصلها ضاحيت واضح لمن  
أسمته اى ظهر وأصل الزك  
والظلم على خصيت للخص  
فظهرت أضحى فيها انزبرت  
فأصلها ظهرت فى الجهرى رويه  
المخرون أضح بقى الكف وكسر  
الحاء وانما هو العكس ولربنى  
الارسل الله صلى الله عليه وسلم  
فدعا اى ظهر والعاجه من  
للس اى الظاهر البارزة الى  
حائل دونها وأما علك من  
هذه الضاحية اى الناحية البارزة  
واما ضاحية قومك اى ناحيتهم  
وضاحية ممرأى أهل البادية  
رحم الضاحية ضواى وقرش  
الضواى اى النازلون يظهر  
وكذلك وليا ضاحيت مستقيمة  
بمشوا وفى الضراء اى هو الضع  
يقتضف الزواله الشهر الثلث  
والوايدى بر يده المنكر والحديقة  
فسلان غمى الضراء اذا مشى  
والضربا على اى التبر  
والضربا فى القال وضرب المثل  
فصار الذى يغيره ويغشيه به  
والضرب من الزوال الخفيف القم  
لشوق المستوق ورجل مضطرب  
فقتل منه وضرب فى الارض  
فانقرت ولا تقربا كباد الحظى  
الى لا تسك ولا يناد عليها  
ضرب يعسوب الدين بدمه اى  
بمعز الاهاب فى الارض غراوا  
فالتفوقا لى الرخيمى الضرب  
الاذنب هنامل الاقامة والضرب  
بني الله يبت هو ومن يسمع على  
الدين والضاربة أن تطي مالا  
يرك بغير فيدعه سهم من الرمح  
فأهله من الضرب فى الارض  
سوقه الضاربة

(وفي حديث المغيرة) أن النبي صلى الله عليه وسلم التلحق حتى توأرى حتى تضرب الخلاء فجاءه بالذهب  
يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة (س) • ومنه الحديث لا يذهب الرجلان يضربان  
الغائط يحدنان (وفيه) أنه نهي عن ضرب الجمل هوثر وعلى الأثني والمراد بالنهي ما يؤخذ عليهم من  
الأجر فلا يفسد نفس الضراب وتقدر نهي عن ثمن ضرب الجمل كنهيه عن سب النمل أي من ثمنه يقال  
ضرب الجمل الناقة يضربها اذا نثر أعاليها واضرب فلان ناقته أي أنزى النمل عليها (س) • ومنه الحديث  
الآخر ضرب النمل من الشعث أي أنه حرأه هذا علم في كل شيء (س) • وفي حديث الجاهم) كم  
ضربتك الشريفه ما يؤذى العبد إلى سيد من الخراج القدر عليه وهي قبيلة يعني مقبولة وتجمع على  
ضرائب (ومن حديث الأعمش) الذي كان علي بن أبي طالب يضرب ضربا وقد تكررت ذكرها في الحديث مفردا  
وتجوعا (• وفيه) أنه نهي عن ضرب الغائص هو أن يقول الغائص في البحر لتأخر أغوص فحوصه لما  
أخرجته فهو لك بكذا نهي عنه لأنه غرر (• وفيه) ذا كر الله في الغاطين كالنصرة المتفردا وسط  
الشجر الذي تنبت من القريب هو الجليلد (• وفيه) أن المسلم المستدليل بدرجة الصوامع يصنع ضرب بيته  
أي طيعته وصحيته (• وفيه) أنه اضرب ناعما من ذهب أي أمر أن يضرب به ويصاغ وهو  
أقتل من القرب الصياغة والطاء بل من التاء (ومن الحديث) يضرب بناء في المسجد أي ينصبه  
ويقيم على أو يدمر ضربة في الارض (وفيه) حتى يضرب الناس يمكن أي دويبت بلهم حتى بركت  
واقامت مكانها (وفيه) فضر بهي آذانهم هو كما يهين التوم ومضاد هب الصوت والحس أن يكأ  
آذانهم فيستبهوا فكأنها قد ضرب عليها حجاب (ومن حديث أبي ذر) ضرب على أضيقتهم فما  
يطوف بالبيت أحد (وفي حديث ابن عمر) فأردت أن اضرب على يدي أي أهدمته اليسع لأن من  
عادة التبايعين أن يتضرع أحدهما يدي بالآخر عند عقد التبايع (س) • وفيه) الضام ضربان  
في الصدقين ضرب العرق ضربا أو ضرب بالذات بقرينة (س) • وفيه) ضرب الدهر من ضرباته  
ويروى من ضربته أي من مروره وذهب بعضه (وفي حديث عائشة) هتوا على عثمان ضربته السوط  
والعصا أي كان من قبله يضرب في الصواب بالذات والنمل خالفهم (س) • وفي حديث ابن عبد العزيز  
إذا ذهب واضربوا رؤسهم بالمثل والنظر واحد ضرب (س) • وفي حديث الجاهم) لا جرزك  
جزر الضرب هو يفتح الزاء الفصل الأبيض القليظ ويروى بالصاد وهو الفصل الآخر (مخرج) •  
(س) • فيه) قال الحر بن زعفران يقر من الملائكة مفرج الجناحين بالدم أي ملأها به (س) • ومنه  
الحديث) وعلى زينة مفرجة أي ليس صبغها بالصبغ (س) • وفي كتابه لوائل) وضربوه  
بالأشاميم أي دموا بالضرب والفرج الشق أيضا (ومن حديث) المرأة صاحبة الزادتين تكاد تنفرج

وذهب الغائط والخلاء  
والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة  
ونهي عن ضرب الجمل أي عن  
ثمن ضربه وأجره وهو زود  
على الأثني والشرية ما يؤذى  
العبد السيد من الخراج المقتر  
عليه قبيلة يعني مقبولة ج ضرائب  
وضربة الغائص أن يقول الغائص  
في البحر لتأخر أغوص فحوصه لما  
أخرجته فهو لك بكذا نهي عنه لأن  
غرر والضرب الجليلد والضربة  
الطبيعة والصحية واضرب ناعما  
أي أمر أن يضرب به ويصاغ  
ويضرب بناء أي ينصب ويقيم  
على أو يدمر ضربة في الأرض  
وضرب الناس بركت واقامت  
مكانها وضرب بهي آذانهم  
هو كما يهين التوم ومضاد هب  
الصوت والحس أن يكأ آذانهم  
فيستبهوا فكأنها قد ضرب  
عليها حجاب وأردت أن  
اضرب على يدي أي أهدمته اليسع  
لأن من عادة التبايعين أن  
يتضرع أحدهما يدي بالآخر  
عند عقد التبايع وفيه الضام  
ضربان في الصدقين ضرب  
العرق ضربا أو ضرب بالذات  
بقرينة ويروى من ضربته أي  
من مروره وذهب بعضه وفي  
حديث عائشة هتوا على عثمان  
ضربه السوط والعصا أي كان  
من قبله يضرب في الصواب  
بالذات والنمل خالفهم وفي  
حديث ابن عبد العزيز إذا  
ذهب واضربوا رؤسهم بالمثل  
والنظر واحد ضرب وفي  
حديث الجاهم لا جرزك جزر  
الضرب هو يفتح الزاء الفصل  
الأبيض القليظ ويروى بالصاد  
وهو الفصل الآخر (مخرج) وفيه  
قال الحر بن زعفران يقر من  
الملائكة مفرج الجناحين بالدم  
أي ملأها به (س) ومنه الحديث  
وعلى زينة مفرجة أي ليس  
صبغها بالصبغ (س) وفي  
كتاب لوائل وضربوه  
بالأشاميم أي دموا بالضرب  
والفرج الشق أيضا (ومن حديث)  
المرأة صاحبة الزادتين تكاد  
تنفرج



من الملل أي يتفق في الضراح  
والضريح البيت المعمور من  
المضارحة وهي القضاة والمضارحة  
ومن روى بالصاد قد حذف  
والضريح القبر يشق وسطه  
والضراح الذي يعله خلاف  
الاحد في الضارح الذي ينز  
مروءته من خلقه ولا ضرر  
لا يضر الرجل أخا من نفسه شيئا  
حقه ولا ضرر لا يبيح به على  
إضرار باذخال الضرر عليه والضرر  
فعل الواحد والضرار فعل الاثنين  
والضرر ابتداء الفعل والضرار  
المزاج عليه وقيل الضرر ما يضر به  
صاحبه ولا يتم أنت به والضرر  
أن يضر من غير أن يتفق وقيل هما  
معنى وتكرارهما للتأكيد  
وللمضارحة في الوصية أن يوصي بما  
يختلف السنة ولا تضارون في  
نقوسه بالتدبير من المضارة أي  
للتخالف وتجادلون في حصة  
النظر أي لوضوح وظهوره وأراد  
بالضطر الاجتماع والازدحام عند  
النظر إليه والتخفيف من الضرر  
بعنه ولا يضره أن يمس من طيب  
هذه كلمة تستعملها العرب لظهورها  
الاباحة ومنها الحش والتعجب  
وكان يصلي فاضر به عن أي دناء  
منه فواشدها فاذا وجابها من أم  
مكتوم يسكو ضرارته هي الصبي  
والرجل ضرر والضرر الحالة التي  
تضروهي فيض السراء وهما  
بنات السموت ولا مدكرهما  
نهنى من بسم المضطر أي الكره

مِنَ الْمَلِكِ أَيْ تَشْتَقُّ **(فخرج)** (هـ) فيه **الضَّرْحُ** يَبِيتُ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ لَا يَكْصِبُ رَوَى الضَّرْحُ  
 وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَشْهُورُ مِنَ الضَّرْحِ وَهُوَ السَّمَاءُ وَالضَّرْحُ صَوْدَقُهَا ذَكَرَهُ فِي حَدِيثٍ عَلَى وَجْهِ جَدْوَلٍ مِنْ رِوَاةِ  
 بِالضَّادِ وَفَرَّغَتْ (وَفِي حَدِيثٍ دَقَّنَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) تُرْسِلُ إِلَى الْأَحْدَادِ الضَّرْحُ فَأَيُّهَا سَبَقَ  
 تَرْكُهَا الضَّرْحُ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ الضَّرْحُ وَهُوَ الْقَبْرُ فَيَعْمَلُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنَ الضَّرْحِ الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ (وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ سَطِيجٍ) أَوْفَى عَلَى الضَّرْحِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **(فخرج)** (لِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى) الضَّرْحُ  
 هُوَ الَّذِي يُضْرَمُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ خَلْقِهِ حَيْثُ هُوَ مَالِقُ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا غَيْرَ هَاوٍ قَرَاهَا وَتَقَعَهَا وَضَرَّهَا (هـ) وفيه  
 لَا ضَرَّ وَلَا ضَرَرٌ إِلَّا السَّلَامُ الضَّرَرُ الضَّرْفُ النَّفْعُ ضَرَرْتُ بِضَرٍّ ضَرَرْتُ وَأَضَرُّهُ بِضَرٍّ أَضَرُّهُ لَا تَفْعُلُ قَوْلُهُ  
 لَا ضَرَّ أَيْ لَا يَضُرُّ الرَّجُلَ إِنَّمَا خِفْتُ خَشْيَ سَيِّئِمْ سَيِّئِمْ وَالتَّوَقُّرُ إِذْ قَالَ مَنْ الشَّرُّ أَيْ لَا يَخْشَى يَهْلِي بِأَضَرَّهِ  
 بِإِذْخَالِ الْقَرَرِ عَلَيْهِ وَالضَّرَرُ فِعْلُ الْوَاحِدِ وَالْقَرَرُ فِعْلُ الْاِثْنَيْنِ وَالضَّرَرُ بِإِشْدَادِ الْفِعْلِ وَالْقَرَرُ بِإِشْدَادِ الْعِلْمِ  
 وَقِيلَ الْقَرَرُ تَأَمُّرٌ بِصَاحِبِكَ وَتَقَبُّعُهُ أَنْتَ وَالْقَرَرُ أَنْ تَضُرَّ مِنْ غَيْرِكَ تَقَبُّعُهُ وَقِيلَ هُمَا بِمَعْنَى  
 وَتَكَرَّرَ هُمَا لِكَبَرِهِ (وَمِنْهَا الْحَدِيثُ) أَنَّ الرَّجُلَ يَحْتَلُّ وَالْمَرْءُ يُطَاعُ اللَّهُ سِتِّينَ سَنَةً ثُمَّ يَضُرُّهُ الْمَوْتُ  
 فَيَضُرُّ أَنْ يَؤْتِيَ الْوَيْسَةَ فَتُغْبِرُ لَهَا الْمَاءُ وَالضَّرَرُ فِي الْوَيْسَةِ أَنْ لَا تَحْضِيَ أَوْ تَنْصَبُ بِضَعْتِهَا أَوْ يَحْضِيَ لِقَرِّهَا  
 وَنَحْوُ ذَلِكَ هِيَ خَالِفَةُ السَّنَةِ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ الرَّؤْيَةِ) لَا ضَرَرٌ فِي رُؤْيٍ يَتَبَرَّوْهُ وَالشَّدِيدُ دَوَاءُ الْخَفِيفِ  
 فَالْتَّشَدُّ بِمَعْنَى لَاحِقَةُ الْخَفِيفُونَ وَالتَّجَادُّونَ فِي مَعْنَى التَّظَاهِيرِ إِلَيْهِ لَوْ نَحْنُ حَوْلَهُمْ وَهُوَ عَالِمٌ بِضَرَرِ ضَرَرٍ  
 بِضَرٍّ وَهَذَا الْجَوْهَرِيُّ يَهْلُ أَضَرُّ فِي خَلْقٍ إِذَا دَانَتْ قِيَمَتُهُ إِذَا قَارَأَ بِالضَّرِّ لَا إِجْتِنَاعَ وَالْإِزْهَامُ هَذَا الضَّرُّ  
 إِلَيْهِ وَأَمَّا الْخَفِيفُ فَهُوَ مِنَ الضَّرِّ لِقَوْلِي الضَّرُّ وَالضَّرُّ بِالضَّرِّ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَا يَضُرُّ أَنْ يَسَّ  
 مِنْ يَطِيبُ أَنْ يَكُنْ لَهُ هَذِهِ كَقَوْلِهِ الْعَرَبُ ظَاهِرُهَا الْأَبَاحَةُ وَمَعْنَاهَا الْحُسْنُ وَالتَّرْهِيْبُ (هـ) وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ مُعَاذٍ) أَنَّهُ كَانَ يَصُفُّ فَأَضَرَّ بِهِ ضَعْفٌ فَكَبَّرَهُ أَيْ دَانَتْهُ دُونُ أَشَدِّهِ إِذَا قَارَأَ (وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ)  
 لِقَاءِ ابْنِ أَهْلِكُمْ يَسْكُو ضَرَرَةَ الضَّرَارَةِ هَهُنَا الْعَمَى وَالرَّجُلُ ضَرَرٌ رَوْهُ مِنَ الضَّرَرِ وَالْحَالُ (وَفِيهِ)  
 ابْتِلَاءُ بِالضَّرِّ أَضَرَّ بِالضَّرِّ ابْتِلَاءُ بِالضَّرِّ فَلَمْ يَضُرَّ الضَّرَّ الْحَالَةُ الَّتِي تَضُرُّ وَهِيَ تَقِضُ الضَّرَّ أَوْ هُمَا بِأَيَّ أَنْ  
 لَوْ نَحْنُ وَلَا مَدْرُ كَرِهْمَا بِرَدِّمَا اخْتِيارًا بِالضَّرِّ وَالشَّدِيدُ وَالْعَذَابُ أَضَرَّ بِضَرٍّ هَالِكُهُ تَمَاتُ الضَّرَّ وَهِيَ الدُّنْيَا  
 وَالسَّعَةُ وَالزَّيْتُ يَطْرَأُ لَمْ يَضُرَّ (س) وَفِي حَدِيثٍ عَلَى) عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تَنَسَّى مِنْ يَسَّ  
 الْخُفْزَةِ هَذَا يَكُونُ مِنْ وَجْهِينَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَضُرَّ إِلَى الْعَقْدَمِ بِطَرِيقِ الْاِكْتِرَاعِ عَلَيْهِ وَهَذَا بِسَبْعٍ فَاسْتَدَّ  
 لَا يَتَعَدُّو النَّثَانِي أَنْ يَضُرَّ إِلَى السَّعَةِ لِأَنَّ زَيْدَ أَوْ مَرْثَةَ تَرْهَفُ فَيَسَّ مَا فِي يَدِهِ بِالْوَكْسِ الضَّرُّ وَهَذَا سَبِيلُهُ  
 فِي - فِي الْبَزِينِ وَالْمَرْوَةِ أَنْ لَا يَبِيعَ عَلَى هَذَا لَوْ هُوَ لَكِنْ يَبَاعُ وَيَفْرَضُ إِلَى الْمَيْسَرَةِ وَأَوْشَرَتْ سُلْطَنَتُهُ فَيَقْتَبِهَا  
 فَلَا عَقْدَ يَبِيعُ الضَّرُّ وَرَدَّ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ صَحَّ وَلَمْ يَنْفَضَّ عَنْ كَرَاهَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمَعْنَى السَّعَةِ هُمَا

الشراء أو البساعة أو قبول البيع والمضطر يقتل من الضر وأصله مضطر فاذنعت الرأى وتقبلت التمساة  
 لأجل الضاد (ومنه حديث ابن عمر) لا يتبع من مضطر شيئاً حمله أبو عبيد على المكره على البيع وأكثر  
 تحله على المحتاج (وفي حديث مرة) يجرى من الضارورة تسبوح أو تحيق الضارورة لغة في الضرورة أى  
 إغيايل المضطرين المتعانين بكل منها ما يذوق قداها أو عشا وليس له أن يجمع بينهما (وفي حديث  
 عمرو بن مرة) عند احتكاك الضار بالضرار الأمور المختلفة كضرائر النساء لا يتفقن وأحداهما فترة (وفي  
 حديث أم عبيد) • له بصريح فترة التمزيد • الفترة أصل الضرم • (خبر) • (فيه) انه الذى  
 صلى الله عليه وسلم اشترى من رجل قرصاً كنان اسمه القرص فعمدا السكب وأولى ما فرط عليه أحد القرص  
 الضرب السبي الحلق • • (ومنه حديث هر رضى الله عنه) قال قال الربيع بن خثيم قرص يقال رجل  
 خرس وخرس • • (ومنه الحديث) في صفة قال فرغ فرغ إلى خرس جديد أى صعب القربة  
 قوى ومن رآه يكسر الضاد وسكون الزاء فهو أحد الضروس وهى الاكلم الحسنة أى إلى جبل من جديد  
 ومعنى قوله اذ فرغ أى فرغ إليه والنجى خذف الجار واستتر الضمير (س) • (ومنه حديثه الآخر) كان  
 مانساً من خرس قاطع أى عاصى فى الأمور نافذة العزيمة يقال فلان خرس من الاخراس أى ذليعه وهو  
 فى الأصل أحد الأسنان فاستعملت ذلك (ومنه حديثه الآخر) لا يعض فى العلم خرس قاطع أى لا يعض  
 ولا يعضك الأمور • • (وفي حديث ابن عباس) انه كره القرص هو صفت يوم إلى الليل وأصله الضرس  
 بالآخراس اتجه المفعول من ابن عباس والزعزعة من ابن هريرة (س) • (وفي حديثه وهب) ان  
 ولقد زانى بنى اسرائيل قريبا فلم يقبل فقال يارب يا كل أبواي الخرس والخرس أنا أنت أكرم من  
 ذلك فقبل قريبا الخرس من مراهى الابل اذا فرغته خربت أسنانها والخرس بالخرس ما يعرض  
 للأسنان من أكل الشيء الملبس المعنى يذنب أبواي وأواخذ أبا ذئبها • (ضرم) • (س) • (فيه)  
 اذا كادى القادى بالصلاة ان يركب الشيطان وله ضراط وفى ذواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كتهان  
 وتريق • • (ومنه حديث على) انه دخل بيت الما فاضربت به أى استغفبه (س) • (ومنه حديثه  
 الآخر) أنه سئل عن شيء فاضربت بالسائل أى استغفبه وأكثر قوله وهو من قولهم تكلم فلان فاضربت  
 به فلان وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الفترطة على سبيل الاستغفاء والاستمراء  
 • (ضرم) • (فيه) انه قال لوكى بقر رضى الله عنه ما رأى أراهما ضارعين فقالوا الذين نزع  
 اليهما الضارع الضيف الضارى الحشم يقال ضرم بضرم فهو ضارع وضرم بالخرس • • (س) • (ومنه  
 حديث قيس بن حاصم) إلى لافتر البكر الضرم والثاب المذراى أهوهما الركوب يبقى الجمل الضعيف  
 والناقة الهرمة (ومنه حديث المقداد) ولذا فيها مفرس آدم وبه وضرم • (وحديث هر بن العاص)

وقيل المحتاج وأكثره أبو عبيد  
 والضرورة لغة فى الضرورة  
 والضرار الأمور المختلفة كضرائر  
 النساء لا يتفقن جمع فترة وضرة  
 الشاة أصل الضرم • (الخرس)  
 والخرس الصب السبي الحلق  
 والخرس بكسر الضاد وسكون الزاء  
 الماخى فى الأمور النافذة العزيمة  
 مستعار من الخرس الذى هو أحد  
 الأسنان والخرس صفت يوم  
 إلى الليل وأصله الضرس بالآخراس  
 والخرس بالخرس ما يعرض  
 للأسنان من أكل الشيء الملبس  
 • (الضراط) • والضريط كتهان  
 والتريق واضربه أى استغف  
 وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من  
 بينهما صوتاً يشبه الفترطة على  
 سبيل الاستغفاء والاستمراء  
 • (الضارع) • الضيف الضارى  
 الجسم والخرم الضعيف



فإذا جعل فيه العَصير صار سَكْرًا وقال ثعلب الإكثار الضاري ههنا هو السائل أي أنه يُنْقَسُ الشَّرِبُ على شاربِه (هـ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أكل مع رجل به ضرٌّ من جذامٍ يروى بالكسر والنقص فالكسر يريد أنه قد قُضِيَ به لا يُقَارِئُهُ والنقص من خَرَجِ الجرح يضرُّ ضرًّا لا يتم ينقطع سبيلُه أي به قُرْحَاتٌ تضرُّ (و) في حديث (هل) يَشُونَ الحَفَا وَيُؤْنُونَ الصَّرَاءَ هو بالنقص وقصيف الزأمو الذي الشجر الملتصُّ برُيْبِهِ المَكْرَ والخديعة وقد عُدَّ منهم في أوَّلِ الباب وإن كان هذا موضعُه (و) في حديث عثمان رضي الله عنه كان لي حِيٍّ ضَرِيَّةٌ على عَهْدِ سَيِّدَةِ آمِيَالٍ ضَرِيَّةٌ لَمَّا أَتَيْتُهَا بِالْمَوْسِعِ وهو بأرض نجد

### باب الضامع الزاى

(ضرب) (هـ) في حديث عمر رضي الله عنه بَعَثَ لِعَمَلٍ نِعْمَ عَزَلَهُ فَأَمَرَ فَرَأَى إِلَى مَنَازِلِهِ بِلَاقِيٍّ قَالَتْ لَهُ أَمْرًا أَنَّهُ ابْنُ مَرْفَاقٍ الْعَسَلِ قَالِ لَهَا لَكُنْ مَعِي شَبْرًا يَنْصَلِّانِ وَيُعَلِّمانِ يَعْنِي الْمَلَكَيْنِ الْكَافِلَيْنِ الصَّيْرَيْنِ الْحَافِظَيْنِ اللَّهُ أَرْضَى أَهْلَهُ بِهَذَا الْقَوْلِ وَعَرَضَ بِالْمَلَكَيْنِ وَهُوَ مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ وَمَحَاسِنِهِ وَالْيَا هِ فِي الصَّيْرَيْنِ زَائِدَةٌ

### باب الضامع الطاء

(ضرب) (هـ) في حديث علي رضي الله عنه من يَعْذُرِي مِنْ هَؤُلَاءِ الصَّيَاطِرِ قَهَمَ الصِّغَامِ الَّذِينَ لَا تَقْنَاهُ عَنْهُمْ الْوَاحِدُ صِيطَارٌ وَالْيَا زَائِدَةٌ (ضرب) (في حديث مجاهد) إِذَا كَانَ مِنْهُمْ ضَامِعٌ لَمْ يَلْجَأْ إِلَى الْخَيْلِ وَعَنْدَ سَبَلِ السُّبُوفِ أَجْزَا الرَّجُلِ أَنْ تَكُونَ سَلَاةً تَكْبِيرًا الْأَشْطَرُ أَهْوَاؤُ الْإِطْرَادِ وَهُوَ اقْتِعَالٌ مِنْ طَرَادٍ الْخَيْلِ وَهُوَ عُدْوَانُهَا وَتَابِعُهَا قَلْبُهَا تَأْتِ الْقِتَالُ طَاءً ثُمَّ قَلْبُ الطَّاءِ الْأَخْلِيَّةُ عَادَا وَمَوْضِعُهُ حَرْفُ الطَّاءِ وَأَمَّا ذِكْرُهُ لِأَجْلِ لِقَظِهِ (ضرب) (فيه) كَانَتْ فِي لِقَظِهِ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَظْهَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَهْتَقَ أَيَّ إِذَا أَزْدَحَمُوا وَهُوَ اقْتِعَالٌ مِنَ الْقَتْمِ قَلْبُ التَّائِمَاءِ لِأَجْلِ الضَّادِ وَمَوْضِعُهُ فِي الضَّادِ وَالْمِيمِ وَالْمَاءِ ذِكْرُهُ هُنَا لِأَجْلِ لِقَظِهِ (ومنه حديث أبي هريرة) قَدَّ النَّاسُ وَلَمْ يَنْصَحْهُمْ إِلَى بَعْضِ

### باب الضامع العين

(ضعف) (فيه) مَا قَنَصَتْ أَمْرًا وَلَا تَرِي بِهِ عَرَضَ الدُّنْيَا الْأَذْبُ الثَّنَادِيَّةُ أَيَّ خَنَعَ وَكَلَّ (هـ) ومنه حديث أبي بكر في إحدى الروايتين قَدْ قَنَصْتُ هِمَّ أَهْلِ قَوْمٍ فِي تَهْلُكَةِ التُّبُورِ أَيَّ أَذْهَمَ (ضرب) (هـ) في حديث خبير) مِنْ كُنْ نَصِيحًا فَلْيَرْجِعْ أَيَّ مِنْ كَانَتْ دَابَّتْ مَنَعِيَّةٌ قَالِ أَتَنْصَحُ الرَّجُلَ فَهُوَ مُنْصِفٌ إِذَا شُكَّتْ دَابَّتُهُ (هـ) ومنه حديث (هر) الْمُنْصِفُ أَيْرُ عَلَى أَصْحَابِهِ يَعْنِي فِي السُّفَرِ

فإذا جعل فيه العَصير صار سَكْرًا وقال ثعلب الإكثار الضاري ههنا هو السائل لأنه ينقص الشرب على شاربِه (هـ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أكل مع رجل به ضرٌّ من جذامٍ يروى بالكسر والنقص فالكسر يريد أنه قد قُضِيَ به لا يُقَارِئُهُ والنقص من خَرَجِ الجرح يضرُّ ضرًّا لا يتم ينقطع سبيلُه أي به قُرْحَاتٌ تضرُّ (و) في حديث (هل) يَشُونَ الحَفَا وَيُؤْنُونَ الصَّرَاءَ هو بالنقص وقصيف الزأمو الذي الشجر الملتصُّ برُيْبِهِ المَكْرَ والخديعة وقد عُدَّ منهم في أوَّلِ الباب وإن كان هذا موضعُه (و) في حديث عثمان رضي الله عنه كان لي حِيٍّ ضَرِيَّةٌ على عَهْدِ سَيِّدَةِ آمِيَالٍ ضَرِيَّةٌ لَمَّا أَتَيْتُهَا بِالْمَوْسِعِ وهو بأرض نجد

فإذا جعل فيه العَصير صار سَكْرًا وقال ثعلب الإكثار الضاري ههنا هو السائل لأنه ينقص الشرب على شاربِه (هـ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أكل مع رجل به ضرٌّ من جذامٍ يروى بالكسر والنقص فالكسر يريد أنه قد قُضِيَ به لا يُقَارِئُهُ والنقص من خَرَجِ الجرح يضرُّ ضرًّا لا يتم ينقطع سبيلُه أي به قُرْحَاتٌ تضرُّ (و) في حديث (هل) يَشُونَ الحَفَا وَيُؤْنُونَ الصَّرَاءَ هو بالنقص وقصيف الزأمو الذي الشجر الملتصُّ برُيْبِهِ المَكْرَ والخديعة وقد عُدَّ منهم في أوَّلِ الباب وإن كان هذا موضعُه (و) في حديث عثمان رضي الله عنه كان لي حِيٍّ ضَرِيَّةٌ على عَهْدِ سَيِّدَةِ آمِيَالٍ ضَرِيَّةٌ لَمَّا أَتَيْتُهَا بِالْمَوْسِعِ وهو بأرض نجد

فإذا جعل فيه العَصير صار سَكْرًا وقال ثعلب الإكثار الضاري ههنا هو السائل لأنه ينقص الشرب على شاربِه (هـ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أكل مع رجل به ضرٌّ من جذامٍ يروى بالكسر والنقص فالكسر يريد أنه قد قُضِيَ به لا يُقَارِئُهُ والنقص من خَرَجِ الجرح يضرُّ ضرًّا لا يتم ينقطع سبيلُه أي به قُرْحَاتٌ تضرُّ (و) في حديث (هل) يَشُونَ الحَفَا وَيُؤْنُونَ الصَّرَاءَ هو بالنقص وقصيف الزأمو الذي الشجر الملتصُّ برُيْبِهِ المَكْرَ والخديعة وقد عُدَّ منهم في أوَّلِ الباب وإن كان هذا موضعُه (و) في حديث عثمان رضي الله عنه كان لي حِيٍّ ضَرِيَّةٌ على عَهْدِ سَيِّدَةِ آمِيَالٍ ضَرِيَّةٌ لَمَّا أَتَيْتُهَا بِالْمَوْسِعِ وهو بأرض نجد

فإذا جعل فيه العَصير صار سَكْرًا وقال ثعلب الإكثار الضاري ههنا هو السائل لأنه ينقص الشرب على شاربِه (هـ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أكل مع رجل به ضرٌّ من جذامٍ يروى بالكسر والنقص فالكسر يريد أنه قد قُضِيَ به لا يُقَارِئُهُ والنقص من خَرَجِ الجرح يضرُّ ضرًّا لا يتم ينقطع سبيلُه أي به قُرْحَاتٌ تضرُّ (و) في حديث (هل) يَشُونَ الحَفَا وَيُؤْنُونَ الصَّرَاءَ هو بالنقص وقصيف الزأمو الذي الشجر الملتصُّ برُيْبِهِ المَكْرَ والخديعة وقد عُدَّ منهم في أوَّلِ الباب وإن كان هذا موضعُه (و) في حديث عثمان رضي الله عنه كان لي حِيٍّ ضَرِيَّةٌ على عَهْدِ سَيِّدَةِ آمِيَالٍ ضَرِيَّةٌ لَمَّا أَتَيْتُهَا بِالْمَوْسِعِ وهو بأرض نجد



عليه وقهره (ومنه حديث الحديثية) لا تتحدث العرب أنا أخذنا شقة أي عمار وقهره يقال أخذت فلا تأنطبه بالشم إذا شقت عليه تكبره على الشيء (من \* ومنه الحديث) لا يشترين أحدكم مال امرئ في شقة من سلطان أي قهر (س \* ومنه الحديث) لا تجوز الشقة قيل هل أنت تبيع أم من لك عليه مال على بعضهم تبعد البيعة فتأخذ بجميع المال (ه \* ومنه حديث شريح) كان لا يبيع الا شقة والشفقة وقيل هو أن يطل القوم على من الذين حتى تشهر صاحب الحق ثم قوله ادفع منه كذا وتأخذ الباقي ههنا فترضى بذلك (ومنه الحديث) يفتق الرجل من عبده ما شاء إن شاء فمكثوا نساء رعبا وإن شاء فمكثوا ليس منه وبين الله شقة (ه \* ومنه حديث معاذ) لما رجع عن العمل قالت له امرأتها إن أباحت به فقال كل شيء ضابط أي أمين حافظ يعني الله تعالى المطلع على سرائر العباد فأوهم امرأته أنه كان مع من يصفطه ويضيق عليهم يتبعه عن الأخذ بغيرها ذلك (منهم \* في حديث عتبة بن عبد العزى) فعلم عليه الأسد فأخذوا به فغضبه فغضفه الغضب الشديده به يعني الأسد ضيقا يراى بالياب (ومنه حديث عمر والجزير) أهداكم الله من جرح الدهر ونشم القمري فضنه (منهم \* في حديث) فيكون دعا في عيال في غير ضغينة وتعلم سلاح الضغن الحقد والعداوة والبغضاء وكذلك الضغينة وشمها الضغائن (ومنه حديث العباس) لما عرف الضغائن في وجوه أقوام (ومنه حديث عمر) أي أقامهم شهدوا على رجل يصور ولكن بشره صاحب الحق فأشهدوا عن ضغن أي حقد وعداوة فربما كان بين النبي وبين العباد كذا ولو الشرب وهوها (ه \* وفي حديث) عمرو الرجل يكون في دابته الضغن فيقوم بها جهده ويكون في نفسه الضغن فلا يقومها الضغن في الدابة هو أن تكون حسرة الاقياد (ضغائن \* في حديث) أنه قال لعائشة عن أولادنا شر كيان شئت وحدث الله تعالى أن يسمعك تضاهيهم في النار أي يسلطهم ويكلمهم فقال ضغائنهم وضغائنهم وضغائنهم (ومنه الحديث) وليكني أكرمك أن تضفوه هؤلاء الضغينة عندنا أسل بكرة وضغينا (ه \* والحديث الآخر) ومينني يصفطون حولي (ومنه حديث حذيفة) في قصة قوم لوط فأتوا بها حتى سمع أهل السماء صفاء كلامهم (وفي حديث آخر) حتى سمعت الملائكة تنادي كل واحد باسمه ضغينة وهي السابعة

﴿باب الضاد مع الفاء﴾

**صغرى ( ٥ )** ( في حديث علي ) أن الطلحة نكحة في صغيرة كل رجل صغرى حتى واد الصغير مثل المنة  
 المستطيلة العنقولة بالجنب والطلحة صغرى هاتمها من الصغر وهو الشجر من صغرى الشعر وإثقال بعضه  
 في بعض ( ٦ ) ومنه الحديث الآخر : قتال على صغيرة السنة ( والحديث الآخر ) وأشار إليه يده وراة  
 إلى امرأ أشد صغرى رأسي أي تفعل شعرها فتعري وهي النواذب  
 الصغيرة ( ٧ ) ومنه حديث أم سلمة

الغفيرة والغفر الجبل القنول  
من شعر وغفر البحر وغفرته  
شطف وجانبه والمضارة المضارة  
واللاب وهو مضارة التوم معلونهم  
• معلون كل • مضارة هو التام  
ويغفره في أحدهم أي يغفوه  
فيه • ويغفوه أي يغفره  
هلفته الضغائن وهي القمم الكبار  
جمع شفرة وقال لعلني لم أقوما  
يصوبك يغفرون الإسلام ثم  
يلغفونه أي يغفونه غير كونه  
والغفر الغفر والوئوب وغفرين  
الصغار المروءة ونام حتى مع  
شفرة أي شطيطه وروى بالصاد  
المهمل والزاد وهو الصواب ويكون  
بالشقين في الضافات في الضافات  
الذي يغلب الميرة والمتاع إلى المدن  
والكبرى الذي يكرى الأحوال  
والضافات ضعف الراي والجبل  
شطف ينطف فهو شطيط

الغفيرة (ومنه حديث عمر) من قصص أو شفرة عليه الملقى يعني في الحج (س) • ومنه حديث  
الغفر (الضار والمفيد للبحر عليهم الملقى (س) • وحديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) أنه قرأ  
شفر في قضاء أي قرأ طرف صغيره في أسلها (ومنه الحديث) إذا زنت الأثمة بها ولو بغفر أي خيل  
مقول من شعر فعل بمعنى مفعول (• وفي حديث جابر) ما جزعته الماء في غير البقر فكلمه أي  
شطفه بجانبه وهو الغفيرة أيضا (• وفيه) ما على الأرض من نفس يموت لها عند الله خير يحب أن  
ترجع إليكم ولا تضيق الدنيا إلا التيسل في سبيل الله فانه يحب أن يرجع فيقتل مرة أخرى المضارة  
المعاداة والالاب أي لا يحب معاداة الدنيا ولا يسبها إلا الشهد قال الزعزعي هو عندى متاعل من  
الضفر وهو الطفر والوئوب في العدو أي لا يتكبح إلى الدنيا ولا ينزق إلى العود إليها إلا هو ذكر المروى  
بالراء وقال المضارة بالصاد والراء التائب وقد تضار التوم وتظافروا إذا تلبوا وذكروا الزعزعي ولم يعبده  
لكنه جعل اشتقاق من الضفر وهو الطفر والتضفر وذلك بالراء ولعله قال بالراء لأن الراي فإن الجوهرى قال  
في حرف الراء والغفر السى وقد مضى صفر شفر أو لا شبة بجانبه إلى الزعزعي أنه بالراء (س) • وفي  
حديث علي رضي الله عنه مضارة التوم أي معاداةهم وهذا بالراء لا الشك فيه (• وفيه) (في)  
معلون كل مضارة هكذا جاء في رواية وهو التام (• وفي حديث الرزاي) فيضفره في أي أحدهم أي  
يغفوه فيضفره أي يغفوه إياه قال صفرت البحر إذا غفقه الضغائن وهي القمم الكبار الواحدة شفرة  
والضفر شفرة برش وتطفه الإبل (• ومنه الحديث) أنه مر وادى غود فقال من أعجز من عاتنه  
فليضفره بغيره أي يلغفه إياه (• • ومنه الحديث) قال لعلني الآن قوما يموتون أنهم يصوبون يغفرون  
الإسلام ثم يلغفونه فالحال أن لا أي يغفونه ثم يركونه ولا يحبونه (• • وفيه) أنه عليه السلام مضفر  
بين الصفا والرواة أي هرول من الضفر الضفر والوئوب (• • ومنه حديث الخوازم) لما قتل ذو النونية  
شفر أصحابه على شفر أي قتلوا قرا بما قتله (وفيه) أنه أوتى بسبع وأربع ثم نام حتى مضى شفره أو  
شفره قال الخطابي الضفر ليس بشئ وإنما الضفر فهو كالشطيط وهو الصوت الذي تسع من التام عند  
تردي نفسه قال المروى أن كان يحفون فاهو شبه الشطيط وروى بالصاد المهملة والزاد والصغير يكون  
بالشقين (• • شطف) (في حديث قتادة بن النعمان) قد سمعنا غفلة من المذموم الشطاط والشفاط  
الذي يغلب البرق المتاع إلى المدن والكبرى الذي يكرى الاحتمال وكانوا يمتدقون من الانبساط يمتدقون  
إلى المدينة القبيحة واليت وغيرهما (ومنه الحديث) أن شطاطين قدما المدينة (• • وفي حديث عمر)  
الهم إلى أهول بل من الشفاطة هي شغف الراي والجول وقد شطفت بقط شفاطة فهو شطيط (ومنه)  
حديثه الآخر) أنه سئل عن الوتر فقال أنا أوتر حتى ينال الشقطنى أي الشفاة الآراء والعقول (ومنه)

(الحديث) اذاسرتم أن تنظروا إلى الرجل الضعيف الطعام في قومه فانظروا إلى هذا يعني عيسى بن جعفر  
 (هـ) ومنه حديث ابن عباس) وعوب بن شني قال ان في شططات وهذه إحدى شططاتي أي غلاتي  
 (ومن حديث ابن سيرين) بلغني من رجل شيء فقال لي لا أرا من شططا (س) وفي حديثه الآخر) أنه شهد نكاحا  
 فقال ابن منة الحكم أراد أن يلقى فمما سقاها لانه لم يلبس وهو راجع إلى شطف الأري وقيل الضفافة  
 لغة (خفف) (هـ) فيه) انه لم يتسبح من خبز وعلم الأعل شطف الضفد الضيق والشد أي  
 لم يتسبح منها إلا من ضيق وقيل ان الضفد اجتماع الناس يقال شطف القوم على الماء يصفقون شفا  
 وشفقا أي لم يكل خبز زاول واحد ولكن يأكل مع الناس وقيل الضفد أن يكون إلا كلمة أكثر من  
 مقدار الطعام والخف أن تكون بحدود (وفي حديث علي) فيقع شقي جوفه أي ما بين الضفة بالكسر  
 والفتح جانب الظهر فاستعار البعث (ومن حديث عبد الله بن خطاب) مع المولود يفتقموه على شفة الظهر  
 فضر بواضعه (من) (في حديث عائشة بنت طلحة رضى الله عنها) أنها كتبت جارية لها الضفد فضر بك  
 استأنت الإنسان بظهر قدمك

### باب الضامع اللام

(خلع) (فيه) أعوذ بك من الكسل وضلع الدين أي تقه والضلع الأعوج أي ينحني حتى يحل صاحبه  
 عن الاستواء والافتدال يقال خلع بالكر يضلع ضلعا بالهريك وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالكسب أي  
 مأل (ومن الأول حديث علي) وارد أن الله ورسوله ما ينضلع من الخلوب أي يتفك (س) ومن الثاني  
 حديث ابن الزبير) فرأى ضلع معاوية مع مروان أي ميله (س) ومن الحديث) لا تنقض الشوك  
 بالشوك فإن ضلع معاوية أي ميله وقيل هو منل (وفي حديث قسطل دما الحوض) حتى يضل أي يعود  
 والأصل فيه ضلع الحيوان فشي به العود الذي يشبهه وقد تنكس اللام تنكسا (وفي حديث مدر) كأي أراهم  
 متقين بهذا الضلع الجرا الضلع جبيل متفر صغير ليس بعقد يشبه الضلع (وفي رواية أن ضلع قرش هند  
 هذه الضلع الجرا أي ميلهم (وفي حديثه صلى الله عليه وسلم) ضلع القم أي خطيمه وقيل واسعهم العرب  
 تمدح عظيم القم وتمد صغير والضلع العظيم الخلق الشديد (ومن حديث عمر رضى الله عنه) أنه قال له  
 الجني أنتم أنضلع أي عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع المتبين (س) ومنه حديث عقتل  
 أبي جهل) فكتبت أن أكون بين أضلع منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين الذين كنت بينهما وأشد  
 (ومن حديث علي في حقه النبي صلى الله عليه وسلم) كحلل فاضطلع بأمرك لاطلعت اضطلع افعل من  
 الضلالة وهي القوة يقال اضطلع بضله أي قوى عليه وتهض به (س) وفي حديث دهم) فأخذ  
 بعرافيه فاضرب حتى أضلع أي أكثر من الشرب حتى تعد جنبه وأضلعه (س) ومنه حديث ابن

الجمع شططي كريض ومرضى  
 وأن شطاطتكم أراد الف وان  
 في شططات أي هفلات  
 الضفد الضيق والشد  
 ومنه لم يتسبح من خبز ولحم الأعل  
 شطف أي لم يتسبح منها إلا من  
 ضيق وقيل الضفد أن يكون  
 إلا كلمة أكثر من مقدار الطعام  
 والخف أن يكون بحدود والضفة  
 بالكسر والفتح جانب الظهر واستعار  
 البعث (ومن حديث عبد الله بن خطاب)  
 مع المولود يفتقموه على شفة الظهر  
 فضر بواضعه (من) (في حديث عائشة بنت  
 طلحة رضى الله عنها) أنها كتبت جارية لها  
 الضفد فضر بك استأنت الإنسان بظهر  
 قدمك (خلع)  
 الذين يفتح اللام تقسه وما يضلعه  
 من الخلوب أي ينحني والضلوع  
 بسكون اللام الميل ومنعز أي ضلع  
 معاوية مع مروان أي ميله ولا  
 تنقض الشوك بالشوك فإن  
 ضلع معاوية أي ميله وضلع قرش  
 أي ميلهم والضلع بكسر الصاد وفتح  
 اللام وقد تنكس ضلع الحيوان  
 وحته يضل أي هو دتشبها به  
 والضلع الجرا جميل متفر صغير  
 والضلع العظيم الخلق الشديد  
 وقيل العظيم الصدر الواسع المتبين  
 وضلع القم خطيمه وقيل واسعهم  
 العرب يتمدع عظيم القم وتمد صغير  
 والضلع العظيم الخلق الشديد  
 وبين رجلين اضلع منهما أي أقوى  
 منهما واضطلع بأمرك أي قوى  
 عليه منضبه فافعل من الضلالة  
 وهي القوة وقرب حتى اضلع أي  
 أكثر من الشرب حتى تعد جنبه  
 وأضلعه



عاصم رضى الله عنهما) أنه كان يتخلع من زنتهم (س \* وفيه) أنه أخذنى الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 قريباً من متخلع من الألف في مسيرور خطوط من الألف من غير شبه الألف (س \* وفيه  
 حديث على رضى الله عنه) وقيل له ما القية قال نيا بمتخلعة فيها سر أى فيها خطوط عريضة  
 كالألف (س \* وفيه) الخيل المتخلع والشر الذي لا يتقطع لظهور الألف المتخلع الخيل كأنه يتكلم على  
 الألف ولو روى بالخامس من الظلم الفخر والعرج لكن وجهها (ضال) (س \* وفيه) لولا أن الله  
 لا يحب ضلالة الصلح لارزأكم عقلاً أى بطلان العمل وشياعه ما عوذ من الضلال الضياع (ومن قوله  
 تعالى) من سيئهم في الحياة الدنيا (ه \* ومنه الحديث) ضالة المؤمن منى التورق وتكرز كره الضالة في  
 الحديث وهي الضالة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره يقال خيل الضالعة ومنه على الطريق اذا  
 حاروهم في الأصل فاحلهم ثم أفسح فيها فصار من الصفات القابلة لتوقع على الأكر والافى والاثين  
 والجهم ويحسب على سؤال والمراد به الى هذا الحديث الضالة من الابل والبقر ما يصيب نفسه ويقعد على الابتعاد  
 في طلب الرعي والماء بخلاف الغنم وقد تطلق الضالة على المعاني (ومنه الحديث) الضالة الحكيمة ضالة  
 المؤمن وفي رواية ضالة كل حكيم أى لا يزال يتطلى كما يتطلى الرجل ضالته (ه \* ومنه الحديث) أدرونى  
 في الرعي فعلى أضل الله أى أقومته يعنى عليه مكانه وقيل على أى أذهب عن عذاب الله يقال ضلكت النوى  
 وضلته اذا ضلته فى مكان ولم تدان من هووا ضلته اذا ضلته وخل الناسى اذا غاب عن حفظ الشيء وقال  
 أضلقت النوى اذا وجدته من لا يحول أحسنه ما يحسنه اذا وجدته محموداً وبقيلاً (ه \* ومنه الحديث) إن  
 النوى على الله عليه وسلم أتى لونه فأنزلهم أى وجدته من لا يهتدون الى الحق (وفيه) سيكون عليكم  
 أئمة من عصيتهم فأنتم يريد بصيحتهم المروج عليهم وشق عصاة المسلمين وقد يصح أنزلهم فى غير هذا على  
 الخيل على الضلال والأخول فيه (وفى حديث على) وقد سئل عن أشعر الشعر ما فقال ان كان ولا بد فاملك  
 الضليل يعنى أمر التيسر كان يقببه والضليل بوزن التذليل المبالغ فى الضلال جدوا الكثير التيسر  
 الضلال

وقرب سيرة من متخلع فيه مسيرور  
 وخطوط من الألف رسم أو غيره  
 شبه الألف والخل المتخلع الخيل  
 كأنه يتكلم على الألف ولو روى  
 بالظاهر من الظلم الفخر والعرج  
 لكن وجهها ان الله تعالى لا يحب  
 ضلالة الصلح أى بطلان  
 وشياعه والضالة الضالة من كل  
 ما يقتنى والحكمة ضالة المؤمن أى  
 لا يزال يتطلى كما يتطلى الرجل  
 ضالته ونذر وفى فى الرعي فعلى أضل  
 الله أى أقومته يعنى عليه مكانه  
 وقيل أذهب عن عذابه واقى النبي  
 قومه فأضلهم أى وجدته من لا  
 يقال أضلقت النوى اذا وجدته  
 ضالا كما أحسنه فأنزلهم اذا وجدته  
 محموداً وبقيلاً والضال والضال  
 المبالغ فى الضلال (ضال) (س \* وفيه)  
 التلطف بالطيب وغيره والاكثرون  
 (ضد) (ضد) بضد هذا اشتد غلظه  
 وغضبه وخمد رأسه وجرحه شدة  
 بالضاد وهي قوة يشدها الضو  
 المؤف ثم قيل لوضع الدواء على

### باب الضاد مع الميم

(ضد) (س \* وفيه) أنه كان يصنع رأسه بالطيب الضعيف التلطف بالطيب وغيره والاكثر منه  
 (س \* ومنه الحديث) أنه كان متخفياً بالخلوق وقد تكرر ذكره كثيراً (ضد) (ه \* فى حديث  
 على) وقيل له أنت أمرت بقتل عثمان ففعل أى اغتافك قال ضدي بعد خدك بالضم والفتح اذا اشتد غلظه  
 وغضبه (ه \* وفى حديث طلحة) أنه ضد عينه بالصبر وهو عزم أى جعله عليه ما واداه به وأصل الضد  
 الشد يقال ضد رأسه وجرحه اذا شد بالضم والفتح وهي قوة يشدها الضو أو أى ثم قيل لوضع الدواء على

الجرح وغيره وان لم يشد وضد  
 (وفيه) انه جلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البدوة فقال اتق الله ولا تبصر ان تكون يميناً  
 ضيقه بفتح الصاد والميم موضع بالين (في) من صام ما في سبيل الله باعده ما عنه من الاربعين  
 ثم في الضمير الجهد الضمير الذي بضم الجيم لغز وأوساق وتغير الخيل هو ان يظهر عليها بالعلف حتى  
 تمنع ثم لا تعلق الاقوتاً لتنفق وقيل تشد عليها سر وجهاً وبخل بالاجلة حتى تفرق تحتها فيذهب رهلها  
 ويشد لها والمجد صاحب الجياد والمعنى ان الله يبعد من التارسة افسسين سنة تقطعها الخيل المغرة  
 الجياد وتقتا وقد تكررت ذكر الضمير في الحديث (هـ) وفي حديث حذيفة اليوم المضمار وهذا السباق  
 أي اليوم العمل في الدنيا لا سباق في الجنة والمضمار الموضع الذي تقصر فيه الخيل ويكون وقتاً لا أيام  
 التي تقصر فيها وروى هذا الكلام أيضاً العلي رضي الله عنه (وفيه) اذا ابصر احدكم اسرا فليأت أهله فان  
 ذلك تقصير ما في نفسه أي يضعفه ويقدمه للعين الضمير وهو المزارع والضمير (هـ) وفي حديث ابن عبد العزيز  
 كتب الى ميمون بن مهران في مقام كانت في بيت المال ان يردها لي اربابهم او ياخذ منها ما كان عليه فانها  
 كانت مالا خفيا بالمال الضمير الغائب الذي لا يرى واذا ربح فليس يغمرب من اغمرب الشيء اغمربه  
 فقال يعني فاعل او مفعول ومنه من الصفات لغة كاز واما اخدمتمز كة عام واحد لان اربابها كانوا  
 يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم ماز كذا التين المنيعة هو في بيت المال (في) حديث علي  
 اقواهم ضامرة وقولهم قرحة الضامرة المسيل وقد ضمير ضمير (ومنه) قصد كعب  
 منه تكل يسامح الموضحة (و) ولا تخشى وادبه الاراجيل  
 أي تخشع من خوفه (س) ومنه حديث الجحاج لان الابل ضمير غنم أي تخشع من الجوزجوز  
 بالتشديد ومما جمع ضميره (وفي حديث سبيعة) فمضى في بعض اخصاه قد اختلف في ضبط هذه اللفظة  
 فقيل هي بالضاد والراء من ضمير استك وضمر غير اذا استكتمت وروى بدل اللام نوأنا استكني وهو  
 أشبه ورويت بالراء والنون والاول أشبهها (في) حديث عمر قال من اربى فربى فربى  
 والرواية بنسب والميم قد تبدل من الباء وما يعني الضمير (في) حديث عمر (س) وفي حديث الامير  
 يصف امرأته اذ ارادها منجماً طابا الضمير القليلة وقيل القصير وقيل التامة الخلق (في) حديث  
 حديث معاوية انه غلب اليه رجل بشاة هراء فقال انما غلبه فقال اني اريد ان اشرف فبصاهرتك  
 ولا اريد بها السباق في الخيلة التامة قال الرازي ان حصة الراية فالام بدل من النون  
 من الضمير والاعني بالصاد المهملة قبل هذا ذلك ليس وجوب في سابقه وكل بابس فهو شامل وضمير  
 (في) حديث الرزية لا تضام في رؤيته يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد بمعناه لا ينضم

الجرح وغيره وان لم يشد وضد  
 عينه بالضمير جعله عليه ما وادها  
 به والضمير بالسكون وطلب الضمير  
 وبابيه وضد بفتح تن موضع بالين  
 في ضمير الخيل ان يظهر عليها  
 بالعلف حتى تمنع ثم لا تعلق الا  
 قوتاً لتنفق وقيل تشد عليها  
 سر وجهاً وبخل بالاجلة حتى تفرق  
 تحتها فيذهب رهلها ويشد لها  
 والمضمار الموضع او الوقت الذي يقصر  
 فيه الخيل واليوم مضمار وهذا  
 السباق أي اليوم العمل في الدنيا  
 للاستباق في الجنة واذا ابصر احدكم  
 اسرا فليأت أهله فان ذلك تقصير  
 ما في نفسه أي يضعفه ويقدمه للعين  
 الضمير وهو المزارع والضمير  
 الغائب الذي لا يرى وقيل الضمير  
 الضمير أي الخنثى الواحد ضمير  
 انتهى (في) الضمير المسك  
 ج ضمير والابل ضمير أي عسكته من  
 الجوزجوز سكت وضمر غير أسكته  
 الضمير المرأة القليلة وقيل  
 القصيرة وقيل التامة الخلق  
 الضمير في الرواية لا تضامون  
 في رؤيته بالتشديد أي لا ينضم

بعضكم الى بعض ورثة جون وقت  
النظر اليه و يجوز ضم التام  
وتقصا على متاعلون ومتاعلون  
وبالتفتيش في لا ياتى لكم ضيق  
وتمت بعد بعضكم دون بعض  
والضم الظلم والاخايم الحارة  
جميع الاضامة وقد يشبه بها الجاهات  
المتخلفة من الناس وضامة من  
مختلف أى حزمة لفة فى الاضامة  
وضم جناحك عن الناس أى أن  
جاءك لهم وارفق بهم وضم معنى  
ما أمر الله ورسوله أى أخذ من مالى  
وضم ماله إلى الضامة من  
الفضل ما كان داخل فى العارة وهو  
ضامن على الله أى نوهض  
والضامن مالى أصلا القول  
جمع مضمون والملازم مالى بطن  
النافع جمع مضمون وقيل عكسه  
والامام ضامن أراد الحفظ والرعاية  
لا ضمان الفرامة لانه يحفظ على  
المقوم سلامهم وقيل ان صلاة  
المؤمنين فى عهد نوح وصفا مرفوعة  
بعضهم صلاتهم كانت كمثل لهم صفة  
سلامهم ولا تشترى اليه معنى أى  
وهو فى الشرع لانه فى ضمته والضامن  
الذين ج ضمته ومنه كانوا يدفعون  
الملازم الى ضمانهم ويقولون ان  
احصيت فكلوا ومن اكتب ضمانا  
أى من كتب نفسه فى ديوان الرضى  
ليعذر عن الجهاد ضمن الرجل زمن  
قلت قال الفارسى والابن حنبل  
جمع ضامن وهو المسلمون العلف  
والجزء وعن الزاغى بد أن الابل  
سب على العلف وهو الجوع انتهى

بعضكم الى بعض ورثة جون وقت النظر اليه ويجوز ضم التام وتقصا على متاعلون ومتاعلون وبالتفتيش في لا ياتى لكم ضيق وتمت بعد بعضكم دون بعض والضم الظلم والاخايم الحارة جميع الاضامة وقد يشبه بها الجاهات المتخلفة من الناس (س) ومنه حديث يحيى بن خالد لنا ضامن من ههنا وههنا أى جماعات ليس أنصهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض (س) وفى حديث أبي اليسر ضماض من ضمت أى حزمة وهى لفقة الاضامة (فى حديث عمر) يلحق ضم جناحك عن الناس أى أن ياتيك لهم وارفق بهم (فى حديث زبيب العنبرى) أهدنى على رجل من جنديك ضممتى ما أمر الله ورسوله أى أخذ من مالى وضمة الى ماله (فى حنبل) (س) فى كتابه لا تكيد أولكم الضامن من الضل هوما كان داخل فى العارة وقد تمت أنصأهم وقراءهم وقيل مبيت ضامة لان أربابهم آمنوا بصلواتهم وسخطها فهمى ذات ضمان كهيئة راضية أى ذات رضا ومريض (س) ومنه الحديث من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله أن يدخله الجنة أى ذو ضمان لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم ذكره الموت فقد وقع أجره على الله هكذا أخرجه الحروري والبخارى من كلام علي والحديث مرفوع فى الصباح عن أى هريرة بعد ما فى مكة فتمن الله أن يخرج فى سبيله لا يخرج إلا جهادا فى سبيل ولما أتى وتصدىقا بارسلى فهو على ضمان أن أدخله الجنة وأرجعه الى مكانه الذى خرج منه تأملا كالألم من أجرة أو ضمة (وفيه) أنه نسي من يسع المضامين والملازم الضامن مالى أصلا القول وهى جمع مضمون يقال ضمن الضمى بمعنى تضمنه (ومنهم) قوم مضمون الكتاب كذا وكذا والملازم جمع مضمون وهو مالى بطن النافعة وفرضه مالى فى المولى بالعلمين وحكامه الأزهري عن مالك عن ابن شهاب عن ابن المسيب وحكامه بضامن نعلب عن ابن الأعرابي قال اذا كان فى بطن النافعة حمل فهو ضامن ومضامن وهو ضمان ومضامن الذى فى بطنه الملقوح وملقوحة (س) (وفيه) الامام ضامن والمؤمن مؤتمن أراد بالضامن ههنا الحفظ والرعاية لا ضمان الفرامة لانه يحفظ على التورم سلامهم وقيل ان صلاتا المؤمنين به فى عهد نوح وصفا مرفوعة بعضهم صلاتهم كانت كمثل لهم صفة سلامهم (س) وفى حديث حكيم (لا تشترى البقر والبقرة والتمم مضمتا ولكن اشترى كيدا مسمى أى لا تشترى وهو فى الشرع لانه فى ضمته (س) وفى حديث ابن عمر) من اكتب ضمانا بعنه الله ضمانا لى القيامة الضامن الذى به ضمانه فى جسد من زمانه أو كسر أو كراهة والامم الضامن بفتح الهم والضامن والضمانة الزمانة المعنى من كتب نفسه فى ديوان الرضى ليعذر عن الجهاد ولا زمانه بعنه الله يوم القيامة زمانا معنى اكتب أى سال أن يكتب فى سجله ليعذر عن الجهاد ومنهم آخرهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص (ومن حديث ابن عمر) محبوب طير حجة أى انها ذهبت لغير حجة (س) ومنه الحديث أنه كان لعمر بن زبينة أربع أصابع مرمية

يوم الطائف فتمن منها اى زمن (ومنه الحديث) انهم كانوا يدعون القاصح الى ضمانهم ويقولون ان  
اشتميت فكلوا الضمى الذى جمع ضمين

### (باب الضامع النون)

(ضأ) (فى حديث شميلة بنت النضر بن الحارث أو اخته)

أحمد ولا نت من نجبة • من قومه أو القمل خل معرق

الضم بالسكر الأصل يقال فلان فى ضم مسوق ومن بالسكر والفتح الولد (ضأ) ضنك  
(هـ) فى كتابه لوائى بن حجر فى التبعة شاة لا مقورة الاياط ولا ضنك الضنك بالسكر المكتنز اللحم  
وبالفتح للذكر والاثنى بغيرها (وفيه) انه طس عنده رجل فتمتد رجل ثم طس فتمت ثم طس  
فأراد أن يمتد فقال ذهه فانه مشنوك اى من كرم والضنك بالضم الركام يقال أشنك الله وأزكمه  
والقياس أن يقال فهو مشنوك ومن كرم ولكنه جاء على أشنك وأزكم (س) (ومنه الحديث) انقطع فأنك  
مشنوك وقد تكرر فى الحديث (ضأ) (هـ) (فيه) انه ضنك من خلفه ضمهم فى عاقبة ويضمهم  
فى عاقبة الضنك الحاصل واحد ضمينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن وهو ما تضمنه وتضم به أى تفضل  
لمكاته منك وموقعه عندك يقال فلان ضنى من بين اخوانى وشقى أى اختص به وأسن عودته ورواه  
الجرهري ان الله ضمنا خلفه (ومنه حديث الانصار) لم نقل الا شبارسول الله صلى الله عليه وسلم اى  
بجلايه وشماله بآركانه مغيرنا (ومنه حديث ساحة الجمعة) فقلت أخبرني بما ولا تفتن بما على أى لا تفضل  
يقال شنت أضرن وشنت أضرن وقد تكرر فى الحديث (ومنه حديث زمزم) قيل له أخيرا المشنونة أى  
التي تضم بها التفاسم أو من قمل الضلوق والطيب المشنونة لانه يضم بها (ضأ) (س) فى حديث  
الحدود ان ربيعة اشنت حتى أضنى أى أصابه الضنى وهو شدت الأرض حتى تفل جنته (س) (وفيه)  
لا تضطني حتى أى لا تفضل بالأساطيل أى هو أفعال من الضنى الرض والطه بدل من التنا هو فى حديث  
ابن عمر قال له أمرأتى انى أعطيت بعض بني ناقة سيانها وانما اشنت واشطرت قتالها لحياته وموته  
قال المرورى والخطابي هكذا روى والسوابى شنت أى كثر وألها يقال امرأنا مشية وضانية فودعت  
وشنت أى كثر وألها وقال غيرهما يقال شنت المرأة تضنى حتى وأشنت وضنات أشنت اذا كثر أولادها

### (باب الضامع الواو)

(ضوا) (مه) لا تشمتوا بنا بالشركين أى لا تشتموهم ولا تأخذوا آرائهم جعل الضم تشملا  
الرأى عند الحرة (وفى حديث بدو الوحي) يسمع الصوت ويرى الضوء أى ما كان يسمع من صوت الملك ويرى

(الضم) بالسكر الأصل وقيل بالسكر والفتح الولد ومنه  
ولا نت من نجبة (ضأ) الضنك  
بالسكر المكتنز اللحم يقال للذكر  
والاثنى بغيرها والضنك بالضم  
الركام والضنك المزكوم  
الضم الجمل وزمزم المشنونة  
أى التي تضم بها التفاسم أو من قمل  
الضنك من خلفه أى خصائص جمع  
ضمينة فعيلة بمعنى مفعولة من الضن  
وهو ما تضمنه وتضم به أى تفضل  
لمكاته منك وموقعه عندك  
الضم المرض وأضى أصابه  
الضنى ولا تضطني حتى أى لا تفضل  
بالأساطيل أى هو أفعال من الضنى  
المرأى والنقور وضنات وضنات  
كثرا أولادها لا تشمتوا بنا  
بالشركين أى لا تشتموهم  
ولا تأخذوا آرائهم جعل الضم تشملا  
الرأى عند الحرة وفى حديث  
بدو الوحي يسمع الصوت ويرى الضوء  
أى ما كان يسمع من صوت الملك ويرى

من نور وافر أو أيا يتبر به (وفي شعر العباس)

وَأَنْتَ لَمَوْلَانَتِ الشَّرْقَتِ اللَّارِ • سُورَ صَانَتِ بُنُورِ اللَّافِقِ

يقال خامن وأخامن يعني أي استنارت وصارت ضئيلة (شوح) (فيه) ذكر أصواج الوادي  
أي معاقته الواحد شوح وقيل هو إذا كنت بين جبلين متقايين ثم أسمع قعدا ضاحك (شوح)  
(٥) (فيه) أنه دخل على امرأة وهي تتصور من شدة الحلى أي تتأوى وتضع وتقلب ظهرا ليظن وقيل  
تتصور وتظهر الصور بمعنى الشئ يقال خار به صور ويصوره يضربه (شوح) (فيه) جاء العباس مجلس على  
الباب وهو يتنقح من رده ولما قسلى الله عليه وسلم راحته ليصديها أنشوخ الريح تفرقها وانتشارها  
وسطوعها وقد تكرر في الحديث (شوح) (٥) في حديث الزوايا فإذا تأهبت ذلك القهب مشوشا  
أي مشجوا واستغفروا القنوضاة أصوات الناس وقلوبهم وهي مصدر (شوح) (٥) (فيه) فلما هبط من  
ثنية الأركاء يوم حنين صوى إليه المسلمون أي ما رأوا يقال صوى إليه ضياضوا أو انقضى إليه ويقال ضواء  
البه والاشواء (٥) (فيه) اغتربوا ولا تنفروا أي تزوجوا القرائب دون القرائب فلن ولد القربة أنجب  
وأقرب من ولدا القربة وقد أضوت المرأة إذا ولدت ولدا ضعيفا يعني لا تنفروا لأنقربا ولا ذواين أي ضفاه  
لخفاه أو احضار (ومنه الحديث) لا تنكحوا القربة القربة من كان الولد يخلق ذوايا

### باب الضاد مع الميم

(ضد) (س) في حديث شريح كان لا يغير الا ضطحا ولا الاضطحا هو الظلم والقهر يقال ضهد  
وأضهد واضطهدوا الطاء بدل من ااء لا يقال المعنى أنه كان لا يبيع البيوع واليمن وغيره (س) في الاكراه  
والقهر (ضد) (٥) في حديث يحيى بن يعمر أنشأت تطلها وتضهلها أي تعطيها شيئا قليلا من الماء  
القليل وهو التليل يقال ضهلته أضهلته وقبل تضهلها أي ترهلها إلى أهلها من ضهلت إلى غلان إذا رجعت  
إليه (ضها) (٥) (فيه) أشد الناس هذا يوم القيامة الذين تضاهون خلق الله أراد المصورين والمضاهاة  
المشابهة وقد تهمز وقرئ بهما (٥) (وفي حديث عمر) قال لكعب ضاهيت اليهودية أي شابهتها وعارضتها

### باب الضاد مع الياء

(ضج) (س) في حديث كعب بن مالك لومات يومئذ من الضج والريح كثرته الزبير هكذا جاء  
في رواية التمهور التمع وهو ضوم التمس فلن جمعت الرواية فهو مقبول من ضجى الشمس وهو اشتراقها  
وقيل الضج قريب من الريح (٥) (وفي حديث حماد) ان آخر ثرية تشبهها شباح الضج والضحج  
بالفتح اللين الحائر يصعب فيه الماء ثم يخلط رواده قبل بصفين وقد جى بلبن بشر به (س) ومنه حديث

من نور وافر أو أيا يتبر به  
وضامن وأخامن أي استنارت  
وصارت مصفحة (أخواج) الوادي  
معاقفه جمع شوح (شوح)  
من شدة الحلى أي يتأوى وتضع  
وتقلب ظهرا ليظن (الضوضاة)  
أصوات الناس وإذا تأهبت ذلك  
الهب ضوضوا أي مشجوا واستغفروا  
الريح تفرقها وانتشارها  
وانتشارها وسطوعها (شوح)  
إليه المسلمون ما رواه اغتربوا ولا  
تنفروا أي تزوجوا القرائب دون  
القراب لا تأتوا ولا ذواين أي  
ضفاه لخفاه فان ولدا القربة  
أنجب وأقرب من ولدا القربة  
وأضوت المرأة ولدت ولدا ضوايا  
(الاضطهاد) الظلم والقهر  
(ضوله) أعطاه شيئا قليلا  
(المضاهاة) المشابهة (الضج)  
قريب من الريح والضحج والضج  
بالفتح اللين الحائر يصعب فيه الماء  
ثم يخلط

أبي بكر رضي الله عنه) فسقته شحمة حاضنة أي قمر بمن الضمير (٥) ومنه الحديث) من لم يقبل  
 العذوق تنصل المصادقا كان أو كذا بآمر ودخل الحوض الاستغما أي متأخر عن الواردين يحيى بعد  
 متأخر بواماء الحوض الأتفه فيبقى كذا اختلط بغيره كاللبن المحلوط بالماء (٥) في  
 حديث ابن الزبير) ان الموت قد نساكم كمنه بغيره وهو متنازع عليكم في أبل البلايا يقال انضاخ الماء وانفخ  
 اذا انصب ومثله في التقدير انقاص الحائط وانقض إذا سقط شبه الثنية بالظفر وانسيابه هكذا ذكره  
 المروى وشرحه وذكره البخاري في الصاد والخاله المثلين وأنكر ما ذكره المروى (٥) في  
 حديث الرقيا) لا تضارون في رؤيته من سائر بغيره متأخر أي غره لغيره ويرى بالتشديد وقد تقدم  
 (منه حديث عائشة) قد حاشيت في النج قال لا يضرك أي لا يضرك وقد ذكر في الحديث (٥) في  
 (٥) فيه) من ترك ضياعا قال الضياع العيال وأصله مصدر ضاع يصعب ضياعا حتى العيال بالمصدر كما  
 تقول من مات وترك فقرا أي فقرا وان كسرت الصاد كان جمع ضائع كما في وجيع (منه الحديث)  
 فمن ضاع أي ذاب ضايع من فقرا أو عيال أو حال خسر من القيام به أو روي بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل  
 انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة في آخر بالمهملة كلاهما صواب في المعنى (وفي حديث سعد)  
 إلى أحاف على الأتفه الضيعة أي أنها تضيع وتختلف الضيعة في الأصل المرث من الضياع وضيعة الرجل  
 في غير هذا ما يكون منه معاشه كالضعة والجنان والزراعة وغير ذلك (٥) ومنه الحديث) أفشى الله عليه  
 ضيعة أي أكثر عليه معاشه (منه حديث ابن مسعود) لا تحذوا الضيعة فترهبوا في الدنيا (وحدث  
 حنظلة) عافستنا الأزواج والضيعة أي المعاش (س) وفيه) أنه نهي عن إضاعة المال يعني إفاقته  
 في غير طاعة الله والأمراف والتذير (وفي حديث كعب بن مالك) وليبسط الله يدا رهوان ولا مضية  
 المضية بكسر الصاد مفعول من الضياع الأطراح والرهوان كلمة فيمنع ضائع فلما كانت هي الكلمة يأنوهي  
 مكسورة فقلت حرثتها إلى العين فكنت الياء صلوات وزنة مضية والتقدير فيه ملسواه (منه حديث  
 عمر) ولا تدع الكبير بار مضية (ضعيف) (٥) فيه) تنهى عن الصلاة إذا تضيئت الشمس  
 للفرق أي مالت يقال خاف عنه يضيئ (منه الحديث) ثلاث ساعات كل نرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بها أن تنصلي فيها إذا طلعت الشمس حتى ترتفع وإذا تضيئت للفرق وب نصف النهار (منه حديث  
 أبي بكر) انه قال له ابنة عبد الله ضيقت هنك يوم يمدى يملك هنك وعدلت (وفيه) مضيف ظهوره إلى  
 التبة أي سنده قال أسقته إليه أي ضيفه (س) وفيه) ان العذوة يوم حنين تكون في أحشاء الوادي  
 ومضاهيه والضيئ جاب الوادي (٥) وفي حديث علي) ان ابن الكواء وقبس بن هباجا أفضالا  
 أمناك مضائق متعين أي لمجانين من أضاه إلى التي إذا ضاه اليه وقيل معناه أمناك خائفين حال

وصيغته ضيعة أي شربة من  
 الضمير ولم يدخل الحوض الاستغما  
 أي متأخر عن الواردين يحيى بعد  
 متأخر بواماء الحوض الأتفه فيبقى  
 كذا اختلط بغيره كاللبن المحلوط  
 بالماء (٥) انضاخ الماء وانفخ  
 انصب (٥) لا يضرك (٥) لا يضرك  
 (٥) الضياع (٥) بالغ المعال وهو  
 مصدر ضاع وبالكسر جمع ضائع  
 وتعين ضاعا أي ذاب ضايع من فقرا  
 وهيال أو حال خسر من القيام بها  
 وروي صاعا بالصاد المهملة والنون  
 وقيل انه الصواب وقيل هو في  
 حديث بالمهملة وفي آخر بالهمزة  
 وكلاهما صواب في المعنى وإلى  
 أخاف الضيعة أي الضياع  
 والضيعة ما يكون منه معاش  
 الرجل كالصنع والتجارة  
 والزراعة ومنه لا تحذوا الضيعة  
 فترهبوا في الدنيا وأفشى الله ضيعة  
 أي أكثر عليه معاشه وعافستنا  
 الأزواج والضيعة أي المعاش  
 وإضاعة المال إفاقته في غير طاعة  
 الله والأمراف والتذير والضيعة  
 وزن مفعول من الضياع الأطراح  
 والرهوان كانه ضائع (٥) تضيئت  
 الشمس والقرب مالت وضفت هنك  
 عدلت وملت ومضيف ظهوره إلى  
 القبة سنده والضيئ جاب  
 الوادي ومضاهيه والضيئ جاب  
 مضافين أي لمجانين وقيل خائفين  
 وقيل

أخاف من الأمر وإن أذا حلقه واشفق منه والوضوء لا أمر الذي يحذره ويحاف وجهه أن يجعل  
الغنى مصدر بمعنى الانشاقه كالكريم على الأكرام ثم نصف بالمصدر والألف تاء ضيف لا تضاف  
(وفي حديث عائشة) شاقها شيق فلما رتب له جملة سفره شقت الرجل إذا ارتكبت به في ضيقها واشتتة إذا  
ارتكبت وقصبت ما ارتكبت به وقصفتي إذا ارتكبت (ومن حديث الترمذي) قصفت أبا هريرة تسبعا  
(في خيل) (س • فيمه) قال جرير بن مزرك قال يا شقيا يسئله بين نخلة وضالة الضالة ضيف  
اللام واحد الضال وهو شجر السدين شجر الشوك فإذا لبث على شط الأنهار قيل له العيرى والله  
مقلبة عن إليه قال أصالت الأرض واشتلت (وفي حديث أبي هريرة) قال له أبا بن سعيد وبرتلى  
من رأس شاليتال بالكتيف مكان أوجس يعبه يربيه فبين أمره وشجر قدره وروى بالنون وهو  
أضليل في أرض دوس وقيل أرذبه الضان من الغنم فتكون الغنم هزرة

### ﴿حرف الطاء﴾

#### ﴿باب الطاء مع الهزرة﴾

﴿طاطا﴾ (ه • في حديث عفان) طاطا لك طاطا الله أي غفقت لك نفسي كما يغفها  
المستقون بالله وتواضعت لك والغيب والذلات جمع دال وهو الذي يستقي الذل كقاضي وقضا

#### ﴿باب الطاء مع الباء﴾

﴿ططب﴾ (ه • فيه) الله استجب من طب أي لما سحر ورجل مطبوب أي مشهور كتوبا بالطب من  
السحر تقولون بالبره كما كتوبا بالسلم من الدينغ (ومن حديث) فلعل طب أسابه أي سحر (والحديث  
الأخر) الله مطبوب (وفي حديث سلمان بن أبي الدرداء) بلغني أنك جعلت كيمياء الطبيب في الأنسل  
الحاذق بالأموال والعارف بما هو به معنى الطبيب الذي يعالج المرضى وتنبه ههنا عن التصاير المحكم بين  
الخصوم لأن منزلة القاضي من الخصوم بمنزلة الطبيب من إصلاح البدن والطبيب الذي يعالج الطب ولا  
يعرف معرفة جيدة والجمل الطب  
الحاذق بالشراب وقيل الذي لا يضع  
خفه الأحيت بصير ﴿الطبع﴾ إذا  
بالجيم وقيل بالهاء الاحق • إذا  
أراد الله بعدد سوا جعل ماله في  
﴿الطبيخين﴾ قيل هما الجص  
والاجر

وخلاله ﴿ططب﴾ (فيه) الله كلن في الحى رجله زوجوا ثم غمقة فسكت زوجته البهامة فقام  
الأنجى إلى أمته ألقاها إلى الوادى الكعب استحكاه الحقة وقد طبع طبع فهو الأنجى هكذا كره المروى  
بالجيم وروا غيره بالهاء وهو الاحق الذي لا يحتل وكانه الأشبه ﴿ططب﴾ (ه • في الحديث) إذا أراد  
الله بعدد سوا جعل ماله في الطبيخين قيل هما الجص والاجر قيل معنى مفعول (س • وفي حديث جابر)

خفت الرجل جمل إذا ارتكبت به في  
طباقة وأمنته إذا ارتكبت وقصفت  
إذا ارتكبت به وقصفتي إذا ارتكبت  
﴿الضالة﴾ بالضم يغيب اللام  
واحدة الضال وهو شجر السدين  
الجبدين الماء وضال بالتخفيف  
جبل في قوله وبرتلى من رأس  
شال وروى شأن

### ﴿حرف الطاء﴾

﴿طاطا﴾ لك طاطا الله أي غفقت لك نفسي كما يغفها  
المستقون بالله ﴿ططب﴾ مصر  
ومطبوب مصور ولعل طب أسابه  
أي سحر كما كتوبا بالطب من السحر  
تقولون بالبره كما كتوبا بالسلم  
الدينغ والطبيب الذي يعالج  
المرضى وكفى به عن القاضي لأن  
منزلة من الخصوم منزلة الطبيب  
والطبيب الذي يعالج الطب ولا  
يعرف معرفة جيدة والجمل الطب  
الحاذق بالشراب وقيل الذي لا يضع  
خفه الأحيت بصير ﴿الطبع﴾ إذا  
بالجيم وقيل بالهاء الاحق • إذا  
أراد الله بعدد سوا جعل ماله في  
﴿الطبيخين﴾ قيل هما الجص  
والاجر

فَالْبَيْتُ لَهَا وَفَتَعْلَمَنَّ الطَّبِخَ قَلْبُ التَّهَامَةِ لِأَجْلِ الطَّاهِ قَبْلَهَا وَالطَّبِخُ مَخْصُوسٌ بِنِيطْعِ نَفْسِهِ  
وَالطَّبِخُ عَمُّ لِنَفْسِهِ وَلِقَرِهِ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ السَّبِيحِ) وَوَقَعَتِ الثَّالِثَةُ تَرْفَعُ فِي النَّاسِ طَبَاخُ  
أَصْلُ الطَّبَاخِ الْقُوَّةُ وَالْمَقِيْنُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِهِ فَقِيلَ فَلَانِ لَطَبَاخُهُ أَيْ لَأَحْضَلُهُ وَلَاخِرُ عِنْدَهُ  
أَرَادَ أَنَّهُمْ لَا يَتَّقِي فِي النَّاسِ مِنَ الصَّعْلَةِ أَحَدًا وَعَلَيْهِ يَتَنَبَّأُ حَدِيثُ الطَّبِخِ أَيْ ضَرْبُ مَا مِنْهُ مِنْ دَوَاءٍ بِالْخَاءِ  
(ط) (وَفِي حَدِيثِ هِرٍّ) كَيْفَ يَأْخُذُ بِهِ وَهُوَ رَجُلٌ طَبِخَ الطَّبِخِ الذَّبَّ أَرَادَ أَنَّهُ رَجُلٌ  
يُشَبِّهُ الذَّبَّ فِي جَرَسِهِ وَفَرِهِ قَالَ الْحَرْثِيُّ أَلْطَفَ أَرَادَ لَيْسَ أَيْ شَرُّهُ لَيْسَ (ط) (ط) (هـ) (وَفِي  
حَدِيثِ مَيْمُونَةَ بِنْتِ كَرْدَمَ) وَمَعْدَنُهُ كَلَرُ الْكُتَابِ صَعَتِ الْأَعْرَابُ يَقُولُونَ الطَّبِيطِيَّةُ الطَّبِيطِيَّةُ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ هِيَ حِكَايَةُ وَفَعِ السَّيَاطُ وَقِيلَ حِكَايَةُ وَفَعِ الْأَقْدَامُ عِنْدَ السَّيْرِ بِأَقْبَلِ النَّاسِ الِیْمِيسَّعُونَ  
وَلَا قَدَامَهُمْ طَبِيطِيَّةٌ أَيْ صَوْتُ وَمَعْتَلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالدَّيْنَةِ تَشْبِيْهُهَا طَبِيطِيَّةً لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا  
حَكَتْ صَوْتُ طَبْ طَب وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّخْذِيرِ كَقَوْلِكَ الْأَسَدُ الْأَسَدُ أَيْ أَحْذَرُوا الطَّبِيطِيَّةُ (ط) (ط) (ط)  
(هـ) (فِيهِ) مَنْ تَرَكَ ثَلَاثَ جَمْعٍ مِنْ غَيْرِهِ طَبِخَ طَبِخَ عَلَى قَلْبِهِ أَيْ خَتَمَ عَلَيْهِ وَفَعْلًا وَمَنْعَهُ الطَّافَةُ  
وَالطَّبِخُ بِالسُّكُونِ الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ بِالدُّنْسِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَسْخِ وَالدُّنْسُ يُفْعَلُ السَّيْفُ بِالسُّكُونِ طَبِخَ السَّيْفُ  
يَطْبِخُ طَبَاخًا ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِيمَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ مِنَ الْأَوْرَادِ وَالْأَنَامِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْمَخَالِجِ (هـ) (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)  
أَوْ ذَبَابُهُ مِنْ طَبِخٍ يَهْدَى إِلَى طَبِخٍ أَيْ يُؤَدِّي إِلَى شَيْءٍ وَعَيْبٌ وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ الطَّبِخَ هُوَ الزُّنَّ قَالَ مُجَاهِدٌ  
الزُّنُّ أَيْ تَمَرٍ مِنَ الطَّبِخِ وَالطَّبِخُ أَيْ تَمَرٍ مِنَ الْأَشْجَالِ وَالتَّحَالُّ أَشْدُّ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى كَلَابِلُ  
رَأْسِهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَقَوْلُهُ طَبِخَ اللَّهُ هَلْ قُلُوبُهُمْ وَقَوْلُهُ أَمْ هَلْ قُلُوبُ أَتَّخَذَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِزِ)  
لَا يَبْرُزُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْأَوَّلِ إِلَّا الطَّبِخُ الطَّبِخُ (وَفِي حَدِيثِ الدَّهَلِ) أَخْبَرَنَا عَمْرُو بْنُ أَبِي نَضْرَةَ أَنَّ أَمِينَ مَثَلُ  
الطَّبِخِ عَلَى الضَّعِيفِ الطَّبِخُ بِالْفَتْحِ الْخَاسِرُ بِدَأْنِهِ يَخْتَمُ عَلَيْهَا وَتَرْفَعُ كَأَيْضَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَرْفَعُ عَلَيْهِ  
(هـ) (وَفِيهِ) كُلُّ الْخِلَالِ طَبِخُ عَلَيْهِ الْقَوْمُ الْأَنْجِيَانَةُ وَالْكَذِبُ أَيْ يَخْتَلِقُ عَلَيْهَا وَالطَّبَاخُ مَا يَرْتَبِى  
الْإِنْسَانُ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي لَا يَكَادِرُ رَأْسُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ سَمٌّ مُؤْتَمَرٌ عَلَى فِعَالٍ مَصْمُومَةٍ  
وَمَثَلُ الطَّبِخِ الْمَصْدَرُ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) وَسَيَّلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى طَبِخَ قَتْلَ هُوَ الطَّبِخُ  
فِي كَثَرَةِ الطَّبِخِ هُوَ زِنَ الْبَسِيطِ لِبُطْلَانِ الْفُلُوعِ وَكَثَرَتِ كَثُورُهُ وَبَقَاؤُهُ (س) (وَفِي حَدِيثِ آتَرِ) أَلْقَى  
الشَّبَكَةَ فَطَبَخَهَا مَتَكَأً يَمْلَأُهَا بِطَبِخِ النَّهْرِ أَيْ مَتَلَأَ وَطَبَخَ الْأَنَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ (ط) (ط) (هـ) (وَفِي  
حَدِيثِ الْإِسْتِقَاءِ) أَلْهَمَ اسْتِقَاءَهُنَّ طَبَاخًا أَيْ مَاتَ الْأَرْضُ مَطْبُخًا بِمَا جَالَ غَيْثُ طَبِخٍ أَيْ عَامٌ وَاسِعٌ  
(هـ) (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فَهَذَا مَرْجَعُهُ كُلُّ رَجْعَتِهَا كَطَبَاخِ الْأَرْضِ أَيْ كَفَتْهَا (هـ) (وَمِنْهُ حَدِيثُ  
هَرٍّ) لَوْ أَنَّ لِي طَبَاخَ الْأَرْضِ ذَهَبًا أَيْ ذَهَابًا لَأَرْضُ فَيَكُونُ طَبَاخًا (هـ) (وَفِي شِعْرِ الْعَبَّاسِ)

وَالطَّبَاخُ الْقَتْلُ لِمَنْ الطَّبِخُ وَالطَّبَاخُ  
مَخْصُوسٌ بِنِيطْعِ نَفْسِهِ وَالطَّبِخُ  
عَامٌ لِنَفْسِهِ وَلِقَرِهِ وَالطَّبَاخُ الْقُوَّةُ  
وَالسُّكُونُ اسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِهِ فَقِيلَ  
فَلَانِ لَطَبَاخُهُ أَيْ لَأَحْضَلُهُ وَلَاخِرُ عِنْدَهُ  
وَوَقَعَتِ الثَّالِثَةُ تَرْفَعُ فِي النَّاسِ طَبَاخُ  
أَرَادَ أَنَّهُمْ لَا يَتَّقِي فِي النَّاسِ مِنَ الصَّعْلَةِ أَحَدًا  
(ط) (وَفِي حَدِيثِ هِرٍّ) كَيْفَ يَأْخُذُ بِهِ وَهُوَ رَجُلٌ طَبِخَ الطَّبِخِ الذَّبَّ  
يُشَبِّهُ الذَّبَّ فِي جَرَسِهِ وَفَرِهِ قَالَ الْحَرْثِيُّ أَلْطَفَ أَرَادَ لَيْسَ  
أَيْ شَرُّهُ لَيْسَ (ط) (ط) (هـ) (وَفِي حَدِيثِ مَيْمُونَةَ بِنْتِ كَرْدَمَ)  
وَمَعْدَنُهُ كَلَرُ الْكُتَابِ صَعَتِ الْأَعْرَابُ يَقُولُونَ الطَّبِيطِيَّةُ الطَّبِيطِيَّةُ  
الْأَزْهَرِيُّ هِيَ حِكَايَةُ وَفَعِ السَّيَاطُ وَقِيلَ حِكَايَةُ وَفَعِ الْأَقْدَامُ  
عِنْدَ السَّيْرِ بِأَقْبَلِ النَّاسِ الِیْمِيسَّعُونَ وَلَا قَدَامَهُمْ طَبِيطِيَّةٌ  
أَيْ صَوْتُ وَمَعْتَلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالدَّيْنَةِ تَشْبِيْهُهَا طَبِيطِيَّةً  
لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا حَكَتْ صَوْتُ طَبْ طَب وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى  
التَّخْذِيرِ كَقَوْلِكَ الْأَسَدُ الْأَسَدُ أَيْ أَحْذَرُوا الطَّبِيطِيَّةُ (ط) (ط) (ط)  
(هـ) (فِيهِ) مَنْ تَرَكَ ثَلَاثَ جَمْعٍ مِنْ غَيْرِهِ طَبِخَ طَبِخَ عَلَى قَلْبِهِ  
أَيْ خَتَمَ عَلَيْهِ وَفَعْلًا وَمَنْعَهُ الطَّافَةُ وَالطَّبِخُ بِالسُّكُونِ  
الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ بِالدُّنْسِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَسْخِ وَالدُّنْسُ يُفْعَلُ  
السَّيْفُ بِالسُّكُونِ طَبِخَ السَّيْفُ يَطْبِخُ طَبَاخًا ثُمَّ اسْتَعْمِلَ  
فِيمَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ مِنَ الْأَوْرَادِ وَالْأَنَامِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْمَخَالِجِ  
(هـ) (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَوْ ذَبَابُهُ مِنْ طَبِخٍ يَهْدَى إِلَى طَبِخٍ  
أَيْ يُؤَدِّي إِلَى شَيْءٍ وَعَيْبٌ وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ الطَّبِخَ هُوَ الزُّنَّ  
قَالَ مُجَاهِدٌ الزُّنُّ أَيْ تَمَرٍ مِنَ الطَّبِخِ وَالطَّبِخُ أَيْ تَمَرٍ مِنَ  
الْأَشْجَالِ وَالتَّحَالُّ أَشْدُّ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ  
تَعَالَى كَلَابِلُ رَأْسِهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَقَوْلُهُ طَبِخَ اللَّهُ هَلْ  
قُلُوبُهُمْ وَقَوْلُهُ أَمْ هَلْ قُلُوبُ أَتَّخَذَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ  
الْعَزِزِ) لَا يَبْرُزُ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْأَوَّلِ إِلَّا الطَّبِخُ الطَّبِخُ (وَفِي  
حَدِيثِ الدَّهَلِ) أَخْبَرَنَا عَمْرُو بْنُ أَبِي نَضْرَةَ أَنَّ أَمِينَ مَثَلُ  
الطَّبِخِ عَلَى الضَّعِيفِ الطَّبِخُ بِالْفَتْحِ الْخَاسِرُ بِدَأْنِهِ يَخْتَمُ  
عَلَيْهَا وَتَرْفَعُ كَأَيْضَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَرْفَعُ عَلَيْهِ (هـ) (وَفِيهِ)  
كُلُّ الْخِلَالِ طَبِخُ عَلَيْهِ الْقَوْمُ الْأَنْجِيَانَةُ وَالْكَذِبُ أَيْ يَخْتَلِقُ  
عَلَيْهَا وَالطَّبَاخُ مَا يَرْتَبِى الْإِنْسَانُ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْلَاقِ  
الَّتِي لَا يَكَادِرُ رَأْسُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ سَمٌّ مُؤْتَمَرٌ  
عَلَى فِعَالٍ مَصْمُومَةٍ وَمَثَلُ الطَّبِخِ الْمَصْدَرُ (هـ) (وَفِي  
حَدِيثِ الْحَسَنِ) وَسَيَّلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى طَبِخَ قَتْلَ هُوَ  
الطَّبِخُ فِي كَثَرَةِ الطَّبِخِ هُوَ زِنَ الْبَسِيطِ لِبُطْلَانِ الْفُلُوعِ  
وَكَثَرَتِ كَثُورُهُ وَبَقَاؤُهُ (س) (وَفِي حَدِيثِ آتَرِ) أَلْقَى  
الشَّبَكَةَ فَطَبَخَهَا مَتَكَأً يَمْلَأُهَا بِطَبِخِ النَّهْرِ أَيْ مَتَلَأَ  
وَطَبَخَ الْأَنَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ (ط) (ط) (هـ) (وَفِي حَدِيثِ  
الْإِسْتِقَاءِ) أَلْهَمَ اسْتِقَاءَهُنَّ طَبَاخًا أَيْ مَاتَ الْأَرْضُ  
مَطْبُخًا بِمَا جَالَ غَيْثُ طَبِخٍ أَيْ عَامٌ وَاسِعٌ (هـ) (وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ) فَهَذَا مَرْجَعُهُ كُلُّ رَجْعَتِهَا كَطَبَاخِ الْأَرْضِ  
أَيْ كَفَتْهَا (هـ) (وَمِنْهُ حَدِيثُ هَرٍّ) لَوْ أَنَّ لِي طَبَاخَ  
الْأَرْضِ ذَهَبًا أَيْ ذَهَابًا لَأَرْضُ فَيَكُونُ طَبَاخًا (هـ) (وَفِي  
شِعْرِ الْعَبَّاسِ)



• واذمعي عالم بطبق • يقول اذمسي قرن باقرب وقيل القرن طبق لانهم طبق الارض ثم يقرضون  
 ويا طبق آخر (هـ) ومنه الحديث) قرئس الكتبة الحسبة ملغ هذا لا تمصل عالم طبق  
 الارض والى رواية عالم قرئس طبق الارض (س) وفيه) حبله التورلو كئسف طبقه لآحرق  
 سجن وجهه كل شئ اذركه بصره طبق كل عطاء لاربعه الشئ (وى حديث ابن مسعود) فى  
 اشراط الساعة توصل الا طبق وتقطع الارحام يعنى بالاطباق البعدا والاجانب لان طبقات الناس  
 انسانى مختلفة (س) وفى حديث ابى عمرو الغنى) يشتركون اشجارا طباقا الى رأس أى عظامه فانها  
 منطبقة متشعبة كمثل تشبك الاصابع اراد انهم الحارب والاختلاط فى الفتنة (وى حديث الحسن)  
 انه اخبر بامر قال احدى الطبقات يد احدى القواهى والشدائد التى تطبق عليهم يقال للدواهى  
 بنات طبق (وى حديث هيران بن حصين رضى الله عنه) ان غلاما بقى له فقال لا طعن منه طائفا  
 ان قدرت عليه أى عضوه سمعته طويق قال قلب الطاقى والفاكى العضون من اعضاء الانسان كاليد  
 والرجل ونحوهما (ومن حديث على رضى الله عنه) انما امرنا فى السارق بقطع طابقه أى يده  
 (وحديث اخر) فخرت خيرا وشو بى طابق من شاة أى يقدرا ما ياكل منه اثنان او ثلاثة (وى  
 حديث ابن مسعود) انه كان يطبق فى سلالته هو ان يصنع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه فى  
 الركوع والتشهد (هـ) وفى حديثه ايضا) وتبقى اصلا بى المتأفنين طباقا واحدا طبق فطار الظهر  
 واحدتها طبقة يريد انه صار قمارهم كله كالقفارة الواحدة فلا يجدون على السجود (هـ س) ومنه  
 حديث ابن الزبير) قال لعابرة وايم الله انى ملك مر وان هناك غيبل تنقذه فى عثمان لير كبن منك  
 طباقا فخره برفقار الظهر اى لير كبن منك كبر كصاعبا ومالا لا يملكه فلا يلقاها وقيل اراد بالطبق المنازل  
 والقراب اى لير كبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة (وى حديث ابن عباس) سأل اباهر ربه مسئلة  
 فاقنا فقال طبقت اى اصبت وجهه النشيا واصل التطبيق اسباب الفصل وهو كبرى العظمين اى ملتصقا  
 فيحصل بينهما (هـ) وفى حديث ام زرع) زوى عبيدا عطاها فهو اطبق عليه حنفاً وقيل هو الذى  
 امره مطبقة عليه اى مضطربة وقيل هو الذى يفرع عن الكلام فتتطابق شفتاه (هـ) وفيه) ان مريم  
 عليها السلام باحت طابق من جراد فصارت منه اى قطيع من الجراد (وى حديث عمرو بن العاص)  
 الى كئنت على الطباق ثلاث اى احوال واحدتها طبق (س) وفى كتاب على رضى الله عنه) الى  
 عمر بن العاص) كل قراة شئ طبقه هذا مثل العرب يقرئ لكل اثنين او امرئ جمعهم حاله واحدة  
 انصف بها كل منهما واصله فمما قيل ان شفا قيله من بعد السنين وطباق من يادها فتقوى على امره فقبل  
 لها ذلك لان كل واحد منهما واثق شكاه ونظيره وقيل شئ رجل من دله العرب وطبقه امر اثنين جنبه

• واذمعي عالم بطبق • يقول اذمسي قرن باقرب وقيل القرن طبق لانهم طبق الارض ثم يقرضون  
 ويا طبق آخر (هـ) ومنه الحديث) قرئس الكتبة الحسبة ملغ هذا لا تمصل عالم طبق  
 الارض والى رواية عالم قرئس طبق الارض (س) وفيه) حبله التورلو كئسف طبقه لآحرق  
 سجن وجهه كل شئ اذركه بصره طبق كل عطاء لاربعه الشئ (وى حديث ابن مسعود) فى  
 اشراط الساعة توصل الا طبق وتقطع الارحام يعنى بالاطباق البعدا والاجانب لان طبقات الناس  
 انسانى مختلفة (س) وفى حديث ابى عمرو الغنى) يشتركون اشجارا طباقا الى رأس أى عظامه فانها  
 منطبقة متشعبة كمثل تشبك الاصابع اراد انهم الحارب والاختلاط فى الفتنة (وى حديث الحسن)  
 انه اخبر بامر قال احدى الطبقات يد احدى القواهى والشدائد التى تطبق عليهم يقال للدواهى  
 بنات طبق (وى حديث هيران بن حصين رضى الله عنه) ان غلاما بقى له فقال لا طعن منه طائفا  
 ان قدرت عليه أى عضوه سمعته طويق قال قلب الطاقى والفاكى العضون من اعضاء الانسان كاليد  
 والرجل ونحوهما (ومن حديث على رضى الله عنه) انما امرنا فى السارق بقطع طابقه أى يده  
 (وحديث اخر) فخرت خيرا وشو بى طابق من شاة أى يقدرا ما ياكل منه اثنان او ثلاثة (وى  
 حديث ابن مسعود) انه كان يطبق فى سلالته هو ان يصنع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه فى  
 الركوع والتشهد (هـ) وفى حديثه ايضا) وتبقى اصلا بى المتأفنين طباقا واحدا طبق فطار الظهر  
 واحدتها طبقة يريد انه صار قمارهم كله كالقفارة الواحدة فلا يجدون على السجود (هـ س) ومنه  
 حديث ابن الزبير) قال لعابرة وايم الله انى ملك مر وان هناك غيبل تنقذه فى عثمان لير كبن منك  
 طباقا فخره برفقار الظهر اى لير كبن منك كبر كصاعبا ومالا لا يملكه فلا يلقاها وقيل اراد بالطبق المنازل  
 والقراب اى لير كبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة (وى حديث ابن عباس) سأل اباهر ربه مسئلة  
 فاقنا فقال طبقت اى اصبت وجهه النشيا واصل التطبيق اسباب الفصل وهو كبرى العظمين اى ملتصقا  
 فيحصل بينهما (هـ) وفى حديث ام زرع) زوى عبيدا عطاها فهو اطبق عليه حنفاً وقيل هو الذى  
 امره مطبقة عليه اى مضطربة وقيل هو الذى يفرع عن الكلام فتتطابق شفتاه (هـ) وفيه) ان مريم  
 عليها السلام باحت طابق من جراد فصارت منه اى قطيع من الجراد (وى حديث عمرو بن العاص)  
 الى كئنت على الطباق ثلاث اى احوال واحدتها طبق (س) وفى كتاب على رضى الله عنه) الى  
 عمر بن العاص) كل قراة شئ طبقه هذا مثل العرب يقرئ لكل اثنين او امرئ جمعهم حاله واحدة  
 انصف بها كل منهما واصله فمما قيل ان شفا قيله من بعد السنين وطباق من يادها فتقوى على امره فقبل  
 لها ذلك لان كل واحد منهما واثق شكاه ونظيره وقيل شئ رجل من دله العرب وطبقه امر اثنين جنبه

رُوِيَ عَنْهُمَا قَصْدُ وَقِيلَ الشَّرُّ وَعَاصِمُ اِدَمَ ثُمَّ اَيُّ اَخْلَقَ لِحَاوَالِهَ طَبْعَانِ فَوَقَعُوا قَتْلَهُ فَتَكُونُ الْمَاهِ  
 فِي الْاَوَّلِ التَّائِبُ فِي الثَّانِي خَيْرُ الشَّرِّ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْحَنَفِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) اِنَّهُ وَصَفَ مِنْ بَلَى  
 الْأَمْرِ بَعْدَ الشَّقِيَاءِ قَتْلَ الْيَكُونِ يَنْ شَرُّهُ طَبَقُ هَامِثٍ بَرَّانٍ يَكُونُ بَانَ بِالْجَزْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ  
 (وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِّ) قَتْلَ لَوْحِلٍ قَتْلُهَا شَرُّ عَقْبِ هَذَا الْأَسِيرِ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْ كَيْفَ هِيَ الَّتِي قَدْ لُصِقَ  
 فَخْدُهَا بِجَنْبِ سَاحِبِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ كَمَا (طابن) (هـ) فَمَنْ لَمْ يَلْزَمْ وَرَى أَصْلَ الطَّبْنِ  
 وَالطَّبَانَةُ الْفُتْنَةُ يَقَالُ طَبْنٌ لَكَذَا الْخَبْلَةُ فَهُوَ طَبْنٌ أَيْ يَجْمَعُ عَلَى طَبْنِهَا وَخَيْرُ أَمْرٍ هَا وَأَنْهَا مِنْ تَوَابِعِ هِيَ  
 الْمُرَادَةُ هَذَا إِذَا رَوَى بِكسر الياءِ مِنْ وَرَى بِالْفَتْحِ كَانَ مَعْنَاهُ خَيْرٌ وَأَوْفَدَهَا (طابن) (فِي حَدِيثِ الصَّغَالِي)  
 وَلَا لُصْقَةً لَهَا طَبْنٌ هَا أَيْ الْقَطْعَةُ الشَّرُّوعُ وَالْأَخْيَالُ الْخُلَافُ وَاحِدُهَا طَبْنٌ وَالنَّمُ وَالْكُسر وَقَدْ بَدَلُ  
 لِمَوْضِعِ الْاَخْلَاقِ مِنْ أَنْبِيلِ وَالتَّبَاعِ الْمُبَاهِ كَمَا قَالَ فِي ذَوَاتِ الْحَبِّ وَالْتَّلَفِ خَلْفَ وَفَرَعَ (هـ) وَنَسَبَ  
 حَدِيثُ هَمَّانٍ قَدْ بَلَغَ السَّبِيلَ الزَّيْ وَبَلَغُوا الْحِرَامَ الطَّبْنِ هَذَا كِتَابَةٌ مِنْ الْمُبَالَغَةِ فِي تَجَاوُزِ حَدِّ الشَّرِّ وَالْأَذَى  
 لِأَنَّ الْحِرَامَ إِذَا انْتَهَى إِلَى الطَّبْنِ فَقَدْ انْتَهَى إِلَى الْبَعْدِ عَنِ الْيَتَمِّ كَيْفَ إِذَا بَلَغُوا (وَمِنْهُ حَدِيثُ دُرَيْ  
 الثَّدْيَةِ) كَانَ أَخَذَ يَدِي طَبْنٌ شَاءَ (س) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ) أَنَّ نَجَّسَ الطَّبْنِ الْقُلُوبَ حَقَّ  
 مَا تَعَبَّلَ بِهِ أَيْ تَجَسَّبَ إِلَى قُلُوبِ النَّاسِ وَفَرَّجَ بَهَامَتَهُ قَالَ كَلْبَاءُ يَطْبُوعُ وَيَطْبُوعُ إِذَا دَعَا وَصَرَّهَ إِلَيْهِ وَاخْتَارَهُ  
 لِنَفْسِهِ وَالْجَلْبَاءُ يَطْبُوعُ مِنْهُ تَحَلَّتْ النَّاطِقَةُ وَأَدْنَتْ

### ﴿بَابُ الطَّامِ مَعَ الْحَاءِ﴾

﴿طمر﴾ (س) فِي حَدِيثِ النَّاقَةِ الْقَصْوَاءِ) فَخَصْنَا الْمَاطِمَةَ الطَّامِرَةَ الطَّامِرَةَ النَّفْسَ الْعَالِيَّ (وَفِي  
 حَدِيثِ بَعْضِي بْنِ عَمْرٍو) نَازَلَ طَمْرُ هَا أَيْ تَعَبَّدَ هُوَ قَصْبًا وَقِيلَ ارَادَ تَدَخَّرَ هَا قَلْبُ الدَّالِ طَامِرٌ هُوَ مَعْنَاهُ  
 وَالدَّخُولُ الْإِبْعَادُ وَالطَّمْرُ بَعْضُ الْجَمَاعِ وَالْعُدُ ﴿طمر﴾ (هـ) فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ) وَذِكْرُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 فَقَالَ تَنَوَّلَ الشَّيْءُ مِنْ رُؤُوسِ النَّاسِ وَلَيْسَ عَلَى أَحَدِهِمْ طَمْرٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمِثْلِ طَمْرٍ هَا وَبَكسر هَا  
 وَبِالْحَاءِ وَالْحَاءُ اللَّبَاسُ وَقِيلَ الْحِرْقَةُ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّقْيِ ﴿طمر﴾ (لِاسْلَامٍ هُوَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ) فَأَمَّا حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَقِّهِ كَذِبُ الطَّامِرِ كَذِبُ الدَّكْدِ الْتَرَابِ النَّاسِ  
 وَالطَّامِرُ الطَّامِرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَحْمُولٌ

### ﴿بَابُ الطَّامِ مَعَ الْحَاءِ﴾

﴿طمر﴾ (فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ) وَلَيْسَ عَلَى أَحَدِهِمْ طَمْرٌ كَثِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّامِ مَعَ الْحَاءِ ﴿طمر﴾ (لَمَنَّا)  
 (فِيهِ) إِذَا وَجَدَ أَحَدٌ طَمْرَهُ عَلَى قَلْبِهِ فَلْيَا كُلَّ الشَّرِّ حُلَّ الطَّامِرِ تَبَلُّ وَنَقَى وَأَصْلُ الطَّامِرِ وَالنَّجْمَةُ الْظُلْمَةُ  
 وَالْقَمِيمُ (هـ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّ الْقَلْبَ كَمَا كَلَّمَ الْقَامِرَ أَيْ مَا تَشْتَبِهُ مِنْ نَجْمٍ يَقْبَلُ قُرْبَهُ

والطابق بغير الحاء زودى طبعته  
 التي قد لصق حصد هابن صاحب  
 فلا يستطيع أن يصرحها  
 (الطابن) والطبانة الفطنة  
 وطبن لملام بالكرامى جميع  
 على طبعها غير أمر هلا أنما  
 قوائمه على المرادة وبالفصحى  
 خبيها وأفسدها (لأطباء)  
 الأخلاف جمع طى بالنم والكسر  
 وأطى القلوب أى تصب إليها  
 وقز يمانه (الطبير) النفس  
 العالى والطمر الأبعاد والجراح  
 (الطمرية) بضم الطاء والز  
 وبكسرهما وبالحاء والقياس  
 وقيل الحرقه وأكثر ما تستعمل فى  
 النقى • قلت زاد القاموس وبالفصحى  
 انتهى (الطمين) المطمون  
 (الطما) • تمل وتفتى وأصله  
 التلطمه وتوالطم

### باب الطامع الزا

﴿طرا﴾ (س) فيه طرا هل حزي من القرآن أي ورد أو قبل يقال طرا طرا فهو طرا إذا جاء متفاجأ كأنه  
 لحته الوقت الذي كان يؤدي فيه وزده من القراءة أو جعل ابتداء فيه طرا ومنه عليه وقد ترك المخرجه  
 فيقال طرا طرا وطرا وقد تكرر في الحديث ﴿طرب﴾ (س) فيه لمن الله من غير المخرجه  
 والمخرجه المخرجه واحدة الطايب وهي طرق سفار تغذي الطرق الكبار وقيل هي الطرق الضيقة  
 المتفرقة يقال طرقت من الطريق أي عدلت عنه ﴿طربل﴾ (ه) فيه إذا مر أحدكم بغير بالمائل  
 فليسرع المشي هو البناء الرضع كالصومعة والمنظرة من مناظر العجم وقيل هو علم يبنى فوق الجبل أو قطعة  
 من جبل ﴿طرب﴾ (ف) حديث حذيفة رضي الله عنه حتى ثبتت اللهم على أجسادهم كانتبت  
 الطرائث على وجه الأرض هي جمع طروث وهو ثبت يتبسط على وجه الأرض كالظفر ﴿طرد﴾  
 (ه) فيه لا بأس بالسياق ما لم تطردو يطردك إلخ أرادوه أن تقول إن سبقتني فلك على كذا وإن  
 سبقتك فلي عليك كذا (وفي حديث قيام الليل) هو قرينة إلى الله تعالى ومطردة إذا من الجسد أي أنها  
 حالة من شأنها إبعاد الناء أو مكان يصنع به ويعرف وهي مقفلة من الطرد (وفي حديث الأشرار) فإذا  
 نهران يطردان أي يريان وهما يشعلان من الطرد (ومنه الحديث) كنت أطارد حية أي أخادعها  
 لأصيدها ومنه طراد الصيد (ومنه حديث هر رضي الله عنه) أطردنا المتفرقين قال أطرده السلطان  
 وطرده إذا اخرجهم بلده وحقيقته أنه صيرهم يد وطردت الرجل طردا إذا أبعده فهو مطرود وطرد  
 (ه) (وفي حديث قتادة) في الرجل يتوينا بالماء الإيدوب الماء الطرد هو الذي تحوشه الدواب بقي ذلك  
 لأنها تطرده في حفوضه وطرده أي دفعه (ه) (وفي حديث معاوية) أنه سعدا فبر وفي يده مطر يداي  
 شق مطول من حريم ﴿طرد﴾ (ه) (في حديث الاستسقاء) ففشات طردة من السحاب الطيرة  
 تصغير الطيرة وهي قطعة من السحاب تنزل من الأفق مستطيلة ومنه طيرة الشعر والثوب أي طرفه  
 (ه) (ومنه الحديث) أنه أعطى حرسه وقال لتطعن ثيابي نساء يتخذها طربا بين أي يغفلن  
 ويتخذنها متاعا وطربا جمع طرة وقال الرازي يتخذها طربا أي يقطعها من الكثر وهو القطع  
 (س) (ومنه الحديث) أنه كان يطرشا به أي يضربه (س) (وحديث الشعبي) يقطع الطراد هو  
 الذي يثنى كالأرجل ويسل ما فيه من الطرا والقطع والسق (ه) (وفي حديث علي) أنه قام من يجوز  
 الليل وقد طارت العجوم أي أضاعت (ومنه) سيف مطرود رأى سقيل من رءاه يقع الطاء أراد كلعت يقال  
 طرا النبات يطردا أنبت وكذلك الشارب (ه) (وفي حديث عطاء) إذا طردت سبيك جدد فميرت فلا  
 فصل فيه حتى فصلها الساء أي إذا لم يمتد وقتته من قومه رجل طرا رأى جميل الوجه (وفي حديث قس)

﴿طرا﴾ هل حزي أي ورد أو قبل  
 «من الله من غير المخرجه»  
 والمخرجه هي طرق سفار تغذي  
 الطرق الكبار وقيل الطرق  
 الضيقة المتفرقة ج مطارب  
 ومقارب الطربال البناء  
 المرفوع وقيل علم يبنى فوق الجبل  
 «الطرائث» ثبت يتبسط على  
 وجه الأرض كالظفر جمع طروث  
 «الطرد» الإبعاد والطرد قطعة  
 منه ونهران طردان بصرين  
 وأطرد حية أخادعها لأصيدها  
 والاطراد أن يقول إن سبقتني فلك  
 على كذا وإن سبقتك فلي عليك  
 كذا والماء الطرد الذي تحوشه  
 الدواب وصعد المشبر وفي يده  
 طرد يداي شقة طويلة من حريم  
 «ففتات طيرة» من السحاب  
 تصغير طرة وهي قطعة منه يمدون  
 الأفق مستطيلة ويتخذنها طرا  
 أي قطعا ويطرشاه أي يضربه  
 والطار الذي يثنى كالأرجل  
 ويسل ما فيه وطرون العجوم  
 بالضم أضاعت وبالقسم طلعت وطرز  
 النبات والشارب ثبت وطررت  
 مسجلك طيئته وزيمته

• ومزاداً الحق طرأ • أي جميعاً وهو منصوب على المصدر أو الحال (طرز) (فيه) قالت  
 سفيانة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم من فيكم ينثني أي ينثني وتجيبي وتذري نبي وكان النبي صلى الله  
 عليه وسلم علمه أن تقول ذلك لمن قال لك ما تشاء من طرأ لك أي ليس هذا من نفسك وقربك  
 والطرأ في الأصل الموضع الذي تشع فيه الرياح الجياد ويقال للأنسان إذا تدلمش شيئاً شتياً  
 وقربته هذا من طرأه (طرز) (س) (فيه) كان النبي صلى الله عليه وسلم في المسائل يقول عبيد طرأها  
 يا أبا إبراهيم طرأها أي اتهمها يعني الضعيفة قال طرأت الضعيفة إذا اتهمت نحوها (طرز) (س) في  
 حديث الحسن (وقد خرج من عند الجراح فقال دخلت على أحوال بطرط شعيرات لم يدبني  
 بشيء في شاربها فقلت أي كبروا الطرطبة الصغير بالثنتين اللسان أخرجه المروى عن الحسن والزهري  
 عن النبي (س) وفي حديث الأثر في سفة امرأ إذا أرادها ضربة الطرطبة العظيمة الثدين  
 (طرف) (فيه) قال طرف من الثركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أي قطعة منهم  
 وجانب منه قوله تعالى يقطع طرفاً من الذين كفروا أو يكتمهم (س) (فيه) كان إذا اشتكى أحدهم  
 لم تنزل البرمة حتى يأتي على أحد طرفه أي حتى يفيق من حلمته أو يعوت لأنهم انتهى أمر الطبيب فيما  
 طرفاً أي بآبائه (ومنه حديث أسماء بنت أبي بكر) قالت لأنهم أصد الله ما ينجيهم إلى الموت حتى  
 أخذ على أحد طرفك إيماناً ثم شغل قترتني وإيماناً ثم شغل فاحتبك (فيه) إن إبراهيم الخليل  
 عليه السلام جعل في سربه وهو طفل وجعل رذته أطرافه أي كان يحس أصابعه يجمعها ما بعد فيه  
 (س) وفي حديث قيس بن جابر ما رأيت أقطع طرفاً من عمرو بن العاص يردهم لسانه وطرفاً  
 الإنسان لسانه وذكره (ومنه قولهم) لا يدرى أي طريقه أطول (س) (ومنه حديث طاووس) أن رجلاً  
 واقع الشراب الشديد فقي فصرى فلفظوا به في النطع وما ندرى أي طريقه أترع أراد حلقه وودعه أي  
 أصابه التي موال السهل فلم ادركهما أترع وروى عن كثره (وفي حديث أم سلمة) قالت لعلنا نشتد  
 حماد بن أنس النساء في أطراف أرائت قبض اليد والرجل عن الحركة والسير يعني قد كسبنا الأطراف  
 وهي الأصابع وقال النبي صلى الله عليه وسلم جمع طرف العين أرائت قبض اليد والرجل عن الحركة والسير يعني قد كسبنا الأطراف  
 فيجمع لأنه مصدر ولو جمع فلا يجمع في جمعه أطراف ولا كذا أشد أنه تضعيف والصواب قبض الأطراف  
 أي قبض من إصبعين من أطراف يديك أي إصبعين من أطراف يديك أي إصبعين من أطراف يديك أي إصبعين من أطراف يديك  
 قال الخليل بصره أي أصره فما وقع عليه ومثاليه وروى بالقاف وسيد ذكر (س) (فيه) وفي حديث  
 زياد أن الدنيا قد طرقت أعينكم أي طمحت بأبصاركم اليها من قولهم امرأ شطروقه بالرجال إذا كانت  
 طمحة اليهم وقيل طرقت أعينكم أي صرقتها اليها (ومنه حديث عذاب الغير) كان لا يطرقت

وما واطرأ أي جميعاً منصوب على المصدر  
 أو الحال ليس هذا من  
 أي من قرصك واستباحتك  
 (طرز) (س) (فيه) الضعيفة اتهمت  
 نحوها (الطرطبة) الصغير  
 بالثنتين اللسان وبطرط  
 شعيرات أي ينفع بشيء في  
 شاربها غيظاً أو كبراً والطرط  
 المرأة العظيمة الثدين  
 (مال طرف) من الثركين أي  
 قطعه وجانب وكان إذا اشتكى  
 أحدهم لم تنزل البرمة حتى يأتي على  
 أحد طرفه أي حتى يفيق من حلمته  
 أو يعوت لأنهم انتهى أمر الطبيب  
 فها طرفاً أي جانباً وجعل  
 إبراهيم الخليل وهو طفل في سربه  
 وجعل رذته أطرافه أي كان  
 يحس أصابعه يجمعها ما بعد فيه  
 ومما رأيت أقطع طرفاً من عمرو بن  
 العاص لساناً وطرفاً لساناً لسانه  
 أو ذكره (ومنه قولهم) لا يدرى أي  
 طريقه أطول وحديث النساء قبض  
 الأطراف أي قبض اليد والرجل  
 عن الحركة والسير وقيل قبض  
 البصر وفي حديث نظر القباء  
 أطرف بصره أي أصره فما وقع  
 عليه ومثاليه وروى بالقاف  
 وطرفت أعينكم الدنيا أي طمحت  
 بأبصاركم اليها وقيل صرقتها  
 النظر عواتها وكان لا يطرقت

من البول الى لا يتأخذه من الطرق الناحية (س) وفيه (وايت على اى هرير مطرق في الطرق بكسر  
الميم وقصها وضعها التوب الذي في طريقه على كنان والميم زائدة وقد تكررت الحديث (س) وفيه) كان  
عمره ثمانية كالمطراف الممدود الطراف يتعن آدم معروف من نبوت الاحزاب (س) وفي حديث  
قتيل) كان محمد بن عبد الرحمن اطلع فطرقه له طرفة اصل الطرق الشرب على طريق الدين ثم نقل الى  
الشرب على الزاوس (طرق) (س) وفيه) نهى المسافر عن ان ياتي اهلكه طرقة الى لا وكل  
آت بالليل طروق وقيل اصل الطروق من الطروق وهو الفنى وسعى الاق بالليل طارفا لما جتته الى دق الباب  
(س) ومن حديث علي رضي الله عنه) انه لما طرقة طارقة اى طرقت بغير وجه الطارقة طوارق  
(ومن حديث) أهو ذلك من طوارق الليل الا طارفا بطرق بغير وقد ترك ذكر كرا الطروق في الحديث  
(س) وفيه) الطير واليعاقبة والطرق من حيث الطرق الشرب بالحصى الذي يفعله النساء وقيل هو  
الحصى في الزمل وقد مر تفسيره في حرف الحاء (س) وفيه) فرأى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف  
والشعر بالقبض لينتفض (س) وفي حديث الزكاة) فيها حجة طرقة الفعل اى يتناول الفعل مثلها  
سماهي قوله بمعنى مفعولة اى مكرمة الفعل وقد تكررت الحديث (ومن حديث) كان يضع جنباً  
من غير طرقة اى زوجة وكل امرأ طرقة زوجها وكل ناقة طرقة كلها (س) ومن حديث) ومن  
حدها الطرق كلها اى امارته للفراب واستطرق الفعل استطره ذلك (ومن حديث) من اطرق  
مسلما فقتله القرم (ومن حديث ابن عمر) ما اخطى رجل قط افضل من الطرق بطرق الرجل  
الفعل فيلحق ما شفي ذهب جري دهر اى يصوي آثره اذ لا دين والطرق في الاصل ماء الفعل وقيل هو  
الفراب ثم سمي به الماء (س) ومن حديث عمر) والبيضة منسوبة الى طريقها اى الى حلها (س) وفيه)  
كان موجودهم الجان المطرقة اى التراس التي البست العقب شيئا فوق شئ ومنه ملأ في الفعل اذا صيرها  
طافا فوق طاق وزكب بعضها فوق بعض وروا بعضهم بشديد الزاوس كثير والاول أشهر (س) ومنه  
حديث عمر رضي الله عنه) فليست خفين مطارقين اى مطبقين واحداً فوق الاخر يقال اطرق الفعل  
وطارقها وقد تكررت الحديث (وفي حديث نظر النجاة) اطرق بصره الاطراق ان يقبل بصره  
الصدور حيث كانت (وفيه) فاطرق ساعة اى سكنت (وفي حديث آخر) فاطرق رأسه  
اى اماه واسكنه (ومن حديث زياد) حتى انتهكوا الحرم ثم اطرقوا ورواه الحكم اى استتر وابتكم  
(س) وفي حديث النخعي) الوضوء بالطرق احب الي من التيمم الطرق الماء الذي عاينه الابل وبالتيمم  
وبعزت (ومن حديث ابن الزبير) وليس للشرب الا الزق والطرق (وفيه) لا يرى احداً بطرق  
يختلف الطرق بالكسر القوة وقيل التيمم واكثر ما يستعمل في التقي (وفي حديث سبرة) ان الشيطان

من البول الى لا يتأخذه من الطرق الناحية (س) وفيه (وايت على اى هرير مطرق في الطرق بكسر  
الميم وقصها وضعها التوب الذي في طريقه على كنان والميم زائدة وقد تكررت الحديث (س) وفيه) كان  
عمره ثمانية كالمطراف الممدود الطراف يتعن آدم معروف من نبوت الاحزاب (س) وفي حديث  
قتيل) كان محمد بن عبد الرحمن اطلع فطرقه له طرفة اصل الطرق الشرب على طريق الدين ثم نقل الى  
الشرب على الزاوس (طرق) (س) وفيه) نهى المسافر عن ان ياتي اهلكه طرقة الى لا وكل  
آت بالليل طروق وقيل اصل الطروق من الطروق وهو الفنى وسعى الاق بالليل طارفا لما جتته الى دق الباب  
(س) ومن حديث علي رضي الله عنه) انه لما طرقة طارقة اى طرقت بغير وجه الطارقة طوارق  
(ومن حديث) أهو ذلك من طوارق الليل الا طارفا بطرق بغير وقد ترك ذكر كرا الطروق في الحديث  
(س) وفيه) الطير واليعاقبة والطرق من حيث الطرق الشرب بالحصى الذي يفعله النساء وقيل هو  
الحصى في الزمل وقد مر تفسيره في حرف الحاء (س) وفيه) فرأى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف  
والشعر بالقبض لينتفض (س) وفي حديث الزكاة) فيها حجة طرقة الفعل اى يتناول الفعل مثلها  
سماهي قوله بمعنى مفعولة اى مكرمة الفعل وقد تكررت الحديث (ومن حديث) كان يضع جنباً  
من غير طرقة اى زوجة وكل امرأ طرقة زوجها وكل ناقة طرقة كلها (س) ومن حديث) ومن  
حدها الطرق كلها اى امارته للفراب واستطرق الفعل استطره ذلك (ومن حديث) من اطرق  
مسلما فقتله القرم (ومن حديث ابن عمر) ما اخطى رجل قط افضل من الطرق بطرق الرجل  
الفعل فيلحق ما شفي ذهب جري دهر اى يصوي آثره اذ لا دين والطرق في الاصل ماء الفعل وقيل هو  
الفراب ثم سمي به الماء (س) ومن حديث عمر) والبيضة منسوبة الى طريقها اى الى حلها (س) وفيه)  
كان موجودهم الجان المطرقة اى التراس التي البست العقب شيئا فوق شئ ومنه ملأ في الفعل اذا صيرها  
طافا فوق طاق وزكب بعضها فوق بعض وروا بعضهم بشديد الزاوس كثير والاول أشهر (س) ومنه  
حديث عمر رضي الله عنه) فليست خفين مطارقين اى مطبقين واحداً فوق الاخر يقال اطرق الفعل  
وطارقها وقد تكررت الحديث (وفي حديث نظر النجاة) اطرق بصره الاطراق ان يقبل بصره  
الصدور حيث كانت (وفيه) فاطرق ساعة اى سكنت (وفي حديث آخر) فاطرق رأسه  
اى اماه واسكنه (ومن حديث زياد) حتى انتهكوا الحرم ثم اطرقوا ورواه الحكم اى استتر وابتكم  
(س) وفي حديث النخعي) الوضوء بالطرق احب الي من التيمم الطرق الماء الذي عاينه الابل وبالتيمم  
وبعزت (ومن حديث ابن الزبير) وليس للشرب الا الزق والطرق (وفيه) لا يرى احداً بطرق  
يختلف الطرق بالكسر القوة وقيل التيمم واكثر ما يستعمل في التقي (وفي حديث سبرة) ان الشيطان

تعد لابن آدم بأطرقه هي جمع طرق على التائيب لأن الطريق مذ كروثوث لمع على التذكير الخيرة  
كرهيف وأرغفة وعلى التائيب أطرق كمين وأمين (في حديث حمد)

فمن يتك ملوك • تنقي على التمارق

الطارق النجم أي أبو زنا في الشرف والعلو كالنجم (طرا) (هـ) فيه لا تظفرون كما عثرت  
النه لري هبي بن مرم الأخرى تجاوزت الحدق المدح والكذب فيه (س) وفي حديث ابن عمر أنه  
كان يستغفر بالأقوية غير المطرأة بالأكوة العود والمطرأة التي يعمل عليها ألوان الكيبر غيرها كالغدير  
والسك والكافور (ومن قولهم) هل مطري أي مربي بالأقوية (هـ) وفيه أنه أكل قديما على  
طير بان قال الغراء هو الذي تسميه العامة الطير بان وقال ابن السكيت هو الذي يؤكل عليه

باب الطامع مع الزاي

(في حديث الشعبي) قال لابي الزناد ما بينا بهذه الاحاديث فسيئة وتاخذها لنا طارئة القبيية  
الزديتوا الطارئة الحاصلة لنا فها كانتا تغرب تارة بالنازية

باب الطامع مع السين

(طسا) (فيه) إن الشيطان قال ما حدثت ابن آدم لأهل الطسأة أو الحقوة الطسأة الخفة والميعة  
يقال طس على إذا غلب التمس على قلبه وطسيت نفسه فهي طاسيت منه (طس) (في حديث الامراء)  
واختلق اليه بيكاتب ثلاث طساس من زعفران الطساس جمع طس وهو الطس والتا فيه مبل من  
السين لجمع على أصله فيجمع على طسوس أيضا (طس) (في حديث عمر) أنه كتب الى عثمان بن  
حنيف في رجلين من أهل الأمة أسما ارفع الجزع من رؤسهما وخذ الحسن من أرضهما الطسق  
الوطيق من تراج الارض افرط عليها وهو قاري مغرب (طس) (س) في حديث مكة وسكانها  
طسوم وجديس هما قوم من أهل الزمان الاكل وقيل طسوم من حاد

باب الطامع مع الشين

(طشش) (هـ) فيه) الحزاة يتربها كأكس النسيه الطشش هي داء يصيب الناس كآكلهم  
نميت كشة لأنه إذا استقر صاحبها كمش كآكل طشش القفر وهو الضعيف القليل منه (ومن حديث الشعبي)  
وسعيد في قوله تعالى ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر (س) ومن حديث الحسن أنه كان  
يعني في طشش ومطر

والطرق جمع طرق على التائيب  
كمين وأمين والطرقه جمع على  
التذكير كرهيف وأرغفة  
والطارق النجم منه فمن نبات  
طارق أي أبو زنا في الشرف والعلو  
كالنجم (الاطراء) بصورة  
الحدق المدح والكذب فيه والأقوة  
المطرأة التي يعمل عليها ألوان  
الطبر غيرها كاهنبر والسك  
والكافور والطيران الذي  
يؤكل عليه (الطارئة)  
الحاصلة المتفاجئة (الطساة)  
الخفة (الطساس) جمع  
طس وهو الطس وتارة بل من  
السين (الطسق) الوطيفة  
الفرزة على الارض من الخراج  
قاري (طس) من حاد  
(طشش) الطسر الضعيف  
القليل والطننة داء كآكلهم



الغلب وأما المثلثة فلأن القدر إذا لم يكن معلوماً يجاز الشرح كانت القابلة من باب إلى باب واعتقد من القدر  
دون التقدير عندهم غالباً ولأن القدر يشترك الأئمة في المال والعتبة ولهذا المعنى نص الشافعي رحمه  
الله أنه لو رد الصبر أعجب أي سوي التصبر بدمها من غير أن يجل الأئمة (س) وفي حديث أبي  
سعيد) كلفخرج زكاة الفطر صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير قيل أراد به البر وقيل القمح وهو أشبه طلائ  
البر كان عندهم قليلاً لا يتبع لأخراج زكاة الفطر وقال الخليل إن المال في كلام العرب أن الطعام هو  
البر خاصة (س) وفيه) إذا استطعتم الأمان فأعصوه أي إذا أخرج عليكم في قراءة الصلاة واستغفركم  
فأفصوا عليه ولقنوه وهو من باب التثنية بالاعطاف كأنهم يدخلون القراء حتى فيه كما يدخل الطعام  
(ومنه الحديث الآخر) فاستغفروا الحديث أي طلبت منه أن يعذني وأن يذيعي لحم حديثه (طعن)  
(س) فيه) فناء أي الطعن والطاعون الطعن القتل بالرمح والطاعون المرض العام والوباء الذي يسب  
له الهواء فتشبه الأسمهجة والأبدان أراد أن القليل على فناء الأمة بالفتن التي تسفل فيها الناس إلى بابه  
وقد كرر الطاعون في الحديث يقال طعن الرجل فهو مطعون وطعن إذا أصابه الطاعون (ومنه  
الحديث) تركت على أبي هاشم بن عتبة وهو طعن (وفيه) لا يكون المؤمن طعاماً أي وقفاً على أمراض الناس  
بالأمم والغبية وهو صوما وهو طعن من طعن فبس عليه بالقول بطعن بالفتح والغيم إذا غابه ومنه الطعن  
في النسب (ومنه حديث رباح بن حنينة) لا تحدثن من منابر ولا طعن (س) وفيه) كان إذا غلب  
إليه بعض بنياته أي الخلد وقال غلاباً كرهلته فلن طعنت في الخلد لم يزد بها أي طعنت بأصبعها  
ويدها على السرة التي على الخلد وقيل طعنت فيه أي دخلته وقد تقدم في الحاشية (س) ومنه الحديث  
أنه طعن بأصبعه في بطنه أي ضربه برأسها (س) وفي حديث علي) والله لو لمعلوبة أنه ما بقي من بني  
هاشم نافع ضربة إلا طعن في بطنه يقال طعن في بطنه أي في جنازه ومن ابتدأ بشئ أدخله فقد طعن فيه  
ويروى طعن على ما لم يسم فاعله والنيط نياط القلب وهو راحته

### باب الطاع مع العين

(طعن) (س) في حديث علي) يا طعام الأكل أي بأمن لا فصل له ولا معرفة وقيل هم أوعاد  
الناس وأراد أنهم (طعن) (س) فيه) لا تهللوا بأبائكم ولا بطوائفي وفي حديث آخر ولا  
بالطواغيت والطوائف جمع طاغية وهي ما كلوا يعبدونه من الأصنام وغيرها (ومنه الحديث) هذه  
طاغية دوس وختم أي صنمهم ومعبودهم ويعبدون أن يكون أراد بالطوائف من طاف في الكفر وجاوز  
القدر في الشر وهم عظماء وهم رؤوسهم وأما الطواغيت فجمع طاغوت وهو الشيطان أو أياتيه من لهم  
أن يعبدوا ومن الأصنام وقال الصمم طاغوت والطاغوت يكون واحداً أو جمعاً (س) وفي حديث

وكذا يخرج صدقة الفطر صاعاً من  
طعام أو أرواه البر وقيل القمح  
استطعتم الأمان فأعصوه أي إذا  
أخرج عليكم في القراءة واستغفركم  
فأفصوا عليه ولقنوه وهو من باب  
التثنية تشبيه بالطعام كأنهم  
يدخلون القراء حتى في جوفه كما  
يدخل الطعام واستطعتم  
الحديث أي طلبت منه أن يعذني  
وأن يذيعي لحم حديثه) فناء  
أي (طعن) والطاعون  
الطعن القتل بالرمح والطاعون  
الوباء أي الغالب على فئتها  
بالفتن التي تسفل فيها العامة  
وبالوباء وطعن الرجل إذا أصابه  
الطاعون فهو مطعون وطعن  
والطعان الوقاع أي أمراض الناس  
بالأمم والغبية وهو صوما وهو طعن  
طعن فيه وعليه بالقول يطعن  
بالفتح والغيم إذا غابه ومنه الطعن  
في النسب وطعن بأصبعه في بطنه  
أي ضربه برأسها وطعن في  
الخدراى ضربت عليه بأصبعها  
وقيل دخلته ومن ابتدأ بشئ  
أدخله قد طعن فيه وطعن في  
بطنه أي في جنازه والنيط نياط  
القلب وهو راحته (طعن)  
من لأهل له ولا معرفة وقيل أوعاد  
الناس وأرادهم (طعن) (س) فيه) لا تهللوا بأبائكم ولا بطوائفي  
جمع طاغية وهي ما كلوا يعبدونه  
من الأصنام وغيرها والطواغيت  
جمع طاغوت وهو الشيطان  
ولصمم



(وحي) **ابن لعل طفا** كطفا المال أي يصل صاحبه على الترخس بما اشتبه منه إلى ما يصل له  
ويترفعه على من دونه ولا يعطى حقه بالصل به كما يصل رب المال قال طهون وكتب طهون طهون  
تكرروا الحديث

### باب الطاه مع الطاه

**طه** (٥) فيه من قال كذا وكذا فطره وان كان عليه طه فطاح الأرض ذو أي ملوحتها  
تطغ أي تفيض **طفر** (س) فيه فطر من راحته الطفر الوتر وقيل هو وتر في ارتفاع والطرقة  
الوقت **طفف** (هـ) فيه كل من بوادم طف الصاع ليس لأحد من أحد فضل إلا بالتقوى  
أي قرب بعضكم من بعض قال هذا طف الكيال وطفا فوطفا أي ما قرب من ملته وقيل هو ما لا  
فوق رأسه ويقال له أيضا طفاف بالضم والمعنى كل من في الانتساب إلى أب واحد بنته واحدة في النقص  
والنقص من غاية التمام وشبهه في نقصانهم بالكيل الذي لا يبلغ أن يعلا الكيال ثم أعلمهم أن التفاضل  
ليس بالنسب ولكن بالتقوى (س) ومنه الحديث في صفة اسرافيل حتى كأنه طفا الأرض أي  
قربها (وفي حديث هر) قال رجل ما بسلك من صلاة الصل قد كرهه عند افعال طه طه أي نقصت  
والطه طه يكون معنى الوفاء والنقص (س) ومنه حديث ابن هر) سبقت الناس وطه في القرب  
متحد بن زريق أي أودب حتى كاد يساوي المصدا يقال طه طه فلان موضع كذا أي وقته إليه  
وما ذنبه (س) وفي حديث حذفة أنه استقى حذفا فانا مبرح فطه طه ففكس الحذقان  
وطه الطدح أي علا راسه وتعداه (وفي حديث) هر من تقب على القبائل أنا أحدهما فطه طه  
وأرض العرب الطهوف جمع طه وهو ساحل البحر وجانب البر (س) ومنه حديث مقتل الحسين  
رضي الله عنه أنه يقتل بالطه طه به لأنه طرف البر مقابل القرأ وكانت تقري ويشذق بياضه  
**طه** (هـ) فيه طه طه إلى اليوم الجبوب طه طه يعني أخذ الفل رجل يقل به من أفعال  
الغزاة وقد تكرروا الحديث والجبوب المد **طه** (هـ) في حديث الاستغفار وقد شطت أم  
الصبي عن الطفل أي شطت ينقها من راحته ما جها فيمن الجذب ومن قوله تعالى تذل كل مريضة  
صا أنتم وفومهم وقع فلان في أمر لا يتأذى وليد الطفل الصبي ويقع على الذكرو الأنثى والجماعة  
وقال طه طه وأقال (س) وفي حديث الحديسة جازا بالعود الخا قبل أي الإبل مع أولادها والطفل  
الثقة القريسة العهد بالتاج مع الخا قبل أي الثقل ومنه طه طه والجمع مطايل ومطافيل  
بالإشباع ردتهم باؤا بأجمعهم كبرهم وصغارهم (ومن حديث علي رضي الله عنه) فاقنتم إلى  
إقبال العود الخا قبل جمع بغير إشباع (س) وفي حديث ابن هر) أنه كره الصلاة على الجنابة إذا

وان لعل طفا كطفا المال  
أي يصل صاحبه على الترخس  
بما اشتبه منه إلى ما يصل له  
ويترفعه على من دونه ولا يعطى  
حقه بالصل به كما يصل رب المال  
**طفا** (هـ) الأرض ذو أي  
ملوحتها حتى تطغ أي تفيض  
**طفر** (س) الوتر وقيل  
وتر في ارتفاع والطرقة  
الوقت **طفف** (هـ) كل من  
بوادم طف الصاع ليس لأحد  
من أحد فضل إلا بالتقوى  
هو ما قرب من ملته وقيل ما لا  
فوق رأسه أي قرب بعضكم من  
بعض والمعنى كل من في الانتساب  
إلى أب واحد بنته واحدة في  
النقص والتفاضل من غاية التمام  
وشبهه في نقصانهم بالكيل الذي  
لا يبلغ أن يعلا الكيال ثم أعلمهم  
أن التفاضل ليس بالنسب ولكن  
بالتقوى وكأنه طفا الأرض أي  
قربها وقوله الذي تأخر من الصلاة  
طه طه أي نقصت وطه في القرب  
متحد بن زريق أي ودي أي وثب  
حتى كاد يساوي المصدا وحذفة  
فكس الحذقان وطه الطدح  
أي علا راسه وتعداه  
جمع طه وهو ساحل البحر وجانب  
البر ومنه الطه الذي يقل به الحسين  
لأنه طرف البر مقابل القرأ وكانت  
تقري ويشذق بياضه  
بمعنى أخذ الفل  
الصبي وقع على الذكر والأنثى  
والجماعة والطفيل والمطافيل  
الإبل معها وأولادها



وعليه الأطلس أى ثياب وخفة  
والأطلس الصن شبه بالذئب الذى  
تسقط شعره **(الطليح)** مكان  
الاطلاع من موضع عال ومطلع  
هذا الجبل من كذا أى ما توضع  
وهو لفظ الطلع يعنى الموضع يوم القيامة  
وما يشرف عليه من أمر الآخرة  
هتيب الموت نفسه بالطلع الذى  
يشرف عليه من موضع عال ولكل  
حدمطلع أى يصعد يصعد اليمن  
معرفة عمله وقيل معناه لكل  
خدمته لك شهك مرتكبه أى  
ان افعل بصرت حرة الاعلان  
سيطلمهاستطلع ويحوزان يكون  
لكل حدمطلع وزن معد ومعناه  
والاطلاع القوم الذين يعنون  
ليطلموا طلم العدو كالجواسيس  
جمع طليعة وأطلعت طليعه أى  
أهلته والطلم والكسر الاسم  
من اطلع على الشيء اذا حله  
والطليعة بضم الطاء وقع الادم  
الكثير التطلع الى الشيء والافس  
طلعة أى كثيرة الميل الى هواها  
وماتتبيه حتى تهلك صاحبها  
وبروى بفتح الطاء وكسر الادم  
معناه والمعرف الاول وطلوع  
الأرض ما يلوها حتى يطلع منها  
وسيل ولا يهدنكم الطالع يعنى  
القمر الكاذب اذا ضلوا عليك  
**(الطليعة)** فكل رغبك  
وبروى بالفتحة أى اذا بطل  
عليك لأمر بالرافقة التى هي من  
طعام الترفن والغنى فافتح  
برغبك يقال طلق الحزب وقلعه ادلوقته وسطوعا بعض المتأخرين ارادوا بالفتحة الدرامهم والاول  
اشبه له قابله بالزغب **(الطليح)** **(س)** فى حديث حنين ثم اتزع طلقاس حبه فتدبه الجبل الطلىح  
بالنصر ط قديم جلود **(س)** وفى حديث ابن عباس الحياض واليمان مرقروان فى ملكى الطلىح ههنا  
جبل مقنول شديدا قتل أى هما نحيصان لا يخرقان كانهما قد شد فى جبل أوقيد **(وفيه)** فرقت قري  
لقا وأطلقن هو بالفتح الشوط والغاية التى تجرى اليها القرس **(س)** هو فيه أفضل الايمان أن تكلم  
أناك وأنت طليح أى مستبشر بنسب الوعد **(ومنه الحديث)** أن عقابا وجه طليح قال طلىح الرجل بالضم  
قري طليحا أو طلقين

حديث أبي بكر رضى الله عنه أنه قطع يد مؤلف الأطلس سرق أو أدا أسود مضى وقيل الأطلس الصن  
شبه بالذئب الذى تسقط شعره **(س)** هو فيه حديث هر رضى الله عنه إن عملا له وقد عليه أشعث متغيرا  
عليه الأطلس يعنى ثيابا بوسمة قال رجل الأطلس الثوب بين اللينة **(طلم)** **(س)** **(وفيه)** فى ذكر  
القرآن لكل حرف حدث لكل حديمطلع أى لكل حديم معصية الله من معرفة علمه واطلمت مكان  
الاطلاع من موضع عال يقال طلم هذا الجبل من مكان كذا أى ما توضع وقيل معناه أن لكل حديم  
منته كائنته كمرتكبه أى أن الله عز وجل لم يصم حزمة لأهل أن سيطلهاستطلع ويحوزان يكون  
لكل حديمطلع وزن معد ومعناه **(س)** **(ومنه حديث هر)** لو أن فى الأرض جمعا لا فتدب به من  
هول الظلم رغبة الموقس يوم القيامة أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة هتيب الموت نفسه بالطلع الذى  
يشرف عليه من موضع عال **(س)** **(وفيه)** أنه كان إذا غزا بعض بني يد طلائع هم القوم الذين يعنون  
ليطلموا طلم العدو كالجواسيس وأحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة والاطلاع الجباة **(س)** **(س)** **(وفى)**  
حديث ابن دى رز قال لعبد المطلب اطلع ثاك طلع أى أهلكه الطلع بالكسر أنهم من اطلع على الشيء  
اذ فعله **(س)** **(وفى حديث الحسن رضى الله عنه)** أن هذه الأنفس طليعة الطلعة بضم الطاء وقع الادم  
الكثير التطلع الى الشيء أى انها كثيرة تأمل الى هواها واتتبعه حتى تهلك صاحبها ويعنهم روى بفتح  
الطاء وكسر الادم وهو بمعناه والمعرف الاول **(ومنه حديث الزبير قال)** انبش كائني الى الطليعة الحياض  
التي تطلع كثيرا حتى تهلك **(وفيه)** أن أسماء رجل به بداء فقلوعه العين فقال هذا خير من طلاع الأرض ذهباً  
أى ما يلوها حتى يطلع منها ويسيل **(س)** **(ومنه حديث هر)** لو أن فى طلاع الأرض ذهباً **(س)** **(وحدث)**  
الحسن لأن أهل أن يرى من النفاق أحب الى من طلاع الأرض ذهباً **(وفى حديث السمر)** لا يهدنكم  
الطالع يعنى القمر الكاذب **(س)** **(وفى حديث كسرى)** أنه كان يصعد الطالع هو من السهام التى يصاير  
الحذف ووفلوه وقد تقدم بيانه فى حرف السين **(طلمع)** **(س)** **(فى حديث عبد الله)** اذا ضلوا عليك  
بالطليعة فكل رغبك أى اذا بطل عليك الأمر عليك بالرافقة التى هي من طعام الترفن والغنى فافتح  
برغبك يقال طلق الحزب وقلعه ادلوقته وسطوعا بعض المتأخرين ارادوا بالفتحة الدرامهم والاول  
اشبه له قابله بالزغب **(الطليح)** **(س)** **(فى حديث حنين)** ثم اتزع طلقاس حبه فتدبه الجبل الطلىح  
بالنصر ط قديم جلود **(س)** **(وفى حديث ابن عباس)** الحياض واليمان مرقروان فى ملكى الطلىح ههنا  
جبل مقنول شديدا قتل أى هما نحيصان لا يخرقان كانهما قد شد فى جبل أوقيد **(وفيه)** فرقت قري  
لقا وأطلقن هو بالفتح الشوط والغاية التى تجرى اليها القرس **(س)** هو فيه أفضل الايمان أن تكلم  
أناك وأنت طليح أى مستبشر بنسب الوعد **(ومنه الحديث)** أن عقابا وجه طليح قال طلىح الرجل بالضم  
قري طليحا أو طلقين

يطلق طلاقه وطلق وطلق أى منبسط الوجه منتهى (س) وفى حديث (الرحم) تتكلم بلسان طلق يقال  
 رجل طلق القلب وطلقه وطلقه وطلقه أى ماضى القول سريع النطق (س) وفى حقه طلبة (القدر) ليلة  
 سبعة طلبة أى سهلة طلبة يقال يوم طلق ولبسة طلق وطقه اذ الركن فيها شر ولا يرد يؤذيان (هـ) وفيه  
 تحليل طلق الطلق بالكسر الحلال قال أعطيت من طلق ملكى أى من صفوه وطيبة يعنى أن لا حلق على  
 التحليل طلق (هـ) وفيه خبر لميل الأقرح طلق البدائي أى مطلقها ليس فيها تعجيل (و) حديث  
 عثمان بن مخرمة (الله عنها) الطلاق بالرجال والعدة النساء أى هذا متعلق بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء  
 فالرجل يطلق والمرأة تعد وقيل أراد أن الطلاق يتعلق بالزوج فى تركه وقرنه وكذلك العدة بالمرأة فى  
 الحائض وفيه بين النسخة خلاف فممن يقول إن المرداد كانت تحت العبدتين الأربعين والبشرى  
 الأمة تحت الحرة البنتين ومنهم يقول إن المرددين تحت العبدتين ولا تبس الأمة تحت المرددين فممن  
 ثلاث ومنهم يقول إذا كان الزوج حبيدا والمرأة حرة أو بالعكس أو كانتا حريتين فأما تبس البنتين وأما  
 العدة فإن المرددين كانت حرة اعتدت الوفاة أربعة أشهر وعشروا بالطلاق ثلاثة أشهر أو ثلاث حريص  
 تحت حركت أو حيد وان كانت أمة اعتدت شهرين وخمسا أو طهرت أو حيتت تحت عبد كانت أمة  
 (هـ) وفى حديث هر والرجل الذى قال زوجه أنت طلبة طلاق الطلاق من الأبل التى طلت فى  
 الرمي وقيل هى التى لا قيد عليها وكذلك الحية وقد قدمت فى حرف الحاء وطلاق النساء لعينيه أحدهما  
 حل تعدا النكاح ولا يخرج عنى الطلقة والأرسل (س) وفى حديث الحسن) انك رجل طلق أى تكبر  
 طلاق النساء والأجود أن يقال طلاق ومطلق وطلقة (ومن حديث على بن رضى الله عنه) ان الحسن  
 مطلق فلا تزوجه (س) وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما) ان رجلا حج بابه فحلقها على عاتقه  
 فساءه هل غشى حجابها لا ولا طلقة واحدة الطلق ورجع الولاد طلقة المرأة الواحدة (س) وفيه ان  
 رجلا استطلق بطنه أى كثر خروج ما فيه من دلاسه (س) وفى حديث حنين) خرج اليهودية الطلقة  
 هم الذين غلى عنهم يوم مكة وأطلقهم فزيتهم وأحدهم طلق قيل معنى مفعول وهو الأسرا إذا  
 أطلق سبيله (س) ومنها الحديث) الطلقة من قرش والتمتة من قميص كلهم يقرئ بها الاسم حيث  
 هو أحسن من التمام وقد تكررت فى الحديث (مطل) (هـ) فيه ان رجلا غش بطنه فأتى بها من  
 فيمعة فقلت ثوبا العاص فطهر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أهدرها هكذا روى طلقا بالفتح ولما  
 يقال كل بموا طلق وأطلق الله وأجاز الأول الكسفى (ومن الحديث) من لا أكل ولا شرب ولا استحل  
 ومن ذلك ينكح (هـ) وفى حديث يحيى بن عيسى) أنسان فطها وأتته فطها طلق فلان غريء بطلها استكمله  
 وقيل بطلها ينهى فى بطلان حياكله من الدم المفلول (س) وفى حديث حنيفة بنت عبد المطلب)

ورجل طلق وطلق منبسط  
 الوجه منه له وطلق القلب  
 وطلقه ماضى القول سريع  
 النطق ولبسة طلبة أى سهلة  
 طلبة لأحدهما ولا يرد يؤذيان  
 والطلاق بالكسر الحلال والتحليل  
 طلق أى الزمان عليها حلال  
 وفرس طلق البدائي أى سطلها  
 ليس فيها تعجيل والطلاق  
 من الأبل التى طلت فى المرمى  
 وقيل التى لا قيد عليها ودجل  
 مطلق ومطلق وطلقة  
 سكر طلاق النساء والطلاق ورجع  
 الولادة والطلقة المرأة الواحدة  
 والطلقة الذين غلى عنهم يوم فم  
 مكة وأطلقهم فزيتهم وأحدهم  
 طلق بمعنى مفعول وهو  
 الأسرا إذا أطلق سبيله سقطت  
 ثيابه فطها أى أهدرها  
 وطل دمه بطل وهو طلق غريء  
 مطة

فأُخْلِ عَيْنَا بُوْدَى أَى أَشْرَفَ وَصِيَّتَهُ أَوْقَى عَلَيْنَا بَطْلَهُ وَهُوَ مُخَصَّصُهُ (س • وَمِنْهُ حَدِيثُ بَكْرِ) أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي عَلَى أَطْلَالِ الشَّيْئَةِ حَتَّى يَجْمَعَ كُلُّ عَيْرٍ بِهِ شَرَّهَا (وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ) ثُمَّ يُرْسِلُ اللَّهُ نَظْرًا كَقَدْحِ الطَّلِّ الَّذِي يُتْرَكُ فِي السَّمَاءِ فِي الْعُقُورِ الطَّلُّ أَيْضًا أَشْعَبُ الْمَطَرِ (طلم • ه • فِيهِ) أَنَّهُ مَرَّبُوعٌ يُعَالَجُ لَحْمُهُ لِأَخْصَلِهِ فِي سَفَرِ الطَّلَّةِ فَتُحْتَرَقُ فِي بَيْتِ اللَّهِ وَهِيَ أَرْمَاذُ الْحَارِّ وَأَمْسَلُ الطَّلْمِ الْقَرِيبُ يَسْبُطُ الْكَفَّ وَقِيلَ الطَّلْمَةُ صَفِيحَةٌ مِنْ حَجَرَةٍ كَالطَّلَاقِ يُصْغَرُ عَلَيْهَا (وَفِي شَعْرِ حَسَانٍ فِي رَوَايَةٍ)

تَطْلُمُهُنَّ بِالْخَرِجِ النَّسَاءُ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ تَطْلُمُهُنَّ وَهُوَ مَعْنَاهُ (طلا • ه • فِيهِ) مَا أُخْلِ نَبِيٌّ قَطُّ أَى مَائِلٌ إِلَى الْهَوَاءِ وَأَصْلُهُ مِنْ بَيْلِ الطَّلَى وَهِيَ الْهَافُ وَاحِدَةٌ مِنَ الْهَافَاتِ قَالَ أَعْلَى الرَّجُلُ الْهَافُ إِذَا مَائِلَتْ عَيْنُهُ إِلَى أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ (س • وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ) أَنَّهُ كَانَ يَرْتَدُّهُمْ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الشَّرَابُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَصِيرِ الْعَنْبِ وَهُوَ الرُّبُّ وَأَصْلُهُ الْقَطْرَانُ الْخَازِرُ الَّذِي تَطْلُبُهُ الْأَيْلُ (س • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنْ أَطْلَمَ بَقْلًا أَلَسْلَامُ كَمَا يَكُونُ الْإِنَاءُ فِي شَرَابٍ قَالَ لَهُ الْفَلَاةُ هَذَا يَقُولُ الْحَدِيثُ الْأَخَرُ يَشْرَبُ نَاسٌ مِنْ أَهْلِ نَجْرِ يُسَمُّونَهَا بَقِيرًا مَعَهَا بِرِدَّ أَهْلِمْ يَشْرَبُونَ التَّيْنَةَ الْمُسْكِرَ الْمَطْبُوعُ وَيُسَمُّونَهُ طَلَاةً فَهَرُجَانُ أَنْ يُسَمُّوا حَمْرًا فَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ الْفَرَقِ شَيْءٌ وَانْهَاهُ الرُّبُّ الْحَالِ فَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَارًا فِي الْحَدِيثِ (س • وَفِي خُصَّةِ الْوَلِيدِ بْنِ الْغَزْوِيِّ) أَنَّهُ لَحْلَاةٌ وَأَنَّ عَلَيْهِ لُطْلَاةٌ أَيْ دُرٌّ وَقَدْ تَفَنَّعَ الطَّاهُ

### (بَابُ الطَّاهِ مَعَ الِمْ)

(طمت •) (فِي حَدِيثِ حَاتِمَةَ) حَتَّى جِئْتُ أَشْرَفَ فَطَمْتُ بِهَا قَلْبَ الْمَرْأَةِ فَطَمْتُ طَمْنًا إِذَا حَاسَتْ فِيهِ طَامِنٌ وَطَمْنَتْ إِذَا قَامَتْ بِالْإِقْتِضَاضِ وَالطَّمْنُ الْأَمُّ وَالْفِكَاحُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَارًا فِي الْحَدِيثِ (طمع •) (س • فِي حَدِيثِ قَيْلَةَ) كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ دَجَلًا أَقْرَبْتُ مَعَهُ وَصَرِي إِلَيْهِ أَيْ امْتَدَّوْهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) نَخَرْنَا إِلَى الْأَرْضِ فَطَمْنَتْ عَيْنَاهُ إِلَى السَّمَاءِ (طمر • ه • فِيهِ) رَبُّ أَشْعَبَ أَشْعَرِ ذِي طَمَرَيْنَ لِأَنَّهُ نَهْلُ الطَّمَرِ التَّوْبِ لِلْحَقِّ (ه • وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ الْيَاسَنِ) يَقُولُ الْقَعْدِيُّ عِنْدَ الْعِظَامِ الطَّمَرَاتُ أَيْ الْحَبَابُ تَمِّنُ التَّوْبُ وَالْأُمُورُ الطَّمَرَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَهْلَكَاتُ وَهِيَ مِنْ طَمَرَتْ التَّيْنُ إِذَا اخْتَبَتْ وَهِيَ الْمَقْمُورَةُ الْغَائِبَةُ (وَفِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ) مَنْ تَامَتْ نَفْسُهُ حَذْفًا مَائِلًا وَهُوَ يَتَوَلَّى التَّوَكُّلَ فَلَيْتَ نَفْسُهُ مِنْ كَمَلِهِ وَهُوَ يَتَوَلَّى التَّوَكُّلَ طَمَرُوزَنْ قَطَامُ الْمَوْضِعِ الْمَرْتَضِعِ الْعَالِي وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ جَبَلٌ أَيْ لَا يَنْفَعِي أَنْ يُعْرِضَ نَفْسَهُ لِلْهَالِكِ وَيَقُولُ قَدْ تَوَكَّلْتُ (ه • وَفِي حَدِيثٍ نَاقِلٍ) كُنْتُ أَقُولُ لَا بَيْنَ دَأْبٍ إِذَا حَدَّثَ أَهْلُ الطَّمَرِ هُوَ بِكَسْرِ الِمْ الْأَوَّلِيِّ وَفَعْلُ الثَّانِيَةِ الْمِيطَالِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ وَيُسَمَّى التَّرَائِي أَوْ قَوْلُهُمُ الْحَدِيثُ وَاسْتَقْ فِيهِ (طمس •) (س • فِي سَفَةِ الْقَبَالِ) أَنَّهُ مَطْمُوسٌ الْعَيْنُ أَيْ مَسْحُوحَةٌ مِنْ غَيْرِ بَعْضٍ وَالطَّمْسُ اسْتِثْمَالُ أَثَرِ الشَّيْءِ (وَفِي حَدِيثٍ وَقَدْ مَنَحَجَّ) وَيُعْنَى سَرَّهَا طَمَسًا أَيْ أَنَّهُ لَا يَتَقَبَّرُ

وَأَمْسَلُ عَلَيْنَا أَشْرَفُ وَأَطْلَالُ الشَّيْئَةِ حَتَّى يَجْمَعَ كُلُّ عَيْرٍ بِهِ شَرَّهَا (وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ) ثُمَّ يُرْسِلُ اللَّهُ نَظْرًا كَقَدْحِ الطَّلِّ الَّذِي يُتْرَكُ فِي السَّمَاءِ فِي الْعُقُورِ الطَّلُّ أَيْضًا أَشْعَبُ الْمَطَرِ (طلم • ه • فِيهِ) أَنَّهُ مَرَّبُوعٌ يُعَالَجُ لَحْمُهُ لِأَخْصَلِهِ فِي سَفَرِ الطَّلَّةِ فَتُحْتَرَقُ فِي بَيْتِ اللَّهِ وَهِيَ أَرْمَاذُ الْحَارِّ وَأَمْسَلُ الطَّلْمِ الْقَرِيبُ يَسْبُطُ الْكَفَّ وَقِيلَ الطَّلْمَةُ صَفِيحَةٌ مِنْ حَجَرَةٍ كَالطَّلَاقِ يُصْغَرُ عَلَيْهَا (مَا أُخْلِ) نَبِيٌّ قَطُّ أَى مَائِلٌ إِلَى الْهَوَاءِ وَأَصْلُهُ مِنْ بَيْلِ الطَّلَى وَهِيَ الْهَافُ وَاحِدَةٌ مِنَ الْهَافَاتِ قَالَ أَعْلَى الرَّجُلُ الْهَافُ إِذَا مَائِلَتْ عَيْنُهُ إِلَى أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ (س • وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ) أَنَّهُ كَانَ يَرْتَدُّهُمْ الْفَلَاةُ الْفَلَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الشَّرَابُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَصِيرِ الْعَنْبِ وَهُوَ الرُّبُّ وَأَصْلُهُ الْقَطْرَانُ الْخَازِرُ الَّذِي تَطْلُبُهُ الْأَيْلُ وَالطَّلَاةُ وَتَقَمُّ الطَّاهُ - وَتَقَمُّ الرُّوزِقُ وَالْحَسَنُ (طمت •) الْمَرْأَةُ حَاسَتْ فِيهِ طَامِنٌ وَطَمْنَتْ إِذَا حَاسَتْ فِيهِ طَامِنٌ وَطَمْنَتْ إِذَا قَامَتْ بِالْإِقْتِضَاضِ وَالطَّمْنُ الْأَمُّ وَالْفِكَاحُ (طمع •) إِلَيْهِ امْتَدَّ وَعَلَا (طمر •) الْعِظَامِ الطَّمَرَاتُ أَيْ الْحَبَابُ تَمِّنُ التَّوْبُ وَالْأُمُورُ الطَّمَرَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَهْلَكَاتُ وَهِيَ مِنْ طَمَرَتْ التَّيْنُ إِذَا اخْتَبَتْ وَهِيَ الْمَقْمُورَةُ الْغَائِبَةُ (وَفِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ) مَنْ تَامَتْ نَفْسُهُ حَذْفًا مَائِلًا وَهُوَ يَتَوَلَّى التَّوَكُّلَ فَلَيْتَ نَفْسُهُ مِنْ كَمَلِهِ وَهُوَ يَتَوَلَّى التَّوَكُّلَ طَمَرُوزَنْ قَطَامُ الْمَوْضِعِ الْمَرْتَضِعِ الْعَالِي وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ جَبَلٌ وَالطَّمَرُ بِكَسْرِ الِمْ الْأَوَّلِيِّ وَفَعْلُ الثَّانِيَةِ الْمِيطَالِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ وَالْحَالُ (طمس •) الْعَيْنُ أَيْ مَسْحُوحَةٌ مِنْ غَيْرِ بَعْضٍ وَيُعْنَى سَرَّهَا طَمَسًا أَيْ أَنَّهُ لَا يَتَقَبَّرُ

ويُعود أخرى قال الخطابي كان الاشبه ان يكون سراً لها فليأولكن كذا يرى وقد تكررت ذكر الطمس في الحديث (طلم) (٥) في حديث أبي طالب انه لقي شخصاً من النار ولواى لكان في الطمطم الطمطم في الأصل منقطعها البحر فاستعملوها لنعلم النار حيث استعملت يسرها الشخصاض وهو الماء القليل الذي يبلغ الكفين (وفي مستقرش) ليس قيمه طمطمانية حيرتبه كلام حير لياقيم من الألفاظ المتكررة بكلام القيم بقا لرحل انجم طمطمى وقد طمطم في كلامه (طلم) (في حديث حذيفة) خرج وقد طمطم شعراًى برؤ واستأمله (ومنه حديث سلمان) انه رقى مطموم الرأس (س) والحديث الآخر) وعند رجل مطموم الشعر (س) وفي حديث عمر رضى الله عنه لا تكلم امرأاً أو صبىً سمع كلامك أى لا تراعى ولا تغلب بكلمة تسعوا من الرقت وأصله من طم الشيء اذا عظم وطم الماء اذا كثر هو طام (ومنه حديث أبي بكر رضى الله عنه والنسابة) ما من طامة إلا وفوقها طامة أى ما من أمر عظيم إلا وفوقها عظمه وما من واهية إلا وفوقها واهية (طلم) (٥) في حديث كهيئة لهما طما البحر وقام تغلراى ارفع بأمر إيهو تغلرام جبل

#### باب الطامع التون

(طون) (٥) فيه) ما بين طمني المدينة أوجع بني إليها أى ما بين طرفيها والطنب أحد أطناب النخلة فاستعاره للطرف والناسية (٥) وفي حديث عمر رضى الله عنه ان الاشعث بن قيس تزوج امرأته على حكمها فودعها الى أطناب بيتها الى المهر فتلغير ذلك ما بين عليه أمر أهلها واستدت عليه أطناب بيتهم (٥) ومنه الحديث) ما أحب أن يتيي طنطب بيتي محمد إلى أحب خطاى طنطب أى مستود بالطناب يعنى ما أحب أن يكون يتيي الى الباب بيتي الى أحب خطاى من يتيي الى المسجد (طون) (في حديث جريح) كان ستمهم اذ أترهب الرجل منهم ثم طنطب بالقبور لم يتلوا منه الا القليل أى انهم قال طنطفت فهو طنطب أى انهم متهمونهم (طون) (قد تكررت فيه) ذكر الطنطس وهى بكسر الطاء والقاف وبضمها وبكسر الطاء ورفع القاف البساط الذى له حل رقيق وحجمه طنطس (طون) (س) في حديث على رضى الله عنه) ضربه فاطن طنطه أى جعله يطن من صوت القطع وأصله من الطنين وهو صوت النمل (ومنه حديث معاذ بن الجوح) قال صعدت بريم بذرهمواى جعل فلما أكننى حلت عليه بوضر ثم مضى به أطننت فقدمه بنصف ساعته فوالله استبهوا حين طاحت إلا أنودة ططبع من مر فحة النوى أطننتها أى قطعها استعار من الطنين صوت القطع والرخصة الآية التى رُفع فيها النوى أى بكسر (س) وفي الحديث) من نكث أى من يتهم وأصله طنطن من الظنة التهمة فادغم الظا فى التاء ثم أبدل منها طاماً مستددة كما يقال مطم في مظلم أو بومى

ويُعود أخرى (طلمطم) معظمها البحر واستعمل لنعلم النار والطمطمانية كلام يشبه كلام الجسم وطم شعرة جزء واستأمله ولا تظم امرأه لا تراعى ولا تغلب بكلمة تسعها من الرقت وطما الشيء اذا عظم وطم الماء اذا كثر والطامة الداهية والأمر العظيم (طما) البحر ارتفعت أمواجه ما بين (طوني) المدينة أى طرفيها والطنب أحد أطناب النخلة فاستعمل للطرف والناسية وتزوج امرأته على حكمها فودعها

عمر الى أطناب بيتها أى المهر مثلها وما أحب أن يتيي طنطب بيتي محمد الى أحب خطاى طنطب أى مستود بالطناب يعنى ما أحب أن يكون يتيي الى الباب بيتي الى أحب خطاى من يتيي الى المسجد (طون) (في حديث جريح) كان ستمهم اذ أترهب الرجل منهم ثم طنطب بالقبور لم يتلوا منه الا القليل أى انهم قال طنطفت فهو طنطب أى انهم متهمونهم (طون) (قد تكررت فيه) ذكر الطنطس وهى بكسر الطاء والقاف وبضمها وبكسر الطاء ورفع القاف البساط الذى له حل رقيق وحجمه طنطس (طون) (س) في حديث على رضى الله عنه) ضربه فاطن طنطه أى جعله يطن من صوت القطع ومن نكث أى من يتهم وأصله طنطن من الظنة التهمة فادغم الظا فى التاء ثم أبدل منها طاماً مستددة كما يقال مطم في مظلم أو بومى

في هذا الباب ذكر أن صاحب التهمة أورد في كتابه نظائر لقوله قال أبو روي الطائفة اليهودية ليزا فقال  
مظلم ومظلم ومظلم كما قاله كرمه كرمه ذكر (ومنه حديث ابن سيرين) لم يكن من يظن في  
قتل عثمان أي يتهم بتروي الطائفة اليهودية ويصحب في بلده (ومنه) (٥) في حديث اليهودية  
التي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم صعدت إلى قم لا يظن أي لا يسلم عليه أحد فقال يا أبا عبد الله يا أبا عبد الله  
أي لا يظن ليدنها

### باب الطامع الواد

(طوبى) (٥) فيه أن الأسلام دأبهم يسعدون كما أنطوي للقرآن طوبى باسم الجنة وقيل  
هي قصير تقيها أو ملها فقل من الطيب فطامعت الطامع أنقلب الدنيا وأودت فكرت في الحديث (وقد)  
طوبى لثام لأن لا تستمسك بأسطة اجتمعت عليها الرأوب لعنه الله فقل من الطيب لا الجنة ولا الشجرة  
(طوبى) (س) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في يوم الرميلة شافني موطئاً أكرهت فقام  
ساقطاً وقام طامعاً أي طامعاً من نفسه فاستأفك قال طامع الشيء يتكبر ويطلع إذا سخط وهلك فهو على  
يطبع من ياب بقل بقل مثل حسب يصب وقيل هو من ياب يبيع (طوبى) (في حديث عائشة)  
تصفها بأهاذا طوبى لمن يبيع أي بقل حال وقد تكررت في الحديث (طوبى) (٥) في حديث سليمان  
فإن ذا الدهر الخوار دهاقر الأكلوالعلائق الخفاقة والنار والحدود وأحدها طوبى أي يبرية  
مكذوبة طوبى طوبى طوبى طوبى (س) (ومنه حديث النبي) قد قى طوبى أي جاور حندين وها  
الذي يصفه بقل يمشربه (في حديث علي رضي الله عنه) والله لا أطرب به سائر مني أي لا أقربه  
أبداً (طوبى) (٥) فيه عزى منسج ونسج مطامع وأن يطبع صاحب في نسج الحقوقي التي أوجها  
الله عليه في ماله يقال أطاعه يطبع فهو يطبع وطامع يطعم فهو طامع إذا أذن وانقاد للأمر  
الطاعة (ومنه الحديث) فإن هم طمعوا لك بذلك وقيل طامع إذا انقاد وأطاع أتبع الأمر ثم قال الله  
والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استعمال من الطاعة (س) (وقد) لا طاعة لله في معصية الله  
يزد طامعاً ولا لأمر إذا أمر وأما في معصية كالتسل والتقم وهو وقيل معناه أن الطاعة لا تسلم  
لصاحبها لا تتصل إذا كانت مشوبة بالمعصية وإنما تتبع الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي والأول  
أشبه بمعنى الحديث لأنه قجاء معبد إلى غيره كقولنا طامعاً مخلوق في معصية الله وفي رواية في معصية  
الخالق (في حديث أبي سعيد البدرى رضي الله عنه) في ذكر المطوعين من المؤمنين أسأل المطوع  
المتطوع فأذعن التاء في الطامع وهو الذي يفعل الشيء بغيره من نفسه وهو مثل من الطاعة (طوبى)  
(٥) في حديث المرتبة لعلهم من المطوعين عليكم والطوائف الطائفة الخادم الذي يصفه بقرق

ولا يمكن على طوبى في مثل هذا  
أي يتهم بتروي الطائفة اليهودية  
نفسه لا يظن أي لا يسلم عليه  
أحد (طوبى) اسم الجنة وقيل  
شجرة فيها وطوبى للنام المراد بها  
هنا فقل من الطيب لا الجنة ولا  
الشجرة كف طامعاً أي  
طامعاً من نفسه (طوبى)  
الحبل العالي الدهر الخوار أي  
حالات مختلفة جمع طور أي مرة  
بئس ممرهم وفي حديث النبي  
تعدى طوبى أي جاور حندين وها  
الذي يصفه بقل يمشربه ولا  
أطوبه أي لا أقربه (س) من  
يطمع هو أن يطعمه صاحب في  
منع الحق الواجبة وطامع له انقاد  
والطامع المتطوع فأذعن التاء  
في الطامع وهو الذي يفعل الشيء  
بغيره من نفسه (طوبى)  
المطوعين من المطوعين عليكم والطوائف  
الطائفة الخادم الذي يصفه بقرق

وعناية الطوائف فقال من سبها بالاسم الذي يطوف على مولا هو يدور حوله اخذنا من قوله تعالى ليس  
عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوائف علىكم هذا كغيره من كونه انما قال الطوائف والطوائف  
(س) ومنه الحديث) قد طوفت باليلة يقال طوفت بطولها وطولها (ومنه الحديث) كانت امرأة  
طوفت بالبيت وهي حرة فماتت من غير ان يطوفها فماتت على فرجها هذا على حلف انما اى اذا  
طوفت دورا وبعضهم بكسر التاء وقال هو الثوب الذي يطاف به ويجوز ان يكون مصدر ايضا (وفي)  
ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله يقولت طوفت الطوف طوفا وطوفا والجمع الاطواف (س) وفي  
حديث قيس ما ينسب احدكم بدلا لا وقع عليه فاحس طوف من الطوف والاذى الطوف الحديث من  
الطعام المعنى ان من قرب تلك الشربة طهر من الحديث والاذى رائحة السدح لانه ذهب به الى التربة  
(ومنه الحديث) ثم من يتخذ من طوفها اى هذا القاطن (وحديث ابي هريرة رضى الله عنه) لا يصلى  
احدكم وهو يرفع الطوف وراه ابو عبد الله بن عباس (وفي حديث عمرو بن العاص) انما ذكر  
الطائفون فقال لا اراه الا رجلا او طافا فافاد الطواف البلاء وقيل الموت طوف (س) وفيه  
من ظلم شبر من ارض طوفه الله من سبع ارضين اى يصفى الله به الارض فتصير البسة المشوبة  
منها في حقه كالطوف وقيل هو ان يطوف حلقها يوم القيامة اى يكلف فيكون من طوف التكليف لا من  
طوف التقليد (س) ومن الاثر حديث الزكاة يطوف بالله فمجاا افرع اى يجعله كالطوف في  
حقه (ومنه الحديث) والنخل طوفة يفرها اى صارت اعناقها كالا كالا طواف في الاغناق (ومن  
الشافى حديث ابي قتادة) ومراجعة النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
وددت انى طوفت ذلك اى لئلا يجعل ذلك دخلا في طهق وقدرى وان يكن ما جاز من ذلك غير قادر عليه  
لضعفه فيمكن يتحمل انه خاف العجز عنه فطوف الى منزله لئلا يفتنه فان اقله الصوم فكل صلواته  
منه (س) ومنه حديث عامر بن نفيرة) كل امرئ يتجاهد بطوفه) اى اقصى قايته وهو اسم  
يقدرا ما يمكن ان يتفقه بشدة منه وقد تكرر في الحديث طوف (س) وفيه) اوتيت السبع  
الطول الطول بالضم جمع الطولى مثل الكبرى والكبرى وهذا البناء يلزم ما لا تعرفه الا بالاشارة  
والسبع الطولى هى البقرة وآل هارن والنساء والباقي الاقلام والاهراف والثوية (ومن حديث ام  
سلمة) انه كان يقرأ في المغرب بطول الطولين الطولين ثنية الطولى وقد ذكرها الاول اى انه كان  
يقرأها بالاول السورتين الطولين ثنى الاقلام والاهراف (س) وفي حديث استسفاهم  
فقال العباس امر اى غلبه في طول القلدة وكان عمره مائة من الرجال وكان العباس اشد كونه وروى  
ان امراته قالت رايت عباسا يطوف بالبيت كله فسطا ايضا وكانت رايت على بن عبد الله بن عباس

وعناية الطوائف فقال من سبها بالاسم الذي يطوف على مولا هو يدور حوله اخذنا من قوله تعالى ليس  
عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوائف علىكم هذا كغيره من كونه انما قال الطوائف والطوائف  
(س) ومنه الحديث) قد طوفت باليلة يقال طوفت بطولها وطولها (ومنه الحديث) كانت امرأة  
طوفت بالبيت وهي حرة فماتت من غير ان يطوفها فماتت على فرجها هذا على حلف انما اى اذا  
طوفت دورا وبعضهم بكسر التاء وقال هو الثوب الذي يطاف به ويجوز ان يكون مصدر ايضا (وفي)  
ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله يقولت طوفت الطوف طوفا وطوفا والجمع الاطواف (س) وفي  
حديث قيس ما ينسب احدكم بدلا لا وقع عليه فاحس طوف من الطوف والاذى الطوف الحديث من  
الطعام المعنى ان من قرب تلك الشربة طهر من الحديث والاذى رائحة السدح لانه ذهب به الى التربة  
(ومنه الحديث) ثم من يتخذ من طوفها اى هذا القاطن (وحديث ابي هريرة رضى الله عنه) لا يصلى  
احدكم وهو يرفع الطوف وراه ابو عبد الله بن عباس (وفي حديث عمرو بن العاص) انما ذكر  
الطائفون فقال لا اراه الا رجلا او طافا فافاد الطواف البلاء وقيل الموت طوف (س) وفيه  
من ظلم شبر من ارض طوفه الله من سبع ارضين اى يصفى الله به الارض فتصير البسة المشوبة  
منها في حقه كالطوف وقيل هو ان يطوف حلقها يوم القيامة اى يكلف فيكون من طوف التكليف لا من  
طوف التقليد (س) ومن الاثر حديث الزكاة يطوف بالله فمجاا افرع اى يجعله كالطوف في  
حقه (ومنه الحديث) والنخل طوفة يفرها اى صارت اعناقها كالا كالا طواف في الاغناق (ومن  
الشافى حديث ابي قتادة) ومراجعة النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
وددت انى طوفت ذلك اى لئلا يجعل ذلك دخلا في طهق وقدرى وان يكن ما جاز من ذلك غير قادر عليه  
لضعفه فيمكن يتحمل انه خاف العجز عنه فطوف الى منزله لئلا يفتنه فان اقله الصوم فكل صلواته  
منه (س) ومنه حديث عامر بن نفيرة) كل امرئ يتجاهد بطوفه) اى اقصى قايته وهو اسم  
يقدرا ما يمكن ان يتفقه بشدة منه وقد تكرر في الحديث طوف (س) وفيه) اوتيت السبع  
الطول الطول بالضم جمع الطولى مثل الكبرى والكبرى وهذا البناء يلزم ما لا تعرفه الا بالاشارة  
والسبع الطولى هى البقرة وآل هارن والنساء والباقي الاقلام والاهراف والثوية (ومن حديث ام  
سلمة) انه كان يقرأ في المغرب بطول الطولين الطولين ثنية الطولى وقد ذكرها الاول اى انه كان  
يقرأها بالاول السورتين الطولين ثنى الاقلام والاهراف (س) وفي حديث استسفاهم  
فقال العباس امر اى غلبه في طول القلدة وكان عمره مائة من الرجال وكان العباس اشد كونه وروى  
ان امراته قالت رايت عباسا يطوف بالبيت كله فسطا ايضا وكانت رايت على بن عبد الله بن عباس



واللهم بك أحاول وبك أخلو هو  
مفاعة من الطول وهو الفضل  
والعلو على الأعداء طول  
عليهم الرب بغضه أي تطول  
وهو من باب طلوت الفعل في  
المفاعة على الواحد وإنه من  
الحين من الأوس والخزرج كأنه  
يتناولن هل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يتناول الفضل أي  
عليه وسلم تطاول الفضل أي  
يستطيع أن يحدو ويتأربان  
في ذلك ليكون كل واحد منهما  
أبلغ في نصرته من صاحبه فنه ذلك  
التأرب والتقابل بتناول الفضل  
على الأبل يذب كل منهما الفضول  
عن إبله ليظهر أيهما أكثر ذبا  
وصامت صوته أنفخ من طول غيره  
أي إما أنه أشد من تطاول غيره  
والاستطالة في عرض الناس  
أحقرهم والترفع عليهم والوقفة  
فيهم والطول والطيل بالكسر  
المجمل الطويل يشد أحد  
طرفيه وتداو غير الطرف الآخر  
في يد الفرس ليدور فيه ويرعى  
ولا يذهب لوجهه وأطال وطول  
شدته في الجبل والطول الفرس  
حتى أي لصاحب الفرس أن يحبس  
الموضع الذي يدور فيه فرسه  
المشدود في الطول إذا كان صامدا  
لأماله والطائل النعم والفائدة  
وسيف غير طائل غير ماض ولا  
قائم وتفن غير طائل غير نفيس  
الطوي أي أبرج أطواه  
والطوى الخوض طوى يطوى  
طوى فهو طوى أي غالى البطن جاتع  
وطوى يطوى إذا تعدد في وطوى  
بطنه من جاره أي يصعب نفسه  
ويؤثر جاره بطنه

وقد فرغ الناس طولاً كله رأكبهم منة فقال من هذا فاعلمت فقال ابن الناس ليردوني وكن رأس  
على بن عبد الله إلى منكب أبيه عبد الله ورأس عبد الله إلى منكب العباس ورأس العباس إلى منكب  
عبد المطلب (س • وفيه) اللهم بك أخلو وبك أخلو أخلو من الطول بالفتح وهو الفضل  
والعلو على الأعداء (س • ومنه الحديث) تطاول عليهم الرب بغضه أي تطول وهو من باب  
طارت الفعل في إطلاقها على الواحد (ومنه الحديث) أنه قال لأزواجه أولئك الخوفايا أطولكن  
يذا فاجتمعن يتناولن فطالتهن سورة فالتزى بغيره أي أطولكن يذا بالضم من الطول فظنته  
من الطول وكانت ريشة تعمل بيدها وتصقبه (س • ومنه الحديث) أن هذين الحيتين من الأوس  
والخزرج كأن يتناولن على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول الفضل أي يستطيع أن يحدو ويتأربان  
حدو ويتأربان في ذلك ليكون كل واحد منهما أبلغ في نصرته من صاحبه فنه ذلك التأرب والتقابل  
بتناول الفضل على الأبل يذب كل واحد منهما الفضول عن إبله ليظهر أيهما أكثر ذبا (س • ومنه  
حديث عثمان) ففرقوا الناس فرقا لا انفصال حته أقصد من طول غيره ويرى من طول غيره  
أي إما أنه أشد من تطاول غيره يقال طال عليه واستطال وطاول إذا علا وترفع عليه (س • ومنه  
الحديث) أرق إلى الاستطالة في عرض الناس أي استخارهم والترفع عليهم والوقفة فيهم  
(س • وفي حديث الجبل) وجعل طولها في مخرج فتطعت طولها (س • وفي حديث آخر)  
فأطالها فتطعت طيلها الطول والطيل بالكسر المجمل الطويل يشد أحد طرفيه وتداو غيره  
والطرف الآخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وهو طوى أي غالى البطن  
(ومنه الحديث) ليطول الفرس حتى أي لصاحب الفرس أن يحبس الموضع الذي يدور فيه فرسه  
المشدود في الطول إذا كان صامدا لأماله (وفيته) أنه ذكر رجلا من أصحابه فيصم فكفن في  
كفن غير طائل أي غير رفيع ولا نفيس وأصل الطائل النعم والفائدة (س • ومنه حديث ابن مسعود  
رضي الله عنه) في قتل أبي جهل خير من تبسيف غير طائل أي غير ماض ولا قاطع كأنه كان سافدا  
بين السيف (طوا) (س • في حديث بدر) فتطوأت طوى من أطوا بذر أي يثر مطوية  
من أبارها الطوى في الأصل مطوعة أي مغلول لذلك جمعو على أطواه كثير فأنشروا ويتم  
وايتام وإن كان قد انتقل إلى باب الاستمعة (وفي حديث فاطمة رضي الله عنها) قال لها ألا أخيمك  
وأترك أهلك الصقة تطوى بطونهم قال طوى من الجوع تطوى طوى فهو طوا أي غالى البطن جاتع لم  
يا كل وطوى يطوى إذا تعدد ذلك (س • ومنه الحديث) يبيت شعبان بجوار طوا (والحديث الآخر)  
يطوى بطنه من جاره أي يصعب نفسه ويؤثر جاره بطنه (س • والحديث الآخر) أنه كان يطوى



باب الطاهر مع الباه

(طبيب) (تدكر في الحديث) ذكر الطاهر والطيب وكثيراً ما يعني الخلل كما أن الحديث كتابه عن الحرام وقد ورد الطيب يعني الطاهر (هـ) ومنه الحديث أنه قال لعاصم رجلاً بالطيب الطيب أي الطاهر الطاهر طهرت (هـ) ومنه حديث علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بآب أنت وأخي طيبت حيا وبستان أي طهرت (هـ) والطيبات في الثياب أي الطيبات من الصلاة والدعاء والكلام مصروفات إلى الله وجلت في الأرض طيبة أي نظيفة غير خبثة ومن أحب ابن طيب ذلك منك أي صله ويحب طاب نفسه بالنسبة سمعت به من غير كراهة ولا غصب والاستطابة الاستحمام لانه يطيب جسده بإزالة ما عليه من الخبث أي يطهره وخلق العالة لانه تنظيف وإزالة أذى وبسبب طيبة بكسر الطاء وقع الباء أي جمع السبا لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطاب ابن طاب وعمر بن طاب نوع من غمر المدينة نسب الخرجل من أهلها قال هذق ابن طاب وهرجون ابن طاب والطابة العصر الرو بالاول طاهر وهي على رجل (طاهر) كل حركه من كلمة أو جار يصري فهو طاهر مجازاً أراد على رجل قدر جار وقضا ما من من غير أو شر وهي لاول طاهر بعربا أي أنها إذا احتلت أو بلن أو أكثر بعربا من يعرف عابرتها وقعت على ما أولها وانقضى عنها غيره من التأويل والروا على رجل طاهر ما لم تعبر أي لا يستقر تأويلها حتى تعبر بها ناسرمة السقوط

(طبيب) (تدكر في الحديث) ذكر الطاهر والطيب وكثيراً ما يعني الخلل كما أن الحديث كتابه عن الحرام وقد ورد الطيب يعني الطاهر (هـ) ومنه الحديث أنه قال لعاصم رجلاً بالطيب الطيب أي الطاهر الطاهر طهرت (هـ) ومنه حديث علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بآب أنت وأخي طيبت حيا وبستان أي طهرت (هـ) والطيبات في الثياب أي الطيبات من الصلاة والدعاء والكلام مصروفات إلى الله وجلت في الأرض طيبة أي نظيفة غير خبثة ومن أحب ابن طيب ذلك منك أي صله ويحب طاب نفسه بالنسبة سمعت به من غير كراهة ولا غصب والاستطابة الاستحمام لانه يطيب جسده بإزالة ما عليه من الخبث أي يطهره وخلق العالة لانه تنظيف وإزالة أذى وبسبب طيبة بكسر الطاء وقع الباء أي جمع السبا لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطاب ابن طاب وعمر بن طاب نوع من غمر المدينة نسب الخرجل من أهلها قال هذق ابن طاب وهرجون ابن طاب والطابة العصر الرو بالاول طاهر وهي على رجل (طاهر) كل حركه من كلمة أو جار يصري فهو طاهر مجازاً أراد على رجل قدر جار وقضا ما من من غير أو شر وهي لاول طاهر بعربا أي أنها إذا احتلت أو بلن أو أكثر بعربا من يعرف عابرتها وقعت على ما أولها وانقضى عنها غيره من التأويل والروا على رجل طاهر ما لم تعبر أي لا يستقر تأويلها حتى تعبر بها ناسرمة السقوط

(طبيب) (تدكر في الحديث) ذكر الطاهر والطيب وكثيراً ما يعني الخلل كما أن الحديث كتابه عن الحرام وقد ورد الطيب يعني الطاهر (هـ) ومنه الحديث أنه قال لعاصم رجلاً بالطيب الطيب أي الطاهر الطاهر طهرت (هـ) ومنه حديث علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بآب أنت وأخي طيبت حيا وبستان أي طهرت (هـ) والطيبات في الثياب أي الطيبات من الصلاة والدعاء والكلام مصروفات إلى الله وجلت في الأرض طيبة أي نظيفة غير خبثة ومن أحب ابن طيب ذلك منك أي صله ويحب طاب نفسه بالنسبة سمعت به من غير كراهة ولا غصب والاستطابة الاستحمام لانه يطيب جسده بإزالة ما عليه من الخبث أي يطهره وخلق العالة لانه تنظيف وإزالة أذى وبسبب طيبة بكسر الطاء وقع الباء أي جمع السبا لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطاب ابن طاب وعمر بن طاب نوع من غمر المدينة نسب الخرجل من أهلها قال هذق ابن طاب وهرجون ابن طاب والطابة العصر الرو بالاول طاهر وهي على رجل (طاهر) كل حركه من كلمة أو جار يصري فهو طاهر مجازاً أراد على رجل قدر جار وقضا ما من من غير أو شر وهي لاول طاهر بعربا أي أنها إذا احتلت أو بلن أو أكثر بعربا من يعرف عابرتها وقعت على ما أولها وانقضى عنها غيره من التأويل والروا على رجل طاهر ما لم تعبر أي لا يستقر تأويلها حتى تعبر بها ناسرمة السقوط

(ط) قوله ولا غصب ههكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولا غصب اه

اذ هبرت كأن الطير لا يستتر في أكثر أحواله فكيف يكون ما على رجليه (وفي حديث أبي ذر) ترك  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وماطراً يطير بجناحيه لا يعتد باسمه يعني أنه استتر في بيان الشريعة  
 وما يحتاج إليه في الدين حتى لم يبق مشكل فغضب ذلك مثلاً وقيل أراد أنه لم يترك شيئاً إلا بينه حتى ينهم  
 أحكام الطير وما يصل منه وما يصير وكيف يخرج وما الذي يقضى منه المحرم إذا أسابه وأشباه ذلك ولم يرد  
 أن في الطير على كسوى ذلك عليهم يأه أو يخص لحم أن يتعاطوا زجر الطير كما كان يفعل أهل الجاهلية  
 (وفي حديث أبي بكر والتسابة) فتمك شئمة الحمد لمطم طير السماء قال لا شئمة الحمد هو عبد المطلب بن  
 هاشم يعني مطعم طير السماء لا لما تصرفوا أن يعبده الله أي النبي صلى الله عليه وسلم لأنه بعير فزفها على  
 رؤس الجبال فأكثرت الطير (هـ) وفي صفة العصابة) كأنما على رؤسهم الطير وصفهم بالسكون والوقار  
 وأنهم لم يكن فيهم فطش ولا خلة لأن الطير لا تكاد تغم إلا على شيء مسكن (وفيه) رجل يحمل بعنان  
 فرسه فيسيل الله يطير على شئته أي يصير به في الجهاد فاستعارة الطير (ومنه حديث وابصة) فلما  
 قيل عفتان طارفتي مطاراً أي مال إلى جهة يتوارها وتعلق بها والمطار موضع الطيران (س) ومنه  
 حديث عائشة) أنها هجعت من يقول أنا السوم في الدار والقرى فطارت شفقته في السماء وشق في الأرض  
 أي كأنها تفرقت وتقطعت قطعان شدة الغضب (س) ومنه حديث عروة) حتى تطارت شئون  
 رأسه أي تفرقت فصارت قطعاً (س) ومنه الحديث) خذ ما تطار من شعر رأسك أي طال وتفرق  
 (وفي حديث أم العلاء الانصارية) اقتسمنا المهاجرين فطارت لنا عفتان بن مطعون أي حصل نصيبنا منهم  
 عفتان (س) ومنه حديث ربيعة) أن كان أحدنا في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليطيره  
 النصل ولا تخر القرح معناه أن الرجلين كأنما يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله ولا تخر قرحه وطائر  
 الإنسان ما حصل له في علم الله عافقده (هـ) ومنه الحديث) باليوم طائر أي بالبارك حظه ويجوز  
 أن يكون أصله من الطير السائح والبارح (وفي حديث الصبور والصلاة) ذكر العنبر المستطير هو الذي  
 انتشر ريقه وما هترى في الأتقى بخلاف المستطيل (ومنه حديث بن قريظة)  
 وخان على سرية بني لؤي) خريق بالبور يستطير  
 أي منتشر متفرق كأنه طار في فواحشها (س) ومنه حديث ابن مسعود) فقد نزل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليلة قطنا الغنبل أو استطير أي ذهب به بسرعة كأن الطير حلقه وألقاه أحد الاستطير  
 والتطير التفرق والذهاب (هـ) وفي حديث علي) فالتفت الحلة بين نسائي أي غرتها بينهن وقتها فاهبت  
 وقيل الحمد رأسه وقد تقدم (س) وفيه) لا عدوى ولا طيرة الطيرة بكسر الطاء وضع الياء وقد كان هي  
 الشاؤم بالشيء وهو صذر تطير يقال تطير طيرة وتطير غيره ولم يصح المصدر هكذا غير هو أصله هذا

اذ هبرت حكاما ان الطير  
 لا يستتر في أكثر أحواله فكيف  
 ما يكون على رجليه وتر كما روى  
 الله صلى الله عليه وسلم وماطراً  
 يطير بجناحيه لا يعتد باسمه  
 يعني أنه استتر في بيان الشريعة  
 وما يحتاج إليه في الدين حتى لم  
 يبق مشكل فغضب ذلك مثلاً وقيل  
 أراد أنه لم يترك شيئاً إلا بينه  
 حتى ينهم أحكام الطير وما يصل  
 منه وما يصير وكيف يخرج وما  
 الذي يقضى منه المحرم إذا أسابه  
 وأشباه ذلك ولم يرد أن في  
 الطير على كسوى ذلك عليهم يأه  
 أو يخص لحم أن يتعاطوا زجر  
 الطير كما كان يفعل أهل  
 الجاهلية (وفي حديث أبي بكر  
 والتسابة) فتمك شئمة الحمد لمطم  
 طير السماء قال لا شئمة الحمد هو  
 عبد المطلب بن هاشم يعني مطعم  
 طير السماء لا لما تصرفوا أن  
 يعبده الله أي النبي صلى الله  
 عليه وسلم لأنه بعير فزفها على  
 رؤس الجبال فأكثرت الطير (هـ)  
 وفي صفة العصابة) كأنما على  
 رؤسهم الطير وصفهم بالسكون  
 والوقار وأنهم لم يكن فيهم  
 فطش ولا خلة لأن الطير لا تكاد  
 تغم إلا على شيء مسكن (وفيه)  
 رجل يحمل بعنان فرسه فيسيل  
 الله يطير على شئته أي يصير به  
 في الجهاد فاستعارة الطير (ومن  
 ه حديث وابصة) فلما قيل عفتان  
 طارفتي مطاراً أي مال إلى جهة  
 يتوارها وتعلق بها والمطار موضع  
 الطيران (س) ومنه حديث عائشة)  
 أنها هجعت من يقول أنا السوم في  
 الدار والقرى فطارت شفقته في  
 السماء وشق في الأرض أي كأنها  
 تفرقت وتقطعت قطعان شدة  
 الغضب (س) ومنه حديث عروة)  
 حتى تطارت شئون رأسه أي  
 تفرقت فصارت قطعاً (س) ومنه  
 الحديث) خذ ما تطار من شعر  
 رأسك أي طال وتفرق (وفي حديث  
 أم العلاء الانصارية) اقتسمنا  
 المهاجرين فطارت لنا عفتان بن  
 مطعون أي حصل نصيبنا منهم  
 عفتان (س) ومنه حديث ربيعة)  
 أن كان أحدنا في زمان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ليطيره  
 النصل ولا تخر القرح معناه أن  
 الرجلين كأنما يقتسمان السهم  
 فيقع لاحدهما نصله ولا تخر  
 قرحه وطائر الإنسان ما حصل  
 له في علم الله عافقده (هـ) ومنه  
 الحديث) باليوم طائر أي بالبارك  
 حظه ويجوز أن يكون أصله من  
 الطير السائح والبارح (وفي حديث  
 الصبور والصلاة) ذكر العنبر  
 المستطير هو الذي انتشر ريقه  
 وما هترى في الأتقى بخلاف  
 المستطيل (ومنه حديث بن قريظة)  
 وخان على سرية بني لؤي) خريق  
 بالبور يستطير  
 أي منتشر متفرق كأنه طار في  
 فواحشها (س) ومنه حديث ابن  
 مسعود) فقد نزل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ليلة قطنا  
 الغنبل أو استطير أي ذهب به  
 بسرعة كأن الطير حلقه وألقاه  
 أحد الاستطير والتطير التفرق  
 والذهاب (هـ) وفي حديث علي)  
 فالتفت الحلة بين نسائي أي  
 غرتها بينهن وقتها فاهبت  
 وقيل الحمد رأسه وقد تقدم (س)  
 وفيه) لا عدوى ولا طيرة  
 الطيرة بكسر الطاء وضع الياء  
 وقد كان هي الشاؤم بالشيء وهو  
 صذر تطير يقال تطير طيرة  
 وتطير غيره ولم يصح المصدر  
 هكذا غير هو أصله هذا

يُخَالِ الطَّيْرِ بالسَّوَاحِجِ والبُورِاحِ مِنَ الطَّيْرِ والطَّبَاغِ وغيرهما وكان ذلك يَصْدَحُّهم من مَقاصِدِهِمْ فَنَدَّاهُ  
 التَّحْرُورُ بَطَلَهُ وَنَبَّيْ عَنْهُ وَأَخْبَرَهُ لَيْسَ لَهُ تَأْتِيرٌ فِي حَلْبٍ نَفْعٍ أَوْ دَفْعٍ ضَرٍّ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ  
 اِتِّمَامًا وَفِيهَا (ومنه الحديث) ثَلَاثٌ لَا يَسْتَمُ أَحَدُهُنَّ الطَّيْرَةَ وَالتَّحْدِيدُ الظَّنُّ قَبْلَ مَا تَصْنَعُ فَإِذَا انْقَطَعَتْ  
 فَاخْضُ وَإِذَا حَسَدَتْ فَلَا تَسْبِغْ وَإِذَا تَلَقَّتْ فَلَا تَحْقُقْ (ومنه الحديث الآخر) الطَّيْرَةُ تُفَرِّكُ وَمَا تَلَا الْأَوَّلُ كُنْ  
 اللَّهُ يَذْهَبُ بِالتَّوَكُّلِ هَكَذَا لِإِبْرَاهِيمَ فِي الْحَدِيثِ مَقُولُهُ عَالِمٌ بِذِكْرِ الْمُسْتَقْنَى أَيْ إِلَّا وَقَدْ يَتَمَرَّ بِهَ الطَّيْرُ وَتَسْبِقُ إِلَى  
 قَلْبِهِ الزَّكَاةُ لَخُذْفِ اخْتِصَارِهَا وَاعْتِدَادِهَا عَلَى قَهْمِ السَّامِعِ وَهَذَا كَحَدِيثِهِ الْأَحْرَامِ فَإِنَّ الْأَمْنَ هُمْ وَأَمَّا لَا يَصِحُّ  
 ابْنُ ذَكْرٍ يَأْفَاظُهُ الْمُسْتَقْنَى وَقِيلَ أَنَّ قَوْلَهُ وَمَا تَلَا الْأَمْنَ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ رَجُلًا فِي الْحَدِيثِ وَغَابَ عَنِ  
 الطَّيْرِ مِنَ التَّوَكُّلِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَعِدُّونَ أَنَّ الطَّيْرَ يُجْلِبُ لِحَمِّهِمْ نَفْعًا أَوْ يَدْفَعُ عَنْهُمْ ضَرًّا إِذَا عَالَوْهُ وَجِبَهِ  
 فَكَمَا تَقَمُّهُمْ أَشْرُكَهُمْ كَوْنَهُمْ فِي ذَلِكَ وَقَوْلُهُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُذْهِبُ بِالتَّوَكُّلِ مَعْنَاهُ إِذَا أَخْطَرَهُ عَارِضُ الطَّيْرِ  
 فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَسَلِّمَ الْيَوْمَ لِيَعْمَلَ بِذَلِكَ لِمَا سَطَرَ غَيْرَهُ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ (ومنه) إِبْرَاهِيمُ وَطَيْرَاتُ  
 النَّبَا أَيْ رَأْيُهُمْ وَعَصْرُهُمْ جَمْعُ طَيْرَةٍ (طيش) (في حديث الحساب) فَطَاشَتِ السَّحَابَاتُ وَتَلَّتْ  
 الرِّبَابُ الطَّيْشُ الْحَفَّةُ وَقَدْ طَاشَ طَيْشًا وَطَاشَ (س) (ومنه حديث عمر بن أبي سلمة) كَانَتْ  
 بَيْنِي وَطَيْشٍ فِي الْحَفَّةِ أَيْ تَقَفَ وَتَنَاقَلَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (ومنه حديث جرير) وَمِنْهَا الْعِصْلُ الطَّائِشُ أَيْ  
 الرَّأْيُ هُنَا الْمَقْدُ كَذَا كَذَا (س) (ومنه حديث ابن شبرمة) وَسُئِلَ عَنِ الشُّكْرِ قَالَ إِذَا طَاشَتْ وَجَلَّاهُ  
 وَاخْتَلَطَ كَلَامُهُ (طيف) (في حديث المعبث) قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ قَدْ أَصَابَ هَذَا الْقَلَامُ لَمْ أَوْطِيفُ مِنَ  
 الْجَنَى أَيْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ مِنْهُمْ وَأَسْلَمَ الطَّيْفُ الْجُنُونُ تَمَّ اسْتَعْمَلُ فِي الْقَضْبِ وَمِنْ الشَّيْطَانِ وَوَسْوَسَتْ  
 وَقِيلَ لَهُ طَائِفٌ وَقَدْ قُرِئَ بِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا سَأَلْتَهُمْ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ يَقَالُ طَائِفٌ  
 يَطِيفُ وَيَطُوفُ طَيْفًا وَطُوفًا فَهُوَ طَائِفٌ تَمَّ بِمَا يَصْدُرُ مِنْهُ طَيْفُ الْخَيَالِ الَّذِي يَرَاهُ النَّاسُ (س) (ومنه  
 الحديث) فَطَائِفٌ فِي رَجُلٍ أَوْ تَائِمٌ (س) (ومنه) لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْكُمْ تَقُولُ الْحَقَّ الطَّائِفَةُ الْجَمَاعَةُ  
 مِنَ النَّاسِ وَنُصِّحَ عَلَى الْوَاحِدِ كَأَنَّهُ أَرَادَ تَقْسَامَ طَائِفَةٍ وَسُئِلَ أَحْمَقُ بْنُ رَاهُو بِهِ عَنْهُ فَقَالَ الطَّائِفَةُ دُونَ  
 الْأَنْفِ وَسَيَلَّغَ هَذَا الْأَمْرَ أَنَّ يَكُونَ عَدَدُ الْمُتَكَيِّفِينَ بِمَا كَانَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَأَعْضَاءَهُ أَلْفًا يَسْتَلِي بِذَلِكَ أَنْ لَا يُفْجِعَهُمْ كَثْرَةُ أَهْلِ الْبَاطِلِ (وفي حديث عمران بن حصين وغلغلة الآبَى)  
 لَا تَطْعَمُ مِنْهُ طَائِفًا هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أَيْ بَعْضُ أَطْرَافِهِ الطَّائِفَةُ الْقَطْعُ مِنَ الشَّيْءِ بِرُؤْيِ الْبَاءِ وَالْعَاقِبِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ (طين) (س) (ومنه) بَامِنْ نَفْسٍ مَنُوعَةٍ مَيِّتٍ فِيهَا مَيِّتٌ غُلَقَتْ شَعْرُ الْأُذُنِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 طِينًا أَيْ جَبَلٌ عَلَيْهِ يَقَالُ طَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى طِينَتِهِ أَيْ خَلَقَهُ عَلَى جَبَلٍ وَطِينَتُهُ الرُّجُلُ خَلَقَهُ وَأَسْلَمَهُ وَطِينَا  
 مَسْدُودِينَ طَانٌ وَبُرُورٌ طَبٌّ عَلَيْهِ بِالْمِمْ وَهُوَ جَعْدَانٌ (طيا) (س) (ومنه) لَمَّا عَرَضَ تَقْسَمُ عَلَى قَبَائِلِ الْعَرَبِ قَالُوا

حَفْلَهُ وَيَهْوِزَانِ بِكَوْنِ أَصْلِهِ مِنَ  
 الطَّرِ السَّامِعِ وَالْبَارِحِ وَالْفَحْمِ  
 الْمُسْتَطَرِ الَّذِي انْتَشَرَ شَوْوَهُ  
 وَلَعَرَضَ فِي الْأَفْقِ مَخْلَافُ  
 الْمُسْتَطِيلِ وَرُيِّقُ بِالْبُورَةِ  
 مُسْتَطَرٌّ أَيْ مُنْتَشِرٌ مُتَفَرِّقٌ كَأَنَّهُ  
 طَارِقٌ وَأَوَّحَاهُ وَقَدْ انْقَلَبَ وَأَوَّاسُطَرِ  
 أَيْ ذَهَبَ بِهَبْرَةٍ كُلُّ الطَّرِ  
 حَلَّتْهُ أَوْ اغْتَالَهُ أَحَدُهَا لَاسْتَطَارَةً  
 وَالتَّطَارِبُ التَّفَرُّقُ وَالْعَابُ وَأَطْرَبَهَا  
 يَنْسَأُ أَيْ فَرَّقَهَا بَيْنَهُمْ وَقَسَمَتْهَا  
 فِيهِمْ وَالطَّرَةِ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفُجِعَ  
 الْبَاءُ وَقَدْ تَكُنَّ التَّشَاؤُمُ بِالْأَيْ  
 مَسْجُودٌ طَيْرٌ كَثِيرٌ شَبِيرَةٌ وَلَمْ يَجِ  
 مِنَ الْمَصَادِرِ هَكَذَا لَغَرُّهُمَا وَإِبْرَاهِيمُ  
 وَطَيْرَاتُ النَّبَا أَيْ رَأْيُهُمْ  
 وَغَرَّاتُهُمْ جَمْعُ طَيْرَةٍ وَالطَّيْشُ وَالْحَفَّةُ  
 كَانَتْ بَيْنِي وَطَيْشٍ فِي الْحَفَّةِ  
 أَيْ تَقَفَ وَتَنَاقَلَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 وَالطَّائِشُ الزَّالِ هُنَا الْمَدْفَعُ  
 الطَّيْفُ الْجُنُونُ تَمَّ اسْتَعْمَلُ  
 فِي الْقَضْبِ وَمِنْ الشَّيْطَانِ  
 وَوَسْوَسَتْ وَطَيْفُ الْخَيَالِ الَّذِي يَرَاهُ  
 النَّاسُ وَالطَّائِفَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ (طين) عليه  
 أَيْ جَبَلٌ

يا محمد اعد لطيتك اى امض لوجهك وقصدك والطبعة من طوى وانما ذكرنا لها هنا الاجل لانتهاها

### ﴿حرف الظاء﴾

#### ﴿باب الظامع الحمزة﴾

﴿ظفار﴾ (فيه) ذكرنا بمباراهيم عليه السلام فقال إنه نذر فى الجنة الظفر المرى صغيراً وله ما يقع على الذكر والأنثى (ومن حديث سيف الثقفين) ظفر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته (س) • ومنه الحديث) الشهيد بدينه زوجته ظفر بن أسنلتا فصيلهما (س) • ومنه حديث عمر) أعطى ربيعة بقبعة ظفراها اى أمها راوها (هـ) • وفى حديث عمر) أنه كتب الى حنيفة وهو فى ذم الصدقة أن نطأوز قال فمكث جميع الثقفين والثلاث على الربع هكذا رأى بالواو والمعروف فى اللغة ظفر بالهمز والتشديد أن تطف الناقة على غير ولدها يقال ظفراها نطأوزها نطأوزها والاسم الظفار وكلموا اذا أرادوا ذلك شئوا انقب الناقه وعينها وحشوا الى جياتها نقة ثم خلوا بخلالين ويركوها كذلك يوبن فتطلى أمتها فحشخت للولادة فاذا جهن ذلك عاكرها ناقصوا عنها واستخفروا الحرقه من جياتها ما يكونون قد أهدوا لها حواراً من غيرها فليحشونه بتلك الحرقه ويهتيمونه اليها ثم يفتقون أفتها ويحبونها فاذا رأت الحوار ويشتت طلعت أهداؤه فترأه وتطيف عليه (ومن حديث فطن) ومن ظفاره الاسلام اى عطفه عليه (وحدث على) الظفار كم على الحق وانتم فترزون منه (هـ) • وحدث ابن عمر) أنه اشترى ظفراً رأى بها تسم الحمار ففردتها (وحدث مصعب بن ناجية جد القزرق) قد أسبنا ناقيلاً وتقبنا لها موطأ زناها على أولادها

• احمد ﴿لطيتك﴾ بالتصنيف  
والتشديد اى امض لوجهك  
وقصدك

### ﴿حرف الظاء﴾

﴿الظفر﴾ المرسعة وزوجها  
والظفار أن تطف الناقة على غير  
ولدها ومنه من ظفاره الاسلام اى  
عطفه ﴿ظليبا﴾ السيف طرفه  
وحده ج ظليبا وطينين • وارض  
في دارهم ﴿ظليبا﴾ اى كالتلي  
التي لا يرضى الا وهو متباعد فاذا  
ترتاب نفس والطبقة الحريطة

#### ﴿باب الظامع الباء﴾

﴿ظليب﴾ (س) • فى حديث البراءة) قوتفت ظليب السيف فى بيكنه قال الحرقى هكذا رأى وانما هو  
ظبة السيف وهو مكرهه فيجمع على الظبابة والظبين وأما الضيب بالصاد فى لسان الهم من التهم وغيره وقال  
أبو موسى انما هو بالصاد المهملة وقد تقدم فى موضع (طلى) (هـ) • (فيه) أنه بقت النكاح بن سفيان  
الرقوم وقال اذا أبتهم فارتضى فى دارهم ظليبا كان بعتهم اليهم بقبس اخبارهم فما رآه أن يكون منهم  
بجيت رآهم فان أراد وبسوتهم اليه الحرقى يكون كالتلي الذى لا يرضى الا وهو متباعد فاذا الراتب نفر  
وظليبا منصوب على التفسير (هـ) • (فيه) أنه أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم ظليبة فيها خرز فاعطى  
الاهل منها والعرب الظليبة حراب صغير لم يسه شعره قيل هى شبه الحريطة والكيس (وفى حديث أبى  
سعيد مولى أبى أسيد) قال انتظت ظليبة فبها التى وما تذاذهم وقلبان من ذهب اى وجدت (ومنه)

حديث زمر) قبله الحرف ثنية قال وان ثنية قال زمر فثبت به تشبيها بالثنية الحرف ثنية لجمعها ما فيها  
(وفي حديث هرون زمر) من ذى المروة الى الثنية وهو موضع في ديار جهنة اقطعه النبي صلى الله عليه  
وسلم وصحبة الجني فاما عرف الثنية فمجم الثنية موضع على ثلاثة اميال من الروماة مسجد لثني صلى الله  
عليه وسلم (س) وفي حديث علي رضي الله عنه) نالوا بالثنية جمع ثنية السيف وهو طرفه وحده  
واصل الثنية طوبو وزن صرد لحذف الواو وعوض منها الهاء (س) ومنه حديث قتيلة) فاصابت ثنيته  
طائفة من قروئ راسه وقد تكررت في الحديث مفردة وتثنية

### باب الظامع الزاء

(ظرب) (س) في حديث الاستسقاء) اقمهم على الاكام والظراب يطون الاودية الظراب الجبال  
الصغار واحد ظراب يجوزن كلف وقد يصنع في التل على اظرب (س) ومنه حديث ابي بكر رضي الله  
عنه) ان اهلك يا سعد فقال هذه الاظرب السواطع السواطع المقتضنة (ومنه حديث عائشة)  
رايت كافي على ظرب ويصغر على ظرب (ومنه حديث ابي امامة) قد كرا البغال حتى يقبل على  
الظرب الاخر (س) ومنه حديث هر رضي الله عنه) اذا انفسق الليل على الظراب لم يخضع الظراب  
انصرها اراد ان تظلمة الليل تقرب من الارض وقد تكررت في الحديث (س) وفيه) كان له عليه السلام  
فرس يقال له الظرب تشبها بالجبل لقوته يقال ظربت حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت (ظرف)  
(س) في حديث عدي) لما قصد الصيد فلا يجد ما يأخذ حتى به الا انظرار وسقعة العصا الظرار جمع ظر وهو  
يجمع صلب تحده ويجمع ايضا على اظرن (ومنه حديثه الاخر) فاخذت ظر ارامن الاظرن فذقت به وبجمع  
ايضا على ظران كسر وودعان (ومنه حديث عدي ايضا) لا سكرن الا الظران (ظرف) (س) في  
حديث هر رضي الله عنه) اذا كان القس ظر فبالقطع اي اذا كان بليغا جدي الكلام احمج عن نفسه  
بما يحيط ههنا اتخذ والتقرى في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الكاف (ومنه حديث  
معاوية) قال كيف ابزنا دقاوا ظريف على انه يمكن قال او ليس ذلك اطرفه (ومنه حديث ابن  
سبر بن) الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا يخفي عليه ما في الكلام فهو يكتفي  
ويعرض ولا يكذب

### باب الظامع العين

(ظعن) (س) في حديث حنين) فاداموا وزن على تكرار ايامهم وظعنهم وشامهم وتنعيم الظعن  
النساء واحدتها ظعينة واصل الظعينة الزاحلة التي يرسل ويطعن عليها اي يسافر فيل المرأة ظعينة

وامم زمر وموضع في ديار جهنة  
وعرف ثنية بضم الظاء موضع على  
ثلاثة اميال من الروماة (ظراب)  
والاظرب الجبال الصغار جمع  
ظرب ككتف والظرب مصغره  
وكان له عليه السلام فرس يقال  
له الظرب تشبها بالجبل لقوته  
(ظرار) (س) والاظرن والظران  
جمع ظر وهو حجر صلب محدد  
(الظرف) (س) البليغ الحيد  
الكلام والظرف في اللسان البلاغة  
وفي الوجه الحسن وفي القلب  
اللاك (ظعن) (س) النامع  
ظعينة





والخائف يثقلن القلب الصلب  
من الارض مما لا يبين فيه أثر وقيل  
الذين منهم الارامل فيب ولا حجارة  
وظلف العيش يؤسه وشدة  
وخشونه وظلف الرعد شهواته  
أى كنهها ومهاوكل بلال يؤذن  
هلى ثلغلت أفتابها الحشبات  
الأربع التى تكون على بخي  
المعرا الواحدة ظلفة بكسر اللام  
الجنة تحت ظلال **﴿السيف﴾**  
هو كتابة عن الدفن من الضراب  
في الجهاد حتى يعلوه السيف  
ويصير ظله عليه والظلل التى  
الحاصل من الحاجز ينفلجوين  
الشمس وما كان بعده فهو الظل  
وسبعة في ظل الله أى في ظل رحمته  
والسلطان ظل الله في الأرض لأنه  
يدفع الذى من الناس كما يدفع  
الظل الذى من الشمس قلت قال  
للنفسى قيل معناه العز والمنة  
وقيل ستر الله وقيل خاصته الله  
انتهى وقد عصى بالظل من  
الكف والناحة ومنه في الجنة  
شهر يسير الركب في ظلها أى  
في ذراها وناحتها ومن قبلها طمت  
في الظلال أراد ظلال الجنة أى  
كنت طيبا في صلب آدم حيث كان  
في الجنة وقوله من قبلها أى من قبل  
زوالك الى الأرض فكنت هناك  
تتقدم لها ذ كر لسان المعنى  
وأظلم رمضان أى أقبل عليكم  
ودناكم كله ألقى عليكم ظله  
ومنه فلما أظل قادمًا والظلة  
السحاب وقت كانها الظلل هى  
كل ما أظلك جمع ظلة أراد كأنها  
الجبال أو السحب زمو الطريق  
فلم **﴿ينظلموه﴾** أى لم يعدلوا  
هذه قال أخذنى طريق فظلم عينا  
ولا شملا ومن زاد أو نقص فقد

من الأرض لأرضها الظلم يقع الظلم واللام القليل الصلب من الأرض مما لا يبين فيه أثر وقيل الذين منهم الارامل فيب ولا حجارة وظلف العيش يؤسه وشدة وخشونه وظلف الرعد شهواته أى كنهها ومهاوكل بلال يؤذن هلى ثلغلت أفتابها الحشبات الأربع التى تكون على بخي المعرا الواحدة ظلفة بكسر اللام الجنة تحت ظلال **﴿السيف﴾** هو كتابة عن الدفن من الضراب في الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظلل التى الحاصل من الحاجز ينفلجوين الشمس وما كان بعده فهو الظل وسبعة في ظل الله أى في ظل رحمته والسلطان ظل الله في الأرض لأنه يدفع الذى من الناس كما يدفع الظل الذى من الشمس قلت قال للنفسى قيل معناه العز والمنة وقيل ستر الله وقيل خاصته الله انتهى وقد عصى بالظل من الكف والناحة ومنه في الجنة شهر يسير الركب في ظلها أى في ذراها وناحتها وقد تكرر في الظل في الحديث ولا يخرج عن أحد هذا المعنى (ومن شعر العباس) يدع النبي صلى الله عليه وسلم

من قبلها طمت في الظلال بى • مستودع حيث يتصف الورى

أراد ظلال الجنة أى طمت كميني في صلب آدم حيث كان في الجنة وقوله من قبلها أى من قبل زوالك الى الأرض فكنت هناك تتقدم لها ذ كر لسان المعنى (وفيه) أنه خطبأ خروم من شعبان فقال أيها الناس قد أظلمكم شهر هظيم يعنى رمضان أى أقبل عليكم ودناكم كله ألقى عليكم ظله (ومن حديث كعب بن مالك) فلما أظل قادمًا حصرني بى (هـ • وفيه) أنه ذ كر لنا كأنها الظلل هى كل ما أظلك واحدتها ظلة أراد كأنها الجبال أو السحب فليأوا الى ظلها من شدة الحر وطبقت عليهم وأهلكتهم (وفيه) رأيت كأن ظلة تطيف العنق والعسل أى شبه السحابة يقرن بها العنق والعسل (ومن الحديث) البقرة فى حر أن كأنها مظللتان أو مظللتان (وفى حديث ابن عباس) الكافر يصبو لغير الله ويظلم بصيفه قالوا ليعنا يصبو لجهنم الذى عنه الظل **﴿ظلم﴾** (هـ • فى حديث ابن زول) زيموا الطريق فلم يظلموه أى لم يعدلوا عنه قال أخذنى طريق فظلم عينا ولا شملا (هـ • ومن حديث أم سلمة) انما يأبىكر وهو متكئا لأمرنا فظلمنا أى لم يعدلنا عنه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد (ومن حديث الوضوء) فمن زاد أو نقص فقد أساء وظلم أى

أساء الأدب بتركه السنن وبتكره السنن وبتكره السنن وبتكره السنن  
 نفسه عما تفصها من التواب  
 بترداد المرات في الوضوء  
 خرق وقيل المود بالذهب والفضة  
 والظلم الماء الجارى على الثغر  
 وقيل رقة الأسنان وشدة يابستها  
 وإذا سافرتم فائتم على مظلوم  
 فأخذوا السر المظلوم البلد الذي لم  
 يصبه القيت ولا رعي فيه للدواب  
 ولا غدا إذا السراخ والظلمان جمع  
 ظلم وهو ذكرك العام ﴿الظلم﴾  
 شدة العطش وقوم ظلماء والظلم  
 ما بين الوردين وهو حبس الابل عن  
 الماء الى غاية الورد ج انطام ولم  
 يبق من حري الى ظلم حمار أى شئ  
 يسير وخس الحار لأنه أقل الدواب  
 سبرا عن الماء وظلم الحياة من  
 وقت الولادة الى وقت الموت والظلمى  
 الذى تقيه السباع والمسقى الذى  
 يبقى بالسج وهما منسوبان الى  
 الظلم والسقى مصدر اسقى وانظما  
 عارية ﴿الظنوب﴾ هو حرف  
 العظم اليابس من الساق أى حرى  
 عظم ساقها من اللحم فزالها  
 ﴿إياكم﴾ والظن أن كذب الحديث أراد  
 به وقيل أراد إياكم رسو الظن  
 ونقصه دون مبادئ الظنون التي  
 لا تحل وخواطر القلوب التي لا تدفع  
 واحترسوا من الناس بسوء الظن  
 أى لا تتواكب أحدفاته أسلم لكم  
 ولا تتواكب شهادته لمن أى منهم فى  
 دينه ولا تخلفن فى ولا هو الذى يتقى  
 الى غير مواليه

أساء الأدب بتركه السنن والتأدب بأدب القصر وعلم نفسه بما تقتضيهما التواب بترداد المرات في الوضوء  
 (هـ) وفيه أنه دعى الى طعام وإذا البيت عظم فانصرف ولم يدخل العظم المزق وقيل هو المود بالذهب  
 والفضة قال الحارثى أنكر ما زهرى هذا المعنى وقال الحارثى هو من الظلم وهو مود بالذهب ومنه قيل  
 للماء الجارى على الثغر ظلم (ومنه قصد كعب بن زهير)

تجولوا وبدي ظلم إذا اجتعت \* كأنه سهل بأراح معلول

وقيل الظلم رقة الأسنان وشدة يابستها (هـ) وفيه إذا سافرتم فائتم على مظلوم فأخذوا السر المظلوم  
 البلد الذى لم يصبه القيت ولا رعي فيه للدواب لا يغدا إذا السراخ (س) وفي حديث ثعلب ومنه فيه  
 ظلمنا أى جمع ظلم وهو ذكرك العام

### ﴿باب الظامع الميم﴾

﴿ظلم﴾ قد تذكر (فى الحديث) ذكر الظلم وهو شدة العطش يقال كسيت أنظما ظمأ فأنظما أى وقوم  
 ظمأ والاسم الظلم بالكسر والظمن العطش ولا تثنى ظمأ والظلم بالكسر ما بين الوردين وهو  
 حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع انظما (س) وفي حديث بعضهم حين لم يبق من حرى  
 الى ظلم حمار أى شئ يسير وانما خص الحار لأنه أقل الدواب سبرا عن الماء وظلم الحياة من وقت الولادة  
 الى وقت الموت (فى حديث معاذ) وإن كان شتر أرض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما أعطى شترها  
 ربع المسقوي وعشر الظمى الظمى الذى تقيه السباع والمسقوى الذى يسقى بالسج وهما منسوبان  
 الى الظما والمسقى مصدرى أسقى وأغدا ذكرك العام موسى الظمى أصله الظمى فترك همز يعنى فى الرواية  
 وأورده الجوهري فى المعتل ولم يذكر فى المعنى ولا تعرض الى ذكر تخفيفه

### ﴿باب الظامع مع النون﴾

﴿ظنن﴾ (س) فى حديث الثمرة عارية الظنوب هو حرف العظم اليابس من الساق أى حرى  
 عظم ساقها من اللحم فزالها ﴿ظنن﴾ (هـ) فيه إياكم والظن أن كذب الحديث أراد  
 الشك يعرض لك فى الشئ منقصه ونقصكم به وقيل أراد إياكم رسو الظن ونقصه دون مبادئ الظنون  
 التي لا تحل وخواطر القلوب التي لا تدفع واحترسوا من الناس بسوء الظن  
 أى لا تتواكب أحدفاته أسلم لكم ولا تتواكب شهادته لمن أى منهم فى  
 دينه ولا تخلفن فى ولا هو الذى يتقى الى غير مواليه (س) ومنه الحديث الآخر (ولانظنن فى ولا هو الذى يتقى الى غير مواليه لا تخلفن شهادته  
 التهمة (س) ومنه الحديث الآخر (ولانظنن فى ولا هو الذى يتقى الى غير مواليه لا تخلفن شهادته

والماء الظنون الذي تتوهمه  
ولست منه على قته وقيل هي الشر  
التي ينظر أن فيها ما وليس فيها ما  
وقيل الشر القليلة الماء ونفسه ظنون  
هذه أي مهمة لديه والدين الظنون  
الذي لا يدرى صاحبه أصل اليه  
أما والمظان جمع مظنة بكسر  
الظاء وهي موضع الشيء ومعدنه  
في الظاهر في أمهاته تعالى هو  
الذي يظهر فوق كل شيء وعلا عليه  
وقيل الذي عرف بطرق الاستدلال  
العقل بما ظهر من آثار أفعاله  
وأوصافه والظهور تشددة المزنصف  
النهار ج ظهائر ولا يقال في  
الشتاء ظهيرة وشكا رجل إلى ابن  
هر النخري فقال كذبك الظهائر  
أي عليك بالشيء في حراهم

الظهمة (هـ) ومن حديث ابن سيرين (لم يكن علي يظن في قتل عثمان أي يتهموا له يظن ثم قبلت التهمة  
طامعها ثم قبلت غلامه ثم أذغت ويرى بالطاء الهمة المذمومة وقد تقدم في حرف الطاء وقد تكرر  
ذكر الظن والظن بمعنى الشك والظن وقديحي الظن بمعنى العلم (ومن حديث أسيد بن حضير) فظننا  
أن لم يشده على أي علمنا (ومن حديث عبيدة) قال أنس بن سيرين سألت عن قوله تعالى أولاستسقم  
الفساء فاستسار يسده فظننت ما قال أي علمت (هـ) وفيه) فقل علي محمد وادى الخديجة ظنون الماء  
يتبرهنه تبرأ الماء الظنون الذي تتوهمه ولست منه على قته وقيل هي الشر التي ينظر  
أن فيها ما وليس فيها ما وقيل الشر القليلة الماء (ومن حديث شهر) حج رجل فزعم ظنون وهو راجع  
إلى الظن والشك والظهمة (ومن حديث علي) أن المؤمن لا يظن ولا يسمع إلا وقته ظنون هذه أي  
مهمة لديه (ومن حديث عبد الملك بن حير) السوء بذن السيد أحب إلى من المساء بذن الظنون أي  
الظهمة (هـ) وفي حديث هر رضي الله عنه) لا زكاة في الدين الظنون هو الذي لا يدرى صاحبه أصل  
اليه أما (ومن حديث علي) وقيل عثمان رضي الله عنه ما في الدين الظنون يرتبه إذا قبضه بماء حتى  
(س) وفي حديث حلة بن أسيمة) طلبت الأثمين من طعان خلاها الظن جمع مظنة بكسر الظاء وهي موضع  
الشيء ومعدنه مظنة من الظن بمعنى العلم وكان القياس فزع الظواهر عما كسرت لأجل الحما المعنى طلبتها  
في الموانع التي لم فيها الحلال

### باب الظاهر مع الماء

في ظهور (في اسم الله تعالى) الظاهر هو الذي ظهر فوق كل شيء وهو لا عليه وقيل هو الذي عرف  
بطرق الاستدلال العقل بما ظهر من آثار أفعاله وأوصافه (س) وفيه) ذكر صلاة الظهور وهو  
اسم لنصف النهار يسمى بمن ظهر من الشمس وهو شدة حرها وقيل أضيفت إليه لأنه أظهر أوقات الصلاة  
لأنه بصير وقيل أظهرها وأقبل لأنها أول صلاة أظهرت وصليت وقد تكرر ذكر الظهيرة في الحديث  
وهو شدة المزنصف النهار ولا يقال في الشتاء ظهيرة وأظهره إذا دخل في وقت الظهور كصفتنا وأسمنا  
في الصباح والمساء وتجمع الظهيرة على الظهائر (ومن حديث ابن هر) أنا رجل يشكو النخري  
فقال كذبك الظهائر أي عليك بالشيء في حراهم (وفي) ذكر الظهائر في غير موضع يقال ظاهر  
الرجل من أمره أي ظهره وأظهره وتظاهره إذا قال لها أنت علي كظهر أي وكلت في الجاهلية طاعة وقيل  
أنهم أرادوا أنت علي كبطن أي أي كسما هي فكذبوا بالظهور عن البطن للخباء وقيل لأن أتين المرأة  
وظهورها إلى السماء كل حراما عندهم وكان أهل المدينة يقولون إذا أتيت المرأة فوجها إلى الأرض جاء  
الولد حول فيقصد الدار رجل المطلق منهم إلى التظليل في تزييم أمره عليه شبهها بالظهور ثم لم يقع بذلك حتى

جعلها كظهور أمواج عذرى الظهارين لأنهم كانوا إذا ظهروا الدرة تعبتوها كما يحببتون المظلة  
 ويصبرون منها فكان قوله ظاهراً من إصراره أي بعدوا احترازها كقيل آل من إصراره لما عني معنى  
 التباعد هذى عن (هـ \* وفيه) ذكر قرئش الظواهر وهم الذين تزواوا بظهور جبال مكة والظواهر  
 أشراف الأرض وقرئش البطاح وهم الذين تزواوا بطاح مكة (هـ \* ومنه كتاب هر) إلى أبي عبيدة  
 رضى الله عنهما قال ظهر عن معدن المسلمين إليها عني إلى أرض ذررها أي أخرج بهم إلى ظاهرها  
 (هـ \* وفي حديث عائشة رضى الله عنها) كان صلى الله عليه وسلم يصلي الصبر ولم تظهر الشمس بعد  
 من حجرتها أي لم ترتفع ولم تخرج إلى الظهرا (هـ \* ومنه حديث ابن الزبير) لما قيل له يا بن ذات النطاقين  
 تمثلي بقول أبي ذؤيب \* وتلك شكك ظاهرك عاكرا \* يقال ظهر عني هذا الصب إذا ارتفع عنك ولم  
 ينالك منه شيء أراد أن نطاقها انقص منه غير به وليكنه يرتفع منه غير يذنبلا (هـ \* وفيه) خبر الصدقة  
 ما كان من ظهر غنى أي ما كان حقوقاً فقيل عن غنى وقيل أراد ما فضل عن العيال والظهور قدر أدنى مثل  
 هذا إشباعاً للكلام وعكينا كأن صدقة مستندة إلى ظهر قوى من المال (وفي) من قرأ القرآن فاستظمه  
 أي حفظه يقول قرأت القرآن من ظهر قلبي أعرف أنه من حفظي (س \* وفيه) ما رواه من القرآن آية  
 لأشعظهم ويطن قيس ظهراً فظهوراً بطناً معناه وقيل أراد بالظهور ما ظهر تأويله وعرف معناه  
 والبطن ما يطن تصويره وقيل قصه في الظاهر أخباراً وفي الباطن خبر وتيسره وتخير وغير ذلك وقيل  
 أراد بالظهور التلاوة والبطن التفهم والتعظيم (وفي حديث أنس) قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وآله لا تظهرها  
 حق الظهور أن يعبد عليها منقطعاً أو يجاهد عليها (ومنه الحديث الآخر) ومن حها افتقر ظهراً  
 (س \* وفي حديث هريلة) فتناول السيف من الظهر لحذقه به الظهر الأبل التي يعمل عليها وركب  
 يقال عند فلان ظهراً أي أبل (س \* ومنه الحديث) أنا نذرت لنافي بظهرنا أي لبلينا التي نرسمها ونجمع على  
 ظهراً بالضم (ومنه الحديث) لجلل رجل يستأنفونه في ظهراً ثم في علواً ليدنه وقد تكررت في الحديث  
 (س \* وفيه) فأقاموا بين ظهرانيهم وبين أظهرهم قد تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها أنهم  
 أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد إليهم يذنب فيه ألف وفون مفتوحة فأكيدا ومعناه أن  
 ظهرهم مقدمه وظهورهم وراءه فهو مكشوف من جانبيه من جوانبه إذا قيل بين أظهرهم ستمخرج  
 استعمل في الأهمية بين القوم مطلقاً (وفي حديث علي) اتخذوا وراءكم ظهوراً حتى شئت عليكم القارات  
 أي جعلتموهم وراءكم ظهوراً وهو منسوب إلى الظهر وكسر الظاهر من تغييرات النسب (هـ \* وفيه) بعدد أبي  
 ظهر فامر به فخرج يعني شديد الظهور وقام على الرحلة (س \* وفيه) أنه ظاهرين بدعين يوم أحد أي  
 جمع وليس أحداً ما فوق الأخرى وكله من النظار التلون والتساعده (ومن حديث علي) أنه بارز يوم

وقرئش الظواهر الذين تزواوا بظهور  
 جبال مكة والظواهر أشراف  
 الأرض وما ظهر منها أو ارتفع جمع  
 ظاهرة وأظهر عن معدن إلى أرض  
 كذا أي أخرج بهم إلى ظاهرها  
 ولم يظهر الخ من حجرتها أي  
 لم يرتفع ولم تخرج إلى الظهرا وذلك  
 شكاً بظاهر عنك عاكرا \* أي  
 مرتفع عنك لأنك منه شيء وغير  
 الصدقة ما كنت من ظهر غنى قد  
 برز الظهري في مثل هذا الشاهد  
 الكلام وعكينا كأن صدقة  
 مستندة إلى ظهر قوى من المال  
 ومن قرأ القرآن فاستظمه أي  
 حفظوا أقاموا بين ظهرانيهم أي  
 بينهم يذنب في الظهور التفهون  
 مفتوحة فأكيدا ومعناه أن ظهراً  
 منهم قدامه وظهور وراءه فهو  
 مكشوف من جانبيه والظهر الأبل  
 التي يصل عليها وتركب عليها  
 ظهرات بالضم واقتضوه وراءكم  
 ظهري أي جعلتموه وراءكم ظهوراً  
 وهو منسوب إلى الظهر وكسر الظاهر  
 من تغييرات النسب وبهر ظهر  
 شديد الظهور قوي على الرحلة والظواهر  
 بين وهن جمع وليس أحداً ما  
 فوق الأخرى وبارز يوم

بذو ظهراى نصر وأعان (ومنه الحديث) فظهر الذين كان ينهون بين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد  
فقتل شهر بعد الزكوع يدعو عليهم أى غلبهم هكذا فى رواية قالوا لا شبه أن يكون مقبرا كجاءه فى  
الرواية الأخرى فغذروا بهم (س • وفيه) أنه أمر ترص الفحل أن يستظفروا أى يمتطوا لا زباجها  
ويدهوهم قديما بنوهم يوتل بهم من الأتيق وأبناء السيل (ه • وفى حديث أبي موسى) أنه كسألى  
سقارة العين فبين ظهراى ثوبا مغطا للظهر أنى فوبى بجاهه من ممر الظهران وقيل هو منسوب إلى ظهران  
قرية من قرى البقرين والمحدث برمن برودججر وقد تذكر ذكر ممر الظهران فى الحديث وهو واديين مكة  
وصفتان وأمر القرية المصفاة اليسرى بفتح الميم وتشديد الراء (ومنه حديث التائفة الجدى) أنشده  
صلى الله عليه وسلم

بلفظنا السباعي نجدنا وسننا • وألأترعوا فوق ذلك مظهر

فقتب وقال الذى الظهراى باليسرى قال فى الجنة يارسل الله قال أجل أن شاء الله المظهر المحدث  
(تلم) (ه • فى حديث عبد الله بن عمرو) فذكر ما يصدق ظلم الظلم الخلق كذا فى الحديث  
قال الأزهري لم أجد الأعمى

### (حرف العين)

#### (باب العين مع الباء)

(جاء) (س • فى حديث عبد الرحمن بن عوف) قال جاءنا النسي صلى الله عليه وسلم يذركل قال  
جاءنا الجيش جبا وجبا ثم تعبته وتعبا وقديرتك المزمع قال جيبته تعبته أى رقتهم فى مواضعهم  
وجبا ثم الحرب (عـب) (س • فيه) لما نحن مدمج جباب سلفه وألبا شرفها جباب الماء قوله  
وجبا به منظمه ويقال جبا وأجبا بهم أى جبا فاجتمعهم وأراد بسلفهم سلف من آبائهم أو ما سلف من  
عزهم ويحجبهم (ومنه حديث على) يصف أبابكر بنى الله عنهم طرنا جبا فوفرت جبا بها أى سبقت إلى  
بجدة الاسلام وأذركت أوائله وشربت صفوة وصوت فضائله هكذا أخرج الحديث الأزهري والخطابي  
وقيرهمسان أصحاب الغرب وقال بعض فضلاء القاترين من هذا تفسير الكلمة على الصواب لو سألنا النعل  
وهذا هو حديث أسيد بن مسعود قال لما مات أبو بكر جاء على فحدثه فقال فى كلامه طرنا فبناها  
بأنفن المجبة والنون وفرت جبا بها بالماء الكسورة والياء المجبة يأتين من تحتها هكذا ذكره  
الأزرقي من طريق كتاب ما قالت القرابة فى الصحابة وفى كتاب المؤتلف والمختلف وكذلك ذكره ابن  
بكرة فى الإبانة والله أعلم (ه • وفيه) موصو الماصلا ولا تقبوه عبا العبا الشرب بلا تنفس (ومنه الحديث)  
الجبان من النيب الجبادة يعرض للكبد (فى حديث الحوض) يعشيسميربان أى يصبان فيه

بذو ظهراى نصر وأعان وقطرو  
العدو قطروا أى صاعطوا الأربابها  
أن يستظفروا أى يمتطوا لا زباجها  
ويدهوهم قديما بنوهم يوتل بهم من  
بهم من الأتيق وأبناء السيل  
وقب ظهر إلى منسوب إلى  
الظهران بفتح الميم وتشديد الراء  
قرية هندو واديين عسفان ومكة  
وقيل إلى ظهران قرية من قرى  
البقرين والظهر المحدث مصدوق  
(تلم) (ه • أى خلق كذا فى الحديث)  
الحديث قال الأزهري لم أجد الأعمى  
فيه

### (حرف العين)

(جاءت) الجيش جبا وجبا ثم  
تعبته وجيبته أى رقتهم فى مواضعهم  
وجبا ثم الحرب جقلت قال الفارسي  
لا يعالقه بأعمالكم أى لا يسالى  
وقال بعضهم لا منى لملحنده  
انتهى (جاءت) سلفها يريد  
أنهم أهل سابقه وشرف والعباب  
أول الماء وحبله منظمه وأراد من  
سلف من آبائهم أو ما سلف من عزهم  
ويجدهم والعباب الشرب بلا تنفس  
ويعشيسميربان أى يصبان



التعقيب لانهما اعتبقت الاشارة والاعراب الناطقة في الشيء والاعتبر المستعمل في الشيء (ومنه الحديث)  
 للزوايا والاشياء فكنوها كذا واعتبروها باعتبارها (هـ) \* ومنه حديث ابن سيرين كان يقول اني  
 اعتبر الحديث المعنى فانه يعبر الزوايا على الحديث ويعبر به كاعتبرها بالقرآن في تأويله لمثل ان يعبر  
 القريب بالرجل القاصق والفلق بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمى القرب فاصفا وجعل المرأة  
 كالفلق والفلق من الكنى والاشياء (و في حديث أبي ذر) لما كانت مصحف موسى قال كانت عبرا  
 كلها العبر جمع عبر وهي كالموعظة تعانط به الانسان ويعمل به ويعتبر ليستدل به على غيره (هـ) \* وفي  
 حديث أم زرع وعبر جازتها أي أن حرمها ترى من حيثها ما تعتبر به وقيل انما ترى من حيثها لما يعبر  
 هيها أي يتكلمها ومنه العين العبري أي الباكية يقال عبر بالسكر واستعبر (ومنه حديث أبي بكر  
 رضي الله عنه) انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن استعبر فيكي هو استعمل من العبر وهي تحب النعم  
 (هـ) \* وفيه) أعتبر أحدا كن أن تحفظ فوتين تلطمهما بصيرا أو زهران الصبر فوع من العيب دولون  
 يتجمع من أخلاط وقد تكرر في الحديث (عرب) (س) \* في حديث الحاج قال ليطباخه أعتدلنا  
 عربيه وأعتبر قيمته العبر السحاق والغبين السذاب (عرب) (في ستمسلى الله عليه وسلم)  
 لأعيس ولا تفتد العايس الكره باللقى الجهم الحيا عيس عيس فهو عايس وعيس فهو عيس وعيس  
 (ومنه حديث عيس) \* يتقي دقرايس يوم عجموس \* هوسية لأخطاب اليوم أي يوم يعيس فعبرا  
 سفعلى اليوم كقولهم ليل نائم أي نائم فيه (وفيه) انه نظرا لى نمر بنى فلان وقد عسيت في أولها وأبعاها  
 من السمن هو أن تحب على الحاذها وذلك انما يكون من كثرة الضخم والسمن واغاضده في لانه  
 أهله سقى انفسست (هـ) \* ومنه حديث عرجم) انه كان يرد من العيس يعنى العبد البوال في رأسه  
 اذا تعود وبان أثره على بدنه (عبط) (فيه) من اعتبط مؤنثا قتلا فانه قد أى قتله بإيجابه كانت  
 منه ولا يرثي وجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات بغيره فقد اعتبط ومات فلان عبطه  
 أي شأنا محصيا أو عبطت الناقة واعتبطتها اذا جتمعتان من مرض (س) \* ومنه الحديث) من قتل  
 مؤنثا فخطب بقتله قتل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث في سنن أبي داود ثم قال في آخر  
 الحديث قال خالد بن دحقان وهو راوى الحديث سألت يحيى بن يحيى التميمي عن قوله اعتبط بقتله قال  
 الذين يقاتلون في القسمة فيرى انه على هدى لا يستغفر الله منه وهذا التفسير يدل على انه من القسمة بالعين  
 المحصية وهي الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل شرع بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤنثا وفرح  
 بقتله دخل في هذا العيب وقال الخطابي في معالم السقوشرح هذا الحديث فقال اعتبط قتله أي قتله  
 ظلما لأن قصاصه ذكره وما تقدم في الحديث قبله ولم يذكر قول خالد ولا يحيى بن يحيى (ومنه)

وقال ابن سيرين انما اعتبر الحديث  
 المعنى فيه ريد أنه يعبر الزوايا على  
 الحديث ويحصل لها اعتبارا كما  
 يعبر القرآن في تأويل الزوايا  
 مثل أن يعبر القرب بالرجل  
 القاصق والضلح بالمرأة لأنه صلى  
 الله عليه وسلم سمى القرب فاصفا  
 ورجل المرأة كالضلح والعبر جمع  
 عبرة وهي ما ينظر به الانسان  
 ويعتبر به وفي حديث أم زرع  
 وعبر جازتها أي أن ضررتها ترى  
 من حيثها ما يعبر به وقيل انما ترى  
 من حيثها لما يعبر عنها أي يتكلمها  
 وعبر بالسكر واستعبر في العبر  
 فوع من الطيب يصعب من أخلاط  
 والعبر السحاق (عرب) (س)  
 الكره باللقى الجهم الحيا والعيس  
 البول في الفراش ومن عيسيت في  
 أبو الهوا بغيرها هو أن تصف على  
 أنفها ذها وقد ادعى لانه في معنى  
 انفسست من اعتبط في مؤنثا  
 أي قتله بإيجابه فوجب قتله وكل  
 من مات بغيره فقد اعتبط ومات  
 فلان عبطه أي شأنا محصيا أو عبطت  
 الناقة واعتبطتها اذا جتمعتان من  
 مرض وفي حديث أبي داود من  
 قتل مؤنثا فاعتبط بقتله جعله  
 الخطاي من ذلك فقال أي قتله  
 ظلما لأن قصاصه

حديث عبد الملك بن عير (مقبولة نفسها أي مذخوبة شأ به تحبته) (ومنه شعر أمية)

من لم يحط عبطة عت حراما • لموت كاس والرواها

(هـ) وفيه) فقامت الحما عبطا العبط الطري غير النضج (ومنه حديث هر) فدعا بقم عبط أي طري غير نضج هكذا روى وشرح والذي جاء في غير باب الخطابي على اختلاف تضمنه فيها لهم عبط بالعين والظاء المحتملين يريدان الحما عبطا لا يتقادم النضج وكأنه أشبه (هـ) وفيه) مري ينيل لا يبطوا ضررع القم أي لا يسندوا الحلب فيعبروها وينوها بالعصر من العبط وهو الدم الطري ولا يستعملون حلها حتى يخرج الدم وهذا القول المراد أن لا يبطوها لحذف أن وأعملها المعبر وهو قليل ويجوز أن تكون لأمية بعد أمر بالخلف النون لثبتي (س) وفي حديث عائشة) قالت قد رسول

الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يصالبه فقالوا اعتبط فقال قوموا بنا نقوده كانوا يسمون الوهل اعتبطا يقال عبطته الدواهي إذا نأته (عبر) (هـ) وفيه) فلم أر عبرا يفرى فريه عبرى القوم سيدهم وكبرهم وقومهم والأصل في العبرى فيما قيل إن عبرى فريه يسكنها الجوع فيأثر عيون فكأما رواه أوشاء فافهم بها يصعب حملها ويؤا أوشاء عظماء في نفسه منسوب اليها قالوا عبرى ثم اتسع فيه حتى مضى به السدا الكبير (ومنه حديث هر) أنه كان يستد على عبرى قيل هو الذي باع وقيل البسط الموشية وقيل الطنابس الثخان (س) وفي حديث عاصم) عن الطيبة العبرة يقال جارية عبرة أي ناعمة اللون ويجوز أن تكون واحدة العبرة وهو الترجس تشبها به العين حكاه أبو موسى

(عبر) (هـ) في حديث الخندق) فوجدوا أهبله قال الهروى الأهبل والأهبل أهبله يبيض قال الشاعر • كلما أمتهلا أهبل • قال والأهبل جمع على غير هذا الواحد (س) وفي نسخة سعد ابن معاذ رضي الله عنه) كان أهبل من الرجال أي خفيا (وفي حديث ابن هر) فإن هناك مخرج لم تعبل أي لم يسطر ورفها يقال عبلت الشجرة أهبل إذا أخذت وزفها وأهبلت الشجرة إذا طلع وزفها وإذا رمت به أيضا والقيل الزوق (وفي حديث الحديبية) وجاء حاصم بن زحل من القبلات القبلات بالضم يرك اسم أمية الصغرى من قريش والنسب اليهم عبل بالكون دأ إلى الواحد لأن أمهم أهبله كذا قاله الجوهري (وفي حديث علي) تكنتكم عموها وأصدى منهم معايل المعال يقال عراض طولاً

الواحدة معبل (ومنه حديث حاصم بن ثابت) • ريل من صفتي المعال • وقد تكررت في الحديث

(عبر) (هـ) في كتابه لوائيل بن حجر) إلى الأقيال الصاهلة هم الذين أقر وأعلى ملكهم لا يرأون عنه وكل شيء ترك لا يمنع عاير ولا يضر بعل يديه قد عجلته وعجلت الأبل إذا تركتها دمتى شامت وواحد الصاهل عجل والهاء لتأ كيدا لجمع كشم وقشاعة ويجوز أن يكون الأصل صاهل جمع

ومعنى تفسير شعر أمية من القبطه بالعين المهملة وهي الفرح والسرور والقسم العبط الطري غير النضج ومري ينيل لا يبطوا ضررع مواشيم أي لا يسندوا الحلب فيعبروها ويدوها بالصرين العبط وهو الدم الطري أولا يستصون حلها حتى يخرج الدم بعد اللبن وقد فرق جلا قالوا اعتبط أي وعمل كانوا يسمون الوهل اعتباطا (عبر) القوم سيدهم وكبرهم وقومهم ومنه فلم أر عبرا يفرى فريه وكان يستد على عبرى قيل هو الذي باع وقيل البسط الموشية وقيل الطنابس الثخان وعن الطيبة العبرة يقال جارية عبرة أي ناعمة اللون ويجوز أن تكون واحدة العبرة وهو الترجس تشبها به العين (الأهبل) أهبله يبيض والعبل من الرجال الغضن ومرحفة لم تعبل أي لم يسطر ورفها والعبل الزوق والصبلات الصبريل اسم أمية الصغرى من قريش والمعال نصال عراض طولاً جمع معبل (الصاهلة) الذين أقر وأعلى ملكهم لا يرأون عنه جمع عبل



فَقُولُوا لَوْ أَنَّا كُنَّا نَعْلَمُ الْغَيْبَ لَآتَيْنَاكُمْ بِهِ قُرْآنًا مِّنْ غَيْرِ هَٰذَا وَلَٰكِنَّا أَشْبَهُ  
(س • ق) لِنَأْتِيَهُم بِالْبَيِّنَاتِ وَهُمْ قَوْمٌ مِّنَ الْكَاذِبِينَ الْوَاحِدُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَحَدَّثَهُمْ عَلَى الْوَاحِدِ لَدَانِ  
حَسَنٌ وَقَدْ نَكَّرَ عَلَى الْحَدِيثِ

﴿باب العين مع التاء﴾

(عقب) (فيه) كان يقول أحد تاعند القصة ما له تربت عينه قال عقبه يعقبه عقباً وعقب عليه يعقب  
ويستعقب عقباً واستقبلوا لهم العقبه بالفتح والكسرة من الواو جددوا العقب والعقاب فحاسبه الإذلال  
ومذاكرة الأوسدة وأعتبني فلان إذا دل على العسرة في واستعقب طلب أن يرضى عنه بقول أسرتنيته  
فأرسلاني العقب المرضي (ومنه الحديث) لا تخف أحدكم الموت لما عجبنا فقلعه رزادو إمامنا الله  
يستعقب أي يرجع عن الإساءة فيطلب الرضا (ومنه الحديث) ولا بد الموت من مستعقب أي ليس بعد  
الموت من أسرتنا لأن الأفعال بطلت وانقضى زمانها وما بعد الموت دأرجز الأذلال (س • •) ومنه  
الحديث) لا يأتون في أعقبهم يعني يعظم ذوهم وأمرهم عليها وأعقابك من ترجى عنه العقب  
أي الرجوع عن الذنب والإساءة (س • •) وفيه) عاقبوا الخيل فلما عاقب أي أتيها ورؤوها  
لقرب والركوب فلما اتكأ وبقتل العقب (وفي حديث سلمان رضي الله عنه) أنه عتب سراً لله  
فتسهر العتب أن تصعب العجز وتطوى من قدام (س • •) وفي حديث عائشة رضي الله عنها) أن عتبات  
الموت تأخذها أي شوائدها فقال هل فلان فلا تكل عتبه أي هل أمر كره من الشدة والبالاس • • وفي  
حديث ابن العمام) قال لكعب بن مرة وهو يحدث بدران المجاهد الذرة فقال أما أنها ليست بعتبة  
أهلك العتبه في الأهل أسكتة الباب وكل من فاقن الذرج عتبه أي أنها ليست بالذرة التي تعرفها في بيت  
أهلك فتدري أن ما بين الترتين كابين السما والارض (وفي حديث الزهري) قال في رجل أنقل  
ذابة برسل عتبت أي تخزن في حاله عتبت عتبت وعقب عتبتا إذا نعت بدأ أو رجلا ونسبت هل ثلاث  
قوائم قالوا هو ثيسه كانها تفتي على عتبات الذرج فتزوم عتبه إلى عتبه وروى عتبت بالذون  
وسميح • • (وفي حديث ابن المسيب) كل ظلم كسرتم جبر عزم مقوم ولا عتبت فليس فيه إلا عطاء  
المذاوي فان جبروه به عتب فانه يندر عتبه بعبية أهل البصر العتب بالفتح والفتن وهو إذا لم يحسن  
جبره وبقى في يوم ثم أزم أوجع قال في العظم الجبر أو عتب فهو مقوم وأصل العتب الشدة (عنت • •)  
(ه • •) في حديث الحسن) اندجأ خلف أيما الجاهلوا يعنونه فقال عليه كقارة أي برأوه في القول  
ويطون عليه فيكر الحلف قال عنته عنتوا عنتا إذا رد عليه القول مرة بعد مرة (عند • •)  
(ه • •) فيه) أن طلائع الرد رضي الله عنه جعل رقبته وأهنته مسأ في سبيل الله الله عند حرمه ولا قتاد

(الصابغ) شرب من الأكسية  
 واستدأها به وصبها في (المعينة)  
 بالقص والحسر الموحدة والغضب  
 ولعل يستعقب أي يرجع عن  
 لاساءة وطلب الرضا وبعد  
 الموت من يستعقب أي من استرخاه  
 لأن الأعمال بطلت وانقضى زمانها  
 وما بعد الموت دارجة لا دار عمل ولا  
 يعاتبون في أنفسهم يعني لعظم  
 ذنوبهم صار لهم عليها وانما يعاتب  
 من تريحه هذه العتي أي الزحوم  
 من الذنوب والاصامة وعابوا الخليل  
 فانها تغيب أي ادوها ورزوها  
 لتجسروا في كواب فانها تأوب  
 وتعمل العتاب وتغيب السراويل  
 أنت قصم الحظوة وتطوى من قدام  
 وعتبات الموت شدا نده العتسة  
 أسكتة الباب وكل سرقة من  
 الدرج وعتت الدابة تجوز والعتب  
 بالكرم بك النقص يقال في العظم  
 اذا لم يحسن جرويق منه ورم لازم  
 او خرج اعتب فهو معتب علىه  
 (يعاقبونه) أي عابوا ذنوبه في القول  
 (الاعتد) جمع قلة الاعتد

وهما أعدهما الرجل من السلاح والذواب وآلة الحرب وتجميع على أخته أيضاً وفي رواية أنه احتبس  
أزواجهما عندده قال الدارقطني قال أحمد بن حنبل قال علي بن حمزة وأخذوا خطأ بموصف وإنما  
هو وأخذوا بالأدراج جمع يذرم وهي الزردة وبما في رواية أنه به بالياء الموحدة جمع قوله القدر في معنى  
الحديث قولان أحدهما أنه كان قتلوا بالزكاة عن أثمان الذروع والأخذ على متي إنما كانت عند  
القجارة فأخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم أنه لا زكاة عليه فيه لأنه قد جثها حبساً في سبيل الله والناس أن  
يكون أخذوا عند الذواب عنه يقول إذا كان في القدر جث أخذوا عند في سبيل الله تبرعاً وبخراً إلى الله  
وهو غير واجب عليه فكيف يستخير من عند الله الواجبة عليه (هـ) وفي مقته عليه السلام) لكل  
حال عنده عند أي ما يصلح لكل ما يصلح الأمور (وفي حديث أبي سلمة) فتكثرت عند أبيها كالصندوق  
الصغير الذي تترك فيه الثياب فير عليها من ثيابها (س) وفي حديث الأنصبة (وفي حديثي عند عذو هو  
الصغير من أولاد العز إذا أقوى وبني وأتى عليه سركو الجميع) عند (ومنه حديث من) وذكر ما منه فقال  
وأخبر العترة أي الدماء المؤثرة (عشر) (فيه) خلقت فيكم القنن كتب الله وعز في حرة الرجل  
أخص أقاربه وعز النبي صلى الله عليه وسلم بنو عبد المطلب وقيل أهل بيته الأقربون وهم أولاده وعلى  
وأولادهم وقيل حرة الأقربون والأبعدون منهم (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) نحن عزرة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ويصنعه التي تصنع عنهم لانهم كلهم قريش (هـ) ومنه حديثه الآخر) قال  
لنبي صلى الله عليه وسلم حين شاور أصحابه في أسارى بدر عزرتك وقومك أروا بعزته العباس ومن كان فيهم  
من بني هاشم وبني مضر وأما المشهور المعروف أنه عزته أهل بيته الذين تربت عليهم الرسالة  
(س) (وفيه) أنه أهدى إليه عزرة المرتبة بنبت منقر فأذا طال وقطع أصله خرج منه شبهة اللبن وقيل  
هو المرزوقوش (س) (وفي حديث آخر) بلغ زامي كأنه عزرة حتى واحدة العز وقيل هي شجرة  
القرع (ومنه حديث طه) لا بأس أن يتأذى المحرم بالسوا والعز (هـ) (وفيه) ذكر العز وهو جيل  
بالمدينة من جهة القبلة (هـ) (وفيه) على كل مسلم أفضة وعزرة كان الرجل من العرب يندرك  
يقول إذا كان كذا وكذا أو بلغ شأوه كذا فليعه أن يبيع من كل حرة منها في رجب كذا وكانوا يسمونها  
العزرة وقد عزت بعزرة إذا ذبح العترة وهكذا كان في صدر الإسلام وأوله ثم نسخ وقد سكر كرهاني  
الحديث قال الخطابي العترة تفسيره في الحديث أنها شاة تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبه معنى الحديث  
ويطابق بهما الذين وأما العترة التي كانت تضرها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح فلا شاة فيصعب  
دعها إلى رأسها (عشر) (هـ) (في حديث ابن عمر) قال سرت حبس في معاصر بلتهم فاستعديت  
عليه عزرة قلت لقد أرت أن آتي به مصفوا فقال تأييدي بمصفود أقصره أي تقهر من عزركم أو جب

وهو ما عده الرجل من السلاح  
والذواب وآلة الحرب ولكل حال  
عنده عند أي ما يصلح لكل ما يصلح  
من الأمور والعترة كالصندوق  
الصغير الذي تترك فيه الثياب  
ما يعز عليها من ثيابها والعترة  
الصغير من أولاد العز إذا أقوى  
وروي وأتى عليه حول وأخبر العترة  
أي أروا إذا نودت (عشر)  
الرجل أخص أقاربه وعزرة النبي  
صلى الله عليه وسلم بنو عبد المطلب  
وقيل أهل بيته الأقربون وهم  
أولادهم وأولادهم وقيل قريش  
كلهم والمشهور المعروف أنهم الذين  
حرمت عليهم الزكاة والعترة  
بنبت منقر فأذا طال وقطع أصله  
خرج منه شبهة اللبن وقيل هو  
المرزوقوش وقيل هو شجرة القرع  
واحدة عزرة والعز جيل بالمدينة  
والعترة ما كانوا يصنعون في رجب  
ونسخ وعز يعز من أدم العترة  
(العترة)

ذلك العرس سألنا لئلا يخلو الفلق ويرى ثأني به بغير ينة وقيل أنه تعفيف ثم روي أخرجه  
 البخاري عن عبد الله بن أبي عمارة قال عمر (هـ) • ومن حديث عبد الله (هـ) • إذا كان الامام متعاقب  
 عمره مثل القوم من العرب السبع ورب العرش العظيم سكن في زمان فلان (وعرف) •  
 (هـ) • فيه) انه ذكر الخلفاء بعده فقال أبو الفريخ محمد بن خليفة يستخلف عرفت عرفت يقتل خلق  
 وخلف الخلف العرف القائم الظالم وقيل الداهي الخبيث وقيل هو قلب العفريت الشيطان الخبيث  
 قال الخطابي قوله خلق يقتل على ما كان من يزيد بن معاوية إلى الحسين بن علي وأولاده الذين قتلوا معه  
 وخلف الخلف ما كان منهم يوم المرة على أولاد المهاجرين والأنصار (وعرف) • (هـ) • فيه) • خرجت  
 أم كلثوم بنت عتبة هي هاتئ قبل هجرتها العاتق الشاة أول ما نزل وقيل هي التي لم تبين من آل أبيها  
 ولم تزوج وقد أدركت وشئت وتجميع على العتق والعواثق (س) • ومن حديث أم عطية) • أمر أن  
 تخرج في العبد من الخضر والعنق وفي رواية العواثق قال عتقت الجارية ففهي هاتئ مثل ما كانت فهي  
 حاضرة وكل شيء بلغ إن ما عتقت والعنق القديم (س) • ومن حديث) • عليك بالأمم العتيق أي  
 القديم الأول ويجمع على عتائق كثير وشرايف (س) • ومن حديث ابن مسعود) • انهم من العتائق  
 الأول وهم من بني لادى أراد بالعنق الأول السور التي أنزلت أول مرة وانهم من أول ما علم من القرآن  
 (وفيه) • لن يحرى ولد الله إلا أن يمدحوا وكثيره في نفسه قال أعتقت العبد أعتقه وخلوه عتاة  
 فهو متعق والعتيق وعتق هو فهو عتيق أي حره فصار مؤبدا وقد كرر ذكره الحديث وقوله في عتق  
 ليس معناه استئناف العتق فيه بعد التبر إلا أن الاجتماع متعدي إلى الأب يتعدى إلى الابن إذا نسلكه  
 في الحال وإجماعه أنه إذا اشتراه فدخل في ملكه عتق عليه فلما كان التبر اسمي العتق أضيف العتق  
 اليه وانما كان هذا جازمه لأن العتق أفضل ما ينميه أحدهم إذا خلصه بذلك من الرق وجبره  
 النفس التي فيه وتكمل له أحكام الأحرار في جميع التشرعات (وفي حديث أبي بكر) • أنه سمى عتيقا  
 لأنه أعتق من النار فسماه النبي صلى الله عليه وسلم لما أسلم وقيل كان اسم عتيقا والعتيق الكريم  
 الزائع من كل شيء (عنتك) • (هـ) • فيه) • أنه قال تابان العوائك من سلم العوائك جمع هاتكة  
 وأصل الهاتكة المتخلفة باليسوق فله هاتكة لا تأبى والعوائك ثلاث نسوة مؤنن من أمهات النبي صلى  
 الله عليه وسلم أحدهن هاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان وهي أم عبد مناف بن قصي والثانية هاتكة  
 بنت مر بن هلال بن فالح بن ذكوان وهي أم هاشم بن عبد مناف والثالثة هاتكة بنت الأوقص بن  
 مر بن هلال وهي أم هانئ أبي أمية أم النبي صلى الله عليه وسلم فالأول من العوائك حمة الثانية  
 والثالثة حمة الثالثة ونوسلم تخضر هذه الولادة ولبي سلم سقا أثرى منها ألقمت مع يوم فمع مكة

الأوسع بالجهاء والفتنة  
 (العترف) • القائم الظالم  
 وقيل الداهي الخبيث وقيل قلب  
 العفريت الشيطان الخبيث  
 (العائق) • الشاة أول ما نزل  
 وقيل التي لم تبين من آل أبيها  
 وقد أدركت وشئت ويجمع على  
 عتائق وعواثق والعنق القديم  
 ومنه عليك بالأمم العتيق أي  
 القديم الأول الجع عتائق ومنه  
 انهم من العتائق الأول أي السور  
 التي أنزلت أول مرة ومعى أبو بكر  
 عتق لأنه أعتق من النار والعنق  
 الكريم الزائع من كل شيء • تابان  
 (العوائك) • أراد هاتكة  
 بنت هلال بن فالح بن ذكوان  
 أم عبد مناف بن قصي وهاتكة  
 بنت مر بن هلال بن فالح أم هاشم  
 ابن عبد مناف وهاتكة بنت  
 الأوقص بن مر بن هلال أم هانئ  
 أبي أمية أم النبي صلى الله عليه وسلم  
 فالأول حمة الثانية والثالثة حمة  
 الثالثة ونوسلم تخضر هذه  
 الولادة

أَيَّ شَهَدَتُهُمْ أَلْفَرَادٍ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا عَلَيْهِمْ وَمِنْهُمْ عَلَى الْأَوَّلَى وَكَانَ آخِرُ وَمِنْهَا  
 أَنَّ هِرَاضِي اللَّهِ عَنْهُ كَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَسَوَاءً أَمَّا أَنْ يَقُولُوا الْخَمْنَ كُلَّ يَدٍ أَفْضَلُهُ  
 رَجُلًا بَعَثَ أَهْلَ الْكُوفَةِ عَتَبَةَ بْنَ قُرْدِ الشَّيْ وَبَعَثَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ نَجَّاشِيْعَ بْنَ مَسْعُودِ الشَّيْ وَبَعَثَ أَهْلَ  
 مِصْرَ مَعْنَ بْنَ زَيْدِ الشَّيْ وَبَعَثَ أَهْلَ الشَّامِ أَبَا الْهَوَرِ الشَّيْ **(عتل)** (س • فيه) أَنَّهُ قَالَ عَتَبَةُ  
 ابْنُ صَبِيحَةَ مَا أَتَى قَالَ عَتَبَةُ قَالَ بَلْ أَتَى عَتَبَةَ كَانَهُ كَرَاهِيَةَ عَتَبَةَ لَهَا مِنْ الْفُلْطَقِ وَالشَّقَرِ هِيَ هُوَ حَدِيدُ  
 يَهْدِيهِ الْهَيْطَانُ وَقِيلَ حَدِيدَةٌ كَبِيرَةٌ يُطْلَعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْجَرُّ (س •) وَمِنْ حَدِيثِ هَدْمِ الْكَعْبَةِ فَأَخَذَ  
 ابْنُ طَيْمِيَّةٍ الْعَتَبَةَ وَمِنْهُ اسْتَشَقَّى الْعَتَلُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجَائِي وَالْفُظْ الْظَلِيمُ مِنَ النَّاسِ **(عتل)**  
 (ه •) فِيهِ لَا يَنْبَغِي لَكُمْ الْأَعْرَابُ بِأَسْمَاءِ سَلَامِكُمُ الْعِيَا فَإِنَّ أَسْمَاءَ كِتَابِ اللَّهِ الْعِيَا وَأَسْمَاءُ لَكُمْ  
 يَصْلُبُ الْإِبِلَ قَالَ الْأَنْهَرِيُّ أَنَّ بَابَ التَّعْمِ فِي الْبَادِيَةِ بِرُحُونِ الْإِبِلِ نَحْمُ يُنْقِرُ نَحْمًا حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يَقُولُوا أَيْ  
 يَدْخُلُوا فِي عَتَةِ الْبَيْلِ وَهِيَ ظِلُّنَا وَكَانَتْ الْأَعْرَابُ يُسَمُّونَ سَلَامَةَ الْعَتَةِ تَعْمِيَةً بِالْوَقْتِ فَهَاهُمْ  
 عَنْ الْأَقْدَامِ بِهِمْ وَاسْتَحْبَبَّ لَكُمْ التَّعْلُ بِالْأَسْمَاءِ الْفَاطِقِ بِهِ لِسَابِ الشَّرِيفَةِ وَقِيلَ أَرَادَ لَا يَنْقِرُكُمْ فَطَلَعُ هَذَا  
 فَتَنْقِرُوا صَلَاتَكُمْ وَلَكِنْ سَأَلُوهُمَا لِمَ نَفَعْنَا (وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَالْفَتَاحُ قَدْ رُوِيَ عَنْ  
 وَحَلَبَتْ عَتَمًا أَيْ حَلَبَتْ مَا كَانَتْ قَلْبَ وَقْتِ الْعَتَةِ وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِلَابَ فَتَعْلُ بِأَسْمَاءِ الْوَقْتِ وَأَعْتَمَ إِذَا دَخَلَ فِي  
 الْعَتَةِ وَقَدْ تَرَكُوا كَرَاهِيَةَ الْعَتَةِ وَالْإِقْتِمَامُ وَالتَّعْمِ فِي الْحَدِيثِ (ه •) وَفِيهِ أَنَّ سَلَامَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَقَرَّ  
 كَذَا وَكَذَا وَدِيْعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنُوهُ وَهُوَ يَقْرَأُ لَهَا عَتَمَةً بِأَسْمَاءِ أَيْ مَا أَبْطَأَتْ أَنْ تَحْلَقَ  
 يَتَالِ أَعْتَمَ الشَّيْ وَهَذَا أَتَمَّ وَهَذَا أَتَمَّ وَهَذَا أَتَمَّ (س •) وَفِي حَدِيثِ هِرَاضِي (نَحْمُ) عَنْ  
 الْحَرِيرِ الْأَهْكَذَا وَهَذَا مَا عَتَمْنَا بِأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ أَيْ مَا أَبْطَأَتْ عَنْ مَعْرِفَةِ مَا عَتَمْنَا وَأَرَادَ (س •) وَفِي حَدِيثِ  
 أَبِي زَيْدٍ الْعَاقِقِيِّ الْأَسْوَدُ كَرَاهِيَةَ الْفُلْطَقِ لَمْ يَكُنْ يَفْعَمُ أَوْ يَطْلُمُ الْعَمَّ بِالْمَعْرِكَةِ الزَّبُونُ وَقِيلَ عَتَمُ  
 يُشَبِّهُ **(عتل)** (فيه) رُفِعَ الْقَمَرُ عَنْ ثَلَاثِينَ نَفْسٍ وَالتَّائِمُ وَالْقَتَوُ هُوَ الْجَنْحُونُ الْمُهَابِ بَعْدَهُ وَقَدَعَتْهُ  
 فَوَقَعَتْهُ **(عتل)** (فيه) يَشُ الْتَبْدِعُ مَعْنَى طَوَّى الْعَتَا وَالْجَبْرُ وَالْكَتْبُ وَقَدَعَتْ تَعْنُو تَعْنُو تَعْنُو هَاهُنَا  
 وَقَدْ تَرَكُوا فِي الْحَدِيثِ (فِي حَدِيثِ هِرَاضِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) بَلَّغَهُ أَنَّ مَسْعُودَ يَقْرَأُ لِلنَّاسِ عَتَى حِينَ يَرِيدُ  
 حَتَّى حِينَ يَقُولُ أَنَّ الْقُرْآنَ لَمْ يَبْرُلْ بَلَّغَهُ هَذِلَ فَاتَرَى النَّاسَ بَلَّغَهُ قُرْشَ كُلِّ الْعَرَبِ يَقُولُونَ حَتَّى لَا تَهْذِلَا  
 وَتَهَيَّأَا فَاثْمَهُمْ يَهْلُونَ عَتَى

### باب العين مع التاء

**(عتل)** (ه •) فِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ بَلَّغَهُ أَنَّ رَجُلًا يَفْعَلُهُ فَقَالَ • عَتَبَةُ تَعْرِضُ حَقًّا أَلَمَّا سَاءَ  
 عَتَبَةُ تَصْغِيرُ عَتَمُوهُ دُوِيَّةُ تَعْلَسُ الْتِيَابُ وَالصُّوفُ وَكَرَاهِيَةُ كُورِ فِي الصُّوفِ وَالْجَمْعُ هُنَّ وَهُوَ مِثْلُ

**(العتلة)** • هُوَ حديد  
 يهدم به الهيطن وقيل حديد  
 كبير يطلع بها الشجر والجرجر  
 اشتق العتل وهو الشديد الجأحي  
 والفظ الظلظ **(أعتم)** • يعتم  
 يدخل في عتة الليل وهي ظلمته  
 ويسمى الحلاب عتة باسم الوقت  
 ويأتمت منها دابة أي ما أبطأت  
 أن تحلق من عتمة الحاجة وأتمت  
 إذا تأتت ونهى عن الحرير  
 لإهكذا وهكذا فاعتمنا يعني  
 الاعلام أي ما أبطأنا من معرفة  
 ما عتَمْنَا وأراد العتم بالمعصية  
 الزبون وقيل عتَى يشبه  
**(العتوة)** • الجنون المصاب بعته  
**(العتو)** • التجبر والتكبر  
**(عتية)** • تعرض جلدًا أملس  
 هي تصغيرته وهي دوية تلحس  
 التيباب والصوف وهو مثل

يُضْرَبُ لِرَجُلٍ يَجْتَدُّ نَبْذًا  
 فِي النَّبْذِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 • لَحْلِيمُ الْأَيْ (ذَوْعَرَةُ) •  
 أَيْ لَا يَصِلُ لَهُ الْحِلْمُ وَيُضْرَبُ  
 حَتَّى رُبَّكَ الْأُمُورُ تُفْرَقُ عَلَيْهِ  
 وَيُضْرَبُ فِيهَا قَتْلُ مَرَدٍّ يَسْتَبِينُ  
 مَوَاضِعَ الْخَطَا فَيَجْتَنِبُهَا وَيَبْلُغُ عَلَيْهِ  
 قَوْلُهُ بَعْدَ وَلَا حِلْمَ إِلَّا ذَوْعَرَةُ  
 وَالْعَثْرَةُ الْمَزْمِنُ الْعَثَارُ فِي الشَّيْءِ وَلَا  
 تَسُدُّهُمْ بِالْعَثْرَةِ أَيْ بِالْجِهَادِ  
 وَالْحَرْبِ لِأَنَّ الْحَرْبَ كَثْرَةُ الْعَثَارِ  
 فَسُيِّمُوا بِالْعَثْرَةِ نَفْسُهَا أَوْ لِي حَذَفَ  
 الْخَصَافُ أَيْ بَنَى الْعَثْرَةَ يَبْنِي أَدْعُهُمُ  
 إِلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلًا أَوَّلَ الْجَزْرِ يُقَالُ لَمْ  
 يَصِيبُوا بِالْجِهَادِ وَنِ بَغَاةِ الْعَوَائِرِ  
 جَمْعُ عَائِرٍ وَهِيَ حَالَةُ الصَّائِدِ أَوْ جَمْعُ عَائِرَةٍ وَهِيَ الْحَادِثَةُ الَّتِي تَعَثَّرُ  
 بِصَاحِبِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ هَتْرَجِمُ الرِّمَانُ  
 إِذَا أَخْبَى عَلَيْهِمْ وَبُرِي الْعَوَائِرِ  
 جَمْعُ عَائِرٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَحْشُ  
 الْخَشِنُ لِأَنَّهُ يَعْثَرُ فِيهِمْ قِيلَ هُوَ خَرَّةٌ  
 تُصْفَرُ لِقَمِّ فِيهَا الْأَسَدُ وَغَيْرُهَا صَادَ  
 يُشَالُ وَفَقَ فِي عَائِرٍ وَشَرْدًا وَفَقَ فِي  
 مَهْلَكَةٍ فَاسْتَمَرَّ لِلْوَرِطَةِ وَالْحِطَّةِ  
 الْمَهْلَكَةُ الْعَثْرَةُ مِنَ الْخُفْلِ الَّذِي  
 يَشْرَبُ بِعُرْقِهِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ يَجْتَمِعُ  
 فِي حَفِيرَةٍ وَقِيلَ هُوَ الْعَنْدِيُّ وَقِيلَ  
 مَا سَقَى بِهَا وَأَبْضُ النَّاسِ إِلَى  
 اللَّهِ الْعَثْرِيُّ قِيلَ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِي  
 أَمْرِ الدُّنْيَا وَلَا أَمْرِ الْآخِرَةِ يُقَالُ  
 جَاهِلَانِ عَثْرِي إِذَا جَاهِلَانِ قُلُوبُهُمَا وَقِيلَ  
 هُوَ مَنْ هَرَى الْخُفْلَ لِأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ  
 فِي سِقَمَاتِهِ تَعْدِيلًا وَغَيْرَهَا  
 كَلَامُهُ عَثَرُ لِمَاءٍ عَثْرًا بِأَعْلَمَ مِنْ  
 صَاحِبِهِ فَكَلَّمَهُ نَسَبَ إِلَى الْعَثْرِ  
 وَحَرَكَةُ الشَّامِ تَقَرَّرَاتُ النَّسَبِ  
 وَأَرْضُ عَثْرٍ مِنَ الْعَثْرِ وَهُوَ الْغُبَارُ  
 وَهَتْرُ بَوَزَنْ قَدَمُ مَوْضِعِ نَسَبِهِ  
 الْأَسَدُ • الْعَثَاثُ • الشَّدَائِدُ  
 • الْعَثَاكُ • وَالْعَثَاكُ الْعَقْدُ

يُضْرَبُ لِرَجُلٍ يَجْتَدُّ نَبْذًا فِي النَّبْذِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَرَوَى تَقَرُّمُ بِالْمِمْ وَهُوَ عَنِ تَقَرُّمٍ • هَتْرُ •  
 (س • فِيهِ) • لَحْلِيمُ الْأَدْوَعَرَةُ أَيْ لَا يَصِلُ لَهُ الْحِلْمُ وَيُضْرَبُ حَتَّى رُبَّكَ الْأُمُورُ تُفْرَقُ عَلَيْهِ وَيُضْرَبُ  
 فِيهَا قَتْلُ مَرَدٍّ يَسْتَبِينُ مَوَاضِعَ الْخَطَا فَيَجْتَنِبُهَا وَيَبْلُغُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ بَعْدَ وَلَا حِلْمَ إِلَّا ذَوْعَرَةُ وَالْعَثْرَةُ الْمَزْمِنُ  
 الْعَثَارُ فِي الشَّيْءِ (س • وَمِنَ الْحَدِيثِ) • لَأَتَّبِدُ أَهْلُ الْعَثْرَةِ أَيْ بِالْجِهَادِ وَالْحَرْبِ لِأَنَّ الْحَرْبَ كَثْرَةُ الْعَثَارِ  
 فَسُيِّمُوا بِالْعَثْرَةِ نَفْسُهَا أَوْ لِي حَذَفَ الْخَصَافُ أَيْ بَنَى الْعَثْرَةَ يَبْنِي أَدْعُهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلًا أَوَّلَ الْجَزْرِ قَالُوا  
 يَصِيبُوا بِالْجِهَادِ (ه • وَفِيهِ) • لَأَتَّبِدُ أَهْلُ أَمَانَتِهِمْ بِغَاةِ الْعَوَائِرِ كَمَا قَالَ الْعُثْرِيُّ وَرَوَى الْعَوَائِرِ  
 الْعَوَائِرِ جَمْعُ عَائِرٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَحْشُ الْخَشِنُ لِأَنَّهُ يَعْثَرُ فِيهِمْ قِيلَ هُوَ خَرَّةٌ تُصْفَرُ لِقَمِّ فِيهَا الْأَسَدُ وَغَيْرُهَا  
 يُشَالُ وَفَقَ فِي عَائِرٍ وَشَرْدًا وَفَقَ فِي مَهْلَكَةٍ فَاسْتَمَرَّ لِلْوَرِطَةِ وَالْحِطَّةِ الْمَهْلَكَةُ الْعَثْرَةُ مِنَ الْخُفْلِ الَّذِي  
 يَشْرَبُ بِعُرْقِهِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ يَجْتَمِعُ فِي حَفِيرَةٍ وَقِيلَ هُوَ الْعَنْدِيُّ وَقِيلَ مَا سَقَى بِهَا وَأَبْضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ الْعَثْرِيُّ  
 قِيلَ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا وَلَا أَمْرِ الْآخِرَةِ يُقَالُ جَاهِلَانِ عَثْرِي إِذَا جَاهِلَانِ قُلُوبُهُمَا وَقِيلَ هُوَ مَنْ  
 هَرَى الْخُفْلَ لِأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ فِي سِقَمَاتِهِ تَعْدِيلًا وَغَيْرَهَا كَلَامُهُ عَثَرُ لِمَاءٍ عَثْرًا بِأَعْلَمَ مِنْ صَاحِبِهِ فَكَلَّمَهُ  
 نَسَبَ إِلَى الْعَثْرِ وَحَرَكَةُ الشَّامِ تَقَرَّرَاتُ النَّسَبِ وَأَرْضُ عَثْرٍ مِنَ الْعَثْرِ وَهُوَ الْغُبَارُ وَهَتْرُ بَوَزَنْ قَدَمُ  
 مَوْضِعِ نَسَبِهِ الْأَسَدُ • الْعَثَاثُ • الشَّدَائِدُ • الْعَثَاكُ • وَالْعَثَاكُ الْعَقْدُ  
 (س • وَمِنَ الْحَدِيثِ) • هِيَ أَرْضُ عَثْرَةٍ (وَفِي تَقْرِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ)  
 مِنْ خَادِرٍ مِنْ لَبُونِ الْأَسَدِ مَسْكَنُهُ • يَطْنُ عَثْرِيْلُ دُونَ عَثْرِيْلُ  
 عَثْرِيْلُ بَوَزَنْ قَدَمُ مَوْضِعِ نَسَبِهِ إِلَى الْأَسَدِ • هَتْرُ • (ه • فِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) • ذَلِكَ  
 زَمَانُ الْعَثَاثِ أَيْ الشَّدَائِدِ مِنَ الْعَثْرَةِ وَالْأَسَدِ وَالْعَثْرَةُ ظُهُورُ الْكُتَيْبِ لَا تَبَاتُغِبُ وَبِالْدِينِ تَجِبِلُ  
 بِقَالِهِ هَتْرُ وَقَالَ هَ أَضْلَسِيْعَ قَصْفَرُ سَلْعَ • هَتْرُ • (ه • فِيهِ) • خُدُوْا عَشَاكُ لَا فِيمَا مَنَاءُ  
 عَفْرَاخٍ غَاخِرٍ بَوَجْهٍ خَرَّةٍ الْعَشَاكُ الْعَقْدُ مِنْ أَهْدَاكُ الْخُفْلِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الرُّطْبُ يُشَالُ عَشَاكُ وَهَتْرُ كَوَلُ  
 وَأَكْشَاكُ وَأَكْشَاكُ • هَتْرُ • (ه • فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ) • فِي الْأَنْصَاءِ إِذَا الْفَجْرِ عَلَى غَيْرِ عَثْمٍ صَلُحَ • وَإِذَا  
 الْفَجْرِ عَلَى عَثْمٍ اللَّهِ يَحَالُ عَثْمٌ يَدْفَعَتْ إِذَا جَبَرْتَهَا عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَفِي فِيهَا شَيْءٌ لَمْ يَحْكَمْ وَمِنْهُمَنْ  
 النَّاسِ رَحِمَتْهُمْ جَمْعُ وَفَقَتْ قَوْتَهُ وَرَوَى بَعْضُهُمْ عَلَى بِاللَّامِ وَهُوَ بَعْدَهُ (وَفِي شِعْرِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ)  
 يَدْحُ ابْنِ الزَّيْبَرِ

أَتَاكَ الْبَوْلُ يَحْوِيْهِ الْحَشَى • دُحَى الْبَلِّ حَوَائِبُ الْفَلَاحِ مَقْتُمْ

هو الجمل القوي الشديد (عن) (٥) في حديث الهجر وتوالت قوائم دابته ولها  
عنان أي دنان وجسمه عوان على غير قياس (٥) وفيه) أن سلة لما أراد الأعراس تمصاح قال  
عثنوا لها أي بخرها والبثور (س) وفيه) وقروا العناتين حتى جمع عثنون وهي القية

### (باب العين مع الجيم)

(عجب) (٥) وفيه) عجبك من قوم نسفون إلى الجنة في السلاسل أي عظم ذلك عندو كبر لديه  
أعظم الله أنه إنما يتعجب الآدمي من الشيء إذا عظم موقعه عندو وخفي عليه سببه فأخبرهم بما يعرفون ليعلموا  
موقع هذه الأشياء عندو قيل متى عجبك من شيء أي رضى وأجاب فسماع بن جابر أوليس يتعجب في الحقيقة  
والأول الوجه (ومنه الحديث) عجبك من شاب ليستنه سبوه (والحديث الآخر) عجبكم  
من السكم وقنوطكم وإطلاق العجب على الله بخلافه لأنه لا يتخفى عليه أسباب الأشياء والتعجب عما خفي سببه  
ولم تعلم (٥) وفيه) كل ابن آدم بيني والآجب وفي رواية الآجب الذئب العجب بالسكون العظم الذي  
في أسفل الصلب عند الفرج وهو الصبي من الدواب (عجج) (٥) فيه) أفضل الحج العجج والتج  
العج رفع الصوت بالتلبية وقد عجم يعج بجافو عا وجعاج (ومنه الحديث) لما جبريل أتى النبي صلى  
الله عليه وسلم فقال كن عجبا لعجبا (س) (ومنه الحديث) من وحده الله في عجنه وجبت له الجنة أي  
من وحده جلالة برفع صوته (ومنه الحديث) من قتل صفورا عجنه إلى الله يوم القيامة (وفي حديث  
الخليل) ان عجن يتهرج عجن فسر بمنه كبت له حسنة أي كثير الماء كأنه يعجم من كثرة وصوت نفسه  
(٥) وفيه) لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله قريظته من أهل الأرض فيبقى عجن لا يعرفون معروفا ولا  
ينكرون منكرا العجاج القوام الأراذل ومن لا خير فيه واحد هم عجاجه (عجر) (٥) في حديث أم  
زرع) ان أذكركم أذكركم يوم العجر جمع عجرة وهي الشيء يتجمع في الجسد كالسنة والعتة وقيل  
هي شرا الظهور أراذلت ظاهرا من واطنه وما يظهر وما يكتفي وقيل أراد عيوبه (٥) (ومنه حديث علي)  
إني والله أشكو عجري وعجري أي هومي وأمرني وقد تقدم مبسوطا في حرف الباء (وفي حديث عياش  
ابن أبي ربيعة) لما بعث إلى ابن عتيق بن عجر كانه من عجران أي ذو عتد (وفي حديث عبيد الله بن  
عدي بن الحيار) بما وهو متعجب بعينه ما يرى وخفي منه لا يهتدي ورجله الاعتجار بالعمامة هو أن  
يلفها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه (٥) (ومنه حديث الهجاج) أنه دخل  
مكة وهو متعجب بعمامة سوداء (عجز) (س) وفيه) لا تدبروا العجزا أمر قد وكت صدورهما  
الاعجاز جمع عجز وهو من ثمر الثور يذم أو أتر الأمور وسدورها أو ألقها عرض على تدبرها قبل الأمور  
قبل الدخول فيها ولا تتبع عند قولها أو قوامها (٥) (ومنه حديث علي) لنا حق إن نطعننا أخذ وإن

والعظم الجمل القوي الشديد  
(العنان) العنان والجمع عوان  
على غير قياس وعثنوا لها بخرها  
والعنان جمع عثنون وهو القية  
(عجب) رلك من كذا أي عظم  
ذلك عندو وكبر لديه لأن الآدمي إنما  
يتعجب من الشيء إذا عظم موقعه  
عنده وخفي عليه سببه والله تعالى  
لا يخفى عليه أسباب الأشياء  
فأخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع  
هذه الأشياء عندو وقيل معناه رضى  
وأجاب فسماع بن جابر أوليس  
بالسكون العظم الذي في أسفل  
الصلب عند الفرج وهو الصبي من  
الصوت بالتلبية وبغيرها ومنه من  
قتل صفورا عجنه إلى الله ومن  
وحده الله في عجنه أي علانية برفع  
صوته وتهرج عجن كثر الماء كأنه  
يعجم من كثرة وصوت نفسه  
والعجاج القوام والأراذل ومن  
لا خير فيه جمع عجاجه (عجر)  
جمع عجرة وهي الشيء يتجمع في  
الجسد كالسنة والعتة وقيل  
شرا الظهور ونفس ذو عجز وعقد  
والاعتجار بالعمامة أن يلفها على  
رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا  
يعمل منها شيئا تحت ذقنه  
(العجز) العجز والاعجاز جمع  
عجز وهو من ثمر الثور يذم أو ألقها  
الأمور أي عوائها

وان غنمه تركب انجاز الابل لى  
 تركب مركب المشقة صابرين  
 عليها لان الركوب على انجاز  
 الابل شاق واما كم والعجز العجز  
 جمع عجزوهى المرأة المسنة والعجز  
 جمع عاقر وهى التى لا تلد ولا تلثوا  
 بدار مجزوهى أى لا تقوى موضع  
 تهزونه عن الكسب وقيل  
 بالترقيم العيال والعجز عدم القدرة  
 ومنه كل شئ يقدر حتى العجز  
 والكسب وقيل اراد بالعجز ترك  
 ما يحب ففعله بالتسوف وهو عام  
 فى أمور الدنيا والدين وما لا يدخل  
 الاسقط الناس وعجزهم جمع عاجز  
 تكادهم وخدم يريد العاجزين  
 فى أمور الدنيا ووجهه مجز بكسر  
 الميم هى المنطة بلفظ العين لا الهاتلى  
 العجز **في تصحككم** أى  
 يتبعكم **في الغياض** جمع غياه  
 وهى الميزولة وأجنتها اهزما  
**في الهجلة** جمع هجر وهجر  
 فيه شبه الدرج لصعد فيه الى  
 القرف وغيرها والجهالة لى عمله  
 الزاهى من المرمى الى اصحاب الغشم  
 قبل أن تروح عليهم وهى الاشمالة  
 والجهول كعبود تركبة بكة  
 حفرهاضى **في الهجمة** الهجمة  
 لانها لا تستكبر بسدد كل نصيب  
 وأجهم قبل اراد بعد كل آدمى بهجة  
 واسهم القرآن على لسانه أى  
 أرفع عليه فلم قدر أن يقرأ كله  
 صلابه بهجة وما كانت عاجز أن  
 ملكا ينطق على لسان عراى  
 ما كانت تكتفى وورى وكل من لم  
 يفهم شئ فقد أجهجه وصلا الهبار  
 عجم لانها لا تفهم فيها قسامة  
 ويعرض كلامه على المجهل فما

غفتر كتب انجاز الابل وان طال السرى  
 الركوب على انجاز الابل شاق أى ان شقنا حنكنا  
 مركب المشقة صابرين عليها وان طال الامثوقيل ضرب انجاز الابل مثلاً تأخروا عن حقها الذى كان يراه  
 له وتقدم غيره عليهم وأنه يصبر على ذلك وان طال أمده أى ان تقدمنا الامامة تقدمنا وان أثر تأخيرنا على  
 الأمر وان طالت الأماهوقيل يجوز أن يريد وان غنمه تبدل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبه  
 استبداد الابل ولا يئس باحتمال طول السرى والأولان الوجه أنه ستم وصبر على التأخر ولم يقاتل وإنما  
 قاتل بعدا اقتصاد الامامة (س) وفى حديث البراء أنه رفع عجزه فى المشيود المجيزة العجز وهى المرأة  
 خاصة هاستعلا الرجل (س) وفى (ياكم والعجز العجز العجز جمع عجوز وعجوز وهى المرأة المسنة وتجمع  
 على عجوز والعجز جمع عاقر وهى التى لا تلد (س) وفى حديث (هم) ولا تلثوا بدار مجزوهى أى لا تقوى  
 فى موضع عجزهم فمنع الكسب وقيل بالترقيم العيال والعجز بفتح الجيم وكسر هاءه من العجز عدم  
 القدرة (ومنه الحديث) كل شئ يقدر حتى العجز والكسب وقيل اراد بالعجز ترك ما يحب ففعله  
 بالتسوف وهو عام فى أمور الدنيا والدين (وفى حديث الجنة) ما لا يدخلنى إلا سقط الناس وعجزهم  
 جمع عاجز تكادهم وتقدم يريد الأغنياء العاجزين فى أمور الدنيا (س) وفى (الله قدّم على النبي صلى الله  
 عليه وسلم صاحب كسرى فوجهه مجزوهى ذى العجز تعنى بكسر الميم المنطة بلفظ العين تعنى ذلك  
 لانها تلى عجزا تطلق **في عجم** (س) فى حديث الأحنف) فيعجبكم فى قرى رأى يتبعهم  
**في عجم** (ه) فى حديث أم عبد) تسوق أهزما عجا فجمع تعنى اموهى المهزولة من القم وغيرها (ومنه  
 الحديث) حتى اذا عجزها ردها فيه أى أهزما **في عجل** (ه) فى حديث عبد الله بن أبس) فاستدوا اليه  
 فى فجلة من قتل هوان ينقر الجذع ويحمل فيه مثل الدرج ليصعد فيه الى العرف وغيرها وأمسى الهلة  
 خستهم من على البئر والقرب يعلق بهم (ه) وفى حديث خزيمة) ويصل الرأى الهلة هى أين يصله  
 الرأى من المرمى الى اصحاب القم قبل أن تروح عليهم قال الجوهري الى الانجالة والجهالة بالنم ما تاملته  
 من شئ (وفيه) ذكر العول وهى بفتح العين وضيم الجيم تركبة بكة سقرها قصى **في عجم** (ه) (فيه)  
 العجماء بر حاء جند العجماء الهجمة تعنى لانها لا تستكمل وكل ما لا يصدق على الكلام فهو أجم واستهم  
 (س) (ومنه الحديث) بعد كل نصيب والعجم قبل اراد بعد كل آدمى بهجمة (ومنه الحديث) اذا  
 قام أحدكم من الليل فاستهم القرآن على لسانه أى أرفع عليه فلم يقد أن يقرأ كله صلابه بهجة  
 (ه) (ومن حديث ابن مسعود) ما كانت عاجز أن ملكا ينطق على لسان عراى ما كانت تكتفى وورى وكل  
 من لم يفهم شئ فقد أجهجه (ه) (ومن حديث الحسن) صلا الهبار عجم لانها لا تفهم فيها قسامة (وفى  
 حديث عطاء) وسئل من رجل غز رحلا قطع بعض لسانه ففهم كلامه فقال يرضى كلامه على النظم فما

تخص كلامها ثم صفت عليه الآية العجيم حروف اب ت ث سميت بذلك من التجميع وهو ازالة النجمة بالفتح  
 اب ت ث ونهى أن يفهم النوى  
 طحضا هو أن يبالغ في تفصيحي  
 يفتت وتفسد قوله التي يصلح معها  
 لفتح والهمم بالفتح ذلك النوى  
 وقيل المعنى ان التثنية اذا طبع لا تؤخذ  
 حلاوته طبع حقا حتى لا يطلع  
 الطبع النوى ولا يؤثر فيه تأثير من يعقبه أى يلو كونه ونفسه لأن ذلك يفسد علم الحلاوة أوله فوث  
 للدواجن فلا ينفع كذا ذهب عنه (هـ) وفي حديث طحضا قال عمر رضي الله عنهم ما تقدمت  
 الدهور وعجبت لك الامور أى خبرتك من الفهم الغرض يقال عجت العود اذا صغضته تنظر اسكب هوام  
 رخو (هـ) ومنه حديث الحاجب ان امير المؤمنين نكس كمانه ففهم عيذنا هودا هودا (وفيه) حتى  
 صعدنا احدى عجمي بدر النجمة بالضم من ازل الشعر هل ماحوله (عج) (س) (فيه) ان  
 الشيطان يلقى احدكم فينقر عنده عجمه العجم الدبر وقيل ما بين القبل والدبر (ومن حديث علي)  
 ان العجماء عارضة فقال اسكت يا ابن حرا العجماء حوسب كمن يصري على السنة العرب (س) وفي حديث  
 ابن عمر) انه كان يقهر في الصلاة فقبل له ماحدا فقال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقهر في الصلاة  
 أى يقعد على يديه اذا قام كما فعل الذي يقهر القهر (عج) (هـ) (فيه) انه قال كنت يقولون ان  
 عجيب هو الذي لا يلامه اومات امه فظل يلعب غير هادو بنى آخر فادركه ذلك وقتنا قال عجم الصبي فجوه  
 اذا هله بنى فهو عجمي وعجمي هو يعق عجمو قال ابن الذي يعاقبه العجمي عجمو (هـ) ومنه حديث  
 الحاجب انه قال لبعض الاشرار اراك بصيرا بالزور قال قلى طامعا بعينه وعلماني أى عاينه وعلمته  
 (وفيه) العجمو من الجسد قد ذكره كرهالى الحديث وهو فوج من عمر المدينة كبر من الضيق في يضرب  
 الى السودان فرس النبي صلى الله عليه وسلم (وفي تفسيره كتب)  
 من العجماء يترس الحصى زيتا لم يخرن رؤس الامم تعجل  
 هي اصاب عوام الابل والحيل واحدتها عجماء

### باب العين مع الفال

(عج) (هـ) (فيه) انما افطنت لما العداى الدائم الذى لا يتقطع لمادته وبجملته اعداد (ومن)  
 الحديث) تروا اعدادا من الحديديه اى دوات المادته كالعيون والابار (وفيه) ما زالت كذا خير  
 تعادى اى تراعى ويعاودنى اى تتهاوى اوقات معلومة يقال به عدا من اى يعاودنى اوقات معلومة  
 والعداد احتياج وجب الديرع وذلك اذا تمت له تسعة من يوم لفتح حاج به الالم (وفيه) فبتعادت بنو الالم  
 كانوا ما شغلوا يحدون بقرى الامل الواحد اى يتعبد بعضهم بعضا (س) ومنه حديث انس رضي  
 الله عنه ان ولدى يعادون مائة اورياون عليها وكذلك يتعدون (هـ) ومنه حديث القصاب



ولا تعد فضله علينا أي لا نحصى لكثرة وقيل لا تعد فضله علينا لأنه (هـ • وفيه) اندرج حلا سئل عن  
 القيامة حتى يكون فقال إذا اكتملت العبدان قيل جماعة أهل الجنة وجماعة أهل النار أي إذا اكتملت  
 عند الله برحمتهم إليه قامت القيامة حال هذا التي بعدهم وعدة (ومنه الحديث) لم يكن للطفة هذه  
 خاتمة لهم ورجل العدة لطلاق وعدة المرأة للطفة والتوفيق عنها زوجها أي ما قد من أيام أقر أمها أو أيام  
 تنجها أو أريضة أشهر وعشرين ليلة والمراشقة وقد تكرر ذكرها في الحديث (ومنه حديث أنس) إذا  
 دخلت حصة في هذه أجزان أحدهما برى إذا ريت المرأة تعدت من رجل واحد في حال واحد كتبت  
 أحدا منهن الآخرى كن طلق امرأته فلا تأخذ مني في عدتها فإنها تعدت أقصى العبدان وغيره والله  
 في هذا أو كن مات وزوجها ممل فومتعت قبل انقضائها هذه الوفاة فإن عدتها تنقض بالوضع عند الأكر  
 (وفيه) ذكر الأيام المعدودات هي أيام التشريق ثلاثة أيام بتدويم الشعر (س • وفيه) يخرج  
 جيس من الحرق أي شيء وأخذ أي أكثر هذه وأخذ استعددا (ع • وفيه) (س • في  
 حديث أبي رافع) أنا بالخبر رما الله بالعدي حتى يرد ثيابه العدة حتى يخرج في مواضع من الجسد من  
 جسد الطاهر حتى صاحبها غابا (ع • وفيه) (س • في) ما ذقت عدوفاً أي ذوقا والعدوفا  
 العلف في لغتهم والعدف الأكل والما كقولهم ذوقوا بالذال المجمة (هـ • في) (س • في) الله تعالى  
 العدل هو الذي لا يحيل به القوى فيصير في الحكم وهو في الأصل مصدر حتى به موضع العدل وهو المبلغ  
 منه لا به جيل المسمى فعدلا (هـ • وفيه) لم يقبل الله منه صرف ولا عدلا لا تكرر هذا القول في  
 الحديث والعدل القدي وقيل القريب من صرف التوبة وقيل النافلة (وفي حديث قاري القرآن)  
 وسأحب العدة فقال ليست لها بسعد قد تكرر ذكر العدل والعدل بالكسر والفتح في الحديث وهما  
 بمعنى المثل وقيل هو بالفتح ما ذكره من جنس وبالكسر ما ليس من جنس وقيل بالعكس (ومنه حديث  
 ابن عباس) قالوا ما ينفي هذا الإسلام وقد عدنا بآله أي أشركناه وجننا مثلاً (ومنه حديث علي)  
 كذب العداءون بك لا ينشئوك بأنفسهم (س • وفيه) العلم ثلاثة فمنها فقره علة أراد العدل في  
 القصة أي عدله على النسيان المذكور في الكتاب والسنة من غير جور ويحصل أن يريد أنهما استنبط  
 من الكتاب والسنة فتكون هذه القرينة فعل جماعاً أخذتهما (س • وفي حديث المخرج) ثابت بن أبي  
 أنس قد علمت بينهما حال هو عدل أمر موثقه إذا توقف بين أمرين أيهما يأتي يريد أنهما كانا عند مستويين  
 لا يغير على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وهون قولهم عدل عنه يعدل عدولاً إذا مال كأنه يميل من  
 الواحد إلى الآخر (س • وفيه) لا تعدل سارقاً حتى أي لا تصرف ما شئتكم وغال عن المرقى ولا تمنع  
 (ومنه حديث جابر) إنما أتيت حتى يأتيوني مقتولين عادتهم على ناضح أي شددتهم على جني

ولا تعد فضله علينا أي لا نحصى لكثرة وسئل عن القيامة متى  
 تكون فقال إذا اكتملت العبدان أي عدا أهل الجنة وعدة أهل النار  
 أي إذا اكتملت عند الله برحمتهم  
 إليه والأيام المعدودات أيام  
 التشريق ثلاثة بعد يوم النحر  
 ويخرج جيس من الحرق أدى  
 شيء وأخذ أي أكثر هذه وأخذ  
 وأشده استعددا (ع • وفيه)  
 بقرنته العدة حتى يخرج في مواضع  
 من الجسد من جنس الطاهر  
 حتى صاحبها غابا • ما ذقت  
 عدوفاً أي ذوقا بالذال المجمة  
 أي ذوقا والعدوفا العلف في  
 لغتهم والعدف الأكل  
 والما كقولهم ذوقوا بالذال  
 المجمة وهو الذي لا يحيل به القوى  
 فيصير في الحكم وبالكسر والفتح  
 العدل هو الذي لا يحيل به القوى  
 فيصير في الحكم وهو في الأصل  
 مصدر حتى به موضع العدل وهو  
 المبلغ منه لا به جيل المسمى  
 فعدلا (هـ • وفيه) لم يقبل الله  
 منه صرف ولا عدلا لا تكرر هذا  
 القول في الحديث والعدل القدي  
 وقيل القريب من صرف التوبة  
 وقيل النافلة (وفي حديث قاري  
 القرآن) وسأحب العدة فقال ليست  
 لها بسعد قد تكرر ذكر العدل  
 والعدل بالكسر والفتح في الحديث  
 وهما بمعنى المثل وقيل هو بالفتح  
 ما ذكره من جنس وبالكسر ما ليس  
 من جنس وقيل بالعكس (ومنه حديث  
 ابن عباس) قالوا ما ينفي هذا  
 الإسلام وقد عدنا بآله أي  
 أشركناه وجننا مثلاً (ومنه حديث  
 علي) كذب العداءون بك لا ينشئوك  
 بأنفسهم (س • وفيه) العلم  
 ثلاثة فمنها فقره علة أراد العدل  
 في القصة أي عدله على النسيان  
 المذكور في الكتاب والسنة من غير  
 جور ويحصل أن يريد أنهما  
 استنبط من الكتاب والسنة فتكون  
 هذه القرينة فعل جماعاً أخذتهما  
 (س • وفي حديث المخرج) ثابت بن  
 أبي أنس قد علمت بينهما حال هو  
 عدل أمر موثقه إذا توقف بين  
 أمرين أيهما يأتي يريد أنهما  
 كانا عند مستويين لا يغير على  
 اختيار أحدهما ولا يترجح عنده  
 وهون قولهم عدل عنه يعدل  
 عدولاً إذا مال كأنه يميل من  
 الواحد إلى الآخر (س • وفيه)  
 لا تعدل سارقاً حتى أي لا تصرف  
 ما شئتكم وغال عن المرقى ولا  
 تمنع (ومنه حديث جابر) إنما  
 أتيت حتى يأتيوني مقتولين  
 عادتهم على ناضح أي شددتهم  
 على جني

العبر كالعبدان. انك لتكسب  
 في الهدم. قال فلان يكسب  
 الهدم اذا كان يصدور منظره  
 أي يكسب ما يصره غيره وقيل  
 ارادت بتكسب الناس الشيء  
 الهدم الذي لا يجدونه مما يحتاجون  
 اليه وقيل ارادت بالهدم الفقير  
 الذي صار من شدة حاجته كالهدم  
 نفسه فتكسب على الأقل متعدي  
 واحد هو الهدم كقولك كسبت  
 ما لا وعلى الثاني والثالث متعدي  
 متعول قول كسبت ز بما لا  
 أي أعطيتك فحق الثاني تعطى  
 الناس الشيء الهدم عندهم كحق  
 القول الأول ومعنى الثالث تعطى  
 الفقير المال فيكون المحذوف  
 القول الثاني والهدم من لاشئ  
 عنده وكذا العدم فيقول بمعنى فاعل  
 في المعادن في المواضع التي  
 يستخرج منها جواهر الارض  
 والعند الاقامة ومعادن العرب  
 أسوما التي ينسون اليها يتقانون  
 بها وعندهن يتعرقه ما بين  
 أضيفت إلى أين بورن أبيض  
 وهو رجل من حجر عندها أي  
 أقام في الصدوق في اسم من  
 الأعداء وهو ابن صبيبه مثل  
 ما يصاحب الداء ومن أهدى الأول  
 أي من أن صار فيه الحرب  
 والعدا الظالم وعنى عليه سرق  
 ماله وطم وعلمهم الجزية بلا عدا  
 يافتح والمذ الظلم والتعدي في  
 الصدقة كمنها هو أن يعطى  
 الزكاة غير مستحقها وقيل أراد  
 ابن السامي اذا أخذ خيلا المال  
 ربحا منعه في السنة لا أخرى فيكون  
 سبيها ذلك فهم ما في الأثم سواء  
 وقوم يتعدون في الداء هو الخروج  
 فبعض الوضع العربي واستنة  
 القوة وشرب

كالحديث (هدم) (هـ) في حديث البعث (ع) انك لتكسب الهدم وتعمل الكسل  
 قال فلان يكسب الهدم اذا كان يجرد عن كل شيء أي يكسب ما يصره غيره وقيل ارادت بتكسب الناس  
 الشيء الهدم الذي لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل ارادت بالهدم الفقير الذي صار من شدة حاجته  
 كالهدم نفسه فتكون تكسب على التاويل الأقل متعديا إلى المفعول واحد هو الهدم كقولك كسبت  
 ما لا وعلى التاويل الثاني والثالث يكون متعديا إلى المفعولين يقول كسبت ز بما لا أي أعطيتك فحق  
 الثاني تعطى الناس الشيء الهدم عندهم كحق القول الأول ومعنى الثالث تعطى الفقير المال فيكون  
 المحذوف القول الثاني يقال عدت الشيء أهدته عنما اذا قدته وأهدته ما أو أهدم الزجل يقدم فهو  
 مقدم عليه اذا افقر (وفيه) من يقرض غيره عديم ولا ظلم العديم الذي لا شيء عنده فيقول بمعنى فاعل  
 (هذه) (س) في حديث بلال بن الحارث أنه أطلق معادن القليلة المعادن المواضع التي تستخرج  
 منها جواهر الارض كالذهب والفضة والحاس وغير ذلك واحد هاتين المعدن الاقامة والهدم من كسر  
 كل شيء (ومنه الحديث) فمن معادن العرب قساوى قالوا قم أي أسوما التي ينسون اليها يتقانون  
 بها (س) (وفيه) ذكر عدنان أين هي مدينة مشغورة ما بين أبيض إلى أين بورن أبيض وهو رجل من  
 خير عدنان بها أي أقام ومنه سميت جنة عدن أي جنة إقامة يقال عدت بالمكان يتعد هذا الزمان ولم  
 يبرح منه (عدا) (هـ) (فيه) لأعدوى ولا صغر قد كثر ذكر العدوى في الحديث العدوى اسم من  
 الأعداء كالأعدوى والبقوى من الإزهاج الإجماع يقال أعداء الله أعداءه إعداء وهو ابن صبيبه مثل  
 ما يصاحب الداء وذلك أن يكون يبرح جرب مثل لا تفتق خلفك ما بل أخرى حذرا أن تتعدى ماله من  
 الحرب اليها فيصيبها ما أصابه وقد أبطله الاسلام لأنهم كلوا بظنون أن الأرض بنفسه يتعدى فاعلمهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه ليس الأمر كذلك وإنما الله هو الذي يمرض ويؤزل الداء ولهذا قال في بعض  
 الأحاديث فمن أهدى البصر الأول أي من أن صار فيه الحرب (هـ) (وفيه) ما ذنبان عاديان أصابا  
 فترقتهم العادي الظلم وقعدا يتعدو عليه عدونا وأسله من تجاوز الحد في الشيء (ومنه الحديث)  
 ما يقبله المحرم كذا وكذا السبع العادي أي الظالم الذي يقرض الناس (ومنه حديث قتادة بن العمان)  
 أنه عدى عليه أي سرق ماله ونظم (ومنه الحديث) كتب يهود ثيابا أن لهم النعم عليهم الجزية بلا عدا  
 العدا بالفتح والبد الظلم وتجاوز الحد (س) (ومنه الحديث) للعدى في الصدقة كمنها هو أن يعطى  
 في الزكاة هو أن يعطيهما غير مستحقهما قيل أراد ابن السامي اذا أخذ خيلا المال ربحا منعه في السنة لا أخرى  
 فيكون الشيء سبب ذلك فهم ما في الأثم سواء (ومنه الحديث) سيكون قوم يتعدون في الداء هو الخروج  
 فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة (هـ) (وفي حديث عمر) أنه أتى بسطيفيتين فيهما أئيد فغرب

من أحداهما وعنى عن الأخرى أى تركها لماربته منها حال عذبه هذا الأمر أى تجاوزته إلى غيره  
(س \* ومنه حديث الآخر) أنه أهدى له أين بكه فعاد أى صرفه عنه (وفى حديث على رضى الله عنه)

لا قطع على عادى ظهر (س \* ومنه حديث ابن عبد العزيز) أنه أتى برجل قد اختلس ثوباً فأنزله رقيقته وقال  
تلك عادة الظاهر العادى فمن عدا يعزوه على الشئ إذا اختلسه أو الظاهر ما ظهر من الأشياء لم يزل الطوق  
قطعا لأنه ظاهر على السراة والصبي (س \* وفيه) أن السلطان ذو عدوان وذو بؤات أى سريع  
الانصراف والذلل من قولنا ماهدنا أى ماصرك (س \* ومنه حديث على) قال لطلحة يوم الجمل عرفتنى  
بالجاز وأنكرتنى بالعراق فاعدا غدا لأنه يابيه بالدينه وما ياتيه بالبرن أى ما الذى صرفك ومنعك  
وحقق على الثقف بعد ما ظهر منك من الطاعة وأما يابيه قبل معادها ذلك أى صرفك عنى (س \* وفى  
حديث لثمان) أن القمان بن عاد لعادية وجاءه العادى الحيل تغزو والعادى الواحد أى بالجمع والواحد  
وقد يكون العادى الرجال يعدون (س \* ومنه حديث غيره) خرجت عاديتهم أى الذين يعدون  
على أرجلهم (وفى حديث حذيفة) أنه خرج وقد ظهر رأسه وقال إن قصت كل شجرة جنانة فمن ثم عاديت  
رأبى كثر وتطعمه أى استأصله ليصل الماء إلى أصول شجرة (س \* ومنه حديث حبيب بن مسلمة) لما مره  
بهم من خص قال رحم الله هريرة فبعت القوم العادى العدى بالكسر النفر أى الأجانب والأعداء  
فلما بالغهم فهم الأعداء خاصة وأدائه بعزل قوم من الوليات ووليا القرباء والأجانب (س \* وفى حديث  
ابن الزبير) وبناء الكعبة وكان فى المصير جرائم وعاد أى أتيته مختلفا ففسر شوية (وفى حديث  
الطالعون) لو كانت للابل فبطلت وأدائه عدوان العدة بالنم والكسر جانب الواحدى (س \* وفى  
حديث أبى ذر) فمر بوالى القابة نصيب من أهلها وقد وفى النصارى الأيل أى ترى العدو وهى  
الحلة صرب من المرمى محبوب إلى الأيل لابل عادى وعواد إداعته (س \* وفى حديث قس) فإذا  
شجرة عادى أى غيرة كأنها نسبت إلى عادى وهم قوم دناى صلى الله عليه وسلم وكل قديم نسبونه إلى  
عاد وأن لم يذبحهم (ومنه كتاب على رضى الله عنه) إلى معاوية لم يمتنع أقدم مريزا وعادى قولنا على قولنا  
أن خلطنا كبرائنا

### باب العين مع الال

(عذب) (س \* فيه) أنه كان يستعذب له من بيوت النخيا أى يصره منها الماء العذب وهو  
الطيب الذى لا مؤرج فيه يقال أعذبنا واستعذبنا أى شربنا عذبا واستعقبنا عذبا (ومنه حديث أبى  
التهان) أنه خرج يستعذب الماء أى يطلب الماء العذب (وفى كلام على بنهم الدنيا) عذوب جانب منها  
واخولقها اقنوع من العذوبة والحلاوة وهو من آنية المبالغة (س \* وفى حديث الحجاج) ماء عذاب

من أحداهما وعنى عن الأخرى  
أى تركها وأهدى له أين فعاد أى  
صرفه ولا قطع على عادى ظهر  
أى يختلس ما ظهر من الأشياء  
ومنه تلك عادة الظاهر والسلطان  
ذو عدوان أى سريع الانصراف  
والذلل وما عدا ما أى  
ما الذى صرفك وحقق على القانة  
بعد ما ظهر منك من الطاعة  
وقبل ما بالك منى صرفك عنى  
وأما لثمان بن عاد لعادية وعاد العادى  
النبيل أو الرجال تعدو والعادى  
الواحد أى بالجمع والواحد  
وتخرجت عاديتهم أى الذين يعدون  
على أرجلهم ويبيع القوم العادى  
بالكسر أى الضراء والأجانب  
وهريرة وقوم عادى أمكنة مختلفة  
هم مستوية والعدوة بالنم  
والكسر جانب الواحدى وابل عادى  
وهو دترعى العدو وهى الحلة  
ضرب من المرمى محبوب للابل  
وشجرة عادى قديمة كأنها نسبت  
إلى عادى هو دكل قديم منسوب  
إلى عادون لم يذبحهم ومنعهم  
هزوا عادى طولنا \* قلت وما زال  
يصيب منها عدا أى طور وتارة  
انتهى \* كان يستعذب له  
الماء من بيوت النخيا أى يصره  
منها الماء العذب وهو الطيب الذى  
لا مؤرج فيه واعتذوب اقنوع  
من العذب المبالغة

يقال ما عذبة وما عذاب هل الجمع لأن الماتجنس للماتس \* وفيه (ذكر العذيب وهو اسم ما يلقى  
 نجم على من رحلته من الكوفة حتى يتخفف العذب وقيل يسمى به لأنه طرف أرض العرب من العذبة وهي  
 طرف النقي \* هـ) وفي حديث (هل) أنه سمع مرة قال أئمة من ذكري النسيه أنكم قال ذلك  
 بكسر كمن ألفرواى أمعوهوا وكل من منعته شدة اعتذاره عذبه وأذبه ومنعده (وفيه) الميت يندب  
 بكناء أهله عليه يشبه أن يكون هذان حيث أن العرب كلوا أو سونا أهلهم بالكاء والوح عليهم وإشاعة  
 النقي في الأحياء وكل ذلك مشهورا من مذاهبهم فالحق تلزمه العقوبة في ذلك بما تقدم من خبره به  
 (عذر) (س) \* وفيه (الوفقة في الأعداء حتى) الأعداء الثمان يقال عذرتهم وأعذرتهم فهو معذور ومعذرة  
 ثم قيل للطعام الذي يطعم في الختان إعدار (س) ومنه حديث سعد بن أبي وقاص (عنه) كذا إعدارهم واحد  
 أى ختناء في عام واحد وكذا يعتنوب لمن معقوبة فحياتين عشرتين وخمس عشرة والأعداء بكسر الهمزة  
 مصدر إعدره فمعقوبه (ومن الحديث) وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم معذرا مسرورا أى يحتوى المسطور  
 السر (س) \* ومن حديث ابن عباس (عنه) أنه ولدته أمه وهو معذور مسرور (س) \* وفي قصة الجسة أن الرجل  
 ليغشى في القذاة إلى حامة فعداه العذراء الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يقتضها  
 أبو عذرها وأبو عذرتها والعذراء بكسر الهمزة قبل الافتضا (ومن حديث الاستسقاء)  
 \* أئمة العذراء أي نسائها \* أى يرمى سذها من سذاج الحطب (ومن حديث الغنقى) إلى الرجل  
 يقول أنه يبعد أمه العذراء قال لا شيء عليه لأن العذرة قد ذهبت الحيسة والوفقة وطول التمسيس وجمع  
 العذراء عذراى (ومن حديث جابر) مالك والعذراى ولعابهن أى ملاعبتهن ويجمع على عذراى كعهارى  
 وعذراى (ومن حديث عمر بن الخطاب) \* بعيدا يبتنى سبط العذراى \* (وفيه) لقد أعذراة إلى  
 من بلغ من العمر ستين سنة أى لم يبق فبعضوا العذراة حيث أمهله طول هذه الأمد ولم يعذر يقال  
 أعذرا الرجل إذا بلغ أقصى الغاية من العذر وقد يكون أعذرا بمعنى عذر (س) \* ومنه حديث (العداد) لقد  
 أعذرا الله إليك أى عذرك وحجلك موضع العذرا وأسقط هذا الجهاد وخص لك ذلك لا على قدر تهاهى  
 في التهن وتخير عن القتال (ومن الحديث) لن من الناس حتى يعذر وإن أنفسهم يقال أعذرا فلان من  
 نفسه إذا أمكن بما يقتضى أنهم لا يكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكونون  
 يعذبهم عذرا كأنهم قالوا بعذره في ذلك غير روى شغل اليأس من عذره وهو جحده وخيفة عذرت يحوت  
 الاساءة وطول مشتها (هـ) \* ومن الحديث (أنه استعذرا بأبكر رضى الله عنه من عاتبه كان عذب عليها حتى  
 فقال لا يكرن عذرى من أن أدبها أى فقه عذرى في ذلك (ومن حديث الألف) فاستعذر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من عذابه بن أبي قتال وهو على المنبر من يعذرن من دخل قد بلغنى عنه كذا وكذا

ويقال ما عذبة وما عذاب هل  
 الجمع لأن الماء جنس الماء  
 والعذبة اسم ماء على مرحلة  
 من الكوفة وأعدوا أنفسهم  
 امنعوهوا والأعداء الختان  
 وكذا إعدارهم واحد أى ختناء  
 في عام واحد وكذا يعتنوب  
 لمن معقوبة فحياتين عشرتين  
 وخمس عشرة وولد معذرا أى  
 محتونا والعذراء الجارية البكر  
 عذراى الذى يقتضها أبو عذرها  
 وأبو عذرتها والعذرة مالفكرين  
 الاتصام قبل الافتضا وأعذر  
 بلغ أقصى الغاية فى العذر ومنه أعذر  
 الله إلى من بلغ من العمر ستين  
 سنة أى لم يبق فيه موشعا للأعذار  
 حيث أمهله طول هذه المدد ولم  
 يعذر وأعذر يعنى عذر ومنه أعذر  
 الله إليك أى عذرك وحجلك  
 موشع العذر وأسقط هذا الجهاد  
 ولن من الناس حتى يعذروا من  
 أنفسهم بضم الباء وقصها يقال  
 أعذر فلان من نفسه وعذرا إذا  
 أمكن بما يقتضى أنهم لا يكون  
 حتى تكثر ذنوبهم فيستوجبون  
 العقوبة ويكونون يعذبهم عذر  
 كأنهم قالوا بعذره في ذلك ومن  
 يعذرن من فلان

أى من قوم يعزى ان كانه  
 على سوميعة فلا يؤتى وعزرك  
 من فلان بالنصب أى هل من  
 يعزلك فصيل يعنى فاعل وعزلك  
 غير معتد أى من غير أن تعتذر  
 وأدأروعت المائدة قليلا كل الرجل  
 لما ضده ولا يفقه وإن شبع  
 وليعزداى ليسألنى فى الأكل  
 وقبل انما هو وليعز من التعذر  
 التصير أى ليصير فى الأكل  
 ليتوفر على السابق وليرأه يسالغ  
 وجاء بطعام شخب فكانت عذراى  
 قصرواى أنا عتدون ونهروهم  
 قصيرا أى بها قصروا فيه ولم  
 يسألوا وكان يعزى عرصة أى  
 يتبع ويصير وتعز عليه الأمر  
 صعب وليريق لهم عاذراى أثر  
 والعذرة بالنم وجمع فى الحلق  
 يجمع من الدم وقيل قرصة تعزج فى  
 اللحم الذى بين الأنف والحلق تعرض  
 للصبان عند طلوع العذرة وهى  
 خمسة كواكب تحت الشعرى العبور  
 تطلع فى وسط الحرقعة المرأى  
 خرقعة فتغلها فتلاشد بنا وتدخلها  
 فى أنف فتظعن ذلك الموضع فينبجر  
 منه دم أسود وذلك الطعن سعى  
 البخر وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه  
 حلاقة كالعذرة والعاذران من  
 القرس كالعاشرين من وجه  
 الانسان ثم يعى السراى يكون  
 عليه من الجلام عذارا باسم موضعه  
 ويقال للرجل إذا عزم على أمره  
 شدة العذار كما يقال فى خلافه فلان خلع العذار  
 خلع العذار كالقرس الذى لا يلحم  
 عليه فهو يعز على وجهه لأن  
 الجلام يحسكه ومنه خلع عذاره  
 أى خرج من الطاعة وانهمل فى  
 الفنى والعذرة فناء الدار وناحتها ج  
 هذرات

قال سعدا ما عذر لك منه أى من قوم يعزى ان كانه على سوميعة فلا يؤتى (ومن حديث أبى  
 الدرداء رضى الله عنه) من يعزى من معاوية أنا أنخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعزى من  
 رأيه (ومن حديث أبى) من يعزى من هؤلاء العياض (هـ) • ومنه حديثه الآخر قال وهو يعزى ان  
 يلهم • عذر لك من خيلك من مراد • قال عذر لك من فلان بالنصب أى هل من يعزى لك فيه فصيل يعنى  
 فاعل (هـ) • وفى حديث ابن عبد العزيز قال لما اعتذر إليه عذر لك فغير معتد أى من غير أن تعتذر  
 لأن المعتذر يكون متجاوزا لحقى (وفى حديث ابن عمر) إذا وضعت المائدة قليلا كل الرجل عما ضده  
 ولا يفقه وإن شبع وليعزداى فان ذلك يتجمل جلس له الأعداء المبالغة فى الأمر أى ليسألنى فى الأكل مثل  
 الحديث الآخر أنه كان إذا أكل مع قوم كان أكلهم كذا وقيل انما هو وليعز من التعذر والتصير أى  
 ليصير فى الأكل ليتوفر على السابق وليرأه يسالغ (هـ) • ومنه الحديث جاءنا بطعام شخب فكانت عذراى  
 قصرواى أنا عتدون (هـ) • ومنه حديث بنى اسرائيل كانوا إذا عمل بهم بالعامى تهوم تعذرا  
 أى عتبا قصروا فيه ولم يسألوا وضع الصدور موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاثميا (ومن حديث الدعاء)  
 وتعالى ما نيت عنه تعذرا (س • وفيه) أنه كان يعزى عرصة أى يتبع ويصير وتعز عليه الأمر  
 إذا صعب (س • وفى حديث أبى) ليريق لهم عاذراى أثر (وفيه) أنه رأى صبيا ألقى عليه من العذرة  
 العذرة بالنم وجمع فى الحلق يجمع من الدم وقيل هى قرصة تعزج فى اللحم الذى بين الأنف والحلق تعرض  
 للصبان عند طلوع العذرة فتعذر المرأى خرقعة فتغلها فتلاشد بنا وتدخلها فى أنف فتظعن ذلك الموضع  
 فينبجر منه دم أسود وما أقره ذلك الطعن لعمى البخر قال عذرت المرأة الصبي إذا عذرت خلقه من  
 العذرة أو فعلت به ذلك وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه حلاقة كالعذرة وقوله عند طلوع العذرة هى خمسة  
 كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذراى وتطلع فى وسط الحرقعة وقوله من العذرة أى من أجلها  
 (س • وفيه) ليعزرن للوم من عذار حسن على خدي قرس العذاران من القرس كالعاشرين من وجه  
 الانسان ثم يعى السراى يكون عليه من الجلام عذارا باسم موضعه (ومن كتاب عبد الملك الى الهجاج)  
 استعملت على العرقين فانزعج اليهما كمش الأزار شديدا العذار يقال للرجل إذا عزم على الأمره  
 شديدا العذار كما يقال فى خلافه فلان خلع العذار خلع العذار كالقرس الذى لا يلحم عليه فهو يعز على وجهه لأن  
 الجلام يحسكه (ومن قولهم) خلع عذاره إذا خرج من الطاعة وانهمل فى الفنى (س • وفيه) اليهود اتين  
 خلق الله عذرة العذرة فناء الدار وناحتها (ومن الحديث) ان الله نظم يصب النظافة فتظفوا عذاراكم  
 ولا تشبهوا باليهود (وحديث رقيقة) وهذه عذاراؤك بعذار حرمك (هـ) • ومن حديث أبى حاتم بن قوما  
 قال ما لك لا تظفون عذاراكم أى أنفسكم (س • وفى حديث ابن عمر) أنه كرم السلت الذى يترجم

بالعذرة يُريد العاقبة الذي يُلقيه الإنسان وتُعيت بالعذرة لانهم كانوا يلقونها في أقبية الدور ﴿عذفر﴾  
 (في قصيد كعب) ﴿وَلَنْ يَلْبِثَهَا إِلَّا عَذْفَرَةً﴾ العذرة الناقة الصلبة القوية ﴿عذق﴾ (٥) فيه كم  
 من عذق مذكّر في الجنة لأبي الدرداء العذق الخلة والكسر العرجون عاقبة من الشارب يوضع  
 على هذق (ومنه حديث أنس) فرس رسول الله عليه وسلم إلى أبي هذق أي إلى هذقا (٥) ومنه  
 حديث عمر لا قطع في عذق معلق لأنه ما دام معلقا في الشجر تظلم في حره (ومنه) لا والذي أخرج العذق  
 من الجرعة أي الخلة من الثوبة (ومنه حديث الشقفة) أن العذقة لها رجب تصير العذق الخلة وهو  
 صغير عظيم وبأدنية أطعم بني أمية بن زيد يقال عذق (٥) ومنه حديث مكة (أو عذق) إذ نزلها أي  
 صارته هذوق وشعب وقيل عذق بمعنى أهر وقد نكر العذق والعذق في الحديث يفرق بينهما  
 بجنوم الكلام الوارد في فيه ﴿عذم﴾ (٥) في حديث ابن عباس وسئل عن الاستحسان فقال ذلك  
 العاذل يعذو العاذل اسم العرق الذي يسيل من عدم الاستحسان يعذو أي يسيل وذكر بعضهم العاذر  
 بالراء وقال العاذرة المرأة المستحسنة فاعلمت معنى منعولة من إقامة العذو ولولا ذلك العاذر هو العرق نفسه  
 لأنه يقوم بعذر المرأة فكان وجهها المحفوظ العذل باللام ﴿عذم﴾ (٥) فيه ان رجلا كان يرأى فلا يمر  
 بشيء إلا أنه يذم أي أخذه بالشيء وأصل العذم العضم (ومنه حديث علي) كل ثياب القموس تقدم  
 فيها وتخطب بيدها (ومنه حديث عبد الله بن عمر بن العاص) فأقبل على أبي هذمني وعصني بلسانه  
 ﴿عذا﴾ (٥) في حديث حذيفة أن سميت لادن بزا بالبرصة فاقبل على عذاهما ولا تقبل من رثما جمع  
 عذاهما وهي الأرض الطيبة التربة البعيدة من المياه والسياح

### باب العين مع الراء

﴿عرب﴾ (٥) فيه التّيب يعرب عنها السائل هكذا يرى بالتخفيف من أهر قال أبو عبيد الصواب  
 يعرب بمعنى بالتشديد يقال عربت عن القوم إذا تكلمت عنهم وقيل إن أهر بمعنى عرب يقال أهر بعنه  
 لسانه وعرب قال ابن قتيبة الصواب يعرب عنها بالتخفيف ولقاضي الأعراب أعرأ بالتشديد وإصلاحه  
 وكذا القولين لقائمة تساويان بمعنى الإبانة والإيضاح (ومنه الحديث) فلما كنن يعربها في قلبه  
 لسانه (٥) ومنه حديث الشّمي) كلوا استحيون أن يلقنوا الصبي حين يعرب أن يقول لانه لا افسح  
 مرأت أي حين ينطق ويتكلم (٥) ومنه حديث عمر) مالك إذا رأيتم الرجل يفرق أعرأش الناس  
 أن لا تعربوا عليه قبل معناه التبيين والإيضاح أي ما تعتقد أن قصصه بالانكار ولا تسأرو  
 وقيل التعرب المنع والانتكار وقيل النفس والتقصير من العرب الجرح إذا غمد (٥) ومنه الحديث  
 إن رجلا أتاه فقال إن ابن أخى عرب بطنه أي قد قلة استعصلا ومن الأثر حديث الشقفة) أهر بهم

ومع القاطط هذرة لانهم كانوا  
 يلقونها في أقبية الدور  
 العذرة الناقة  
 القوة العذق  
 والكسر العرجون عاقبة من  
 الشارب يوضع  
 في الحديث يفرق بينهما بجنوم  
 الكلام الوارد في فيه وأعذق  
 إذ نزلها أي  
 وقيل معناه أهر  
 اسم العرق الذي يسيل من عدم  
 الاستحسان عذم  
 بالشيء وهو من فاله بالون الجملة  
 وأصل العذم العضم  
 جمع هذه وهي الأرض  
 التربة البعيدة من المياه والسياح  
 \* التيب يعرب  
 لسانها كذا يرى بالتخفيف من  
 أهر قال أبو عبيد الصواب يعرب  
 بالتشديد يقال عربت عن القوم إذا  
 تكلمت عنهم وقيل إن أهر  
 بمعنى عرب يقال أهر بعنه لسانه  
 وعرب قال ابن قتيبة والصواب  
 بالتخفيف ولقاضي الأعراب  
 أعرأ بالتشديد وإصلاحه وكذا  
 القولين لقائمة تساويان بمعنى  
 الإبانة والإيضاح وينطق  
 حين يعرب أي حين ينطق  
 ويتكلم وما تعتقد إذا رأيتم  
 الرجل يفرق أعرأش الناس أن  
 لا تعربوا عليه قبل معناه التبيين  
 والإيضاح أي ما تعتقد أن قصصه  
 بالانكار ولا تسأرو وقيل  
 التعرب المنع والانتكار وقيل  
 النفس والتقصير وعرب بطنه قد

أَحْسَابًا أَى أَيَّتَهُمْ وَأَوْفَهُمْ (٥) • ومنه الحديث (٦) لَنْ يُجْلَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ كَلَنْ يُسَبَّ النَبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَهُ رَسُولُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَاللَّهُ لَا تَكْفُرُ عَنْ سِتِّهِ أَوْ لَا رَحْلَكَ بَسْنِي هَذَا فَمِنْ رَقْدًا لَاسْتَعْرَابًا لِحَسَلٍ عَلَيْهِ قَفْرِهِ وَتَعْلَوَى عَلَيْهِ الشَّرُّ لَوْ قَتَلُوهُ لَاسْتَعْرَابَ الْإِحْشَاءِ فِي الْقَوْلِ (س) • ومنه حديث عطاء (٧) أَنَّهُ نَزَلَ الْأَعْرَابَ لِلْحَجَرِمْ هُوَ الْإِحْشَاءُ فِي الْقَوْلِ وَالْوَقْتُ كَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ مِنَ التَّعَرُّبِ وَالْأَعْرَابُ يُقَالُ عَرَبٌ وَأَعْرَبَ إِذَا احْتَشَى وَقِيلَ أَرَابَهُ الْإِضْطِحَاعُ وَالتَّصْرِيجُ بِالْحَجَرِ مِنَ الْكَلَامِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْعَرَابَةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا (٨) • ومنه حديث ابن عباس (٩) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَارَقَتْ وَلَفَاقَتْ هُوَ الْعَرَابَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ (١٠) • ومنه حديث ابن الزبير (١١) لَأَهْلُ الْعَرَابِ لِلْحَجَرِمْ (ومن حديث بعضهم) مَا أَوْقَى أَحَدٌ مِنْ مَعَارِبِ النَّسَاءِ أَوْبَتَهُ أَنَا كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ سَبَابَ الْجَمَاعِ وَمَقْدَمَاتِهِ (١٢) • وفيه أَنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْعَرَبَانِ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ السِّلْعَةَ وَيَذِقَ الْإِصَابَ شَيْءًا هَلْ أَنَّهُ أَنْفَى الْبَيْعِ حُسْبُ مِنَ الثَّقَنِ وَأَنْ لَمْ يَشْتَرِ الْبَيْعَ كَانَ لِصَاحِبِ السِّلْعَةِ وَلَمْ يَرْجِعْهُ الْمُشْتَرَى يُقَالُ عَرَبٌ فِي كَذَا عَرَبٌ وَعَرَبَنَ وَهُوَ عَرَبَانٌ وَعَرَبُونٌ وَعَرَبُونٌ قِيلَ بَنِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ عَرَبَانٌ بِالْعَدِّ الْبَيْعُ أَى إِسْلَاحًا وَإِزَالَةً فَدَائِلُهُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ بِأَسْرَائِهِ وَهُوَ يَسِيرُ بِأَهْلٍ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ لِمَا فِيهِ مِنَ الشَّرْطِ وَالْفَرَرِ وَأَجَادَةً أَتَقَدَّرُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَرِجَةَ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ مُنْقَطِعَ (س) • ومنه حديث (هر) أَنَّ عَاطِلَةَ بَنَتْ دَارَ التَّعَرُّبِ بِأَرْبَعَةِ أَلْفٍ وَأَعْرَبُوا فِيهَا أَرْبَعَةَ أَى أَسْلَفُوا وَهُوَ مِنَ الْعَرَبَانِ (ومن حديث عطاء) أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى عَنْ الْأَعْرَابِ فِي الْبَيْعِ (س) • وفيه لَا تَتَشَوَّقُوا فِي خَوَاتِيمِكُمْ هَرَبِيًّا أَى لَا تَتَشَوَّقُوا فِيهَا بِمَعْنَى رَسُولِ اللَّهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْهَى خَاتِمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ الْبَيْعِ (س) • ومنه حديث (هر) لَا تَتَشَوَّقُوا فِي خَوَاتِيمِكُمْ الْعَرَبِيَّةَ وَكَانَ ابْنُ هُرَيْرَةَ أَنَّهُ يَنْقُضُ فِي الْحَتْمِ الْقُرْآنَ (وفيهِ) ثَلَاثٌ مِنَ السَّكَاكِتِ مِنَ التَّعَرُّبِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْبَادِيَةِ وَيُجِيعَ مَعَ الْأَعْرَابِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَهْجَرًا وَكَانَ مِنْ رَجْعِهِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ غَيْرِ هَذَا يَعُودُهُ كَلْفَرْدُ (ومن حديث ابن الأَكْوَعِ) لَمَّا قُتِلَ عَفَانُ تَخَرَّجَ إِلَى الرِّدَّةِ وَأَهْلَاهُ مَهْمًا أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْجَحَاجِ بِوَمَا قُتِلَ بَابُ الْأَشْوَاعِ أَرْتَقَتْ عَلَى عَقَبَيْهَا وَتَعَرَّبَتْ وَيُرْوَى بِالْوَاوِ وَيُسَمَّى • (ومن حديثه الآخر) لَمَّا قُتِلَ فِي خَطْبَةِ مَهْجَرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ جَعَلَ الْمَهْجَرُ يَصْدُ الْأَعْرَابِيَّ وَالْأَعْرَابُ يَصْدُ الْبَادِيَّةَ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ لَا يَتَّخِذُونَ فِي الْأَمْصَارِ وَلَا يَدْخُلُونَهَا إِلَّا بِحَاجَةٍ الْعَرَبُ اسْمُ هَذَا الْجَيْلِ الْمُعْرُوفِ مِنَ النَّاسِ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَسَوَاءُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ أَوْ الدَّنُّ وَالتَّسَبُّبُ إِلَيْهِمَا أَعْرَابِيٌّ وَعَرَبِيٌّ (س) • وفي حديث سطح (س) قَوْلُهُ خِيَلًا بِأَى عَرَبِيَّةٍ مَسْنُونَةٍ إِلَى الْعَرَبِ فَرَقُوا بَيْنَ الْجَيْلِ وَالنَّاسِ فَقَالُوا لِلنَّاسِ عَرَبٌ وَأَعْرَابٌ فِي الْجَيْلِ عَرَابٌ (س) • وفي حديث الحسن (س) أَنَّهُ قَالَ الْبَيْتُ مَا تَحُولُ فِي رَجُلٍ دُفِعَ فِي الصَّلَاةِ قَالَ الْحَسَنُ إِنَّ هَذَا يَعْزِبُ النَّاسَ وَهُوَ قَوْلٌ دُفِعَ أَى يُعْلِمُهُمُ الْعَرَبِيَّةَ وَيُكْفِرُ (س) • وفي

والأعراب والاستعراب  
الإحشَاءُ فِي الْقَوْلِ وَالْوَقْتُ وَكَذَا  
الْعَرَابَةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا  
النَّسَاءُ أَسْبَابُ الْجَمَاعِ وَمَقْدَمَاتُهُ  
وَيَسِيرُ الْعَرَبَانِ وَالْعَرَبُونَ أَنْ  
يَشْتَرِيَ السِّلْعَةَ وَيَذِقَ الْإِصَابَ  
شَيْءًا هَلْ أَنَّهُ أَنْفَى الْبَيْعِ حُسْبُ  
مِنْ الثَّقَنِ وَأَنْ لَمْ يَشْتَرِ الْبَيْعَ كَانَ  
لِصَاحِبِ السِّلْعَةِ وَلَمْ يَرْجِعْهُ الْمُشْتَرَى  
وَفِيهِ عَرَبٌ وَعَرَبٌ وَأَعْرَبُوا هُوَ مَنْ  
أَرَبَمَاتِهِ أَى أَسْلَفُوا وَهُوَ مِنَ  
الْعَرَبَانِ وَمَنْ نَهَى عَنْ الْأَعْرَابِ  
فِي الْبَيْعِ وَلَا تَتَشَوَّقُوا فِي خَوَاتِيمِكُمْ  
هَرَبِيًّا أَى لَا تَتَشَوَّقُوا فِيهَا بِمَعْنَى رَسُولِ  
اللَّهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْهَى خَاتِمَ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّعَرُّبِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ  
أَنْ يَعُودَ إِلَى الْبَادِيَةِ وَيُجِيعَ مَعَ  
الْأَعْرَابِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَهْجَرًا وَكَانَ  
مِنْ رَجْعِهِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ  
غَيْرِ هَذَا يَعُودُهُ كَلْفَرْدُ وَالْأَعْرَابُ  
سَاكِنُوا الْبَادِيَةَ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ  
يَقْبُولُونَ فِي الْأَمْصَارِ وَلَا يَدْخُلُونَهَا  
إِلَّا بِحَاجَةٍ وَالْعَرَبُ اسْمُ هَذَا الْجَيْلِ  
الْمُعْرُوفِ مِنَ النَّاسِ سَوَاءُ أَهْلُ  
الْبَادِيَةِ أَوْ الدَّنُّ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ وَالتَّسَبُّبُ إِلَيْهِمَا أَعْرَابِيٌّ وَعَرَبِيٌّ  
وَيُجِيعُ هَرَابٌ أَى هَرَبِيَّةٌ مَسْنُونَةٌ  
إِلَى الْعَرَبِ فَرَقُوا بَيْنَ الْجَيْلِ وَالنَّاسِ  
وَهَذَا يَعْزِبُ النَّاسَ أَى يُعْلِمُهُمُ  
الْعَرَبِيَّةَ

حديث عائشة **فأخذوا قذرا من الجارية فالتفتة هي الحريصة على القوم فاما العرب** بضمين جمع عرب  
 وهي المرأة الحسناء المحببة الى زوجها **(س • وفي حديث الجثة)** كانت تسمى عربية قواما قديم  
 لها وكذا ليس يقرى بخال من عرب وبقوم العرب والاصح ان لا يدخلها الاث والادعوى بانهم  
 السقاء السابعة **(عرج • في اسماء الله تعالى)** ذو العراج العالج المصاعد والدرج واحد هاجر  
 يراد به عراج الملائكة الى السماء وقيل العراج القوايل العالية والعرج الصعود **عرج** يجرع عرجا  
 وقد تكرر في الحديث ومنه العراج وهو بالكسر شبه السلم متفعل من العرج الصعود كأنه آلة **(وفيه)**  
 من عرج اوكسر وجس فيغير من حاله ويحول الى نقيض مثله يعني **عرج** يجرع عرجا لا يجرع  
 من غير اسبابه وعرج يجرع عرجا اذا صار عرج اوكس خففه المعنى ان من اخرجه من مرض او دعه عليه  
 ان يذهب يذهب ويؤاخذ الحاصل يوما بيوم يذهب فيه فاذا ذهبت قتل والخبر في مثلها النسبة  
**(س • وفيه)** فلم أعرج عليه أي لم أتم ولم أخبس **(وفيه)** ذكر العرجون وهو العود الاخر الذي  
 فيه ثمار العرج العذق وهو قفولون من التبراج الانطاف والواو والنون زائدتان وجهه عراجين **(ومنه)**  
 حديث الحديدي **فصمت فخر بكالي عراجين البيت** اراد بها الالهة التي في سقف البيت شبهها  
 بالعرابين **(وفيه)** ذكر العرج وهو بفتح العين وسكون الراء فاعرفه بفتح عين على القرم على ايام من المدينة  
**(عرج • في قصيد كعب • ضرب اذ لعز السود التنايل • أي فزواوا عرشا ويرى بالعين**  
**المحسنة من الشعر بالتعريب (س • وفي خطبة الجراح)** هو القوس فيها وتر عرج العرج بالضم والتشديد  
 الشديدين **كل شيء قال وتر عرج عرج** **(عرج • فيه)** كان اذا اتوا من الليل قال كذا وكذا  
 اذا استيقظ ولا يكون الا بقطع كلام وقيل هو غلى وان قد تكرر في الحديث **(وفي حديث طاب)**  
**لما كتب الى اهل مكة يتنزلهم يسير رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فلما عاون فيه قال كنت**  
**ارجل اعر رائي اهل مكة اى ديسلا عري** يا قوم ان من صميمهم وهو قيل يعني فاعل من عرجه  
 اذا اتيته فطلب معرفته **(ومنه حديث هر)** من كل طيما ويرى العرج فقهوا صنفه ونصره وبأمره  
**ثم (ه • وفي حديث هر)** انا يا بكر اعطاسي فاعلى فزعر الحلية واتاهما وقال ائتني هذا  
 لما يعرفون من امور الناس يال هر عرج عرجا وما عرجا اذا استعرجا لعرجه وهو الحرفية ان الاصل  
 يعرفك فقل الاقدام ولا ينجي مثل هذا الاتباع الا في الشعر وقال ابو عبيد لا اخبى تحفوا لكان كنهى  
 لما يعرفونك والواو اى لما يتوكل من امر الناس ولا تمكن من حولهم فيكون من غير هذا الباب **(ومنه)**  
 الحديث **فا كل واعلم القليل والعثر (ومنه حديث علي)** فلن فيهم فاعلوا بعثره الذي يتعرض للسؤال  
 من غير طلب **(ه • ومنه حديث ابي موسى)** قال له علي **وقدنا يعود ابنا الحسن ما عثر بلك اى ما السبع**  
**اى ما عا بلك (وفي حديث هر)** اللهم انى ابرأ ايسل من معرة الجيش هو ان يتزوا بقوم فداكلوا

والجارية العرة المسسومة  
 على اللهو والعرب المرأة الحسناء  
 المحببة الى زوجها ع عرب  
 بضمين وعر وبقلم قديم ليوم  
 الجثة وكذا ليس يقرى  
 اسم السقاء السابعة وذو العراج  
 على الصاعد والدرج جمع عرج  
 يراد به عراج الملائكة الى السماء  
 وقيل العراج القوايل العالية  
 والصعود الصعود والعراج  
 بالكسر شبه السلم متفعل منه  
 كأنه آلة له وعرج يجرع  
 عرجا اذا صار عرج اوكس خففه  
 المعنى ان من اخرجه من مرض  
 او دعه عليه اى لم أتم ولم أخبس  
 والعرجون العود الاخر الذي فيه  
 ثمار العرج العذق ج عراجين  
 وجهت فخر بكالي عراجين البيت  
 اراد الالهة التي في سقف البيت  
 شبهها بالعرابين والعرج  
 وسكون الراء فاعرفه بفتح  
 العين على ايام من  
 المدينة عرج في السود التنايل  
 اى فزواوا عرشا ويرى بالجمعة  
 من التعرید التعرید والعرج  
 بالضم والتشديد والعرج الشديد  
 من كل شيء عرج عرج من الليل  
 استيقظ ولا يكون الا بقطع كلام  
 وقيل غلى وان قد تكرر في  
 هر رائي اهل مكة اى ديسلا عري  
 ويرى القوس المحسنة اى الصلابة  
 والعثر الذي يتعرض للسؤال من غير  
 طلب وما عثر بلك اى ما عا بلك  
 والعرة الاخر القبع المكر وعرجة  
 الجيش ان يتزوا بقوم فداكلوا



من ذلهم بغير علم وقيل هو قال الجبل دون ذل الأسير والمهر والآخر الصحيح المستحسن والأول  
 وهو قوله من الجبل (س) وفي حديث طلوس إذا استعير عليك كمن من التمر أي ذو استعير من التمر  
 وهي الشدة والكثرة وسواء الخلق (س) وفيه أن رجلا سأل أبا عبد الله عليه السلام أنه يتكلم بين حين  
 من العرب فقال زلت بين المهز والمهز والمهز التي في السماء البيضاء المعروف والمهز ما رواها من نسخة  
 القطب النخاعي فثبت معزلة لكثرة الجبل في الأديان حين عظيمين ككثرة الجبل وأصل المهز موضع  
 العز وهو الجرب ولهذا سموا السماء الجرباء المستعرة للجرب فثبت أنها الجرب في بدن الإنسان  
 (س) ومنه الحديث أن مشركي القبل يشتروا على السائق ليس له مزارعي التي يصعبها مثل العز  
 وهو الجرب (س) وفيه إيا كمن سار في الناس فثابتها تظهر العز هي التذرع وعذرة الناس فاستعير  
 للسائق والقباب (س) ومنه حديث سعد أنه كان يملأ أرضه بالعز أي يملأها في رواية كان  
 يملأ يملأ عزة إلى أرض له بكة (ومن حديث ابن عمر) كان لا يملأ أرضه أي لا يملأها بالعز  
 (س) ومن حديث جعفر بن محمد كل سبع غراب من قنطرة معروفة أي غير مملأة بالعز (عمر بن  
 س) في حديث النضر لا تجعلوا في قبري لبنا عزا في قبري ما عزم جباله بالكوفة نسب إلى الجبال أو ما عزم  
 لأنهم موضع أحداث الناس ويقتطع لبنه بالحبسات (عمر بن س) وفيه كان أذعر من بئيل وقد  
 لبنة وأذعر من هذا الضم نصب ساعد نصبا ووضع رأسه على كتفه التمر من زول المسافر أو الليل زلة  
 التمر والاستراحة قال منه عرس يعرض تيرساو يقال فيه أعرس والعرس موضع التمر من به معنى  
 معرس ذي الحليقة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الضم ثم رحل وقد تكرر في الحديث  
 (وفي حديث أبي طهفة وأسلم) قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعرستم الليلة قال نعم أعرس الرجل  
 فهو عرس إذا دخل لمرأته عند دنائها وأراد به هنا الوطء فعظمه إعراس لأنه من قواعب الإعراس ولا  
 يقال فيه عرس (س) ومنه حديث عمر بن الخطاب قال قلت لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قلته ولكني كنت أنظر إلى ما يعرضني أي إلى بناتكم (س) وفيه فاصبح عروسا يقال  
 للرجل عروس كما يقال للمرأة وهو اسم لما بعد دخول أحدهما بالآخر (وفي حديث ابن عمر) أن  
 امرأة قالت له إن ابنتي عريس وقد عطف شعرها لي تصفر العروس ولم تكتفها ثا التائب وإن كان مؤثقا  
 لقيام الحرف الرابع مقامه وقد تكرر ذكر الإعراس والعروس والعروس (ومن حديث حسان) كان  
 إذ أذهجني إلى طعام قال أي عرس أم عرس بزيده طعام الولية وهو الذي يقتل عند العرس يسمى عرسا  
 باسم عرس (عمر بن س) وفيه أهرز العرس موت سعد العرس ههنا الجنازة وهو سرى الموت  
 وأهرز أنه فرح فحل سعد عليه إلى مدقته وقيل هو عرس الله تعالى لأنه قدما في رواية أخرى أهرز عرس

من ذلهم بغير علم وقيل هو قال الجبل دون ذل الأسير والمهر والآخر الصحيح المستحسن والأول  
 وهو قوله من الجبل (س) وفي حديث طلوس إذا استعير عليك كمن من التمر أي ذو استعير من التمر  
 وهي الشدة والكثرة وسواء الخلق (س) وفيه أن رجلا سأل أبا عبد الله عليه السلام أنه يتكلم بين حين  
 من العرب فقال زلت بين المهز والمهز والمهز التي في السماء البيضاء المعروف والمهز ما رواها من نسخة  
 القطب النخاعي فثبت معزلة لكثرة الجبل في الأديان حين عظيمين ككثرة الجبل وأصل المهز موضع  
 العز وهو الجرب ولهذا سموا السماء الجرباء المستعرة للجرب فثبت أنها الجرب في بدن الإنسان  
 (س) ومنه الحديث أن مشركي القبل يشتروا على السائق ليس له مزارعي التي يصعبها مثل العز  
 وهو الجرب (س) وفيه إيا كمن سار في الناس فثابتها تظهر العز هي التذرع وعذرة الناس فاستعير  
 للسائق والقباب (س) ومنه حديث سعد أنه كان يملأ أرضه بالعز أي يملأها في رواية كان  
 يملأ يملأ عزة إلى أرض له بكة (ومن حديث ابن عمر) كان لا يملأ أرضه أي لا يملأها بالعز  
 (س) ومن حديث جعفر بن محمد كل سبع غراب من قنطرة معروفة أي غير مملأة بالعز (عمر بن  
 س) في حديث النضر لا تجعلوا في قبري لبنا عزا في قبري ما عزم جباله بالكوفة نسب إلى الجبال أو ما عزم  
 لأنهم موضع أحداث الناس ويقتطع لبنه بالحبسات (عمر بن س) وفيه كان أذعر من بئيل وقد  
 لبنة وأذعر من هذا الضم نصب ساعد نصبا ووضع رأسه على كتفه التمر من زول المسافر أو الليل زلة  
 التمر والاستراحة قال منه عرس يعرض تيرساو يقال فيه أعرس والعرس موضع التمر من به معنى  
 معرس ذي الحليقة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الضم ثم رحل وقد تكرر في الحديث  
 (وفي حديث أبي طهفة وأسلم) قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعرستم الليلة قال نعم أعرس الرجل  
 فهو عرس إذا دخل لمرأته عند دنائها وأراد به هنا الوطء فعظمه إعراس لأنه من قواعب الإعراس ولا  
 يقال فيه عرس (س) ومنه حديث عمر بن الخطاب قال قلت لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قلته ولكني كنت أنظر إلى ما يعرضني أي إلى بناتكم (س) وفيه فاصبح عروسا يقال  
 للرجل عروس كما يقال للمرأة وهو اسم لما بعد دخول أحدهما بالآخر (وفي حديث ابن عمر) أن  
 امرأة قالت له إن ابنتي عريس وقد عطف شعرها لي تصفر العروس ولم تكتفها ثا التائب وإن كان مؤثقا  
 لقيام الحرف الرابع مقامه وقد تكرر ذكر الإعراس والعروس والعروس (ومن حديث حسان) كان  
 إذ أذهجني إلى طعام قال أي عرس أم عرس بزيده طعام الولية وهو الذي يقتل عند العرس يسمى عرسا  
 باسم عرس (عمر بن س) وفيه أهرز العرس موت سعد العرس ههنا الجنازة وهو سرى الموت  
 وأهرز أنه فرح فحل سعد عليه إلى مدقته وقيل هو عرس الله تعالى لأنه قدما في رواية أخرى أهرز عرس

والرحمن لو تيسر وهو كتابه عن ارباب ساحر بر وجين معبه لسكر الله على ربه وكل من خفف الامر وارتاح  
عنه فقد اهتره وقيل هو على حذف مضاف تقدير اهتر اهل العرش بقدره وعلى الله لما رواه  
منزله وكرامته عنده (وفي حديث بده الوحي) فرقت رأسي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية  
بين السماء والارض يعني جبريل على سرير (٥) ومنه الحديث) او كالتعديل الملق بالعرش  
العرش ههنا السقف وهو العرش كل ما يستظل به (٥) ومنه الحديث) قبله الا اني لك  
عزينا (والحديث الاخر) كنت اسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على عرش في  
(ومن حديث سهل بن أبي حنيفة) اني وجدت ستين عريشا فالتفت لحسن من ترسها كذا وكذا اراد  
بالعرش اهل البيت لانهم كانوا ائمة الفضل فيبتون فيمن صنع مثل الكوخ فيبتون فيه  
يا تكون مدة مثل الرطب الى ان يضر (٥) ومنه حديث سعد) قيل له لساوية بينهما من شدة المص  
فقال نعم نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومساوية كل عرش بالعرش العرش جمع عرش اراد عرش  
مكوهي يبيتها يعني انهم يتعاقبون لسلام معاوية وقيل اراد بقوله يكثر الاختلاف والتعدي يعني  
انه كان محتفيا في بيوت مكة والاول أشهر (٥) ومنه حديث ابن عمر) انه كان يقطع التلبية اذا فكر الى  
هروث مكة اي بيوتها وتبيت هروثا لانها كانت عيانا تنسب وتظل عليها واحدها عرش  
(س) وفيه) لجان حمره تجلت تعرش العرش ان ترتفع وتظل بجناحيها على من تحتها (٥) وفي  
مقتل ابي جهل) قال ابن مسعود سيذك كما لم تفسدني فاعز به رأسي من عرش العرش عرق في  
أصل العنق وقال الجوهري العرش احد عرش العنق وهما الحتان مستطيلتان في ناحيتي العنق  
(٥) وفي حديث عائشة) نصبت على باب حجر في حبة تقدم من حرات خبير او تبو فقلت  
العرش حتى وقع بالارض قال المروى المحدثون بروونه بالصاد المجهمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة  
توضع على البيت حرم اذا ارادوا تسقيفه ثم تقي عليه اطراف الخشب القصار عرست البيت تعريضا  
وذكره ابو عبيد الباقين وقال البيت الممرس الذي له عرس وهو الحائط فجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به  
انقضاء والحديث جاء في سنن ابي داود بالصاد المجهمة وشرحه الخطابي في العلم في حرب الحديث بالصاد  
المهمله وقال قال الرازي العرش وهو غلط وقال البخاري انه العرس بالهمزة وشرح بقوما تصدم قال  
وقد روي بالصاد المجهمة لانه موضع على البيت عرضا (س) وفي حديث قيس) في عرصات جهنم  
العرصات جمع عرس وهي كل موضع واسع لا يشاء فيه (٥) وفيه) كل المسلم على المسلم  
حرامه وماله وعرضه العرس موضع الدخ والذهن الانسان سواء كان في نفسه او في نفسه او من يلزمه  
أمره وقيل هو جانب الذي يصونه من نفسه وحسبه ويصاحبه عنان يتنصص ويقلب وقال ابن قتية عرش

وهو كناية عن ارباب ساحر بر وجين معبه لسكر الله على ربه وكل من خفف الامر وارتاح  
عنه فقد اهتره وقيل هو على حذف مضاف تقدير اهتر اهل العرش بقدره وعلى الله لما رواه  
منزله وكرامته عنده (وفي حديث بده الوحي) فرقت رأسي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية  
بين السماء والارض يعني جبريل على سرير (٥) ومنه الحديث) او كالتعديل الملق بالعرش  
العرش ههنا السقف وهو العرش كل ما يستظل به (٥) ومنه الحديث) قبله الا اني لك  
عزينا (والحديث الاخر) كنت اسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على عرش في  
(ومن حديث سهل بن أبي حنيفة) اني وجدت ستين عريشا فالتفت لحسن من ترسها كذا وكذا اراد  
بالعرش اهل البيت لانهم كانوا ائمة الفضل فيبتون فيمن صنع مثل الكوخ فيبتون فيه  
يا تكون مدة مثل الرطب الى ان يضر (٥) ومنه حديث سعد) قيل له لساوية بينهما من شدة المص  
فقال نعم نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومساوية كل عرش بالعرش العرش جمع عرش اراد عرش  
مكوهي يبيتها يعني انهم يتعاقبون لسلام معاوية وقيل اراد بقوله يكثر الاختلاف والتعدي يعني  
انه كان محتفيا في بيوت مكة والاول أشهر (٥) ومنه حديث ابن عمر) انه كان يقطع التلبية اذا فكر الى  
هروث مكة اي بيوتها وتبيت هروثا لانها كانت عيانا تنسب وتظل عليها واحدها عرش  
(س) وفيه) لجان حمره تجلت تعرش العرش ان ترتفع وتظل بجناحيها على من تحتها (٥) وفي  
مقتل ابي جهل) قال ابن مسعود سيذك كما لم تفسدني فاعز به رأسي من عرش العرش عرق في  
أصل العنق وقال الجوهري العرش احد عرش العنق وهما الحتان مستطيلتان في ناحيتي العنق  
(٥) وفي حديث عائشة) نصبت على باب حجر في حبة تقدم من حرات خبير او تبو فقلت  
العرش حتى وقع بالارض قال المروى المحدثون بروونه بالصاد المجهمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة  
توضع على البيت حرم اذا ارادوا تسقيفه ثم تقي عليه اطراف الخشب القصار عرست البيت تعريضا  
وذكره ابو عبيد الباقين وقال البيت الممرس الذي له عرس وهو الحائط فجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به  
انقضاء والحديث جاء في سنن ابي داود بالصاد المجهمة وشرحه الخطابي في العلم في حرب الحديث بالصاد  
المهمله وقال قال الرازي العرش وهو غلط وقال البخاري انه العرس بالهمزة وشرح بقوما تصدم قال  
وقد روي بالصاد المجهمة لانه موضع على البيت عرضا (س) وفي حديث قيس) في عرصات جهنم  
العرصات جمع عرس وهي كل موضع واسع لا يشاء فيه (٥) وفيه) كل المسلم على المسلم  
حرامه وماله وعرضه العرس موضع الدخ والذهن الانسان سواء كان في نفسه او في نفسه او من يلزمه  
أمره وقيل هو جانب الذي يصونه من نفسه وحسبه ويصاحبه عنان يتنصص ويقلب وقال ابن قتية عرش

الرجل تصعبته لاخير (٥٥) ومنه الحديث) من اتى الشبث استبرا الفرب من عرنه اى احتاط لنفسه  
لايؤثر في معنى الايام والاسلاف (٥٥) ومنه حديث ابى خنيم) اللهم لى تصدقت بعرضى على  
جبلك اى تصدقت بعرضى على من ذكرنى بما يرجع الى عيبه (ومنه شرح حسان)  
فان ابي ووالده وعرضى لعرض محمد بنكم وقاه  
فهذا خاص النفس (٥٥) ومنه حديث ابى الدرداء) اقرض من عرنك ليوم تمرك اى من عاك وذكرك  
فلا تخار واجعله قرصا في نعمة تستوفيه منه يوم حاجتك في القسامة (٥٥) وفيه) لى الواحد يصل  
حقوبه وعرنه اى لصاحب الدين ان ينفقه ويصته بسوء القضاء (٥٥) وفيه) ان اعراسكم عليكم  
سلم تخرم يومكم هذا لى جمع العرض المذكور اذ اهل اختلاف القول فيه (٥٥) ومنه حديث صفة  
اهل الجنة) لى ما عرق بعري من اعراسهم مثل المذكى من مخاطب ابا نهم وهى المواضع التى  
تفرق من الجسد (ومنه حديث اُم سلة لعائشة) غش الاخراف وغش الاعراس اهل انهم الغش  
والصون يتسرن ويروى بكسر الهزة اى يعرضن عما يحكرهن ان ينظرن اليه ولا يتفقن بقوه  
(٥٥) ومنه حديث هر لاطية) فاذنقت تقنى بأعراس المؤمنين اى تقنى بتميم وذم اسلافهم لى  
شريك (وفيه) عرست على الجنة والنار فبالعرض هذا المايط العرض بالغم الجانب والناحية  
من كل شئ (ومنه الحديث) فاذا عرض وجهه شمع اى يابكه (والحديث الاخر) قدمت اليه  
الشراب فاذا هو بنش فقال اخبر به عرض الحائط (٥٥) ومنه حديث ابن مسعود) اذهب بها  
فاطمة فاهما اثباتها من عرضها اى من جانبها (ومنه حديث ابن المنقية) كل الجفن عرضا اى اشتره  
عن وجدته ولا تسأل عن عمله من مسلم او غيره ما يؤمن عرض التئ وهو ناحيته (ومنه حديث ابى)  
فانى جرة لادى فاستعرضها اى اناها من جانبها عرضا (س) وفى حديث هر) سأل عمرو بن مقدبر  
عن عمله بن جلد فقال اولئك قوارير اهر كسنا وشدة امرنا ايضا الاعراض جمع عرض وهو الناحية  
اى يتعدون فواحيتا وجهاتنا عن تحطيف العدو أو جمع عرض وهو الجسد أو جمع عرض اى يصورون  
بيلاهم (١) اعراسنا ان تدم وتغاب (٥٥) وفيه) انه قال لعدي بن حاتم بن سادك لعرض وقد راية  
انك لعرض القتا كنى بالوساد عن التوالان التائم بتوسد اى ان نومك لطويل كثير وقيل كنى  
بالوساد عن موضع الوساد من رأسه وعنفوه يشهده الرواية الثانية فان عرض القتا كناية عن السين وقيل  
أراد من اكل مع الشبع فى صومه أصبح عرض القتا لان الصوم لا يؤثّر فيه (٥٥) وفى حديث أحد)  
قال لاهرين لقد ذهبتم فيها عرضة اى واسعة (٥٥) ومنه الحديث) لن اقررت الخبطة لقد اعرشت  
المساة اى جئت بالخبطة قصيرة وبالمساة واسعة كثيرة (٥٥) وفيه) لى كى الويلة القرية وقد كمل

العارض العارض المرصته قيل هي التي أصابها كسر يقال عرضت المائقة اذا أصابها آفة أو كسر أي إذا  
 لا تأخذ ذات العيب فخر بالصدقة يقال يتوغلان أو تكون العوارض اذ لم يفرعوا إلا ما عرض له مرض  
 أو كسر خوفاً أن يموت فلا يتبعونه به والقرب بقرب ما كثر (ومنه حديث قتادة) في ما شابه اليتيم تصب  
 من رسله وعوارضها (ومنه الحديث) أنه بعث بنته مع رجل فقال إن عرض لها فافقرها أي أن أصابها  
 مرض أو كسر (س) • وحديث خديجة) أناف أن يكون عرض له أي مرض له الجزء أو أصابه منهمس  
 (س) • وحديث عبد الرحمن بن الزبير وزوجته) فافقر عرض عنها أي أصابه مرض من مرض أو غيره منه  
 من أنيائها (س) • وفيه) لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل برس في السباق فيدخل  
 مع الخيل (س) • ومنه حديث مرقة) أنه عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر القرص أي  
 اعترض به الطريق يتبعهما من السير (س) • ومن حديث أبي سعيد) كنت مع خليلي صلى الله عليه  
 وسلم في غزوة اذا رجل يعترض سافي فعارض القوم أي يسير حذاً منهم فعارضهم (س) • ومن حديث  
 الحسن بن علي) أنه ذكر عمر فأخذ المنسبين في عراض كلامه أي في مثل قوله ومقابلته (س) • ومنه  
 الحديث) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض جنداً في أي طالب أي اتاهم فعارضهم من بعض الطريق  
 ولم يتبعهم منزله (ومنه الحديث) ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة  
 وأنه عارضه العاهر بن أي كان يكرسه جميع ما ترك من القرآن من المعارضة للقبالة (ومنه)  
 عارضت الكتاب بالكاتب أي فاجلته (هـ) • وفيه) ان في المعارض قدوة من الكذب العارض  
 جميع معارض من التعرض وهو خلاف التصریح من القول يقال عرف ذلك في معارض كلامه  
 ويعرض كلامه بمصنف ألف انوجه أبو هيب وغيره من حديث جرير بن حصين وهو حديث مرفوع  
 (ومنه حديث عمر) أما في المعارض ما ينفي المسلم عن الكذب (ومنه حديث ابن عباس)  
 ما أحب عيارض الكلام فخرالتم (هـ) • ومنه الحديث) من عرض عرضته أي من عرض بالقذف  
 عرضته بتأديب لا يبلغ المدح من صرح بالمدح حدته (س) • وفيه) من عادوا الرخصة عارضيه  
 العارض من العسما يثبت على عرض القبي فوق الأذن وقيل عارضه الإنسان متحداً عليه وخفيهما كناية  
 عن كثرة الذكركه تعالى وركتهما به كذا قال الخطابي وقال ابن السكيت فلان خفي النكة إذا كان  
 قليل السؤال للناس وقيل أراد بفتنة العارضة خفة القيد وما أراسعها (هـ) • وفيه) أنه بعث  
 أم سلمة لتنظر امرأة فقال هي عوارضها العوارض الأسنن التي في عرض النتم وهي ما بين الشبايا  
 والأفراس واحد عوارض أمرها ذلك لتنبؤ به نكحتها (وفي قصيد كعب)

تجاول عوارض ذي ظلم اذا انبثمت • يعني تكشف عن أسنناتها (هـ) • وفي حديث عمر) وذكر

وأضرِبَ العَرُوضُ هُوَ بِالْفَتْحِ  
 الْأَوَّلِ الَّذِي بَاغْدِيْنَا وَشَمَالًا وَلَا يَلْزَمُ  
 الْحِجَّةُ يَقُولُ أَضْرِبْهُ حَتَّى يَمُوتَ  
 الطَّرِيقَ جَعَلَهُ مُتَلَا حَسَنَ سِيَاخَتِهِ  
 الْأُمَّةُ وَقَوْلُهُ  
 تَعَرَّضَ مَدَارِجًا وَسُورَى  
 تَعَرَّضَ الْجُزْءُ الْقَصِيرُ  
 أَيْ خَشَعَتْ عَيْنُهُ وَسِرَتْ وَتَكْنَى  
 التَّنَائِي بِالْفِعْلِ وَشِبْهَهَا بِالْجُزْءِ  
 لِأَنَّهُ تَجَرَّعَ حَسْرَةً فِي السَّمَاءِ  
 لِأَنَّهُ أَضْرِبَ مُسْتَقْبَلَةَ الْكَوَاكِبِ  
 فِي الصُّورَةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي النَّصِّ أَنَّ  
 عَرَضَ أَيْ أَنَّهُ تَعَرَّضَ فِي حَرِّهَا  
 وَالْعَارِضُ الْمَصَابُ الَّذِي يَعْرِضُ  
 فِي أَفْقِ السَّمَاءِ وَأَخْذَ فِي عَرُوضٍ  
 آخَرَ أَيْ فِي طَرِيقٍ آخَرَ مِنَ الْكَلَامِ  
 وَالْعَرُوضُ الطَّرِيقُ فِي حَرِّهِ  
 الْجَبَلُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَارِضُ إِذَا  
 سَرَتْ وَأَهْلُ الْعَرُوضِ مَنْ بَاكَافَ  
 مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ قَالُوا لِمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ  
 وَالْهَيْمَةَ الْعَرُوضُ وَالرَّسَائِقُ بَارِضُ  
 الْحِجَازِ الْأَرَامُ وَاحِدُهُمْ عَرَضٌ  
 بِالْكَسْرِ وَالْعَرِضُ مَصْغُورٌ  
 بِالْمَدِينَةِ وَالثَّلَاثُ مِنَ الرِّبَاكَ الْبَيْعِ  
 أَيْ أَجَلَ وَالْمُعَارَضَةُ أَيْ بَيْعِ  
 الْعَرَضِ بِالْعَرَضِ وَهُوَ بِالْكَوْنِ  
 الْقِتَاعُ بِالْقِتَاعِ وَلَا تَقْدِسُهُ وَابِسُ  
 الْقَضِيَّةِ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرُوضِ هُوَ  
 بِالْمَعْرُوكِ مَتَاعُ الدُّنْيَا وَالْعَرَضَانِ  
 فِي حَدِيثٍ أَقْوَالُ الشُّبُوهِ جَمْعُ  
 عَرِضٍ وَهُوَ الَّذِي آتَى عَلَيْهِ مِنَ  
 الْعَرِزَةِ وَتَمَوَّلَ التَّصْبِيرَ وَالنَّبْتَ  
 بِعَرَضٍ شَدَقَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 جَمْعُ عَرِضٍ وَهُوَ الْوَادِي الْكَثِيرُ  
 الشَّجَرِ وَالْفُضْلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 سُلَيْمَانَ إِنْ صَاحِبَ الْفُسْطَمِ  
 يَأْتِكُ مِنْ رَسَلِهَا وَعَرَضَانِهَا  
 وَالْمَعَارِضُ بِالْكَسْرِ سَمٌّ بِلَا رِيشٍ  
 وَلَا نَصْلٍ وَخَرُوا أَنْتُمْ كَوَلَوْ يَمُوتُ  
 تَعَرَّضَ عَلَيْهِ أَيْ قَضَوْهُ عَلَيْهِ  
 وَتَعَرَّضَ الْفَقْهُ عَلَى الْقَلْبِ عَرَضُ  
 الْحَصْرِ أَيْ قَضَوْهُ عَلَيْهِ وَتَبَسَّطَ كَمَا

سَيَّاسَتُهُ قَالُوا أَضْرِبْ الْعَرُوضُ هُوَ بِالْفَتْحِ مِنَ الْإِيلِ الَّذِي بَاغْدِيْنَا وَشَمَالًا وَلَا يَلْزَمُ الْحِجَّةُ يَقُولُ أَضْرِبْهُ  
 حَتَّى يَمُوتَ الطَّرِيقَ جَعَلَهُ مُتَلَا حَسَنَ سَيَّاسَتِهِ الْأُمَّةُ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ ذِي الْبَصَائِنِ يَتَطَلَّبُ  
 ثَاغَةَ النَّبِيِّ عَلَى أَقْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 تَعَرَّضَ مَدَارِجًا وَسُورَى • تَعَرَّضَ الْجُزْءُ الْقَصِيرُ  
 أَيْ خَشَعَتْ عَيْنُهُ تَعَرَّضَ تَعَرَّضَ النَّبِيُّ بِالْفِعْلِ وَشِبْهَهَا بِالْجُزْءِ لِأَنَّهُ تَجَرَّعَ حَسْرَةً فِي السَّمَاءِ لِأَنَّهُ أَضْرِبَ  
 مُسْتَقْبَلَةَ الْكَوَاكِبِ فِي الصُّورَةِ (وَمِنْهُ قَصِيدُ كَعْبٍ) • مَدَّ حُوسَةً فَذُقْتَ بِالْفَتْحِ مِنْ عَرَضٍ • أَيْ أَنَّهُ  
 تَعَرَّضَ فِي حَرِّهَا (وَفِي حَدِيثٍ مَعْرُومٍ) قَالَ إِذَا عَارِضُ غُفْرَانَ الْعَارِضُ التَّصَابُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ فِي أَفْقِ  
 السَّمَاءِ (س) • (وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ) فَاتَّخَذَ عَرُوضٌ آخَرَ أَيْ فِي طَرِيقٍ آخَرَ مِنَ الْكَلَامِ وَالْعَرُوضُ  
 طَرِيقٌ فِي حَرِّهِ الْجَبَلُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَارِضُ إِذَا سَرَتْ وَأَهْلُ الْعَرُوضِ مَنْ بَاكَافَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ  
 قَالُوا لِمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهَيْمَةَ الْعَرُوضُ وَالرَّسَائِقُ بَارِضُ الْحِجَازِ الْأَرَامُ وَاحِدُهُمْ عَرَضٌ بِالْكَسْرِ  
 (وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ) أَنَّهُ نَزَلَ مِنْ مَكَّةَ حَتَّى بَلَغَ الْعَرِضَ هُوَ بَيْعُ الْعَيْنِ مَصْغُورٌ بِالْمَدِينَةِ بِأَمْوَالِهَا (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) سَأَلَ  
 خَلِيفَتَانِ الْعَرِضَ (س) • (وَفِيهِ) ثَلَاثَتَيْنِ الْبَرَكَةُ مِنْ بَيْعِ أَيْ أَجَلَ وَالْمُعَارَضَةُ أَيْ بَيْعِ الْعَرَضِ  
 بِالْعَرَضِ وَهُوَ بِالْكَوْنِ الْقِتَاعُ بِالْقِتَاعِ وَلَا تَقْدِسُهُ قَالَ أَخَذْتُ هَذِهِ السِّلْعَةَ عَرَضًا إِذَا أَهْطَيْتُ فِي مَقَابِلِهَا  
 سِلْعَةً آخَرَى (هـ) • (وَفِيهِ) لَيْسَ الْفَقْرُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرِضِ إِنَّمَا الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ الْعَرِضُ بِالْمَعْرُوكِ مَتَاعُ  
 الدُّنْيَا وَطُغْيَانُهَا (هـ) • (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) الَّذِي عَرَضَ حَاضِرًا بِأَكْلِ مَنَةِ الْبَرِّ وَالْفَاجِرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (هـ) وَفِي كِتَابِهِ لَأَقْوَالُ الشُّبُوهِ مَا كُنْتُ نَهَمُ مِنْ مَقَابِلِ عَرَضٍ وَهُوَ عَرَضَانِ الْعَرِضَانِ جَمْعُ الْعَرِضِ  
 وَهُوَ الَّذِي آتَى عَلَيْهِ مِنَ الْعَرِزَةِ وَتَمَوَّلَ التَّصْبِيرَ وَالنَّبْتَ بِعَرَضٍ شَدَقَهُ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ نَاصَةُ الْخَيْصِ  
 مِنْهَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْعَرِضِ وَهُوَ الْوَادِي الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالْفُضْلُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ)  
 أَنَّهُ حَكَمَ فِي صَاحِبِ الْقَتْلِ أَنَّهُ يَأْتِكُ مِنْ رَسَلِهَا وَعَرَضَانِهَا (س) • (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) تَقَلَّتْهُ أَمْرُ أُمِّهَا  
 عَرِضَانِ أَخَذَتْهُمَا وَقَالَ لَوَاحِدُهُمَا عَرُوضٌ إِذَا وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَكَرًا (هـ) • (وَفِي حَدِيثٍ هَدَّيْ) إِلَى  
 أَرِزِي بِالْعَرِضِ فَتَقَرَّرَ بِالْعَرِضِ بِالْكَسْرِ سَمٌّ بِلَا رِيشٍ وَلَا نَصْلٍ وَخَرُوا أَنْتُمْ كَوَلَوْ يَمُوتُ (وَفِيهِ)  
 خَرُوا أَنْتُمْ كَوَلَوْ يَمُوتُ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ أَيْ قَضَوْهُ عَلَيْهِ بِالْعَرِضِ (س) • (وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثَةٍ) تَعَرَّضَ  
 الْفَقْهُ عَلَى الْقَلْبِ عَرَضُ الْحَصْرِ أَيْ قَضَوْهُ عَلَيْهِ وَتَبَسَّطَ كَمَا تَبَسَّطَ الْحَصِيرُ وَقِيلَ هُوَ مِنْ عَرَضِ الْجَنْدِيِّينَ  
 يَدَى السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ لَوْ هُمُ وَاعْتَبَارُوا أَحْوَالَهُمْ (هـ) • (وَمِنْهُ حَدِيثُ هَرَمٍ) عَنْ أَسْتَفْجَ جَهَنَّمَ قَالُوا نَعَرَضَارُ  
 بِالْعَرَضِ الْعَرِضُ أَيْ اعْتَرَضَ كُلٌّ مِنْ قَضِيرِهِ بِقَالَ عَرَضُ الشَّيْءِ وَأَعْرَضَ وَتَعَرَّضَ وَاعْتَرَضَ يَعْنِي  
 يَبْسُطُ الْحَصِيرَ وَقِيلَ هُوَ مِنْ عَرَضِ الْجَنْدِيِّينَ يَدَى السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ لَوْ هُمُ وَاعْتَبَارُوا أَحْوَالَهُمْ وَإِذَا نَعَرَضَ أَيْ مَتَعَرَّضًا كَلِمَةً مِنْ قَضِيرِهِ أَوْ مَعْرَضًا وَقِيلَ

عن يقول له لا تستندت فلا يقبل منه أو عرضا عن الأداة وعرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأياكربنا أيضا أي أهدوا لها والعرضة عذبة القادم من سفره وقدر عرضوا فأولوا بالتقصيف يعني للفعول أي أطعموا وقدم لهم الطعام واستعرضهم الخواارج أي قسواهم من أي وجه أمكنهم ولا يسألون من قتلوا والمروزي المستعرض الذي يعرض الناس ويقتلهم ودهون أمير المؤمنين وهو معرض لكرور النفع قال الحارثي والصواب بالكسرين أعرض إذا ظهر أي دونه وهو ظاهر لكم وراي رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق وشديد العارضة أي شديد الساجدة جلد وصرامة وعارض اليأس موضع وعرضها طاس الأهل من قولهم بعرضة للسفر أي قوى عليه وطلته عرضة لكذا أي نصبت له والعروض جمع عرض وهو الجيش والعربية بالعروض والعروض بالعود وقيل الظنور وعرضة الجبل وكل شيء بالضم رأسه وأهلا يعرف في الأمر أي من بدل معروفه الناس في الدنيا أي أنه الله جزاء معروفه في الآخرة وقيل له أراد من بدل جله لأصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيقتلهم فيقتلهم بعرفهم وتبقى حسناتهم فيعطفونهم إن زادت سيئاته على حسناته فيقتله ويدخل الجنة فيصنع لهم الأجر في الدنيا والآخرة (وفيه) أنه قرأ في الصلاة والمرسلات عرفا يعني الملائكة أرسلوا للعرش والاحتساب والعرف شديد السكر وقيل الجنة فيصنع له الإحسان إلى الناس في الدنيا والآخرة والمرسلات عرفا يعني الملائكة أرسلوا بالعرف والاحسان وقيل

وقيل أراد أنه إذا قيل له لا تستندت فلا يقبل من الشيء إذا ولا ظهر وقيل أراد أنه عرضا عن الأداة (وفيه) أنه كبرنا بجمل السليين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأياكربنا أيضا أي أهدوا لها ويقال بالعرضة عذبة القادم من سفره (ومنه حديث معاذ) وقالت له امرأة هو قد جمع من عملها أن ما حشبه عما نبي به الصالح من عرانة أهلهم وفي حديث أبي بكر (وأما ما يقدر عرضوا فإني هو يتقصيف الرأعي ما لم يسم فاعلمه ومعناه أطيعوا أو قدم لهم الطعام (س) وفيه) فاستعرضهم الخواارج أي قسواهم من أي وجه أمكنهم ولا يسألون من قتلوا (س) وفيه حديث الحسن) أنه كان لا يتأثم من قتل المروزي المستعرض هو الذي يعرض الناس يقتلهم (س) وفي حديث عمر (تدعون أمير المؤمنين وهو معرض لكم هكذا روى بالفتح قال الحارثي الصواب بالكسرين قال العرض الذي يعرض من بعيد إذا ظهر أي تدعونه وهو ظاهر لكم (س) وفيه حديث عثمان بن أبي العاص) أنه رأى رجله في غير أراض هو الظهور والدخول في الباطل ولا يتسلع من الحق واعترض فلان الشيء ككلمة (س) وفي حديث عمرو بن الأحيم) قال لزيتر فإنه شديد العارضة أي شديد الناحية فدور جلد وصرامة (س) وفيه) أنه رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليأس وهو موضع معروف (وفي تحصيل كعب) عرضتها طامس الأهل بمجهول هو من قولهم بعرضة للسفر أي قوى عليه وطلته عرضة لكذا أي نصبت له (س) وفيه) أن الحاج كان على العرض وعند ابن عمر كذا روى بالضم قال الحارثي أنه أراد العرض جمع العرض وهو الجيش (مرطب) (س) وفيه) أن الله يغفر لكل مذنب إلا صاحب مرتبة أو كوبة المرتبة بالفتح والضم العود وقيل الظنور (س) وفي حديث يحيى بن عمر) والعدو بعرضة الجبل عرضة كل شيء بالضم رأسه وأهلا يعرف (قد تكررت ذكر العرف في الحديث) وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب إليه والاحتساب إلى الناس وكل ما يحب إليه الشرع ونهى عنهم من المحسبات والمقتضيات وهو من الصفات الثابتة أي أمر معروف بين الناس إذا أرادوا لا ينكروا وهو المعروف بالنسبة وحسن الشبهة مع الأهل وغيرهم من الناس والمنكر شديد جميعه (ومنه الحديث) أهل العرف في الدنيا هم أهل العرف في الآخرة أي من بكل معروفه للناس في الدنيا أما الله جزاء معروفه في الآخرة وقيل أراد من بدل جله لأصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيقتلهم فيقتلهم بعرفهم وتبقى حسناتهم فيعطفونهم إن زادت سيئاته على حسناته فيقتله ويدخل الجنة فيصنع لهم الأجر في الدنيا والآخرة (وفيه) أنه قرأ في الصلاة والمرسلات عرفا يعني الملائكة أرسلوا للعرش والاحتساب والعرف شديد السكر وقيل

الجنة فيصنع له الإحسان إلى الناس في الدنيا والآخرة والمرسلات عرفا يعني الملائكة أرسلوا بالعرف والاحسان وقيل

أراد أنهم أرسلت متتابعة كصرف  
القرص وعرف الجعفر فيها الطيبة  
وأرض الكثرة صرقة أي طيبة  
العرف وتعزف الدابة في الرخاء  
بصرفك في السنة أي أجعله  
بصرفك بطاعتهم العمل فيها أولاً  
فتمت فانه يجازيك عند الشدة  
والأحاجة إليه في الدنيا والآخرة وإذا  
صرتي ثنائياً صرقتاً أي إذا  
صرف نفسه بصفة تصحبها وفي  
مصرف الصلاة فإن جاع من  
تمرتها أي يصطفاصة يعلم انه  
ساجداً لأمرنا العزفون هم الذين  
تسرون على أنفسهم ما يجب  
لساداب السر وتزنته أو  
عرفتكما عند رسول الله صلى  
عليه وسلم أي لا جازيك بها  
تق تعرف سوء صنيعك وهي كلمة  
تدل عند التهديد والوعيد والعرفاء  
سبع عريف وهو التقيم بأمر  
مقبلة أو الجماعة من الناس بسل  
مورهم ويعزف الأمر منه  
حوالهم والعرفا فعله والعراقة  
تق أي قدما مصححة للناس ورفق  
أموهم وأحوالهم والعرفا في  
ثنا تعذر من التعرض للرياسة  
بالذلك من الفطنة وأنه إذا لم يتم  
تقوا أغروا سمحق العوبة وحلة  
ترآن عرفاء أهل الجنة أي  
تسالم والعزف الوقوف بقرعة  
والتعريف أيضا والعزف  
ضموع العزاف المنهج أو المأزى  
أي يثني علم القريب ويعرفه  
ذنون مبتدع صرقة في رقبته  
إذا كانهم عرف أي يتبع بعضهم  
بما يعرفهم صرمة عرف  
فمرير مع الاشتغال بالناس  
مرط في العلم ثمر الطغولة  
مره بالاحتقاد إذا سكته الفصل

أراد أنها أرسلت متتابعة كعرق القرس (س) وفيه) من قتل كذا وكذا لم يتعرف الجنية أي  
ربها الحقيقة والعرق الرجح (ومن حديث أبي) حنبل الأرض الكوفة أرض سواها كلها معروفة أي  
طبيعة العرق وقد تكررت في الحديث (هـ) وفيه) تعرف إلى الله في الزمان يعرف إلى الله تعالى اجتهده  
يعرف بطبعه والعمل فيما أولاه من نعمته فإنه يجازي بك عند الله ما جازى به في الدنيا والآخرة  
(هـ) ومن حديث ابن مسعود) فيقال لهم هل تعرفون ديك فيقولون إذا أهرق لنا عرفنا أي إذا  
وصف نفسه بصيغة المثنى بآخرناه (ومن الحديث) في تعريف الصائفة فإن با من يتعرفها يقال عرف  
فلان الصائفة أي ذكرها وطلب من يعرفها لم يجرل يتعرفها أي يصفها بصيغة تنبيه أنه صاحبها (هـ) وفي  
حديث (هـ) المراد بالمعرفين هم الذين يتركون على أنفسهم عجائب عليهم في هذا الخلد أو التعزير يقال  
المرء السultan وعرفه إذا أخرج من بلد وطرد إذا ابتعدم يروى المرءوا المعروفين كأنه كره لهم  
ذلك وأحب أن يتروى على أنفسهم (س) وفي حديث عوف بن مالك) تعرفه أن أول عرفته كنهانده  
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الجازينك. باحى يعرف وصيغته وهي كلمة قال عند التهديد  
(س) وفيه) العرافة هو العرافة في النار العراف جمع عريف وهو القيم وأمور القيلة أو  
الجماعة من الناس في أمورهم يعرفون الأمر من أحوالهم فعمل معنى فاعل والعرافة فعله وقوله العرافة  
حق أي فيها حيلة للناس ويرفق في أمورهم بأحوالهم وقوله العرافة في النار تعذر من التمرس إلى رياسة  
إلى ذلك من القصة وأنه إذا لم يقم نفسه أنهم استحق العقوبة (هـ) ومن حديث طاوس) أنه سأل  
ابن عباس ما معنى قول الناس أهل القرآن عرفه أهل الجنة تعرفوا رؤسأهل الجنة وقد تكررت في الحديث  
تعرفا وجموعا معصدا (وفي حديث ابن عباس) تم تحللها إلى البيت العتيق وذلك بعد العرق ير بيه بعد  
الوقوف بعرفة وهو التعريف أيضا والعرف في الأصل موضع التعريف وهو يكون بمعنى الفعل  
(هـ) وفيه) من أتى عرفاة أو عرفا أراد بالعراق النجم أو الحارز الذي يسمى حجر القيب وقد سائرته  
إلى عاليه (س) وفي حديث ابن جبير) ما أكلت لحما القيب من عرفة البرؤن أي شئت عرفة من  
قبته (س) وفي حديث كعب بن عجرة) جازا كأنهم عرف أي تسمي بعضهم بعضا (هـ) (مرح) (هـ)  
(س) في حديث أبي بكر) خرج كأنه خيصر أم خرج الفرح ثم يعرف صفة من ربح الاشتغال  
النار وهو من نبات الصيف (عرق) (هـ) في حديث) جرسن فله العرق العرق بالضم شجر الطلع  
يظهر) أنه أتى يعرف من غير هو زيل متسوج من نسائج الخوص وكل شيء مشقوق فهو عرق وعرة  
نخ الراميهما وقد تكررت في الحديث (هـ) وفي حديث إحياء القوات) وليس لعرق ظالم حق هو أن

حبل في عسلها من زبد العرق والعرق في العرق والعرقة بفتح الراء فيه مازيل منسوج من خوص وليس لعرق ظا الحق هو أن

يحيى الرجل إلى الأرض هذا بخلاف الرجل فله فمعرس فيها عرسا فخصب المستوحب به الأرض والرواية لعرق  
 بالتثبور وهو على حذف الناقص أي على عرق ظلم الجبل لعرق تصفطا والحق لصاحبه أو يكون  
 النظام من مقتضاب العرق وإن روي عرق بالإضافة فيكون النظام صاحب العرق والحق لعرق وهو أحد  
 عروق التيمرة (هـ) ومنه حديث عكرش أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ياب من صدقات  
 قومه كأنهم عروق الأرض هو عرق معروف واحدته أرقطة وعروفة طول حمراء همة في ترى الرمال المطبوعة  
 في الشتاء ما إذا أتيت حمرًا مكنته ترف يضربها الماشية بها الأبل في استازها وحرة ألوانها  
 (س) وفيه) أنما الرجل يجرى من المرات إذا وأتتها كل عرق وعصب العرق من الحيوان الأجوف  
 الذي يكون فيه اللحم والعصب غير الأجوف (س) وفيه) أنه وقتل أهل العراق ذات عرق هومزل  
 معروف من سبائل الحاج يجرى أهل العراق بالجمع بمعنى بلان فيه عرفا وهو الجبل الصغير وقيل لعرق  
 من الأرض سبعة تنبت الطرافا هو العراق في اللغة شاطئ النهر والبحر وبه معنى النضج لأنه على شاطئ  
 القرات وبجدة (س) ومن حديث جابر) خرجوا يؤدون به حتى لما كان عند العرق من الجبل  
 الذي دون الخندق تكب (س) ومن حديث ابن عمر) أنه كان يصلي إلى العرق الذي في طريق مكة  
 (هـ) وفي حديث عمر بن عبد العزيز) أن أبا بكر بن عمرو بن قنينة قال لعرق له في الموت أي إن الله  
 فيه عرفا وأنه أصل في الموت (ومن حديث قتيلة أخذ النضر من الحارث) • وقيل لكل عرق  
 أي عرف بالنسب أصيل (هـ) وفيه) أنه قال لعرق قائم على ولدتها العرق بالسكون العظيم إذا أخذ  
 عنه معظم اللحم وجسمه عرف وهو جمع نادر يقال لعرق العظيم وأعرقته وتعرقته إذا أخذت عنه اللحم  
 بأستناك (ومن الحديث) لو وجد أحدكم عرفا ميتا أو حيا نين وقد تكرر في الحديث (وفي حديث  
 الألعنة) فصارت عرقه يعني أن أضلاع السلق قامت في الطبع مقام قطع اللحم هكذا ما في رواية أخرى  
 بالعين المهجنة والقاسية المر من العرق (هـ) وفيه) قال ابن الأوزاعي خرج رجل على ناقه وراقا  
 وأنا على رجلي فأعرقها حتى أخذت نظامها حال عرق في الأرض إذا ذهب فيها جرت الحيل عرقا أي  
 طلقا ويرى بالعين ويسمى (هـ) وفي حديث عمر) خيفت اليك عرق القرية أي تكلفت إليك وقعت  
 حتى عرفت عرق القرية وعرفها سيلا ناسها وقيل أراد بقر القرية عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد  
 إلى قصد ذلك وأسفرت اليك وأحببت إلى عرق القرية وهو ماؤها وقيل أراد تكلفت لتمام ما يلقه أحدهما  
 لا يكون لأن القرية لا تعرق وقال الأصمعي عرق القرية مضاء السد ولا أذكر ما أسأله (س) وفي  
 حديث أبي الدرداء) أنه رأى في المسجد عرقه فقال شطو هاتنا قال الحرفي أنظها خشية فيها لسورة (وفي  
 حديث وائل بن حجر) أنه قال لهاوية وهو يعني في ذلك عرق في نيل يأتي أي أشرف في ظاهرها واتبعه

على رجل على الأرض هذا بخلاف الرجل فله فمعرس فيها عرسا فخصب المستوحب به الأرض والرواية لعرق  
 بالتثبور وهو على حذف الناقص أي على عرق ظلم الجبل لعرق تصفطا والحق لصاحبه أو يكون  
 النظام من مقتضاب العرق وإن روي عرق بالإضافة فيكون النظام صاحب العرق والحق لعرق وهو أحد  
 عروق التيمرة (هـ) ومنه حديث عكرش أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ياب من صدقات  
 قومه كأنهم عروق الأرض هو عرق معروف واحدته أرقطة وعروفة طول حمراء همة في ترى الرمال المطبوعة  
 في الشتاء ما إذا أتيت حمرًا مكنته ترف يضربها الماشية بها الأبل في استازها وحرة ألوانها  
 (س) وفيه) أنما الرجل يجرى من المرات إذا وأتتها كل عرق وعصب العرق من الحيوان الأجوف  
 الذي يكون فيه اللحم والعصب غير الأجوف (س) وفيه) أنه وقتل أهل العراق ذات عرق هومزل  
 معروف من سبائل الحاج يجرى أهل العراق بالجمع بمعنى بلان فيه عرفا وهو الجبل الصغير وقيل لعرق  
 من الأرض سبعة تنبت الطرافا هو العراق في اللغة شاطئ النهر والبحر وبه معنى النضج لأنه على شاطئ  
 القرات وبجدة (س) ومن حديث جابر) خرجوا يؤدون به حتى لما كان عند العرق من الجبل  
 الذي دون الخندق تكب (س) ومن حديث ابن عمر) أنه كان يصلي إلى العرق الذي في طريق مكة  
 (هـ) وفي حديث عمر بن عبد العزيز) أن أبا بكر بن عمرو بن قنينة قال لعرق له في الموت أي إن الله  
 فيه عرفا وأنه أصل في الموت (ومن حديث قتيلة أخذ النضر من الحارث) • وقيل لكل عرق  
 أي عرف بالنسب أصيل (هـ) وفيه) أنه قال لعرق قائم على ولدتها العرق بالسكون العظيم إذا أخذ  
 عنه معظم اللحم وجسمه عرف وهو جمع نادر يقال لعرق العظيم وأعرقته وتعرقته إذا أخذت عنه اللحم  
 بأستناك (ومن الحديث) لو وجد أحدكم عرفا ميتا أو حيا نين وقد تكرر في الحديث (وفي حديث  
 الألعنة) فصارت عرقه يعني أن أضلاع السلق قامت في الطبع مقام قطع اللحم هكذا ما في رواية أخرى  
 بالعين المهجنة والقاسية المر من العرق (هـ) وفيه) قال ابن الأوزاعي خرج رجل على ناقه وراقا  
 وأنا على رجلي فأعرقها حتى أخذت نظامها حال عرق في الأرض إذا ذهب فيها جرت الحيل عرقا أي  
 طلقا ويرى بالعين ويسمى (هـ) وفي حديث عمر) خيفت اليك عرق القرية أي تكلفت إليك وقعت  
 حتى عرفت عرق القرية وعرفها سيلا ناسها وقيل أراد بقر القرية عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد  
 إلى قصد ذلك وأسفرت اليك وأحببت إلى عرق القرية وهو ماؤها وقيل أراد تكلفت لتمام ما يلقه أحدهما  
 لا يكون لأن القرية لا تعرق وقال الأصمعي عرق القرية مضاء السد ولا أذكر ما أسأله (س) وفي  
 حديث أبي الدرداء) أنه رأى في المسجد عرقه فقال شطو هاتنا قال الحرفي أنظها خشية فيها لسورة (وفي  
 حديث وائل بن حجر) أنه قال لهاوية وهو يعني في ذلك عرق في نيل يأتي أي أشرف في ظاهرها واتبعه

سيلا ناسها وقيل أراد عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد أن في صد ذلك وأسفرت اليك وأحببت إلى عرق القرية وهو ماؤها وقيل أراد تكلفت لتمام



لا تفرق وقال الأصمعي فرق القرية  
معنا الشدة ولا أدري ما أصله  
ورأى في السبعة فقال غطوها  
هنا قال الحرفي أنها خستبقها  
صورة وتصرق في نخل نأقي أي  
امس في ظلمها واتنعم بقليل قليل  
والعزة بالتشديد ورواية الصواب  
التخفيف طريق كانت قريش  
تسلحها إذا سارت إلى الشام تأخذ  
على ساحل البحر والعروق نبات  
أمرطيب الريح والطعم والعراق  
جمع عروق الدلو وهي الخشبة  
المعروضة على فم الدلو لا تعربها  
أي لا تقطع عروقها وهو الوز الذي

قصيد كعب

قليل قليل (س) • وفي حديث هر قال لسمكان أين تأخذ إذا صدرت أعلى العرقه قام على المدينة هكذا  
رؤى شدة والصواب التخفيف وهي طريق كانت قريش تسلحها إذا سارت إلى الشام تأخذ على  
ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش حين كانت وقفت بئر (س) • وفي حديث عطاء أنه كره  
العروق المصير العروق نبتة أسقرطيب الريح والطعم ينقل في الطعام وقيل هو جمع عروق واحد عروق  
(س) • وفيه) رأيت كأن دلو دلي من السماء فأخنا بكر برأقها فقرب العراقي جمع عروق الدلو  
وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عروق تان كطليب وقد عرفت الدلو إذا ركبت العروق فيها  
(عرب) (س) • في حديث القاسم) كان يقول للجزار لا تعربها أي لا تقطع عروقها وهو الوز  
الذي خلف الكعبين بين فم الدلو والساق من ذوات الأربع وهو من الإنسان فوق فوق القعب (و) في  
قصيد كعب

كانت موايد عروقها مثلاً • وما موايدها إلا الأبطال

عروق هو ابن عبيد بن جهم من العنافة كان وعد رجلاً عرقلة جامع من أطقت فقال حتى تصير ثلثاً  
فلما أبلت قال دعها حتى تصير ثلثاً فلما أبلت قال دعها حتى تصير ثلثاً فلما أبلت قال دعها حتى  
تصير ثلثاً فلما أبلت قال دعها حتى تصير ثلثاً فلما أبلت قال دعها حتى تصير ثلثاً  
(في سفسف الله عليه وسلم) أصدق الناس حجة واليهم حركة العريكة الطبيعية يقال فلان من العريكة  
إذا كان سلسلاً مطاوعاً لقليل الحلاف والثفود (وفي حديثهم السوق) فأنهم معركة الشيطان  
وبها ينصب رأيت المعركة والمعركة موضع القتال أي مؤين الشيطان ومحل الذي يأوي إليه ويكتمونه  
لما يصري فيه من الحرام والكذب والرياء والقصب ولأنه قال وبها ينصب رأيت كناية عن قوة طبعه في  
إغوائهم لأن أرايان في الحروب لا تنصب إلا مع قوة الطمع في القلب بغوا الأفعى مع اليأس تحط ولا ترفع  
(س) • وفي كتابه لقوم من اليهود أن عليكم رنغ ما نرتج فلكم رنغ مع مسادت هروك كمر رربع  
الفرز العروك جمع عرك بالعرك وهم الذين يصيدون السمك (س) • ومنه الحديث) أن العركي  
سأله عن الطهور دعا البحر العركي بالتشديد واحد العرك كعربي وعرب (وفي) أنه ما وده كذا وكذا  
عركة أي حركة يقال شئت حركة بعد حركة أي عرك بعد عرك (وفي حديث عائشة) تصفأ بأها حركة  
لأنه لا يجنبه أي يمتنع منه وعرك البحر حنجرته عركه إذا ذك أنه فارقته (وفي حديث عائشة) حتى إذا  
كنا يسرف عركت أي حثت عركت المراد عرك عرا ككهمي عارك (س) • ومنه الحديث) أن بعض  
أزواجه كانت مخومة فذكر العراك قبل أن يفيض وقد تكرر في الحديث (عرب) (س) • في  
حديث عاترة الساقية) فابنعت لها رجل عارم أي خيفت من روقه عرم بالقم والفتح والكسر والعرا م  
والعركي بالتشديد واحد العرك

خلف الكعبين بين فم الدلو والساق  
واقدم من ذوات الأربع وهو من  
الإنسان فوق فوق القعب وعروق  
هو ابن عبيد بن جهم من العنافة  
كان وعد رجلاً عرقلة جامع من  
أطقت فقال حتى تصير ثلثاً  
فلما أبلت قال دعها حتى تصير  
ثلثاً فلما أبلت قال دعها حتى  
تصير ثلثاً فلما أبلت قال دعها  
حتى تصير ثلثاً فلما أبلت قال  
دعها حتى تصير ثلثاً فلما أبلت  
قال دعها حتى تصير ثلثاً  
فلما أبلت قال دعها حتى تصير  
ثلثاً فلما أبلت قال دعها حتى  
تصير ثلثاً فلما أبلت قال دعها  
حتى تصير ثلثاً فلما أبلت قال  
دعها حتى تصير ثلثاً فلما أبلت  
قال دعها حتى تصير ثلثاً

كعربي وعرب وما وده كذا وكذا حركة أي سر وعركة لأن أي يمتنع منه وعرك البحر حنجرته عركه إذا ذك أنه فارقته أو فارقته العراك الحيش الشدة

حركت قصرتعرا كاتفي هاروك  
 هرجل (عرا) خيبشعير  
 وقصدهم مثل الزاء والعرا  
 القوتوالسندوالتراسة امرعرا  
 أى شديد وطولت غلاما خاصته  
 وفاتته واعتراهم من الفتى أى  
 اشتداد وكش أعمر أىضفيه  
 نطق سودوالأني عراوالعرا  
 المزارع وقيل الأكرة الواحد أعمر  
 وقيل عريم (العرين) الكنف  
 وقيل رأسه ج عراين والعراين  
 التكتنن فوق عين الكلب  
 وعراين مكة فنالوهاورنه نيم  
 العين وقيل الزاء موضع عرافات  
 (عرايم) التفرقة كذا فسر  
 في المسند قال البخاري ولا  
 تعرف حقيقته ولم يثبت عند أهل  
 اللغة صاعا وقيل أنه عرايم بالهاء  
 أى تمضى لخرضا لواء (أطرت  
 (عراية) أم طرت داهية  
 قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد  
 كتبت فيه إلى الأزهري وكل من  
 جوابه أنه ليس في كلام العرب  
 والصواب عند عتاهية وهي  
 القفلة والدهش أى أطرت قفلة  
 بلارويه أو دهشا قال الخطابي وقد  
 لاح لي في هذا شيء وهو أن تكون  
 الكلمة مركبة من اسمين ظاهر  
 ويسكن وأبدل فيهما حرفا وأصلها  
 إما من العراء وهو وجه الأرض  
 وإما من العراء تصور وهو الناحية  
 كانه قال أطرت عراي أى قتلت  
 زائرا وضيفا أم أصابتك داهية  
 لخصت مستغنا فاهما الأولين  
 عراية مبتدأة من الميزة والثانية  
 هاء التكتنن بيت لبان الحركة  
 وقال البخاري يحتمل أن تكون  
 بالراء مصدر دعهز فهو عراي  
 لكن له أرب في الطرق فيكون  
 معناه أطرت بالراء بحاجة أم  
 أصابتك داهية أحد جنك إلى  
 الاستغناء هو العراي جمع عرية

التفتوا القوتوالتراسة (ومنه حديث أبي بكر) اندجلا قاله طرمت غلاما بكه قصص أذني قطع  
 منها أى خاضعت وفانتت (ومنه حديث علي) على حين قرة من الرسل واعتراهم من الفتى أى اشتداد  
 (وفي حديث سعد) أنه ضعى بكش أعمر هو الأنيض الذى فيه نطق سودوالأني عرا (٥) وفى  
 كتاب أقوال السبوت) ما كان لهم من ملق وهو أن العرا المزارع وقيل الأكرة الواحد أعمر وقيل عريم  
 (عرا) (في معتمده عليه السلام) ألقى العراين العراين الأنف وقيل رأسه وجه عراين (ومنه  
 قصيد كعب) \* شمع العراين أبال لبوسهم \* (ومنه حديث علي) من عراين أو فها (وفيه)  
 اقتولن الكلاب كل أسود يجم ذى مرتين العراين التكتنن الكنان يكونان فوق عين الكلب  
 (٥) (وفيه) ان بعض الخلفاء ذفن بعراين مكة أى يقتلها ولكن ذفن عنديهم عراين عراين فى الأصل  
 مأوى الأسد شبهته بعراين متعتها (وفي حديث أبي) وارتفعوا عن بطن عراينهم بضم العين وقع  
 الرامض عند النوق بعراين (عرايم) (في حديث عمر) أنه قضى في الظفر إذا ارتقىم بأوص  
 جاء ففسر في الحديث إذا أقصد قال البخاري ولا ترفى حقيقة لم يثبت عند أهل اللغة صاعا والذى  
 يؤدى إليه الاجتهاد أن يكون معناه ساء وظن ود كره أوجها واشتقاقا بعيدة وقيل أنه عرايم بالهاء  
 أى تمضى عرفة الزودة (عرا) (س) في حديث هروين مسعود) قال والله ما كلمت مسعود  
 ابن هروين منذ عشرين واليلة كلمته فخرج فتأذاه فقال من هذا فقال هروين فاقبل مسعود وهو يقول  
 أطرت عرايه أم طرت داهيه قال الخطابي هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه إلى الأزهري وكل  
 من جوابه أنه لم يجد في كلام العرب والهاء وبه عند عتاهية وهي القفلة والدهش أى أطرت قفلة بلا  
 رؤية أو دهشا قال الخطابي وقد لاح لي في هذا شيء وهو أن تكون الكلمة مركبة من اسمين ظاهر ومكفي  
 وأبدل فيهما حرفا وأصلها إما من العراء وهو وجه الأرض وإما من العراء تصور وهو الناحية كانه قال  
 أطرت عراي أى قتلت زائرا وضيفا أم أصابتك داهية مستغنا فاهما الأولين من عرايه مبتدأة من  
 الميزة والثانية هاء التكتنن بيت لبان الحركة وقال البخاري يحتمل أن تكون بالراء مصدر دعهز وهو  
 فهو عراي لكن له أرب في الطرق فيكون معناه أطرت بالراء وبه حاجة أم أصابتك داهية أحوجبتك  
 إلى الاستغناء (عرا) (٥) (فيه) أنه تخصص في العرية والعراي لم تذكر ود كره إلى الحديث واختلف  
 في تفسيره فقليل أنه لما انتهى من الزائدة وهو يبعثر في دوس الضل بالتر رخص في جملة الزائدة في  
 العراي وهو أن من لا تفلح له من قوى الحاجة يدرك الركب ولا تقديده يشترى به الركب عليه ولا تفلح له  
 يطمعهم منه ويكون قد قتل من قوته عمر فجي إلى سلب الضل فيقول له يعنى غرة له أو قتلين  
 بغيرهما من العري فطيلت القاتل من التمر بقر تلك الخلال ليصيب من ركبها الماس ورخص فيه إذا

كَانَ دُونَ تَحْمَةِ أَوْسُقٍ وَالْعَرِيقَةِ فَصَلَبَتْ عَنْهُ مَفْعُولَةٌ مِنْ عَرَاهِ يَعْرِوهُ إِذَا اقْتَصَدَ وَصَحْلٌ أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى  
 فَاعِلَةٌ مِنْ عَرَى يَعْرِى إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ كَأَنَّهُا عَرِيَتْ مِنْ حُلَّةِ التَّخْصِيمِ يَعْرِىتُ أَيْ تَرْجِعُ (س \* وفيه)  
 لُغَامُئِلٌ وَمَشْلُكٌ كَمَثَلِ رَجُلٍ أَتَتْهُ قَوْمُهُ بَيْتًا قَالُوا أَلَا نُنْذِرُكَ الْعَرِيَّانَ خَصَّ الْعَرِيَّانَ لَأَنَّهُ أَيْنُ الْعَيْنِ  
 وَاعْتَرَبَ وَاشْتَعَّ هَذَا الْبَصِيرَ وَذَلِكَ أَنَّ رِبِيَّةَ الْقَوْمِ وَعِيَّتَهُمْ يَكُونُ عَلَى مَكَلٍ عَلَيْهِ إِذَا رَأَى الْعَدُوَّ قَدْ اقْبَلَ  
 تَرَعُ ثَوْبَهُ وَالْآخَرُ بِهِ لِيُنْذِرَ قَوْمَهُ وَيَقِي عَرِيَّاءَ (س \* وفيه) مَعْنَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارَى التَّيْدِينَ وَيُرَوَّى  
 التَّنْذِيرُ فَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ مَشْعَرٌ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ مَلْجَأٌ فَهُوَ قَدْ بَدَأَ فِي سَفْتِهِ أَشْعَرَ النَّزَاهِينَ  
 وَالْمُسْكِينِ وَأَعْنَى الصَّدْرِ (س \* وفيه) أَنَّهُ أَتَى فَرَسَ مَعْرُورٍ لَا يَسْرُجُ عَلَيْهِ وَلَا يَهْرُ وَاهِرُورِي  
 فَرَسَهُ إِذَا رَكِبَهُ فَرِيًّا فَهُوَ لَا يَزِمُ وَمُعْتَدًا وَيَكُونُ أَتَى فَرَسَ مَعْرُورٍ عَلَى الْقَوْلِ وَقَالَ فَرَسَ فَرِيًّا وَغِبْلٌ  
 أَفْرَاهُ (س \* ومنه الحديث) أَنَّهُ رَكِبَ فَرَسًا هَرِيًّا لَا يَلِي طَلْعَةً وَلَا يَحْدِلُ رَجُلٌ هَرِيٌّ وَلَا يَسْكُنُ هَرِيَّانَ  
 (س \* وفيه) لَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عَرِيَّةِ الْمَرْأَةِ هَكَذَا جَاءَ فِي بَعْضِ رِوَايَاتِ تَسْمِيرٍ يُدْعَى بِمَعْنَى تَمَرُّهَا  
 وَيُكْشَفُ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ لَا يَنْظُرُ إِلَى عَرِيَّةِ الْبَرَاءَةِ (س \* وفي حديث أبي سلمة) كُنْتُ أَرَى الرُّوْيَا  
 أَهْرَى مِنْهَا أَيْ بَصِيْبِي الْبَرْدَ الرَّحْمَتِ مِنَ الْخَوْفِ يَسَالُ هَرِيٌّ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَالْعَرَاءُ الْإِذْعَةُ (ومن حديث  
 الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ) أَنَّهُ كَانَ يَصْبِيهِ الْعَرَاءُ وَمَوْحُوهُ إِلَى الْأَصْلِ بِرَدِّ الْحُلِيِّ (س \* وفيه) فَكَّرَ أَنْ يَعْرِوَهُ الْمَدِينَةُ  
 وَفِي رِوَايَةٍ أَنْ تَعْرِى أَيْ تَقْلُوبُ وَيَصِيرُ هَرَاءً وَهُوَ الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَصِيرُ دُولُهُمْ فِي الْعَرَاءِ (س \* وفيه)  
 كَانَتْ فَدْلُكُ الْخَوْفِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي تَعْرِوهُ أَيْ تَقْشَرُ وَتَقْشَرُ (ومن حديث أبي ذر)  
 مَا لَكَ لَا تَعْرِفُهُمْ وَتُصِيبُ مِنْهُمْ عَرَاهُ يَعْرِوهُ إِذَا اقْتَصَدَ يَطْلُبُ مِنْهُ رِقْدَهُ وَسَلْتَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (س \* وفيه) أَنَّ امْرَأَةً تَخْزُومِيَّةً كَانَتْ تَسْتَعِيرُ الْقِسَاعَ وَتَعْتَمِدُهُ فَأَمَرَهَا فَطَعَتْ يَدَهَا لِاسْتِعَارَتِهِمْ  
 الْعَارِيَّةَ بِمَوْحَى مَعْرُوفَةً وَذَهَبَ عَائِلَةُ أَهْلِ الْعَمَلِ إِلَى أَنَّ الْمُسْتَعِيرَ إِذَا جَعَلَ الْعَارِيَّةَ لَا يَقْطَعُ لِأَنَّهُ جَائِدٌ خَائِنٌ وَلَيْسَ  
 بِسَائِقٍ وَالْخَائِنُ وَالْجَائِدُ لَا يَقْطَعُ عَلَيْهِ نَصَافًا جَاءَ مَا وَجَّهَ إِلَى الْقَوْلِ بِظَاهِرِ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ أَحْمَدُ  
 لِأَهْلِ شَيْءٍ يَدْفَعُهُمَا لِلْخَطِيئَةِ وَهُوَ حَدِيثٌ يُخْتَصَرُ الْقَفْظُ وَالسِّيَاقُ وَانْجَامُ طَعْنِ الْخُزُومِيَّةِ لِأَنَّهُمَا مَعْرُوفَتَانِ  
 وَذَلِكَ يَنْبَغِي فِي رِوَايَةِ عَائِلَةِ هَذَا الْحَدِيثِ وَرَأْسُ مَعْرُوفَتَيْنِ الْأَسْوَدُ فَذَكَرْنَا مَعْرُوفَتَ قَطِيعَةٍ مِنْ بَيْتِ رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَانْجَامُ كَرْتِ الْاسْتِعَارَةِ وَالْحَدِيثُ هَذَا الْقِسْمُ تَعْرِيفُ الْخَائِنِ بِمَعْنَى صِفَتِهِ إِذَا كَانَتْ  
 الْاسْتِعَارَةُ وَالْجَائِدُ مَعْرُوفَةً بِمَعْنَى عَادَتِهَا كَمَا هَرَفَتْ بِأَتَانِهَا تَخْزُومِيَّةٌ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَسْتَعِيرُ بِهَا هَذَا الصَّنِيعَ رَوَيْتُ  
 إِلَى السَّرِيفَةِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ فَأَمَرَهَا فَطَعَتْ (س \* وفيه) لَا تَسْدُ الْعَرِيَّةُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ سَجْدَةٍ هِيَ جَمْعُ  
 عُرُورٍ يُدْعَى إِلَى الْإِحْتِمَالِ وَالرَّوْحِلِ

فصل في معنى مفعولة من عراه يعروه  
 إذا اقتصد ويعني فاعلة من عرى  
 يعرى إذا خلع ثوبه كأنها عريت  
 من حلة تخريم الزانية عريت أي  
 خرجت والنذر العريان كان  
 عن القوم إذا رأى العدو نزح ثوبه  
 والأحبه وكان صلى الله عليه وسلم  
 عارى الثديين أي من الشعر وقيل  
 من اللحم لأنه جاء في سفته أشعر  
 النذاهين والمتكئين وأعلى الصدر  
 وفرس معرور ومعرورى على  
 القبول لا سرج عليه ولا غيره  
 امرورى الفرس وركبه عريا  
 لازم ومعته وهربة المرأة ما يعرى  
 منها وينكشف وكنت أرى الرويا  
 أهري منها أي بصيبي البرد  
 والصدء من الخوف هري فهو  
 معرور والعراء الهدوء واسله ريد  
 الحلي وكذا أن تعرى المدينة أي  
 تقبل وتفسر عراه وهو القضاء من  
 الأرض وكانت فذل الخوفه التي  
 تعروه أي تقشها وقتلها وعراه  
 واهترأ اقتصد يطلب منه رقه  
 ولا تشاء العري إلا إلى ثلاث ساجد  
 جمع هرو وجر يدعري الاحمال  
 والزواجل \* من قرأ القرآن في  
 كذا فقد

## باب العين مع الزاي

﴿هزب﴾ (فيه) من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد هزب أي جدد عهد جملة ابتدأ منه وأبطل في ثلاثه وقد هزب يعزب فهو عازب إذا أبعد ﴿ه﴾ ومن حديث أم عبد (والشاه عازب حبال أي بعيدة المرمى لا تأتي إلى المنزل في الليل والحيل جمع حائل وهي التي تمصيل ﴿ه﴾ ومنه الحديث) لا تبتع بعتافا فصبوا بأرض عز وبقيرة أي بأرض بعيدة المرمى قليلته والهاء فيها بالالفقة مثلها في فرقة ومأولة ﴿س﴾ ومنه الحديث) انهم كانوا سترع النبي صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معز يا أولئك العزب طالب الكلأ العازب وهو البعيد الذي لم يرح وأهزب القوم أسابوا عازيا من الكلأ ﴿س﴾ ومنه حديث أبي بكر) كأنه قثم فامر حاربن فهير أي يعزب بها أي يبعث المرمى وروى يعزب بالتشديد أي يذهب بها إلى عازب من الكلأ (وفي حديث أبي ذر) كنت أهزب عن الماء أي أبعد (ومن حديث عائشة) ﴿ه﴾ فهو هو والمعلوم عواذب ﴿ه﴾ جمع عازب أي أنهم لما أتوا ببعيد السؤل (وفي حديث ابن الاسود) لما أقام بالزبد قاله الحاج ارتدت على عتيق تعزبت قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أذن لي في البؤر أو أدبعت من الجماعات والجمع ما سكني البادية وروى بالراء وقد تقدم (ومنه الحديث) كما تدرون الكوكب العازب في الأفق هكذا أنا في رواية أي البعيد والمعروف القارب بالعين المهمة والراء والقارب بالباء الموحدة وقد فكر فيه ذكر العزب والعزو به وهو البعيد عن النكاح ورجل هزب وامر أهزب أي لا يقال فيه أهزب ﴿هزب﴾ (في حديث المعبت) قال روتة بن نوفل ان حبش وناقي فسا هززه وانصره التمزز رحمتا لاهاته والتوقير والنصر مرة بعد مرة وأصل التمزز المبح والردة فكان من نصره فقد ردت هذه أهلاء ومنعهم من أدله ولما قيل للتأديب الذي هو دون الحد تعزرا لأنه يمنع الجاني أن يعاد الأذى يقال هزرت هزرتة فهو من الأشداء وقد تكررت في الحديث ﴿ه﴾ (ومن حديث سعد) أصبحت بنو أسد تعزروني على الإسلام أي يوقفني عليه ويوقل لي على التصفير ﴿هزب﴾ (في أسماء الله تعالى) العزب هو الغالب القوي الذي لا يقاب والمزق الأصل القوة والسدة والقبة تعول عزب يعز بالسكس إذا صار عزب يعز بالفتح إذا اشتد (ومن أسماء الله تعالى) العز وهو الذي يب العزبان يشاه من عباده (ومنه الحديث) قال لعائشة هل نثرين لم كل قول لمز فها باب الكعبة قالت لا قال نثرذا أن لا يدخلها إلا من أذن أو أذن أي تكبرا وتشد على الناس وقد سما في بعض نسخهم تعزرا لربيع بعد أي من التعزير والتوقير فلما أن بر بدوقير البيت فخطبه أو تعظيم أنفسهم وتكبرهم على الناس ﴿ه﴾ (وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم) فاستعز رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اشتبه المرض واشترى على الموت يقال عزب يعز بالفتح إذا اشتد واشترى به المرض وغيره واستعز عليه إذا اشتد عليه وغلبه ثم بقي

﴿هزب﴾ أي بعدده عهدا ابتداء وأبطل في ثلاثه والنشاء عازب أي بعيدة المرمى لا تأتي إلى المنزل بالليل وأرض عز ورتة بعيدة المرمى والهاء فيها بالالفقة كفرقة ومأولة وانظروا تجدوه معز بها هو طالب الكلأ العازب وهو البعيد الذي لم يرح وأهزب يعزب أي البعد المرمى وأهزب عن الماء بعد والمعلوم هو الزب أي خالية بعيدة السؤل والكوكب العازب البعيد كذا في رواية والمعروف القارب بالهجة والراء وامر أهزبه ورجل هزب بعد عن النكاح ولا قال أهزب ﴿التعزير﴾ الاعانة والتوقير والنصر مرة بعد مرة ويطلق على الرد والمتهم من الأشداء وأصبحت بنو أسد تعزروني على الإسلام أي يوقفني عليه ويوقل لي على التصفير ﴿هزب﴾ (في العزب القوي الذي لا يقاب والمز الذي يب العزبان يشاه من عباده والتعزير التكبير والتشدهي التماس واستعز رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتبه المرض واشترى على الموت

الفضل للفعول به الذي هو الجار والمفعول (ومنه الحديث) لما قدم المدينة ترك على كثرة من الهدى وهو شاك ثم استعز بكثرتهم فاحتل السعد بن حنيفة (وفي حديث علي) لما رأى خلفه قبلاً قال عزف زعمي يا بعدن أراك مجتهداً تحت نجوم السماء يقال عزف علي بن زياد أراك بجال سبعة أي يشتد وينشق علي وأمزنت الرجل لما بطلت عزفراً (س) (وفي حديث ابن عمر) انقروا محجرين أشركوا في قتل سيدتنا وأعلى كل رجل من أجزائها فقال لهم إنكم لم تتركوا أي مستند بكم وشغل عليكم الأمر بل عليكم جزاء واحد (وفي كتابه صلى الله عليه وسلم) لقد جهدت على أن ألهم عزفراً العزف من أجل من الأرض واشتد وخشن وإنما يكون في أطرافها (ومنه الحديث) أنه نهي عن البول في العزف إلا بترش عليه (وحديث الهياج) في حفة الفيت وأسالت العزف (س) (وحديث الزهري) قال كنت أختلف إلى عبيدة بن عبد الله بن عتبة فكنيت أشد موداً كرهت في الخطة ففقدت أني استنظف ما عنده واستنظف عنه فخرج يوماً فأنتم أقمه ولم أظهر من بكريتها كنت أظهره من قبل فنظروا فقالوا لك تعزف العزف أي أنت في الأطراف من العلم توسطه بعد (وهو في حديث موسى) ونسب عليهم الصلاة والسلام) طاعت به فأبوا أن ليس فيها عزف ولا خشوش العزف واللبكة القليلة التي الضيقة لا تحيل (ومنه حديث عرب بن ميمون) لو أن رجلاً أخذ شاة عزف وزلفها ما فرغ من خلتها حتى أصاب القلوات الحسن بر يد العزف زنى الصلاة وقصبتها (س) (ومنه حديث أبي ذر) هل ثلب لكم العزف فلب شاة قالوا لله وأزيع عزفهم جميع عزفهم كصوبهم (س) (وفي حديث عمر) اغشوشوا وعزفوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العزف والقوة الشدة والمزج كسكن من السكون وقيل هو من العزف وهو الشدة أيضاً وصيحي (عزف) (س) (في حديث عمر) أنه عزف يذف فقال ما هذا قالوا اختان فسكت العزف اللب بالعارف وهي اللذوف وغيرهما يضرب وقيل أن كل لب عزف (وفي حديث ابن عباس) كانت الجنب تعزف الليل كله بين الضلوع المزج وعزف الجنب جرساً أو تم فويل وصوت يسمع كالطبل بالليل وقيل أنه صوت إلى ياح في الموقوتة أهل البادية يصوت الجنب وعزف إلى ياح ما يتبعهم من دوابها (س) (ومنه الحديث) انبأ برين كانتا تفتيان بماتوا فأتى القصار يوم فأتى أي بما تأسدت من الأرايح يرقيه وهو من العزف الصوت وروى باله الملهة أي تهاوت وروى تهاوت وتهاوت (وفي حديث حارثة) عزفت نفسي من الدنيا أي ما قبلت لو كرهتها وروى عزفت نفسي عن الدنيا بضم التاء أي منعتها وصرفتها (عزف) (س) (في حديث سعد بن مسعود) رجل يقال نكل من فلان أرضاً فعزفتها أي أخرجت الماشية يقال عزفت الأرض عزفها عرفاً إذ استعتهوا ذلك الأداة التي يشقونها معرفة وعزف وهي كالقدم والناس قبل ولا يقال ذلك لغير الأرض (ومنه الحديث) لا تعزفوا أي لا تخطوا

وأعزف أي أن أراكم بمالعة أي اشتد وشتى وانكم لعزف بكم أي مشدود ومثقل عليكم والعزف ما سلب من الأرض واشتد وخشن وإنما يكون في أطرافها وأما بعد في العزف أي في الأطراف من العلم توسطه بعد والعزف واللبكة القليلة التي الضيقة الاحليل ج عزف واخشوشوا وتعزفوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا من العزف والقوة العزف في الحب بالعارف وهي اللذوف وغيرهما يضرب وقيل أن كل لب عزف وزف إلى ياح ما يسمع من دوابها وعزف الجنب جرس أصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وتفتيان بالعارف الأنصار أي تأسدت من الأرايح وروى باله أي تهاوت وروى تهاوت وتهاوت تعافت وتعارفت وعزفت نفسي من الدنيا أي هانها وكرهتها وروى عزفت بضم التاء أي صرفت ومنعت (عزف) في الأرض أخرجها عرفاً فشتها ولا تعزفوا أي لا تخطوها كان بكره عشر خصالها

﴿عزل﴾ (هـ) سأل رجل من الأنصار عن العزل يعني عزل الماء عن النساء فقال لعزل التي تعزله عزلا إذا انفصلا عنه وقد تكررت في الحديث (ومنه الحديث) أنه تكن يكره عتق خلالها لعزل الماء لعزله أو من محله أي يعزله عن إقراره في مرجع الأمر أو محله وفي قوله لعزله محله تعريض بانين الذبح (وفي حديث سلمة) رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحدسية عزلا أي ليس به سلاح والجمع أعزال بجنب واجتنب بالذبح عزلا وعزل (هـ) • ومنه الحديث (من رأى مقتل حرة فقال دحل عزلا عزلا أنرايته (ومنه حديث الحسن) إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الفتيق ويجمع على عزلا بالسكون (ومنه حديث خيفان) ساهير غير عزلا (وحدث زيب) لما أجازت بالأناس خرج الناس اليه عزلا (وفي تصديق كعب)

زألو اغزال أنكس ولا تكشف • عندا القاصول ميل معزول

أي ليس معهم سلاح واحد معزول (وفي حديث الاستقامة) دفاعا للعزائل جمع البعاق العزائل أسله العزائل مثل الشاة والشاة أي والعزائل جمع العزائم وهو قوم الزادة الأسفل فشبها أساع الحظر واقفاة بالذي يصح من قوم الزادة (ومنه الحديث) فأرسلت النساء عزلا (وحدث عائشة) كأنك نذروا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبائه عزلا • ﴿عزم﴾ (هـ) • فيه خير الأمور وأزما أي فرائضها التي فرائضها الله عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكنت رأيت وعزمت عليهم وقيت بعد الله فبها والعزم الجذوال الصبر ومنه أولو العزم ويعزم المسئلة أي يحد فيها وبها طعها وعسمن الله إلى أي خلق لبقوة وصبرا وأخذت بالعزم أي بالقوة والركنهم من عزماته أي

قال أول البيل وقال لعزمتي فوز قال من آخر البيل فقال لا يكر أخذت بالخزم وقال لعزمتي أخذت بالعزم أراد أن يكر خذت قوات العزم بالثوم فاختلط وقدمه وأنهم وقى بالعزمتي قيام البيل فأنه ولا غير في عزم يفرح فمات القوام لا يمكن معها خذنا ورعت صاحبها (هـ) • ومنه الحديث) لا كنهتم من عزماته تعالى أي حق من حوقه واجب من واجباته (ومنه حديث مصدق القرآن) ليست صيغة صدين عزم الشهود (س) • وحديث ابن مسعود) ان الله يقبض أن توفى رخصه كل عيب أن توفى عزائم واحد من عزمته (س) • وفي حديث عمر) اشتدت العزائم بر يعزيمات الأمر على الناس في القصر إلى الأقطار البعيدة فأنهم بها (وفي حديث سعد) فلما أسابت البلاء أعزمتنا الله أي

اختلنا وصبرنا عليه وهو افتلتنا من العزم (هـ) • وفيه) ان الأشعث قال لعروب بن عبد كبر أم الله أن تدوت لأخبر بك فقلت لعروب كذا والله انما عزمتهم عزمتهم أي صبرهم معيعة العدو والامتثال لها أم عزمتهم بل ان استمذات عزم وقوتهم ليست بواجبة ففترط (هـ) • وفي حديث النجدة) قاله زودك

﴿عزل﴾ الماء لعزله أي تعزله عن إقراره في مرجع الأمر وهو محله وفي قوله لعزله محله تعريض بانين الذبح (وفي حديث سلمة) رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحدسية عزلا أي ليس به سلاح والجمع أعزال بجنب واجتنب بالذبح عزلا وعزل (هـ) • ومنه الحديث (من رأى مقتل حرة فقال دحل عزلا عزلا أنرايته (ومنه حديث الحسن) إذا كان الرجل أعزل فلا بأس أن يأخذ من سلاح الفتيق ويجمع على عزلا بالسكون (ومنه حديث خيفان) ساهير غير عزلا (وحدث زيب) لما أجازت بالأناس خرج الناس اليه عزلا (وفي تصديق كعب)

زألو اغزال أنكس ولا تكشف • عندا القاصول ميل معزول

سَوْقًا بِالْعَوَازِمِ الْقَوَازِمِ جُمُعَةُ عَزْدٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسْتَكْنَى فِيهَا بَيْتَةٌ كَثَى بِهَا مِنَ النِّسَاءِ كَمَا كَثَى عَمَلُهُنَّ بِالْقَوَارِيرِ وَبِجُودِ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ التَّوَقُّفَ نَفْسَهَا ضَعُفُهَا **(عزود في)** ذَكَرَ عَزْدُوهِي بِشَمْعِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الرَّأْيِ وَفُتْحِ الْوَاوِ ثَبَتَتْ الْجَمْعَةُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَيُقَالُ فِيهَا عَزْدُودًا **(عزود في)** **(هـ)** مِنْ تَعَزَّى بِعَزَاةٍ لِيُجَاهِلَةَ فَاصْتَوَوْهُنَّ أَيْ لَمْ يَكُنَّ الْتَعَزَّى الْأَيْحَامُ وَالْإِتْسَابُ إِلَى الْقَوْمِ يُقَالُ عَزَيْتُ النَّشْءَ وَعَزَوْتُهُ عَزَزْتُ بِمَوَازِيرِهِ إِذَا اسْتَدْرَكَ إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْعَزَاءِ وَالْعَزْوَاءُ اسْمٌ لِدَعْوَى الْمُسْتَعِثِّ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا قَتْلَانِ أَوْ يَا لَاحِضَارِ وَيَا لَهَا جَرِينَ (ومنه الحديث الآخر) مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعَزَاةٍ اللَّهِ فَلَيْسَ مَتَأَمِّي مَنْ لَمْ يَدْعُ دَعْوَى الْإِسْلَامِ فَيَقُولَ بِأَلَا سَلَامٌ أَوْ بِالْقُسْلَيْنِ أَوْ بِأَقَاةٍ \* وَمِنْهُ حَدِيثُ هِرَانَةَ قَالَ يَا لِقُسْلَيْنِ \* وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ سَكُونُ قَلْبِي دَعْوَى قِبَالٍ غَادَا كَلَى كَذَلِكَ فَالْسَيْفُ السَيْفُ حَتَّى يَقُولُوا بِالْقُسْلَيْنِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْتَعَزَّى فِي هَذَا الْحَدِيثِ التَّاتِي وَالتَّصَبُّرُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَأَنْ يَقُولَ لِلَّهِ وَإِنَّا لِلَّهِ جَائِعُونَ كَمَا أَمَرَهُ تَعَالَى وَمَعْنَى قَوْلِهِ بِعَزَاةٍ أَيْ بِتَعَزُّزٍ بِاللَّهِ يَا قَاتِلَامُ الْأَسْمِ مُقَامُ الْمَصْدَرِ **(هـ)** وَفِي حَدِيثٍ عَطَا قَالَ بِنُجَيْجٍ أَنَّهُ حَتَّتْ جَدِيدَ قَتْلَةٍ لَهَا تَعَزَّزَ لَهَا أَحَدُ وَلَدَيْهَا بِرَأْيِهِ لَمْ يَنْتَزِعْهُ أَيْ تَشْنَدَهُ (وفيه) مَا لَنَا كَرَمٌ مِنْ جَمْعِ هَزَةٍ وَهِيَ الْخَلْقَةُ الْمُخْتَمَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَسْلُهُمْ وَتُحَدِّثُ الْوَاوُ وَجُمِعَتْ جَمْعُ السَّلَامَةِ عَلَى حَسْبِ قِيَاسِ كَثَمِينَ وَبُرْنِي جَمْعُ ثَبَتُورَةٍ

### **(باب العين مع السين)**

**(عسب في)** **(هـ س)** فِيهِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ عَسَبِ الْفَعْلِ عَسَبَ الْفَعْلِ مَاؤُهُ قَرَسًا كَلَى أَوْ بَعِيرًا أَوْ شِرْهًا وَعَسَبَهُ أَيْ ضَافَهُ بِقَالَ عَسَبَ الْفَعْلِ النَّاقَةُ تَعَسَّبُهَا عَسَبًا وَلَمْ يَنْهَى عَنْ وَاحِدَتِهَا وَأَعْمَا أَرَادَ النَّهْيَ عَنْ الْكِرَاءِ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِ فَلَنْ يُعَاذَرَ الْفَعْلُ بِمَنْدُوبِهَا وَقَدْ بَدَأَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ حَقِّهَا الطَّرَاقُ لَهَا وَوَجْهَ الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ كِرَاءِ عَسَبِ الْفَعْلِ لِحُفِّ الضَّافِ وَهُوَ كَثَرُ السَّكَلَامِ وَقِيلَ بِقَالَ لِكِرَاءِ الْفَعْلِ عَسَبًا وَعَسَبُهَا يَعْنِي أَيْ كِرَاءَ وَعَسَبَتِ الرَّجُلُ إِذَا أَطْعَمَتْهُ كِرَاءً عَسَبًا لِحَقِّهِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى حَذْفِ ضَمَائِهِ وَإِنْ نَهَى عَنْهَا لِمَا لَهَا فِيهِ وَلَا يَتَنَبَّأُ بِالْإِجَارَةِ مِنْ تَقْيِينِ الْعَمَلِ وَمَقَرَّةُ سَعْدِي (وفى) حَدِيثِ أَبِي مُعَاذٍ كُنْتُ تِيَّاسًا قَتَلْتُ فِي الْبَرَامِ مَازِبَ لَا يَحِلُّ لَكَ عَسَبُ الْفَعْلِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **(هـ)** (وفيه) أَنَّهُ نَهَى فِي يَدِ عَسَبِ أَيْ تَرَفُّدِهِ مِنَ الْفَعْلِ وَهِيَ السَّخْفَةُ عَمَّا لَيْسَتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ (ومنه حديث ثِقَلًا) وَيَدُهُ عَسَبٌ فَتَقَطَّوْهُ هَكَذَا رَوَى مُصَفَّرًا وَجَمْعُهُ عَسَبٌ بَعَثَتَيْنِ (ومنه حديث زَيْدِ بْنِ نَابِتٍ) لَخَلْتُ أَتَّبِعُ الْقُرْآنَ مِنَ الْعُسْبِ وَالْقَنَافِ (ومنه حديث الزهري) قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاتُّرَانَ فِي الْعُسْبِ وَالْعُفْمِ (وفى حديث علي) يَصِفُ أَبَا بَكْرٍ كُنْتُ لِلَّذِينَ يَعْصُونَ بِأَوَّلِهِ حِينَ تَقَرَّ النَّاسُ عَنْهُ الْيَعُوبُ السَّيِّدُ وَالرَّئِيسُ وَالْمَقْدَمُ وَأَصْلُهُ لُحْلُ النَّصْلِ (ومنه حديثه الآخر) أَنَّهُ ذَكَرَ

سَوْقًا بِالْعَوَازِمِ جَمْعُ عَوَزٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسْتَكْنَى بِهَا مِنَ النِّسَاءِ **(عزود في)** كَبَعْرُ ثَبَتَتْ الْجَمْعَةُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَيُقَالُ فِيهَا عَزْدُودًا **(عزود في)** الْإِتْسَابُ إِلَى الْقَوْمِ وَالْعَزَاوُ الْعَزْوَاءُ اسْمٌ لِدَعْوَى الْمُسْتَعِثِّ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا قَتْلَانِ أَوْ يَا لَاحِضَارِ وَيَا لَهَا جَرِينَ (ومنه الحديث الآخر) مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعَزَاةٍ اللَّهِ فَلَيْسَ مَتَأَمِّي مَنْ لَمْ يَدْعُ دَعْوَى الْإِسْلَامِ فَيَقُولَ بِأَلَا سَلَامٌ أَوْ بِالْقُسْلَيْنِ أَوْ بِأَقَاةٍ أَرَادَ التَّاتِي وَالتَّصَبُّرُ وَالْإِسْتِرْجَاعُ كَمَا أَمَرَهُ تَعَالَى وَمَعْنَى بِعَزَاةٍ أَيْ بِتَعَزُّزٍ بِاللَّهِ يَا قَاتِلَامُ الْأَسْمِ مُقَامُ الْمَصْدَرِ وَتَعَزَّزَ إِلَى أَحَدٍ أَيْ تَشْنَدَهُ وَعَزَزَ مِنْ جَمْعِ هَزَةٍ وَهِيَ الْخَلْقَةُ الْمُخْتَمَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَسْلُهُمْ وَتُحَدِّثُ الْوَاوُ وَجُمِعَتْ جَمْعُ السَّلَامَةِ عَلَى حَسْبِ قِيَاسِ كَثَمِينَ وَبُرْنِي جَمْعُ ثَبَتُورَةٍ

فَتَنَزَّلَ إِذَا كَانَ ذَلِكَ فَصَبَّ يَتَصَوَّبُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى قَارِقِ أَهْلِ الْقِتْنَةِ وَفَرَّجَ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا فِي أَهْلِ  
 دِينِهِ وَاتَّبَعَهُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَهُ عَلَى رَأْيِهِ وَهُمْ الْأَذْنَابُ وَقَالَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْقَتْنُ بِالْأَذْنَابِ هَهُنَا مُنْجِلٌ لِلْعَاقِبَةِ  
 وَالثَّبَاتِ يَعْنِي أَنَّهُ يَثْبُتُ هُوَ وَمَنْ يَتَّبِعْهُ عَلَى الَّذِينَ (٥) وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ أَنَّهُ مَرَّ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَتَابٍ  
 قَتِيلًا لَوِيْمَ الْجِلْدِ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ هَلِكًا يَتَصَوَّبُ بَقَرٍ شَجَعَتْ أَنْفِي وَصَفِيتْ نَفْسِي (ومنه حديث الجبال)  
 فَتَبِعَهُ كَتَوَزُّهَا كَيْعَاسِبِ الْجَلْبِ جَمْعُ تَصَوَّبَ أَيْ تَطَهَّرَ وَتَجَمَّعَ عِنْدَهُ كَاتِبَتِمُ الْجَلْبِ عَلَى يَعَاسِبِهَا  
 (س) (وفي حديث معتمد) لَوْلَا كَلَامُ الْوُجَاهِ مَا بَلَّغْتُ أَنَّ كَوْبَ تَصَوَّبَ يَأْخُذُ هَهُنَا قَرِيشَةً تَطْهَرُ فِي  
 الرَّيْسِ وَقِيلَ هُوَ طَائِفَةٌ مِنْ الْجَرَادِ وَقِيلَ لَهُ الصَّلَةُ لِمَا رَجَعَ (في حديث عصفان) أَنَّهُ جِئْتُ  
 بِجَيْشِ الْعَصْرِ هُوَ جَيْشُ خَزْرَةَ تَبَوَّلَ تَبَوَّلَ بِهَا لِأَنَّهُ نَبَأَ النَّاسَ إِلَى الْغَزْوِ فِي شِدَّةِ الْقَيْظِ وَكَانَ وَقْتُ إِبْنَاعِ  
 الْفَرَّةِ وَطَيْبِ الظَّلَالِ فَصَرَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَشَقَّ وَالْعَصْرُ مِنْ الشَّرِّ وَهُوَ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَالصُّوْبَةُ (ومنه)  
 حَدِيثُ عَصْرٍ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ وَهُوَ غُصَّوْرٌ وَمِمَّا تَمَلَّ بِأَمْرِي شَدِيدَةٌ يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَهَا قَرِيشَةً  
 لَنْ يَغْلِبَ عَصْرُ بَسْرِينَ (ومنه حديث ابن مسعود) أَنَّهُ لَمَّا قَرَأَ فَاذْهَبْ عَصْرُ بَسْرِينَ لَمَّا نَزَلَ عَصْرُ بَسْرِينَ  
 لَنْ يَغْلِبَ عَصْرُ بَسْرِينَ قَالَ الْحَطَّابُ قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَصْرِينَ بَسْرِينَ لَمَّا قَرَأَ عَاجِلٌ فِي الدُّنْيَا أَوْ ثَوَابُ  
 آجِلٌ فِي الْآخِرَةِ وَقِيلَ أَنَّ الْعَصْرَ الثَّلَاثِيَّ هُوَ الْأَوَّلُ لَأنَّهُ ذَكَرَهُ مَعْرُوفًا بِالْأَوَّلِ وَكَرَّرَ بَسْرِينَ تَكْرِيرَيْنِ  
 فَكَانَا اثْنَيْنِ يَقُولُ كَسَبْتَ وَرَهْمَانُ أَتَفَقَّ الذُّرْمُ فَالثَّلَاثِيَّ هُوَ الْأَوَّلُ الْمَكْتُوبُ (وفي حديث هر)  
 يَسْتَبِرُّ لَوَالِدَيْنِ مَا لَوْ أَنَّ أَيْ يَأْخُذُ مِنْهُ وَهُوَ كَلَامٌ مِنَ الْأَعْتَصِرِ وَهُوَ الْأَقْتِرَاسُ وَالْقَهْرُ وَيُرْوَى بِالْصَادِ  
 (٥) (وفي حديث داود بن سالم) إِنَّا تَقَوَّيْنَا فِي الْحَيَاةِ نَقُومُ عَصْرَانِ يَزِيدُونَ تَرَاثُودًا الْعَصْرَانِ  
 جَمْعُ الْأَعْتَصِرِ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ يَدُهُ الْبَسْرِي كَأَسْوَدٍ وَسُودَانِ قَالَ لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ وَبِمَا نِ الْاَعْتَصِرِ  
 (س) (ومنه حديث الزهري) أَنَّهُ كَانَ يَنْهَضُ عَلَى عَصْرٍ أَنَّهُ الْعَصْرَاءُ تَأْنِيَتْ الْأَعْرَاءُ أَيْ الْيَدِ الْعَصْرَاءُ  
 وَيَحْتَلُّ أَنَّهُ كَانَ أَعْتَصِرَ (س) (وفي حديث) ذَكَرَ الْعَصِيرَ وَهُوَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسَرَ السِّينَ بِثَرٍّ بِالْمَدِينَةِ كَانَتْ لِأَبِي  
 أُمَيَّةَ الْخَزَزِيِّ سَمَاءُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسِيرَةٍ (عصس) (س) (فيه) أَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ فِي عَيْنِ  
 خَزَزٍ ثَمَانِيَةَ أَرْبَاعٍ أَوْ سِتَّةَ عَشَرَ الْقَدَحِ الْكَبِيرِ وَجَمْعُ عَصَسَ وَأَعْسَسَ (ومنه حديث الخُثَيْمَةِ) أَتَقْدُو بَعْضُ  
 وَتَزُوجُ بَعْضُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (س) (وفي حديث هر) أَنَّهُ كَانَ يَنْهَضُ بِالْمَدِينَةِ أَيْ يَطُوفُ  
 بِاللَّيْلِ يَحْرُسُ النَّاسَ وَيَكْتَفِي أَهْلًا إِذَا نَزَلَ الْعَصْرَ اسْمُ مَنْهَ كَالطَّلَبِ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ الْعَصَسِ كَحَارِسِ  
 وَحَرْسٍ (عصس) (في حديث هر) أَنَّهُ قَامَ مِنْ تَوَزُّجِ اللَّيْلِ لِيَحْتَلِّيَ فَقَالَ وَاللَّيْلِ لَأَعْسَسَ عَصَسَ  
 الْبَلِّ إِذَا أَقْبَلَ يَطْلُمُ إِذَا اقْتَرَفَهُمْ مِنَ الْأَشْدَادِ (ومنه حديث هر) حَتَّى إِذَا أَقْبَلَ عَصَسَ (عصف)  
 (٥) (فيه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ قَتْلِ الْعَصْفَاءِ وَالْوَصْفَاءِ الْعَصْفَاءُ الْأَجْرَاءُ حِدْثُهُمْ عَيْفٌ وَيُرْوَى الْأَعْمَاءُ جَمْعُ

وَتَبِعَهُ كَتَوَزُّهَا كَيْعَاسِبِ الْجَلْبِ  
 أَيْ تَطَهَّرَ وَتَجَمَّعَ عِنْدَهُ كَاتِبَتِمُ  
 الْجَلْبِ عَلَى يَعَاسِبِهَا وَالْيَحْسُوبُ  
 قَرِيشَةٌ عَصْرَةٌ تَطْهَرُ فِي الرَّيْسِ وَقِيلَ  
 طَائِفَةٌ مِنْ الْجَرَادِ وَلَوْ قِيلَ أَنَّهُ  
 الصَّلَةُ لِمَا رَجَعَ (في حديث عصفان)  
 جَيْشُ خَزْرَةَ تَبَوَّلَ لِأَنَّهُمَا كَانَتَا فِي  
 شِدَّةِ الْقَيْظِ وَالْعَصْرُ مِنَ الشَّرِّ وَهُوَ  
 الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَالصُّوْبَةُ وَلَنْ  
 يَغْلِبَ عَصْرُ بَسْرِينَ قَالَ الْحَطَّابُ  
 قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَصْرِينَ بَسْرِينَ  
 لَمَّا نَزَلَ عَصْرُ بَسْرِينَ لَمَّا نَزَلَ ثَوَابُ  
 آجِلٌ فِي الْآخِرَةِ وَقِيلَ أَنَّ الْعَصْرَ  
 الثَّلَاثِيَّ هُوَ الْأَوَّلُ الْمَكْتُوبُ  
 لِأَنَّهُ ذَكَرَهُ مَعْرُوفًا بِالْأَوَّلِ وَكَرَّرَ  
 بَسْرِينَ تَكْرِيرَيْنِ فَكَانَا اثْنَيْنِ  
 وَالْعَصْرَانِ الْأَقْتِرَاسُ وَالْقَهْرُ  
 وَالْعَصْرَانِ جَمْعُ أَعْتَصِرَ وَهُوَ الَّذِي  
 يَعْمَلُ يَدُهُ الْبَسْرِي وَالْيَدِ الْعَصْرَاءُ  
 وَالْعَصِيرُ كَتَكْرَمٍ بِثَرٍّ بِالْمَدِينَةِ  
 سَمَاءُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بِسِيرَةٍ (عصس) (في حديث هر) حَتَّى إِذَا  
 أَقْبَلَ عَصَسَ وَالْعَصْفَاءُ الْأَجْرَاءُ حِدْثُهُمْ  
 عَيْفٌ وَيُرْوَى الْأَعْمَاءُ جَمْعُ

الْأَجِيرِ ج





## باب العين مع الشين

**(عشرب)** (في حديث خزيمة) وأعتقوا شيبا حوله أي ثبت فيه العقب الكثير وأقوتل من أئمة  
 الباطنة والعقب الكل ما دام رطباً وقد ذكر في الحديث **(عشر)** (فيه) إن قيمته طيراً فقتلوه  
 أي إن وجدتم من يأخذ العشر على ما كان يأخذ أهل الجاهلية فيتعامل في دينه فقتلوه كقوله ولا تتخلله  
 لذلك إن كان مسلماً وأخذ منه محلاً ولا تترك عرض الله وهو ربيع العشر فلما من بعضهم على ما فرض الله  
 تعالى حين قيل قد عثر جماعة من العصابة للذي صلى الله عليه وسلم ولحقه بعده فيصور أن يسمى أخذ ذلك  
 عاثراً لإضافته ما يأخذ إلى العثر كربع العشر ونصف العشر كيف وهو يأخذ العشر جميعه وهو كذا  
 ما سبقه العلماء وعثر أموال أهل الذمة في التجارات يقال عثرت مائة عشرة عثراً فأنما عثر وعثرته  
 فأنما عثر وعثر إذا أخذت عثرة وما ورد في الحديث من عثرة العثر فموصول على التأويل المذكور  
 (س) ومنه الحديث ليس على المسلمين عثور وإنما العثور على اليهود والنصارى العثور جمع عثر يعني  
 ما كان بين أموالهم التجارات دون الصدقات والى يلزمهم من ذلك عند الشافعي ما مولى وأهل يورث  
 العهد فإن لم يصالحوا على شيء فلا يلزمهم إلا الجزية وقال أبو حنيفة إن أخذوا من المسلمين إذا دخلوا  
 بلادهم القصار أخذت منهم إذا دخلوا بلاد القصار (س) ومنه الحديث أخذوا الله أذ وقع عنكم  
 العثور يعني ما كانت الملوكة تأخذ منهم (س) وفيه) إن وقد تقيف اشتروا أن لا يعثروا ولا يعثروا  
 ولا يبيعوا أي لا يؤخذ عثراً أو المصهور قبل أن يؤدبوا الصدقة الواجبة وأما بيعهم لم يتركها إلا التماس تكسب  
 واجبة ومثل هذا عليهم إنما يجب بتمام الحول ومستل جابر عن اشتراط تقيف أن لا صدقة عليهم ولا جهاد  
 فقال لهم أنهم سبب تصدقون ويصلحون إذا أسلموا فأما حديث بشر بن الحصاصية حين ذكر له شرائع  
 الاسلام فقال أما إني أن منها فلا أليقهما أما الصدقة فأتى ذوقه من رسل أهل وحوادثهم وأما الجهاد  
 فأخاف إذا عثرت غشيت نفسي فكف يده وقال لا صدقة ولا جهاد قيم تدخل الجنة فلم يقبل لبشر  
 ما احتل لتقيف وثبته أن يكون إنما لم يسمعه له لعله أنه يقبل لما قيل له وتقيف كانت لا تتحمل على الحال  
 وهو واحد وقيم جملة فإراد أن يتألفهم ويؤدبهم عليه شيئاً (هـ) ومنه الحديث النساء  
 لا يعثرون ولا يعثرون أي لا يؤخذ عثراً أو المصهور قبل أن يؤدبوا الصدقة الواجبة وأما بيعهم لم يتركها إلا التماس تكسب  
 أو المصهور قبل أن يؤدبوا الصدقة الواجبة وأما بيعهم لم يتركها إلا التماس تكسب  
 (س) وفي حديث عبد الله) لو بلغ ابن عباس أسناننا ما عثر معنا  
 رجل أي لو كان في السن مثلاً ما بلغ أحد منا عثره (وفيه) تحة أعثره الزرق في القبله هي  
 جمع عثير وهو العثر كتنصيب أو نصبه (هـ) وفيه) أنه قال للنساء تكثرن الآن وتكثرن  
 العثير يريد الزوج والعثير العاثرة كالصديق لا إنما عثرته وتعاثرها وهو يقبل من

**(عشرب)** الكل ما دام رطباً  
 واعتقوا شيبا حوله أي ثبت فيه  
 العقب الكثير والعثور العثارة المكسب  
 والعثور المكسب التي يأخذها  
 الملوكة والنساء لا يعثرون أي لا  
 يؤخذ العثور من حليهن ولو بلغ ابن  
 عباس أسناننا ما عثر معنا  
 أي لو كان في السن مثلاً ما بلغ  
 أحد منا عثره والعثير الزوج  
 والمعثر

العشرة العشرية وقد تكرر في الحديث (س • وفيه) ذكر عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم أسلاف وليس في كلامهم فأهولاً بالثبوت وقد أحق به ناسوا وهو تاسع المحرم وقيل إن عاشوراء هو التاسع ما خولف من العشر في أوزاد الأبل وقد تقدم مبسوطاً في حرف التاء (س • وفي حديث عائشة) كانوا يقولون إذا أقدم الرجل أرضاً وليتوضع فيه خلف أذنه وثيق مثل الجار عشرين مئة وبأوها يقال للمعلم الشديد الصوت المتتابع التثنية عشر لأنه إذا تنقح لا يكف حتى يبلغ عشرين (ه • وفيه) قال سقصة بن ناجية اشترى مؤونة بناتين عشرين عشرين العشرة بالضم وفجع الشين والذ التي أتت على حلقها عشرة أشهر ثم اتسع فيه قبيل لكل حامل عشرين أكرماً يطلق على الخيل والأبل وعشرين اثنين ثمانية قلبت الهزوة وأوا (وبه) ذكر عزرة العشرة وقال العشرة ذات العشر والعشرة وهو موضع من بطن ينبع والعشر شجرة صنع وابن عسري ابن أبي ربيع من هذا النهر ولا تحل بيتنا (عش) أي لا تخوننا في طعامنا فخصنا منق هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور إذا عشت في مواضع شئ وقيل أرادت لا تحل بيتنا بالزابل كله عش طائر قلت وقيل هو كاة من عصف فربها أي أنها لا تحل البيت ومضافاً لها من الزاوية من وصفها بأنها لا تأتيهم بشر ولا نية انتهى وروى بالعين المبهمة من القس وقيل هو النيمة بلدة باردة (عش) أي ياسة وأمر أن عشته بحجر فعمله ياسة ويقال للرجل أيضاً عشته من العثم والعشومة بنت دقيق طوليل تحدد الأخراف في حفص منه الحصر الدقاق (عش) الحقيق للطيول المنة العامة وقيل السبي الحلق العشوة مثل العين الأمرا المنبس والجمل والكافر وحسنه الليل ظلمته وقيل هي من أقره إلى ربه ج عشوات

العشرة العشرية وقد تكرر في الحديث (س • وفيه) ذكر عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم أسلاف وليس في كلامهم فأهولاً بالثبوت وقد أحق به ناسوا وهو تاسع المحرم وقيل إن عاشوراء هو التاسع ما خولف من العشر في أوزاد الأبل وقد تقدم مبسوطاً في حرف التاء (س • وفي حديث عائشة) كانوا يقولون إذا أقدم الرجل أرضاً وليتوضع فيه خلف أذنه وثيق مثل الجار عشرين مئة وبأوها يقال للمعلم الشديد الصوت المتتابع التثنية عشر لأنه إذا تنقح لا يكف حتى يبلغ عشرين (ه • وفيه) قال سقصة بن ناجية اشترى مؤونة بناتين عشرين عشرين العشرة بالضم وفجع الشين والذ التي أتت على حلقها عشرة أشهر ثم اتسع فيه قبيل لكل حامل عشرين أكرماً يطلق على الخيل والأبل وعشرين اثنين ثمانية قلبت الهزوة وأوا (وبه) ذكر عزرة العشرة وقال العشرة ذات العشر والعشرة وهو موضع من بطن ينبع والعشر شجرة صنع وابن عسري ابن أبي ربيع من هذا النهر ولا تحل بيتنا (عش) أي لا تخوننا في طعامنا فخصنا منق هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور إذا عشت في مواضع شئ وقيل أرادت لا تحل بيتنا بالزابل كله عش طائر قلت وقيل هو كاة من عصف فربها أي أنها لا تحل البيت ومضافاً لها من الزاوية من وصفها بأنها لا تأتيهم بشر ولا نية انتهى وروى بالعين المبهمة من القس وقيل هو النيمة بلدة باردة (عش) أي ياسة وأمر أن عشته بحجر فعمله ياسة ويقال للرجل أيضاً عشته من العثم والعشومة بنت دقيق طوليل تحدد الأخراف في حفص منه الحصر الدقاق (عش) الحقيق للطيول المنة العامة وقيل السبي الحلق العشوة مثل العين الأمرا المنبس والجمل والكافر وحسنه الليل ظلمته وقيل هي من أقره إلى ربه ج عشوات

(وفيه) انه عليه الصلاة والسلام كان في سفر فاعتشى في اقل الليل أي سار وقت العشاء كما يقال استخمر  
 واستكر (وفيه) صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إحدى سلاتي العشي فسلم من اثنين يريدان صلاة  
 الظهر أو العصر لأن ما بعد الزوال إلى القرب عشي وقيل العشي من زوال الشمس إلى الصباح وقد تكررت  
 الحديث وقيل لصلاة القرب والعشاء العشاءان ولما بين القرب والعشاء (س ٥ ومنه الحديث) اذا  
 حضر العشاء والعشاء فابدأ بالعشاء العشاء بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء وأراد بالعشاء صلاة  
 المغرب وانما قدم العشاء الثلاثين قبله في الصلاة وانما قيل انه القرب لان وقت الاطهار والمضي  
 وقتها (وفي حديث الجعفة) صلى الصلاتين كل صلاة وحدها والعشاء بينهما أي انه تعشى بين  
 الصلاتين (س ٥ وفي حديث ابن عمر) ان رجلا ساء فقال كذا يتبع مع شركك عمل هل يصريح  
 الاسلام ذنب فقال ابن عمر نعم ولا تفتر فقال ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل العرب نصرته في  
 التوسعة بالاجنياب والخذ بالحزم واسله ان رجلا اراد ان يقطع باليه سقاة ولم يشها فاعتنى ما فيها من  
 الكلا فقبل له عشي اياها فقبل الدخول فيها فان كان فيها كذا لم يضره وان لم يكن كنت قد أخذت  
 بالحزم اراد ان يخرج اجنب الثوب ولا تركها وخذ بالحزم ولا تتكلم على اعدائك (س ٤ وفي حديث ابن  
 عمر) ما من عاتية أشد قاتلا الا طول شبطن عالم من هذه العاتية التي ترحى بالعشي من الروابي وغيرها  
 ية العاتية الابل وتعت العني ان طالب العلم لا يكذب في شئ منه كالحديث الاخر فهو مان لا يتبعان  
 طالب علم وطالب دنيا (وفي كتاب أبي موسى) ما من عاتية اؤدم اتقا ولا اعدم لانا من عاتية علم  
 وفسر فقال العشي اتيانك لاررت جوعه خاير افعال عتونه اعمسوه فاعلم ان من قوم عاتية واراد  
 بالعاتية ههنا طالي العلم اراجين خير وقتعه (س ٥ وفي حديث جندب الجوهري) فاتي بنا بطن الكدبة  
 فنزلنا عيشية هي تصغير عيشية هي غير قياس ابن من الياء الوسطى شين كان اصلها عيشية ياء الهمزة  
 عيشية وتعيها او عيشية وعيشية انا (وفي حديث ابن المسيب) انه ذهب إحدى عينيه وهو يقش  
 بالآخر أي يبصر بها بصر ضعيفا

### (باب العين مع الصاد)

(عصب) (فيه) انه ذكر الفتي وقال فاذا راى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعنه ابدال العراق  
 فينبهونه العصاب جمع عصبه وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعة ولا واحد لها من لفظها  
 (ومن حديث علي) الابدال بالشام والقيس بمصر والعصاب بالعراق اراد ان الجمع للرب يكون  
 بالعراق وقيل اراد جملة من اكلوا معهم بالعصاب لا مقرهم بالابدال والقيس (س ٥ وفيه)  
 لم يكن في آخر الزمان امير العصب هي جمع عصبه كالعباد والواحد هو العباد وكرهه

واعشى سار وقت العشاء والعشي  
 ما بعد الزوال الى المغرب والعشاء  
 بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء  
 وهو ما بين المغرب والعمة وعش  
 ولا تفر من قبل يضرب في التوسعة  
 بالاجنياب والخذ بالحزم أي  
 اجنب المغرب ولا تركها انكالا  
 على الايمان واسله ان رجلا اراد  
 ان يقطع باليه سقاة ولم يشها فاعتنى  
 ما فيها من الكلا فقبل له عشي  
 اياها فقبل الدخول فيها فان كان فيها  
 كذا لم يضره وان لم يكن كنت قد  
 أخذت بالحزم والعاتية التي ترحى  
 بالعشي من الروابي وغيرها قوم  
 الاخرين لاررت جوعه خاير افعال  
 عتونه اعمسوه فاعلم ان من قوم  
 عاتية واراد بالعاتية ههنا طالي  
 العلم اراجين خير وقتعه (س ٥ وفي  
 حديث جندب الجوهري) فاتي بنا بطن  
 الكدبة فنزلنا عيشية هي تصغير  
 عيشية هي غير قياس ابن من الياء  
 الوسطى شين كان اصلها عيشية ياء  
 الهمزة عيشية وتعيها او عيشية  
 وعيشية انا (وفي حديث ابن المسيب)  
 انه ذهب إحدى عينيه وهو يقش  
 بالآخر أي يبصر بها بصر ضعيفا  
 من الزمان امير العصب هي جمع عصبه  
 كالعباد والواحد هو العباد وكرهه  
 جمع عصبه كالعصابة

ويصوبه سودودو يلكوه وكلوا  
 يسمون السيد المطاع مصبالله  
 بعصب بالتاج أو تعصبه أمير الناس  
 أي تزد اليه وتذابه والعصائب جمع  
 مصابة وهي كل مصابة الرأس  
 من هامة أو منديل أو خرقة وإذا أنا  
 مصوب الصدر أي مشدود  
 بعصابة وقوموا بعصباته بكم  
 أي بما افترض عليكم وقرنه بكم  
 أو امره بوقبه واهصبها رأسي  
 أي اقربوا هذه الحالب وانسوها  
 الدوان كانت ذمية ومصبداسه  
 القبار أي ركبوه وعلق به وروى  
 عصب بالم بد من الباء ولا عصبكم  
 عصب السلكه أي غير تزيدها القرة  
 ويصر خرط ورفها فحصب  
 أهصاها بان تصم ويشد بعضها الى  
 بعض بميل ثم تقطع بمصاقتنا  
 ورفها والعصوب من التوقا التي  
 لا تدخر حتى يعصب لحذاها أي  
 يشدان بعصابة والعصب برود  
 عنية يعصب غزها أي يصم ويشد  
 ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقا  
 ما عصب منه أبيض وقلا من  
 عصب قال أبو موسى لها ينفع  
 الصاد وهي الخناب مفلس  
 الحيوانات ثم ذكر في بعض أهل  
 الدين أن العصب سداة حمرة  
 تسمى فرعون يتخذ منها  
 الخرز وغير الخرز من نصاب سكين  
 وغيره ويكون أبيض

في الحديث (هـ) أنه عليه السلام سكت إلى سعد بن عبد الله بن أبي قتال أعف عنه فقد كان  
 اصطلح أهل هذه البصرة على أن يصوب بالعصابة فلما جاءه بالسلام فمضى ذلك يعصبه أي يسدوده  
 ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع مصبالله لأنه يصعب بالتاج أو تعصب به أمور الناس أي تزد إليه  
 وتذابه والعصائب جمع العصاب واحد مصابة (س) (و منه الحديث) أنه رخص  
 في المسح على العصاب والتسخين وهي كل ما عصبته به رأسك من حمامة أو منديل أو خرقة (و منه حديث  
 المغيرة) فإذا أنا مصوب الصدر كان من عادتهم إذا جامع أحدهم أن يشد حوقه بعصابة ويرجمها جعل تحتها  
 حجر (و منه حديث علي) فزروا الله فزروا ولعل عصبه بكم أي افترضه عليكم وقرنه بكم من أوامر وقوا به  
 (س) (و منه حديث بدر) قال عتبة بن ربيعة رجوا أو لا تفتأوا ولعصبوها أي أمر بر السببة التي  
 قطعهم بذلك الحرب والمجنوح إلى السليم فأضرها فغدا على معرفة الحالجين أي اقربوا هذه الحالب  
 وأنسوها إلى أن كانت ذمية (س) (و في حديث بدر) أيضا لما فرغ منها أتاه جبريل وقد عصب  
 رأسه العصابة أي ركبوه وعلق به من عصب الرق فادام الصقيه ويروي عصب بالم وسيمى (هـ) وفيه  
 خطب بالحاج) لا عصبكم عصب السكة هي شجرة ورفها القرة ويصر خرط ورفها فتعصب أعضائها  
 بان تجمع ويشد بعضها إلى بعض بميل ثم تقطع بمصاقتنا ورفها وقيل انما يقبل هذا إذا أرادوا  
 قطعها حتى يتمكن الوصول إلى أصلها (هـ) (و منه حديث هرو ومعاوية) ان العصب يرفق بها إليها  
 فحطب الطيبة العصب من الثوب التي لا تدخر حتى يعصب لحذاها أي يشدان بعصابة (وفيه) المعتدة  
 لا تلبس المصبة إلا فوق عصب العصب ودينية يعصب غزها أي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي  
 موشيا لبقا ما عصب منه أبيض لم يأخذ يصبغ حال برود عصب ويرود عصب بالتوير والاضافة وقيل هي  
 برود مخططة والعصب القتل والعصائب القز لا يكون انتهى للمعتدة على صبغ بعد التسج (س) (و منه  
 حديث هرو) أنه أراد ان ينهى عن عصب البين وقال ثبت أنه يصبغ بالبول ثم قال فحينئذ ان التثقي  
 (س) (وفيه) أنه قال فلو كان استر لفاطمة قلا من عصب وسوار بن من حاج قال الخطابي في العالم ان  
 لم تكن الثياب التي لا تدخر حتى يعصب لحذاها أي يشدان بعصابة (وفيه) المعتدة على صبغ بعد التسج (س) (و منه  
 الرواية التي اعلمها العصب ينفع الصاد وهي الخناب مفلس الحيوانات وهو شئ مدور فيصطلح انهم كانوا  
 يأخذون عصب بعض الحيوانات الطاهرة فيقطعونه ويصقلونه شيئا آخر فادام يسر فيخذل منه القلائد  
 وإذا جازا ما كان أن يتخذ من عظام السباع وغيرها الأسورة جازا ما كان أن يتخذ من عصب أشباهها  
 ترزق من القلائد قال ثم ذكر في بعض أهل الدين أن العصب سداة حمرة تسمى فرعون يتخذ منها  
 الخرز وغير الخرز من نصاب سكين وغيره ويكون أبيض (وفيه) (العصبي من عين قومه على الظلم

العَصِي هو الذي يغضب لعصبة ويغضبهم والعصبة الأقارب من جهة الأب لا لهم يعصونه ويعصب  
بهم أي يعصبونهم ويستند بهم (ومنه الحديث) ليس من دعا إلى عصبة أو قاتل عصبة العصبة  
والعصبة أعمامنا والدقيقة وقد تكررت في الحديث ذكر العصبة والعصبة (هـ) وفي حديث ابن الزبير  
لما أقبل نحو البصرة وسئل عن وجهه فقال

عَلِمْتُمْ إِنِّي خُلْتُ عَصْبَةً • قَدَانَةٌ تَعْلَقُ بِنَبْتِهَا

العصبة اللبالب وهو نبات يتأوى على التبر والتشتمن الرجال الذي لا علق بشيء لم يكدره أرقع وقال  
للرجل الشديد المراس قَدَانَةٌ تَوِيَتْ بِعَصْبَةٍ والمعنى خُلْتُ عِلَقَةً تَلْصِقُ بِنَبْتِهَا فَوَضَعَ الْعَصْبَةَ مَوْضِعَ الطَّعْمِ ثُمَّ شَبَّهَ  
نَفْسَهُ فِي قُرْطٍ تَلْعَقُهُ وَتَشْتَبِهُ بِهِمْ بِالْقَدَانَةِ إِذَا اسْتَظْهَرَتْ فِي تَلْعَقِهَا وَاسْتَكْتَبَتْ بِشَيْءٍ أَيْ شَيْءٍ شَدِيدٍ  
النُّشُوبِ وَالْبَاءُ الَّتِي فِي نَبْتِهَا لِلِاسْتِغْنَاءِ كَالَّتِي فِي كَتَبَتِ بِالْعَمِّ (وفي حديث المهاجرين إلى المدينة) فَنَزَعُوا  
العصبة وهو موضع بالمدينة عند قُبَيْلَةٍ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ بِفُجْعِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ (س) (ومنه) أَنَّهُ كَانَ فِي مَدِينَةِ  
فُلَانٍ مَعْوَاوَةُ أَخُو صَبُوءٍ أَيْ أَخُو أَوْصَارٍ وَأَعْصَابَةٍ وَاحِدَةٍ رَجَدُوا فِي السَّيْرِ وَأَعْصَبُوا السَّيْرَ اسْتَدْرَجُوا  
كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الْعَصْبُ وَهُوَ الشَّدِيدُ (ع) (في حديث خولة) قَرَّبْتُ بِهِ عَصِيدَةً هُوَ دَقِيقٌ لُبْتُ  
بِالسُّنَنِ وَتَطْبَعُ قَالَ عَصِدَتِ الْعَصِيدَةُ وَأَعْصَدْتُهَا أَيْ أَقْبَضْتُهَا (س) (فيها) حَافِظٌ عَلَى  
الْعَصْرِ مِنْ بَرِّ صَلَاةِ الْغَمْرِ وَصَلَاةِ الْعَصْرِ مَعَهَا الْعَصْرُ مِنْ لَانْهَامَا يَتَّعَانِ فِي طَرَفِي الْعَصْرُ مِنْ هَذَا الْبَيْلِ  
وَالْهَارِ وَالْأَشْبَهُ أَنَّهُ قَلْبُ أَحَدِ الْأَمْنَيْنِ عَلَى الْآخَرِ كَالْعَصْرِ مِنْ لَانْهَامَا يَتَّعَانِ فِي طَرَفِي الْغَمْرِ وَالْقَمْرِ  
وَقَدْ بَاءَ تَسْوِيرُهُمَا فِي الْحَدِيثِ قِيلَ وَمَا الْعَصْرَانِ قَالَ صَلَاةٌ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَصَلَاةٌ قَبْلَ غُرُوبِهَا  
(س) (ومنه الحديث) مَنْ صَلَّى الْعَصْرَ مِنْ دَخَلُ الْجَنَّةِ (ومنه حديث علي) يُذَكِّرُهُمْ بِأَيَّامِ أَقْدَامِ الْجَنَّةِ  
الْعَصْرُ مِنْ بَرِّ صَلَاةِ الْغَمْرِ وَصَلَاةِ الْعَصْرِ مَعَهَا الْعَصْرُ مِنْ لَانْهَامَا يَتَّعَانِ فِي طَرَفِي الْغَمْرِ وَالْقَمْرِ  
إِلَى الْغَائِطِ لِيَتَأَهَّبَ لِلصَّلَاةِ قَبْلَ دُخُولِ وَقْتِهَا وَهُوَ الْعَصْرُ أَوَّلُ الْعَصْرِ وَهُوَ الْجَاءُ وَالْمَصْحُورُ (هـ) (وفي  
حديث عمر) قَتَلْتُ أَوَّلَ الْيَوْمِ وَوَلَدْتُ فِيهِمَا أَطْفَالَهُ وَلَيْسَ الْوَلَدُ أَنْ يَغْتَمِرَ مِنْ وَالِدِهِ يَغْتَمِرُ أَيْ يَغْتَسِبُ  
عَنِ الْأَطْفَالِ وَغَنَمُهُ مِنْ بَكْرِ شَيْءٍ جَسَدُهُ مِنْ غَنَمِهِ قَدْ اعْتَمَرَتْهُ وَفِيهِ لَعْنَةُ رَجُلٍ وَغَنَمُهُ لَعْنَةُ رَجُلٍ  
أَرَقَّبَهَا وَالْمَعْنَى أَنَّ الْوَلَدَ إِذَا أَعْطِيَ وَلَدَهُ شَيْئًا قَالَهُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ (ومنه حديث الشعبي) يَغْتَمِرُونَ عَلَى  
وَلَدَيْهِمَا وَلَهُمَا عَدَا بَقِيْلٌ لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى يَرْجِعُ عَلَيْهِ وَيَعُودُ عَلَيْهِ (هـ) (وفي حديث القاسم بن مخيمرة)  
أَنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْعَصْرِ لَرَأَتْ فَقَالَ لَا أَعْلَمُ رَخِصَ فِيهَا إِلَّا لِمَنْ مَحْصُوفٍ الْمُحْصَى الْعَصْرَ هَذَا مَعْنَى أَنَّ  
مَنْ التَزَوُّجَ وَهُوَ مِنَ الْأَعْتِمَادِ الْمَعْنَى أَرَادَ لَيْسَ أَحَدٌ تَمَعَ أَمْرًا مِمَّنْ التَزَوُّجَ لَا شَيْءَ مِنْهُ وَأَمَّا بَقِيْلٌ  
وَهُوَ مُضْطَرٌّ إِلَى اسْتِغْنَائِهِمَا (هـ) (وفي حديث ابن عباس) كُلُّ مَا أَقْدَمَ دَخْلَهُ إِلَى بَيْتٍ فَغَيْرُهُ حَرَجَتْ

قوله وفي حديث ابن الزبير هكذا هو  
في بعض النسخ وفي بعضه الزبير  
دون ابن هـ

والعصبي الذي يغضب لعصبة  
ويغضبهم والعصبة الأقارب  
من جهة الأب والعصبة اللبالب  
وهو نبات يتأوى على التبر  
ووضع بالمدينة عند قبيلة  
وقيل هو موضع العين والصاد  
وأعصبوا اجتماعا وساروا  
عصابة (العصيدة) دقيق يلت  
بالمن ويطلع حافذا على  
العصرين أي صلاة الغمير  
وصلاة العصر معهما عصر  
لانهما غفان طرفي النهار وغلب  
أحدهما على الآخر واجلس لهم  
العصرين أي بكرت وعشا والعصر  
الذي يحتاج إلى الغائط والاعتصار  
الحبس والمع والعصر منع البنت  
من التزويج

والعصر الجارية أول ما يقصص  
والاعصار والعصر القصار  
الصاعد إلى السماء مستطيلا  
وهي الزوينة وعصر يقصص  
جبل قرب المدينة (العاصم)  
جمع عصم وهو لحم في باطن  
آلية الشاة وقيل عظم عجب الذنب  
وقيل ان شق العصم أي تكدر  
قليلا الخمر (عصم في الرجم)  
اشد هجو ما ورجم عاصف شديدة  
المحبوب (عصم في القرب أحد  
عبدانه (العصل في الأعوجاج  
والعصل السهم للعوج والرمل  
المتوى وعصل بال الصلبي في  
الشديد من الرجال في الاعتصام في  
الانتماء بالشيء والعصمة المنعة  
والعاصم المانع الحامي وصفة  
الأرامل ينعهم من الضعفاء والحاجة  
وعصم الحكوا فر جمع عصمة  
والكوافر النساء الكفرة برز عقد  
نكاحهن وعصمة أبنائنا إذا اشتونا  
أي يتعنونه من شدة السنة  
والجذب وعصم نيتة الفجار أي  
لحق به والميم في ميل من البلاء وغراب  
أعصم أيضا الجناحين وقيل  
الرجلين

تنظر إلى من خبئه الحصار الجارية أول ما يقصص  
خروج غير هائل النساء (هـ) وفي حديث أبي هريرة أن امرأة أتت به متطيبة ولابنه لعاصر وفي رواية  
عصر أي غبار والأعصار والعصر القصار الصاعد إلى السماء مستطيلا وهي الزوينة وقيل  
من فوح الغيب غيبه عما خبر الرجم من الأحاسير (وفي حديث خبير) سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في عسير إليها على عصره بمختلين جبل بين المدينة ووادي القرع وعنده مسجد صلى به النبي صلى الله  
عليه وسلم (عصم في س) في حديث جبل بن مقيم ما كانت أليدي من قلية العاصم هي حميم  
العصم وهو لحم في باطن آلية الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب (وفي حديث ابن عباس) وذو كراين  
الر ليس مثل الحصار العصم هكذا في رواية والمشهور الحصار العصم يقال فلان شقيق العصم  
أي تكدر قليل الخمر وهو من إضافة الصفة المضافة إلى فاعلها (عصم في هـ) كان إذا عصفت الزيج أي  
اشد هجو ما ورجم عاصف شديدة المحبوب وقد تكررت في الحديث (عصم في هـ) فيه لا تعصم  
المدينة الأصغر قتب واحد حديثه وجمع عصار في (عصم في هـ) لا تعصم ولا  
عصم في حوده العصل الأعوجاج وكل عوج في صلابة (عصم في س) ومنه حديث هروجر (ير) ومنها  
العصل الطائش أي السهم الأعوج والقول الأعصم أيضا السهم القليل الریش (ومن حديث بدر) يأتونا  
من هذا العصل يعني الرمل الأعوج المتوى أي خذوا عنه يتنزه (هـ) وفيه الله كان زجل سم كان يأتي  
بالحين والزم بغيره على رأس سمع قول القم لحاء ثعلبان فما كل الجين والزم بغيره على رأس الصم  
أي بالثعلبان ذكر الثعلب في كتاب الخمر وى لجاه ثعلبان فما كلا الحب والزم بغيره على رأس ثعلبان  
ثعلب (عصم في خطبة الحاج) قد ثعلب الليل بعضي هو انديد من الرجال والصغير في ثعلبا  
للليل أي جعلها الليل يساق شديدة فضربه مثلا لتقصير هـ (عصم في هـ) من كانت عصمته  
شهادة أن لا إله إلا الله أي ما يصح من الماهية القيامة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامي والاعتصام  
الانتماء بالشيء اقتعاله (ومنه شعر أبي طالب) نعل التي عصمة لأرامل أي يتعنهم  
الشياع والحاجة (ومن الحديث) قد عصمتهم ديارهم وأموالهم (وحديث الألف) فقصه الله بالورع  
(وحديث الحديثية) ولا تتركوا بعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكفرة وأرادعة نكاحهن  
(هـ) وحديث هـ وعصمة أبنائنا إذا اشتونا أي يتعنونه به من شدة السنو الجذب (وفي حديث جابر بن جابر)  
يوم بدر وقد عصم نيتة الفجار أي لحق به والميم في ميل من البلاء (هـ) وفيه لا يدخل من النساء  
الجنة إلا مثل الغراب الأعصم هو الأبيض الجناحين وقيل الأبيض الرجلين أو أذنة من يدخل الجنة من  
النساء لأن هذا الوصف في الغراب عن رقيق (وفي حديث آخر) قال المرأة الصالحة مثل الغراب





بمسكوزة والمضوية الزين  
 إلى لا شيء **(عندي)** **(٥)** في تعريف الدية) ثم أي بقصد تحريمها أي قطع بمقال ضحية  
 الشجر أعتد عضدا والعضد بالترك المعنود (ومنه الحديث) لو دنت في شجرة نعتد  
**(٥)** وحديث طهفة) ونعتد البر رأى قطعه ونعتد من شجرة لا مكمل **(٥)** وحديث علي بن  
 وكان بنو عمرو بن خالد بن جندبة يصبون عصبها أي تكون عصبها العصب والعضد ما قطع من  
 الشجر أي يصبونه ليقطونه فيعتدونه علفا لا يلهم **(٥)** وفي حديث أم زرع) ولأنهم  
 عتدوا العضد ما بين الكف والمرفق ولم يردوا منه ولكن ما أرادوا الجسد كلفه أنه إذا أمن العضد  
 من سائر الجسد (ومنه حديث أبي قتادة) والجار الوجني فتأولته العضد كالمهر يد بشفه  
 (وفي نسخة صلى الله عليه وسلم) أنه كان أيضا عضدا هكذا رواه يحيى بن زهير وهو الموقى الخلق  
 والموقوف في الرواية مضمنا (وفيه) أن شجرة كان له عضد من نخل في حائط رجل من الأنصار أراد  
 طرقت من النخل وقيل أغمضه عتد من نخل وإذا سار الخلق جزم بتأول منه فهو عصب **(عندي)**  
 (في حديث العزاض) وعصوا عليها بالواحد هذا مثل في شدة الاستحباب بأمر الدين لأن العض  
 بالواحد عصب بجميع اللحم والأسنان وهي أواخر الأسنان وقيل التي بعد اللسان **(٥)** (وفيه)  
 من تعزى بعزاه الجاهلية فلعنوه من أيه ولا تكتوا أي قولوا له اغضض بأمر أبيك ولا تكتوا عن الأبر  
 بالحق تكتيلا وتاديبا (ومنه الحديث) من أفض لعنوه أي من اتسبب نسبة الجاهلية وقال  
 يا فلان (وحديث أبي) أنه أفض لسانا أفض (وقول أبي جهل لعنبة) يوم يذو الله وغيرك يقول  
 هذا لا عتصته (وفي حديث علي) يتطلق أحدكم إلى أخيه فيعنه كعتص العتص أصل العتص  
 الزوم قال عتص عليه عتص عتصا إذا زومه والمراد به هنا العتص نفسه لأنه بعنه يكرمه (ومنه)  
 الحديث) ولأن تفت بصل شجرة **(٥)** (وفيه) ثم يكون ذلك عضو أي يصب الرعية فيه  
 عتص وظلم كأنهم يصبون فيه عتصا والعضو من أئببة المبالغة في رواية ثم يكون ملوك عتص  
 وهو جمع عتص بالكسر وهو الحبيب الثرى (ومن الأثر حديث أبي بكر) وسرتون بعدي  
 ملكتك عتصا **(٥)** (وفيه) أهدت لنا لو طامن التفتو عتص هو ضرب من الشر وقد تقدم في حرف  
 التاء **(عندي)** **(س)** في نسخة صلى الله عليه وسلم) أنه كان مضطربا بقتل أي موقى الخلق  
 شديدا والعضد أثبت **(س)** وفي حديث علي بن) أنه أفض قصير الأفض والعضد المكنز اللحم  
 والعنفة في البدن كل لحمية مكنزة ومنه حديثه السابق ويجوز أن يكون أراد أن عضه لشفه كبيرة  
**(س)** (ومنه حديث حذيفة) أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بأسن من عضه فساق وقال هذا منم

بمسكوزة والمضوية الزين  
 إلى لا شيء **(عندي)** **(٥)** في تعريف الدية) ثم أي بقصد تحريمها أي قطع بمقال ضحية  
 الشجر أعتد عضدا والعضد بالترك المعنود (ومنه الحديث) لو دنت في شجرة نعتد  
**(٥)** وحديث طهفة) ونعتد البر رأى قطعه ونعتد من شجرة لا مكمل **(٥)** وحديث علي بن  
 وكان بنو عمرو بن خالد بن جندبة يصبون عصبها أي تكون عصبها العصب والعضد ما قطع من  
 الشجر أي يصبونه ليقطونه فيعتدونه علفا لا يلهم **(٥)** وفي حديث أم زرع) ولأنهم  
 عتدوا العضد ما بين الكف والمرفق ولم يردوا منه ولكن ما أرادوا الجسد كلفه أنه إذا أمن العضد  
 من سائر الجسد (ومنه حديث أبي قتادة) والجار الوجني فتأولته العضد كالمهر يد بشفه  
 (وفي نسخة صلى الله عليه وسلم) أنه كان أيضا عضدا هكذا رواه يحيى بن زهير وهو الموقى الخلق  
 والموقوف في الرواية مضمنا (وفيه) أن شجرة كان له عضد من نخل في حائط رجل من الأنصار أراد  
 طرقت من النخل وقيل أغمضه عتد من نخل وإذا سار الخلق جزم بتأول منه فهو عصب **(عندي)**  
 (في حديث العزاض) وعصوا عليها بالواحد هذا مثل في شدة الاستحباب بأمر الدين لأن العض  
 بالواحد عصب بجميع اللحم والأسنان وهي أواخر الأسنان وقيل التي بعد اللسان **(٥)** (وفيه)  
 من تعزى بعزاه الجاهلية فلعنوه من أيه ولا تكتوا أي قولوا له اغضض بأمر أبيك ولا تكتوا عن الأبر  
 بالحق تكتيلا وتاديبا (ومنه الحديث) من أفض لعنوه أي من اتسبب نسبة الجاهلية وقال  
 يا فلان (وحديث أبي) أنه أفض لسانا أفض (وقول أبي جهل لعنبة) يوم يذو الله وغيرك يقول  
 هذا لا عتصته (وفي حديث علي) يتطلق أحدكم إلى أخيه فيعنه كعتص العتص أصل العتص  
 الزوم قال عتص عليه عتص عتصا إذا زومه والمراد به هنا العتص نفسه لأنه بعنه يكرمه (ومنه)  
 الحديث) ولأن تفت بصل شجرة **(٥)** (وفيه) ثم يكون ذلك عضو أي يصب الرعية فيه  
 عتص وظلم كأنهم يصبون فيه عتصا والعضو من أئببة المبالغة في رواية ثم يكون ملوك عتص  
 وهو جمع عتص بالكسر وهو الحبيب الثرى (ومن الأثر حديث أبي بكر) وسرتون بعدي  
 ملكتك عتصا **(٥)** (وفيه) أهدت لنا لو طامن التفتو عتص هو ضرب من الشر وقد تقدم في حرف  
 التاء **(عندي)** **(س)** في نسخة صلى الله عليه وسلم) أنه كان مضطربا بقتل أي موقى الخلق  
 شديدا والعضد أثبت **(س)** وفي حديث علي بن) أنه أفض قصير الأفض والعضد المكنز اللحم  
 والعنفة في البدن كل لحمية مكنزة ومنه حديثه السابق ويجوز أن يكون أراد أن عضه لشفه كبيرة  
**(س)** (ومنه حديث حذيفة) أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بأسن من عضه فساق وقال هذا منم

الأزوار جميع الضلعة الثلاث (س) وفي حديث عيسى عليه السلام: أمرت بظنية قد علمت لها ولها  
يقال عضلت الحمل وأعضلت إذا سب خروج ولدها وكان الوجهان يقول ظنية قد علمت فقال عضلتها  
ولدها وعندها أن ولدها جعلها عضلة حيث شئت في بطنها ولم يخرج وأصل العضل اللحم والشد يقال  
أعضلت في الأمر إذا نأقت عليك فيه الحمل (هـ) ومن حديث عمر (رضي الله عنه) قال: أعضلت في أهل الكوفة  
ما يرتدون بأمر ولا يرتضون بأمر أي خافوا على الميل إلى أمرهم وصعبت على مدلولتهم (ومن حديثه  
الآخر) أعضدوا بضم كل مضطرب ليس لها أوسن وروى عضلة أراد المسألة الضعيفة أو الخطة الضعيفة  
الخارج من الفضل أو الضليل ويريد بأبي حسن علي بن أبي طالب (هـ) ومن حديث معاوية  
وعندما أتته مسألة فسكت فقال عضلة ولا أحسن أبو حسن مرة فوضعت موضع التكرار كأنه قال ولا  
رسل لها كابي حسن لأن لا أنافية إنما دخل على التكرار دون المعارف (وفي حديث الشعبي)  
لو أنبت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لأعضلت بهم (والحديث الآخر) فأعضلت بالمكدين  
فتلا يارب عبدك فقال سقاة لا تدري كيف نكبتها (وفي حديث كعب) لما أراد هجره فخرج إلى  
المرآق قال: وهبها الله العنصل هو الرض الذي يجزأ الطباطق أو أظنه (وفي حديث ابن عمر) قاله  
أبو زرقة عن امرأة أفضلتها هومن العضل اللحم أراد أنك لم تعاملها معاملة الأزواج لنسألم ولم تتركها  
تصرف في نفسها فكذلك قد منعتها (في حديث البيهقي) ولا يعضه بضمها مع أي لا يرب  
بالعضية وهي البهتان والكذب وقصته يعضه عضه (هـ) ومن الحديث) ألا أنبئكم ما العضة  
التيمة الصالحة بين الناس هكذا روي في كتب الحديث والذي جافى كتب القريب ألا أنبئكم ما العضة  
بكر العين وقص الصاد (وفي حديث آخر) يا كرم العضة قال الخطابي قال العنصرى أصلها العضة فعضلة  
من العضة وهو البيت لحذف لأمه كاحذف من السنة أو الشئ فتجمع على عضين يقال بينهم حصة فبعضهم  
العضية (س) ومن الحديث) من تعزى بقرأ الجاهلية فأعضه وهكذا في رواية أي اشقوه  
صريحان العضية البهت (هـ) ومن الحديث) أنه لمن العائنة والمستنصق قيل هي السارة  
والمتسحرة وتسمى السحرة لأنه كذب وقصيل لا حقيقة (س) وقيل) إذا جئت أحدكم فكروا  
من شجر مرو من عضاه العضاء شجر أعقلان وكل شجر عظيم له شوك الواحد عضه بالتاء أصلها عضته  
وقيل واحدته عضاة وعضت العضاة إذا قطنها (س) ومن الحديث) ما عضت عضاه إلا  
بتركها التسليم (س) وفي حديث أبي عبيدة) حتى إن شفق أحدهم بمنزلة شفق الجير العنصره  
الذي يأكل العضاء وقيل هو الذي يشكي من أكل العضاء فأما الذي يأكل العضاء فهو العائنة  
(في حديث ابن عباس) في تفسير قوله تعالى الذين يحولوا القرآن عضين أي يترؤوا أخباره

ج عضلات وعضلت الحمل  
وأعضلت صب خروج ولدها  
وأعضلت في الأمر شئت في الميل  
والعضلة المسئلة الضعيفة والخطة  
الضعبة الخارج والداء العضال  
المرض الذي يهزم الأعضاء والعضل  
اللحم وقيل امرأة أفضلتها أي  
أنك لم تعاملها معاملة الأزواج  
لنسألم ولم تتركها تصرف في  
نفسها فكذلك قد منعتها العضية  
التي بالعضية وهي البهتان  
والكذب والعضة أصلها العضة  
فعضة من العضه وهو البيت  
لحذف لأمه كاحذف من سنة  
وشقة عضين ومن تعزى بقرأ  
الجاهلية فأعضه أي اشقوه  
والعائنة السارة والمستنصقة  
المتسحرة والعضاء كل شجر  
عظيم له شوك الواحد عضه بالتاء  
وأصلها عضته وقيل واحدته عضاة  
وعضت العضاة قطعتها وبغير  
عضه يأكل العضاء فحرقوا  
في عضاه أي قطعهما وقيل  
أعضاهما

عَيْنِينَ جَمْعُ عَيْنَةٍ مَنَعَتْهُنَّ الثَّيَّ إِذَا فَرَّقَتْهُ وَبَعَلَتْهُ أَغْنَاهُ وَقِيلَ الْأَصْلُ عَضُوهُ تَلَفَّتِ الْوَاوُ وَجُمِعَتْ  
بِالنُّونِ كَمَا جُمِلَ فِي حَزْرَيْنِ جَمْعُ حَزْوَةٍ وَقِيلَ هَالِكُهُمْ الْبَحْرُ مِنَ الْعَيْنَةِ وَالْعَيْنَةُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ) فِي  
وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ الْوَأَنْ رَجُلًا تَقَرَّبَ زَوْجًا وَأَصْلُهَا قَبْلُ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَيْ فَطَعَهَا وَقَبْلُ أَغْنَاهَا  
(وَمِنْهُلِ حَدِيثٍ) لَا تَقْضِيَةَ فِي مِيرَاثِ الْأَعْيَانِ حَتَّى تَقْتَمَّ هَوَاتِ عَوْنِ الرَّجُلِ وَيَدْعُ شَيْئًا أَنْ يَقْتَمَّ بَيْنَ وَرَثَتِهِ  
اسْتَقَرُّوا أَوْ بَعْضُهُمْ كَالْبُحُورِ وَالْأَطْلَسَانِ وَالْحَامُ وَبُحُورُ لَاسِنِ التَّحْنِصَةِ التَّحْنِيقُ

### (بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الطَّاءِ)

(عطب) (١) فِي حَدِيثِ طَلُوسٍ) لَيْسَ فِي الْعَطْبِ كَاثِرُ الْفُطْنِ (وَفِيهِ) إِذْ كَرَّ عَطْبُ الْهَدْيِ وَهُوَ  
هَلَاكُهُ وَقَدْ بَصُرَ مِنْ آفَةٍ تَصْرِفُهُ عَنْهُ مِنَ السَّرِّ يُعْطَرُ (عطب) (٢) فِي حَدِيثِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لَيْسَ  
بِعَطْبٍ وَلَا بِبَصِيرٍ الْمُطْبُولُ الْمُتَدَاخِلُ الْقَامَةُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقِيلَ هُوَ الطَّوِيلُ الْعَطْبُ الْأَمْسُ وَيُوصَفُ بِهِ  
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ (عطر) (٣) فِيهِ) أَنَّهُ كَأَنَّهُ يَطْفُرُ النِّسَاءُ وَتُشَبِّهُنَّ بِالرِّجَالِ أَرَادَ الْعَطْرَ الَّذِي  
يَطْفُرُ رِيحُهُ كَمَا يَطْفُرُ هَظْرُ الرِّجَالِ وَقِيلَ أَرَادَ تَعَطُّلَ النِّسَاءِ بِالْأَمْرِ الَّذِي لَاحَظَ عَلَيْهِمَا لَخَضَابٍ وَالْأَمْرُ  
وَالرَّأْيُ يَتَعَاقَبَانِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي مَوْسَى) الرِّجَالُ إِذَا اسْتَعْطَرَتْ تَوَسَّطَتْ عَلَى الْقَوْمِ لِكِبْرِيَا وَبِهَا  
اسْتَعْمَلَتِ الْعَطْرَ وَهُوَ الْكِبَرُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ) وَهَذَا يَطْفُرُ الْعَرَبُ أَيْ أَطْبِيبُهَا  
عَطْرًا (عطس) (٤) فِيهِ) كَانَ يَحِبُّ الْعَطْسَ وَيَكْرَهُ التَّثَاوُبَ لِأَنَّهُ حَبَّ الْعَطْسَ لِأَنَّهُ اغْنَاهُ بِكَوْنِهِ  
خِفَةِ الْبُذْنِ وَانْفِتَاحِ السَّامِ وَيَنْسِيرُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّثَاوُبُ مَقَالُهُمْ سَبَبُ هَذِهِ الْأَوَاقِفِ تَقْطِيفُ الْغِزَاءِ  
وَالْأَقْلَامِ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّرَابِ (وَفِي حَدِيثِ هِرٍّ) لَا يَرْتَمِمْ أَنَّهُ إِلَّا هَذِهِ الْعَطْسُ هِيَ الْأَنْفُ وَاحِدُهَا  
عَطْسٌ لِأَنَّ الْعَطْسَ يَصْرُجُ مِنْهَا (عطس) (٥) فِيهِ) أَنَّهُ رُخْسٌ لِصَاحِبِ الْعَطْسِ وَاللَّهْتُ  
أَنْ يَطْفُرَ أَوْ يَطْعِمَ الْعَطْسَ بِالْغَمِّ شِدَّةُ الْعَطْسِ وَقَدْ يَكُونُ دَاءً يَشْرَبُ مَعَهُ وَلَا يَرَوِي صَاحِبُهُ (عطس) (٦)  
(فِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي نَيْسٍ) أَنَّهُ لَوْ عَطِطَ الْكَلَامُ الْعَطْفَةَ حَكَاهُ مَرَّتَ قَالَ عَطْفَةُ الْقَوْمِ إِذَا سَاوَحُوا وَقِيلَ  
هُوَ أَنْ يَقُولُوا عِطْ عِطْ (عطف) (٧) فِيهِ) سُبْحَانَ مَنْ تَعَطَّفَ بِالْعَزِّ وَقَالَ بِهِ أَيْ تَرَدَّى بِالْعَزِّ  
الْعَطَافُ وَالْعَطْفُ الرَّدُّ وَقَدْ تَعَطَّفَ بِهِ وَاعْتَمَلَفَ وَتَعَطَّفَ وَاعْتَمَلَفَ وَيَعْنِي عَطَافًا لَوْ تَوَصَّعَ عَلَى عَطْفِي  
الرَّجُلُ وَهِيَ مَا نَحِيتُ عَنْهُ وَالتَّعَطُّفُ فِي حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى بِجَارِزٍ رَدُّهُ إِلَى تَصَانِفِ كَانَ الْعَزِّ عَلَيْهِ مُثَوَّلُ الرَّدِّ  
(س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْتَفَاءِ) حَوْلَ رَدِّهِ أَوْ جَعَلَ عِطْلَهُ الْأَمْرَ عَلَى عَائَتِهِ الْأَيْسَرِ إِذَا شَاقَّ الْعِطَافُ  
إِلَى الرَّدِّ لِأَنَّهُ أَرَادَ حَشَقَ الْعِطَافُ خَالَفَ مُفْعِلُ الرَّدِّ وَبِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ وَرَدُّ يَدِ الْعِطَافِ جَانِبُ  
رَدِّهِ الْأَيْمَنِ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ هِرٍّ) وَتَرَجَّ سَلَفًا بِعِطَافِي (وَحَدِيثُ ثَالِثَةِ) فَنَالَتْهُمْ  
عِطَافًا كَمَا عَلَيَّ فَرَأَتْ فِيهِ تَقْلِيلًا (وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ) لَيْسَ فِيهَا عِطْفَاءُ أَيْ مَلْغُوبَةٌ الْقَرْنُ وَهِيَ مَلْغُوبَةٌ

وَعَيْنَتِ الثَّيَّ فَرَّقَتْهُ وَجَعَلَتْ  
أَعْيَانَهُ وَمِنْهُ حَصَلُوا الْقِرَارَ  
عَيْنَتِ أَيْ جَزَّ أَجْزَاءُ جَمْعُ عَيْنَةٍ  
وَقِيلَ عَضُوهُ لَا تَقْضِيَةَ فِي مِيرَاثِ  
هُوَ أَنْ عَوْنُ وَيَدْعُ شَيْئًا أَنْ يَقْتَمَّ  
الْوَرِثَةُ كَالْبُحُورِ وَالْأَطْلَسَانِ وَالْحَامِ  
مِنَ التَّحْنِصَةِ التَّحْنِيقُ (٢) لَيْسَ فِي  
الْعَطْبِ (٣) زَكَاةٌ هُوَ الْقَطْنُ  
وَعَطْبُ الْهَدْيِ هَلَاكُهُ أَوْ آفَةٌ تَقْتَمُّ  
مِنَ السَّرِّ (٤) الْمُطْبُولُ (٥) الْمُتَدَاخِلُ  
الْقَامَةُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقِيلَ  
الطَّوِيلُ الصَّلْبُ الْأَمْسُ وَيُوصَفُ بِهِ  
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ (٦) الْعَطْرُ (٧) الطَّبِيبُ  
وَلَسْتَ عَطَرْتَ اسْتَعْلَمْتَ الْعَطْرَ  
وَأَعَطَرَ الْعَرَبُ أَطْبِيبَهَا عَطْرًا  
الْعَطَافُ (٨) الْأَنْفُ جَمْعُهَا  
عَطْسٌ لِأَنَّ الْعَطْسَ يَصْرُجُ مِنْهَا  
الْعَطَافُ (٩) بِالْغَمِّ شِدَّةُ  
الْعَطْسِ (١٠) الْعَطْفَةُ فِي حَكَاهُ  
بِوَسْطِ (١١) الْعِطَافُ وَالْعِطَافُ  
الرَّدُّ وَتَعَطَّفَ بِالْعَزِّ وَتَرَدَّى بِجَارِزٍ  
أَيْ تَصَفَّى كَانَ الْعَزِّ عَلَيْهِ مُثَوَّلُ  
الرَّدِّ أَوْ لَيْسَ فِيهَا عِطْفَاءُ أَيْ مَلْغُوبَةٌ  
الْقَرْنُ



### باب العزيم الطام

﴿عظم﴾ (٥) في حديث جر قال ابن عباس أشد ناسخ الشعر قال من هو قال الذي لا يعاقل بين القول ولا يتبع حوشى الكلام قال من هو قال زهير أي لا يقدره ولا يزال بعضه فوق بعض وكل شيء يشاقق عقله (ومنه) تعاقل الجراد والكلاب وهو زكيا عظم (في أسماء الله تعالى) العظيم هو الذي لا يقدره وحل من حدود العقول حتى لا تتصور الإحاطة بكنهه وحيثيته والعظيم في صفات الأجسام كبر الطول والعرض والعمق والله تعالى جل قدره من ذلك (س) وفيه أنه كان يصدق له عن بني إسرائيل لا يقوم فيها إلا العظيم لا تعظم الشيء أكثره كأنه أراد لا يقوم إلا إلى القرينة (س) ومنه الحديث فاستندوا عظمتك إلى أن الذخيم أي معظمه (ومن حديث ابن سيرين) جلس إلى مجلس فيه عظم من الأنصار أي جماعة كثيرة قال دخل في عظم الناس أي معظموهم (س) وفي حديث رقيقة أنظر أولي جلال وأعظما أي عظماء بالفاء والضمالة أي ثنية المبالغة وأبلغ منه فقال بالتشديد (س) وفيه من تعظم في نفسه أي أتى تبارك وتعالى فخصبنا الثقل في النفس هو الكبر والخوة والزهو (س) وفيه قال الله تعالى لا تتعاطى ذنبا أن اغفر أي لا يعظم على ولا يتعاطى ذنبا أن اغفر أي لا يعظم على وعندي ويلعب بعظم لا يتعاطى ذنبا أن اغفر أي لا يعظم على وعندي ويلعب بعظم واضح هي لعبة كانت لهم بطرحون عظم بالليل رمونه في أصله قلب أصحابه ﴿العظلة﴾ الموضلة والعبرة ﴿العظايا﴾ جمع عظاية وهي دويمة معروفة في الأحف بالثقة الذي ينكشف فرجه كثيرا إذا جلس ﴿العرة﴾ يمان ليس بالناسع بل يكون هرا الأرض وهو وجهها

### باب العزيم الغام

﴿عفت﴾ (٥) في حديث الزبير أنه كان أضع أشرف أعفت الأحف الذي ينكشف فرجه كثيرا إذا جلس وقيل هو بالثاء بتعنتين ودواء بعضهم في حفة عبد الله بن الزبير قال كان غيلا أعفت وفيه قول أبو جزة

دم الأحف القنار يهذي بشتا • فكن بأوامر الشفة أتم

ودى عن ابن الزبير أنه كان كلما هزل بث مؤنة فمساكن يلبس قميصا زار التبان ﴿عفر﴾ (٥) فيه إذا عفت بالضم حشفه حتى يرى من خلفه عفرة أي عورة العفر يابس ليس بالناسع ولكن كلون عفر الأرض وهو وجهها (٥) ومنه الحديث كافي أنظر إلى عفرتي إني رسول الله الله

عليه وسلم (ومنه الحديث) يجتر النّس يوم القيامة على أرض يعضا عقره (٥) • والحديث الآخر  
ان امرأته سكنت اليه فقلنيل ختمها قال ما اوانا قالت سود وقال عقرى اى اخطيها بتم عقرها حدثها  
عقرا (٥) • ومنه حديث النخعيه) لثم عقرا أحب الى الله من دم سوداوين (ومنه الحديث) لبس  
عقر القباى كذا أدى أى الى القبرة كسود وقيل هو مثل (س) • وفيه) أنه مر على الأرض فسمى  
عقره فسمها الحصرة كذا رواه الخطابي في شرح السنن وقال حومن العقر تون الارض ويرى بالقاف  
والنار والادال (وفي تصديق كعب)

بقدر وفيهم خبر فامتنع عيشها • لثم من القوم معقود عز ادبل

المعقود والتراب العقر والتراب (ومنه الحديث) الطير الوجبى الصلاة أى التراب (ومنه حديث  
أبي جهل) هل يعقر محمد وجهه بين اغلر كمر به فهو مدعى التراب ولاك قال فى آخره لا مانع  
على رقبته ولا عقرن وجهه فى التراب يراد لانه لعنة الله عليه (٥) • وفيه) أولد دنكم كنوتو رجه  
ثم ملك عقرى ملك ياسا والشكر والادها من قولهم فليت الشكر عقر والصخرة الحبث والشيطنة  
(٥) • ومنه الحديث) ان الله تعالى يفيض العقره النيرة فهو الداهى الخبيث التيرير (ومنه)  
العقر من وقيل هو النوع المذموم وقيل الظلوم وقال الجوهري فى تفسير العقره النصح والعقره لابساعه  
وكله أشبه لانه قال فى عمله الذى لا يرد الى أهل ولا مال وقال العشرى العقر والعقر هو العقرت  
والعقره القوى الشيطان الذى يعقر قوته واليا فى عقره وضاربه فلا لحاق بينه وعذابه والهاء  
فيها اللامقة والتا فى عقر من لا لحاق بينه وبين (س) • وفى حديث على بن الحسين يوم بدر لثام عقرى  
العقرى الأسد الشديد والآف والنون لا لحاق بين عقر حل (وفى كتاب أبي موسى) فحسبهم يوم بدر لثام  
عقرى أى قوايادها يقال أسد عقر وعقر بوزن طير أى قوى عظيم (٥) • وفيه) أنه تبع معاذا الى اليمن  
وأمره أن يباثعن كل حاله ينادا أوعله من المعقرى حتى برؤ بالين منسوبة الى معافر وهى قبيلة بالين  
والهمزة (٥) • ومنه حديث ابن جرير) أنه دخل المسجد وعليه برذون معقر يان وقد ذكره كثرى

الحديث (٥) • وفيه) أنه جلا جاء فقال الحاقه بدها فى شدة عقر النمل (٥) • وفى حديث للال)  
ماقرت أهل مذعرا النمل ويرى بالسان وهو خطا العقر اسم كلوا إذا أبروا النمل ترسوها  
أربعين يوما لا تسقى ثلاثين تنضج سملها ثم تسقى ثم ترك إلى أن تنكس ثم تسقى وقد عقر القوم لاذ القوا ذلك  
وهو من تغيير الوجهين قوله عقر ذلك أن تنكس عذ دال واضاع أيا ما ثم ترسعه فتعمل فللمرارة الاعتناء  
(س) • وفيه) ان اسم حمار النبي صلى الله عليه وسلم عقر هو تنصير ترخيم لا عقر من العقره وهى العبرة  
وكون التراب كما قالوا فى تنصير أسود سوبو تنصير عقر مرخم أعير كاسود (س) • وفى حديث سعد

وأرض وشاة عقرا واليا الى العقر  
القبرة وعقرى اتخذى عقرها  
والعقر الوجه التراب والمظفر  
والعقر التراب ويصرف وجهه بسعد  
على التراب والعقر الخبيث  
والشيطنة ومنه ثم ملك عقرى  
ياسا بالذكر والهاء والعقر  
الخبيث المنكر والعقرية الشريرة  
الداهى الخبيث الشرير وقيل  
الجموع المتنوع وقيل الظلوم  
وقيل العقره الجمع والغربة  
ابساعه وليت عقر وعقرى شديد  
والعقرى برؤ بالين منسوبة  
الى معافر وهى قبيلة وعقر  
النمل وعقاره أن يترك بعد أن يبر  
أربعين يوما لا تسقى ثلاثين تنضج  
سملها ثم تسقى ثم ترك إلى أن  
تنكس ثم تسقى وعقرا سم حماره  
صلى الله عليه وسلم تنصير عقر

ابن عبادة أنه خرج على حماره يعقود لي عود يقبل يميني يعقوداً أقوم من العقرة كقيل في أخضر يعقود  
وقيل يميني به تشبهاً على عذره بالبحر وهو القلي وقيل الخشف (عقش) (٥) في حديث حفظة  
الأسدي (٥) فإذا رجعت أقتنل لأزواجاً والعقبة العاقبة للعالمات والممارست والملاعبة (ومنه حديث على)  
كتب أليس وأليس (وحديث الآخر) يمنع من العنق خوف الموت وذو القربى والمسلم  
(عقش) (٥) في حديث القطة احتفظ عفاها وهاوكلها العنق الوفاء الذي تكون فيه الثقة  
من جلد أو خرق أو غير ذلك من العنق وهو الثني والعطف وبه يمين الجلد الذي يقبل على رأس التارورة  
عفاها وكذلك غلافها وقد ذكر في الحديث (عقش) (في حديث على) ولكنها دنيا كهمزة  
أخون هل من عقطة هنأى ضربة عز (عقش) (فيه) من يستعقب بسم الله الاستعفاء طلب  
العاقبة والعقش وهو الكف عن الحرام والشوا من الناس أي من طلب العقبة وتكفلها أعطاه الله  
إياها وقيل الاستعفاء الصبر والتزام عن الشيء يقال عفت عني فهو عفيف (ومنه الحديث)  
الهم إلى أسالك العفو والعتق (والحديث الآخر) فاتهم باحلت إياهم سبر جمع عفيف وقد تكررت  
الحديث (س) (في حديث المغيرة) لا تحرم العتقي بعتة إلا أن في الضرع بعد أن يطلب أكثر ما يسه  
وذلك العتاقة فاستقارها لربهم يقولون العتقة (عقش) (٥) في حديث لقمان خذني معي  
أني ذا عتاق يقل عتق يعق عتاقاً فإذا ذهب هذا بصر عتاق أيعا العطف وكثرة التراب  
(عقش) (في حديث ابن عباس) أربع لا يفتن في البيع ولا الشح المحبونة والمجدومة والبرياء  
والعتلاء العفل بالصره هنة فخرج في فرج المرأة حية الناقة شبيهة بالأذرة التي للرجال في المحبة  
من السمن وهو العفل بالسكون (عقش) (الموفى غسد العفو)  
فعول من العفو وهو العفاو عن الذنوب ترك العاقبة عليه وضوت  
عن صدقة الخليل أي تركها وتجاوز عنها ولا تفت سبيلا  
أي لا تطمسها والضوحو الذنوب والعاقبة أن تسلم من الأسقام  
والبلایا





تتعاقدونها لعقاب الفزاة (هـ) • ومنه الحديث) وإن كل غزاة غزوت يعقب بعضها بعضاً أي يكون  
 الفزوة بينهم فوا فإذا توجعت طاعة ثم عادت لم تتكلم أن تعوداً ناسخاً يعقبها أخرى غيرها  
 (هـ) • ومنه حديث (هر) أنه كان يعقب الجيوش في كل عام (هـ) • وحديث (أنس) أن سئل  
 عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت التعقيب هو أن تقل عملاً ثم تعود في مواضعها  
 صلاة التلافة بعد التراويح فذكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في البيوت (هـ) • وفي حديث  
 (العام) معقبات لا تعقب فأتاهن ثلاث وثلاثون قسيمة ثلاث وثلاثون قسيمة وأربع وثلاثون تكبيرة  
 ثميت معقبات لا تعقب عادت مرة بعد مرة وأولها تعقب الصلاة والتعقب من كل شيء ما جاء تعقب  
 ما قبله (س) • ومنه الحديث) فكان الناس يعقبوننا الحسنة أي يتعقبونه في الركب واحداً بعد  
 واحداً يقول دأرت حبة فلان أي جاءت فوبتت وقتد كونه (ومن حديث أبي هريرة) كان هو وأمرأته  
 وخادمه يعقبون الليل آنلاً أي يتأخرون في القيام إلى الصلاة (هـ) • ومنه حديث (شريح) أنه أبطل  
 النخع لأن تعقب تعاقب أي أبطل نخع الذبابة لرجلها إلا أن تفسح ذلك رجلاً (وفي إسماعيل النبي صلى الله  
 عليه وسلم) العاقب هو آخر الأنيام والعاقب العقب الذي يتخلف من كان قبله في الحشر (س) • وفي  
 حديث (نصاري بن جبران) جاء السيد العاقب هامن رؤسائهم وأصحابهم والعقب يتوالى السيد  
 (هـ) • وفي حديث (هر) أنه سافر في عيب من أن آخر وقد بقيت منه قسيمة يقال بها على عيب  
 الشهر وفي عيبه إذا جاء وقد بقيت منه أيام إلى العشرة وباء في عيب الشهر وفي عيبه إذا جاء بعد تمامه  
 (وفيه) لا تزدوهم على أفعالهم أي إلى ما أتتهم الأولى من ترك الهجرة (ومن الحديث) ما زالوا أمرتين  
 على أفعالهم أي راجعين إلى الكفر كأنهم رجعوا إلى ديارهم (هـ) • وفيه) أنه نهى عن عيب الشيطان  
 في الصلاة في رواية عن عيب الشيطان هو أن يفتح اليشم على عيبه بين الشكنتين وهو الذي يجعله  
 بعض الناس الأظفة وقيل هو أن يترك عيبه غير مقبوض في الوضوء (هـ) • ومنه الحديث) ويل  
 للعقبين التراويح رواية لا عتاب وعقب العيب بالعتاب لأنه العضو الذي لم يقبل وقيل أراد صاحب  
 العقب لحذف العيب والعقب هو الذي قال ذلك لا أنهم كانوا لا يستصون غسل أرجلهم في الوضوء وقال فيه عيب  
 وعقب (هـ) • وفيه) أنه فعله كانت مقبضة محصرة المقبضة التي لها عقب (س) • وفيه) أنه بعث أهلهم  
 لتنظر له امرأته النظر إلى عيبها أو عرقوبها قيل لأنه إذا أسود عيبها أسودت عرقوبها  
 (وفيه) أنه كان اسم رأته عليه السلام العقب وهي العلم العظيم (وفي حديث العنيفة) فان لم يقرؤ فله  
 أن يعقبهم مثل قراءة أي يأخذهم عوداً حرموسن القرى وهذا في العقب الذي لا يحد طعاماً أو يضاف  
 على نفسه التلق يقال عقيبهم شدة لوضعتهم إذا أخذتهم عقيباً وأخذتهم عقيباً وهو أن يأخذهم بذراعها  
 أي بذراعها

تتعاقدونها لعقاب الفزاة (هـ) • ومنه الحديث) وإن كل غزاة غزوت يعقب بعضها بعضاً أي يكون  
 الفزوة بينهم فوا فإذا توجعت طاعة ثم عادت لم تتكلم أن تعوداً ناسخاً يعقبها أخرى غيرها  
 (هـ) • ومنه حديث (هر) أنه كان يعقب الجيوش في كل عام (هـ) • وحديث (أنس) أن سئل  
 عن التعقيب في رمضان فأمرهم أن يصلوا في البيوت التعقيب هو أن تقل عملاً ثم تعود في مواضعها  
 صلاة التلافة بعد التراويح فذكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في البيوت (هـ) • وفي حديث  
 (العام) معقبات لا تعقب فأتاهن ثلاث وثلاثون قسيمة ثلاث وثلاثون قسيمة وأربع وثلاثون تكبيرة  
 ثميت معقبات لا تعقب عادت مرة بعد مرة وأولها تعقب الصلاة والتعقب من كل شيء ما جاء تعقب  
 ما قبله (س) • ومنه الحديث) فكان الناس يعقبوننا الحسنة أي يتعقبونه في الركب واحداً بعد  
 واحداً يقول دأرت حبة فلان أي جاءت فوبتت وقتد كونه (ومن حديث أبي هريرة) كان هو وأمرأته  
 وخادمه يعقبون الليل آنلاً أي يتأخرون في القيام إلى الصلاة (هـ) • ومنه حديث (شريح) أنه أبطل  
 النخع لأن تعقب تعاقب أي أبطل نخع الذبابة لرجلها إلا أن تفسح ذلك رجلاً (وفي إسماعيل النبي صلى الله  
 عليه وسلم) العاقب هو آخر الأنيام والعاقب العقب الذي يتخلف من كان قبله في الحشر (س) • وفي  
 حديث (نصاري بن جبران) جاء السيد العاقب هامن رؤسائهم وأصحابهم والعقب يتوالى السيد  
 (هـ) • وفي حديث (هر) أنه سافر في عيب من أن آخر وقد بقيت منه قسيمة يقال بها على عيب  
 الشهر وفي عيبه إذا جاء وقد بقيت منه أيام إلى العشرة وباء في عيب الشهر وفي عيبه إذا جاء بعد تمامه  
 (وفيه) لا تزدوهم على أفعالهم أي إلى ما أتتهم الأولى من ترك الهجرة (ومن الحديث) ما زالوا أمرتين  
 على أفعالهم أي راجعين إلى الكفر كأنهم رجعوا إلى ديارهم (هـ) • وفيه) أنه نهى عن عيب الشيطان  
 في الصلاة في رواية عن عيب الشيطان هو أن يفتح اليشم على عيبه بين الشكنتين وهو الذي يجعله  
 بعض الناس الأظفة وقيل هو أن يترك عيبه غير مقبوض في الوضوء (هـ) • ومنه الحديث) ويل  
 للعقبين التراويح رواية لا عتاب وعقب العيب بالعتاب لأنه العضو الذي لم يقبل وقيل أراد صاحب  
 العقب لحذف العيب والعقب هو الذي قال ذلك لا أنهم كانوا لا يستصون غسل أرجلهم في الوضوء وقال فيه عيب  
 وعقب (هـ) • وفيه) أنه فعله كانت مقبضة محصرة المقبضة التي لها عقب (س) • وفيه) أنه بعث أهلهم  
 لتنظر له امرأته النظر إلى عيبها أو عرقوبها قيل لأنه إذا أسود عيبها أسودت عرقوبها  
 (وفيه) أنه كان اسم رأته عليه السلام العقب وهي العلم العظيم (وفي حديث العنيفة) فان لم يقرؤ فله  
 أن يعقبهم مثل قراءة أي يأخذهم عوداً حرموسن القرى وهذا في العقب الذي لا يحد طعاماً أو يضاف  
 على نفسه التلق يقال عقيبهم شدة لوضعتهم إذا أخذتهم عقيباً وأخذتهم عقيباً وهو أن يأخذهم بذراعها  
 أي بذراعها

عقب ومنه الحديث (سأطيلك منها حتى أرى بلاء من الإجماع والإطلاق (س) وفيه) من متى من دأبت  
 عقبة لكذا أى شوطا (في حديث الحارث بن بدر) كنت من عقبة فأتا اليوم عقبة أى كنت إذا لثنت  
 بأنسان وعلمت به لقي حتى شرافا فقد أعقب اليوم من عقبة (س) وفيه) ما من جرعة أحد عقبة أى أى عقبة  
 (وفيه) أنه من عقبة وهو ما هو يقع القلق العصب (س) وفي حديث النضر) العقبة ضامن لما  
 أعقب الاحتساب الجنب والمنع مثل أن يبيع شيئا ثم ينعمن المشتري حتى يتلف عند فاته يعقنه  
 (عقب) (في حديث عبل) ثم قرن بسعها عقابيل فلقها العنابيل بقايا المرض وغيره واحدها  
 عقبول (عقب) (فيه) من عقبة فان تعذر أى منه قيل هو ما لجم حتى تتعد وتجدد قيل كانوا  
 يعقدون على الحرب فامرهم بالواسع كانوا يقولون ذلك تكبرا وعجبا (وفيه) من عقبة الجزى بقى عقبة  
 فقد برى عما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقدا الجزى يعبر عن قرار على نفسه كما تعقد النعمة  
 لا كتابي عليها (في حديث الدعا) لكن من قلوبنا عقدا لنديم بر عقدا العزم على السدادة وهو تحقيق  
 التوبة (ومنه الحديث) لا تمر برأى حتى ترحل ثم لا أهل لها عقدة حتى أقدم المدينة أى لا أهل عزى حتى  
 أقدمها وقيل أراد لا تزل عنها فاعلمها حتى أحتاج إلى حل فاعلمها (وفيه) أن دجلا كان يبيع على  
 عقده شفع أى ذابا ويقترب في مصالح نفسه (س) وفي حديث مر) هلك أهل العقدة ورب الكعبة  
 يعنى أصحاب الولايات على الأمصار من عقدا لا يؤبلا مر (س) ومنه حديث ابن) هلك أهل العقدة  
 ورب الكعبة يريد البسمة المعقودة للوالة (في حديث ابن عباس) فى قوله تعالى والذين هادى فآبائكم  
 المعاقدة المعقودة والميثاق واليمين جميعين القسم أو البند (في حديث الدعا) أسألك بمعاقد العزم من  
 عرشك أى بالمصال التي استحق بها العرش العز أو بمواضع انقضاءها منه وحقبة معناه بعز عرشك  
 وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا التفظ من الدعا (وفيه) فعدلت عن الطريق وإذا بعدت من شجر العقدة  
 من الأرض البعثة الكثيرة الشجر (وفيه) الخليل معقود فى نواصبها الخير أى ملازمها كأنه معقود فيها  
 (س) وفي حديث ابن عمرو) ألم أكن أعلم السباع ههنا كثيرا قبل ثم ولكنها عقدت فهي تحفظ الهائم  
 ولا يضيها أى عيرت بالأخذ والحلوسان كما طلع ألوم ألوم ذوات السوم يعنى هبت ومنعت أن  
 تضر الهائم (في حديث أبي موسى) أنه كسالى كقوله الذين يوفون بظهورنا ومقدا المعقود من  
 برود جعر (عقب) (فيه) إلى أبصر حتى أؤد الناس لأهل العين هضر الحوض بالقم موضع  
 الشربة منه أى ألومهم لأجل أن يرد أهل العين (وفيه) ما غزى قوم فى هضر درهم إلا أدوا هضر الدر  
 بالنم والفتح أصلها (ومنه الحديث) هضر والاسلام الشام أى أسلمه وموضه كأنه أشار به إلى وقت النش  
 أى يكون الشام موضا آمنا منها وأهل الاسلام أسلم (س) وفيه) لا عثرى الاسلام كانوا يعثرون  
 يعنى هضت ومنعت أن تضر الهائم

المعتمد من ربه ورواه غيره وعنه  
 عوض بالضم موضع الشارب عنه  
 عقر الدار بالضم والقنع أصلها  
 عقر دار السلام الشام أي أصله  
 بموضع أي وقت القتل يكون  
 شام يومئذ آمننا منها وأهل  
 لاسلامه أسلم ولا عسرى  
 لاسلام كانوا يعقرون الأبل على  
 نوازلها أي يعمرنها ويقولون  
 ن صاحب القبر كان يعمر  
 لإضياف أيام حياته فنكفاه  
 مثل ضيقه بعد وفاته وأصل العر  
 ضرب قوائم البعير أو الشاة  
 بالسيف وهو واقف ومنه لا تعقرن  
 شاة ولا بعرا إلا ما كلفنا غنائم  
 عنه لأنه مثله وتذيب البعير وما  
 زلت أربعمه وعقرهم أي أقتل  
 مر كوههم يقال عقرته إذا قتلت  
 مر كوهه وجعلته راجلا وعقر  
 حفلة أبي سفيان في عرق دابته  
 ولئن أدبرت ليعقرنك الله أي  
 ليهلكك وعقر جارتها أي  
 هلكها من الحسد والفيظ  
 ولأنما كلوا من تعاقب الأعراب هو  
 عقرهم الأبل كان يتنابروا  
 لرحلان في الجودرياء ومعتوقا  
 فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يعمر  
 أحدهما الآخر والعقر الجزور  
 المحجور ويربم عقر أي أصابه  
 عقر ولين بعد وعقرى حلقى في  
 عقره والله وأصاب يعقرى جسدها  
 ونظامه الله عليها ليس دعاء  
 في الحقيقة وقال الزمخشري هما  
 صفتان لأمر المؤمنين أي أنها تعقر  
 قومها وتصلحهم أي تستأصلهم من  
 شؤمهم ولهم ولا يعمر عراها أي  
 لا ينقطع خبرها والعقر صفات  
 أن تدرج في جمل قوائمهم الخوف  
 وقيل أن يضيأ أو وفدهش ولا  
 يستطيع أن يتقدم أو يتأخر ومنه

الأبل على قوائمهم أي يعمرونها ويقولون إن صاحب القبر كان يعقر الأبل أيام حياته فنكفاه  
 جمل حياته بعد وفاته وأصل العقر ضرب قوائم البعير أو الشاة بالسيف وهو واقف (ومنه الحديث) لا تعقرن  
 شاة ولا بعرا إلا ما كلفنا غنائم عنه لأنه مثله وتذيب البعير وما زلت أربعمه وعقرهم أي أقتل  
 مر كوههم يقال عقرته إذا قتلت مر كوهه وجعلته راجلا (ومنه الحديث)  
 عقر حفلة أبي سفيان بن حرب أي عرق دابته ثم أئس في العقر حتى استعمل في القتل والحلالة  
 (س) (ومنه الحديث) أنه قال نسيلة الكذاب ولئن أدبرت ليعقرنك الله أي ليهلكك وقيل أسلمه من  
 عقر النخل وهو أن تطعم رؤسها فتشيس (ومنه حديث أم ذرع) وعقر جارتها أي هلكها من الحسد  
 والفيظ (هـ) (وفي حديث ابن عباس) لئلا تكلوا من تعاقب الأعراب فإن آمن أن يكون عرا أهل به لغير  
 الله وعقرهم الأبل كان يتنابروا في الجودرياء ومعتوقا فيعقر هذا ويربم عقرى جسدها ولا يعمر عراها أي  
 أحدهما الآخر وكانوا يقولون رياء ومعتوقا رياء ولا يصدر منه وجه الله فسيب معاذ في لغير الله  
 (س) (وفيه) أن خبيصة لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كست أباها حلة وخلعت ونشرت  
 جزورا فقال لها هذا الحبر وهذا العبر وهذا العبر أي الجزور وهو المحجور وقال جمل صغير ونالته عقرى قيل  
 كانوا إذا أرادوا فتحوا البعير عقره أي قطعوا إحدى قوائمهم ثم يمشون وقيل يفعل فلنبيه كبلات شر عند النحر  
 (وفيه) أنه من عقر عقرى أي أصابه عقر ولين بعد (هـ) (ومنه حديث صفية) لما قيل لها أنها حائض فقال  
 عقرى حلقى أي عقرها الله وأصابها يعقرى جسدها ونظامه الله عليها وليس دعاء في الحقيقة وهو في  
 مذهبهم به معروف قال أبو عبيد الصواب عقر أحلاما بالتونين لأنهم ما يصدروا عقر وحلق يقال سيموه  
 عقرته إذا قتله عرا وهو من باب سفاو رعبا وحدها قال الزمخشري هما صفتان لأمر المؤمنين أي أنها  
 تعقر قومها وتصلحهم أي تستأصلهم من شؤمها عليهم وحلقها الرفع على الحبرة أي على عقرى وحلقى ويحلق  
 أن يكونا مصدريين على فعل بمعنى العقر والحلق كالشكوى للشكوى وقيل الألف الثانية مظهر على غنبي  
 وسكرى (س) (ومنه حديث عمر) إن رجلا أتاني عنده على رجل في وجهه فقال عقرت الرجل عقرتك الله  
 (هـ) (وفيه) أنه أقطع خصين بن ثعلبة ناحية كذا واشترط عليه أن لا يعمر عراها أي لا ينقطع خبرها  
 (س) (وفي حديث عمر) فها هو الآن صنعت كلاما بي بكوني عقرت وأما هي حتى وقتت إلى الأرض  
 العر خصين أن تستلم إلى جمل قوائمهم من الخوف وقيل هو أن يضيأ أو وفدهش ولا يستطيع أن  
 يتقدم أو يتأخر (س) (ومنه حديث العباس) أنه عقر في تجليهم حين أخبر أن محمدا قتل (وحديث ابن  
 عباس) فلما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت أقدامهم على صدورهم وعقر رؤا في تجليهم (وفيه)  
 لا تزوجن عقر أغانى مكاتبكم العاقر المرأة التي لا تحمل (س) (وفيه) أنه من أرض شقي عقره فسيهاها  
 قولي عقر أتق النبي صلى الله عليه وسلم فقترت والعاقر المرأة التي لا تحمل وشجرة عاقره لا تحمل ومنه من يرضى نسي عقرة فسيهاها

خضت

خيمته كانت كبره اسم الخيل المارة التي لا تقبل وتغير عترة لا تقبل فمما خيمته تملأ  
 بها ويورثان يكون من قولهم فمما خيمته عترة إذا قطع رأسها قبيست (وفي) فاعلموا عترة العترة باسم  
 ما نطأ المرأة على ولب الثينة وأصله أن الخيل يغيرها إذا اقتضها فسمي ما نطأ العترة عترة ثم صار  
 عاماً لها والقب (س) ومن حديث الشعبي ليس على زان عترة أي مهر وهو للفتنة من الإماء كقوله  
 العترة (س) وفيه لا يدخل الجنة معاقرة خبره الذي يمين ثم ياقبل هو مأخوذ من عترة الموص لا  
 الواردة تلازمه (س) ومنه الحديث لا تقفروا أي لا تمنوا شرب الخمر (س) وفي حديث أبي  
 ذكر العترة هو بالضم من أسماء الخمر (وفي) من بلغ ذراً أو صار العترة بالفتح الضبعة والخمل والأرض  
 ونحو ذلك (س) ومنه الحديث فزعه عليه ذراً بهم عترة أي بهم أولاد أرضهم وقيل مثاه يومهم وأدواته  
 وأوانيهم وقيل مثاه الذي لا يشتل إلا في الأعياد وعترة كل شيء خياره (س) وفيه خير المال فغير  
 هو بالضم أصل كل شيء وقيل هو بالفتح وقيل أراد أصل ماله غناه (وفي حديث أم ملة) أنها قالت  
 لعائشة رضي الله عنها أسكن الله فقيرك فلا تقصري ما أي أسكنك بيتك وسرك فيه فلا تيزريه هو اسم  
 منه فمرسوق من عترة الدار قال القتيبي لم أصح يقصري إلا في هذا الحديث قال الخشري كأنها بصغير  
 العترة على فقل من عترة أدبني مكانه لا يتعدى ولا يتأخر فزعه وأصلها أو خلا وأصل من عترة به إذا  
 أملت حسبه كأنك عترة داخلته فيقول لا يتعدى البرح أو أدبته نفسها أي سكني فقل التي حوأت  
 تألم مكانها ولا تبرز إلى العترة من قوله تعالى وقرب في بيوتكن ولا تبرزن بروج الجاهلية الأولى  
 (س) وفيه خمس يقتلن في الحق والحرم وعتمة السلب العترة وهو كل سبع يقترأ بخرح ويقتل  
 ويقترس كالأسد والنمر والذئب مملها كلباً لا شراً كها في السبعة والعترة من أئمة المبالغة  
 (س) ومنه حديث عرو بن العاص أنه رفع عترة به يتقأ أي صوته قيل أصله أنه جلاء فسمي به  
 فكان يرفع القطة على السبعة ويصيح من شدة وجهها بأعلى صوته قيل أصله أن يرفع صوته به عترة  
 والعترة فعلية بمعنى مفعولة (س) وفي حديث كعب أن الشمس والقمر نوران عترة في النار قيل  
 لما وصفهما الله تعالى بالسباحة في قوله كل في ذلك يسبحون ثم أخبر أنه يجعلهما في النار بعد ما هما  
 بحيث لا يبرأ منهما إذا كانا من عترة حتى ذلك اليوم موسى وهو كثره (عص) (س) وفيه  
 صلى الله عليه وسلم أن انفرقت عتصته ففرقوا الأثر كما البعثة الشعر العتوص وهو عتوص من نور  
 وأصل العتص التي وإدخال أظرف الشعر في أموه هكذا جاء في رواية المشهور وعتصته لأنه لا يركن  
 يتعص شعره والعتي انفرقت من ذات نفسها والأثر كما على المألوم يفرقها (ومن حديث شعام) أن  
 صدق ذو العتصين لا يدخل الجنة العتصين ثنية العتصنة (س) ومن حديث عمر من تلبأ أو عتص

خيمته تملأ ولا العترة بالضم المهر  
 وأصله لكبر لانه يغيرها إذا اقتضها  
 وعترة خمر هو الذي يمين ثم ياقبل  
 ولا عترة أي تمنوا شرب الخمر  
 العترة وهي بالضم الخمر  
 والعترة بالفتح الضبعة والخمل والأرض  
 والأرض ونحو ذلك ورزعه عليه  
 عترة يومهم أراد أرضهم وقيل  
 مثاه يومهم وأدواته وقيل مثاه  
 الشيء لا يتعدى إلا في الأعياد وعترة  
 كل شيء خياره وغير المال العترة  
 بالضم أصل كل شيء وقيل هو  
 بالفتح وقيل أراد أصل ماله غناه  
 وسكن الله عترة أي أسكنك  
 بيتك وسرك فيه وهو مصغر من  
 عترة الدار قال القتيبي لم أصح يعبري  
 إلا في هذا الحديث ولكل العترة  
 كل سبع به فر أي بخرح ويقتل  
 ويفترس كالأسد والنمر والذئب  
 ورفعه عترة أي صوته والشعر  
 ولنه نوران عترة أي زمان  
 العتصنة في الشعر العتوص وهو  
 نحو المتفرج عتصن وعتص  
 شعره لو أدخل أظرفه في أموه

فعلية الملقى يعنى في الحج وأما جعل عليه الحق لأن هذه الأشياء بقي الشعر من الشَّعْطَ فَمَا أَرَادَ حَقْلًا  
 شعر حوسنة أرمه حقه بالكسبة بالله في عقوبته (ومن حديث ابن عباس) الذي يلقى ورأسه معشوس  
 كلاني يلقى وهو مكتوف إذا كان شعره منشورًا سَطَعَ على الأرض عند السجود فيعطى صاحبه  
 قوابل السجود وإذا كان معشوسًا صار في معنى ما لم يتجدد وشبهه بالكسوف وهو المنكوف الذين لا ينهما  
 لا يتعان على الأرض في السجود (ومن حديث طاب) فَأَتَرَجَّتِ الْكِتَابِينَ حَقَّاسَهَا إِلَى مَنَازِلِهَا  
 بجمع عقيمة أو عضة وقيل هو المحيط الذي تنقص به أطراف الثواب والأقل الوجه (س) ومنه  
 حديث النخعي) أُلْغِيَ تَطْلِيقُ بَائِنَةٍ وَهُوَ مَا دُونَ حَقَّاسِ الرَّأْسِ يُدَانُ الْحَقْمَةُ لِذَا أَقْدَسَتْ نَفْسَهَا مِنْ  
 رَزْزِهَا بِجَمِيعِ مَا تَلَقَّى كَلَنَّهُ أَيْبَا تَحْدَا دُونَ شَعْرَاهَا مِنْ جَمِيعِ مَلِكِيهَا (هـ) وفي حديث مانع الزكاة  
 فَتَطْلُوهُ بِأَكْثَلِهَا لَيْسَ فِيهَا حَقَّاسٌ وَلَا حَقْلٌ وَالْقَصَاصُ الْمَلَكُوتِيُّ الْفَرْدِيُّ (س) وفي حديث ابن عباس  
 لَيْسَ بِمِثْلِ الْحَصْرِ الْعَصِي يَعْنِي ابْنَ الرَّبْرِ الْعَصُ الْأَوَّلِيُّ الصُّبُّ الْأَخْلَاقُ تَشْبِيهَا بِالْقَصْرِ الْمَلَكُوتِيِّ  
 (عق) (س) في حديث النخعي) حَقْلُ الْحَرَمِ الشَّقِيُّ هُوَ طَائِفَةٌ مِنْ ذُلُوتَيْنِ أَيْضًا وَأَسْوَدُ  
 طَوِيلُ الذَّنْبِ يَقَالُ لَهُ اتَّعَمَ أَيْضًا وَإِنَّمَا جَا زَقْلَهُ لِأَنَّهُ نَوَّعَ مِنَ الْفَرَانِ (عق) (في حديث  
 التيامنة) أَوْعِيَهُ حَكْمَةً تَقْلَعُ لَهَا شَوْكَةً حَقِيقَةً أَيْ مَاتِيَةً كَالْمَنَارَةِ (هـ) ومن حديث القاسم بن محمد  
 (ابن عبيدة) أَنَّهُ لَمْ يَرُحْ فِيهَا يَتَى الْعَصْرَةَ إِلَّا لَتَمَّ الْحَقُوفُ أَيْ الذِّى قَدْ انْقَضَ مِنْ شِدَّةِ الْكِبَرِ فَانْقَضَ  
 وَاعْرُجَ حَتَّى صَارَ كَالْحَقِيقَةِ هُوَ الصُّوْلِيَانِ (عق) (فيه) أَنَّهُ عَقَى مِنَ الْحَسَنِ وَالْحَسَنِ الْحَقِيقَةَ  
 الذَّيْبَةَ الَّتِي تَنْجَعُ مِنَ الْمَوْلُودِ وَأَسْلَ الْعَقَّ الشَّقَّ وَالْقَلْعَ وَقِيلَ الذَّيْبَةُ حَقِيقَةٌ لَا تَهَابُ تَقْ حَقْلُهَا (ومنه  
 الحديث) الْعَلَامُ مَنْ تَمَّ بِعَصِيَّتِهِ قَبِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ يَأْبَى حَرَمَ شَفَاعَةِ وَلَدِهِ إِذَا لَمْ يَتَّقِ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الرَّاءِ  
 مَبْسُوطًا (ومن الحديث) أَنَسَلُ عَنْ الْحَقِيقَةِ فَقَالَ لأَحَبُّ الْعُقُوفِ لَيْسَ فِيهِ تَوْحِيدٌ لِأَمْرِ الْحَقِيقَةِ  
 وَلَا اسْتِقْلَالُهَا وَإِنَّمَا كَرَاهِيَتُهَا وَأَحَبُّ أَنْ تُسَمَّى بِأَحْسَنِ مِنْهَا كَالنَّبِيَّةِ وَالْإِيْهَةِ يَتَّقِيهَا لِيُحْدِثَ فِي تَقْدِيرِ  
 الْأَسْمِ الْقَبِيحِ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَاهِيَتُهَا وَالْحَقِيقَةُ فِي الْحَدِيثِ وَقِيلَ الشَّعْرُ الَّذِي يَصْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ مِنْ  
 بَطْنِ أَيْمَةِ حَقِيقَةٌ لَا تَهَابُ تَقْ وَحَسَلُ الرَّحْمَنُ الشَّرَّاءُ وَالشَّاءُ الْمَذْخُوعُ شَقِيقَتُهُ (هـ) ومنه  
 الحديث) فِي حَقِّ شَعْرَةٍ عَلَى أَمْعَلِهِ وَسَلَّمَ إِنَّا أَفْرَقْنَا حَقِيقَتَهُ عَنْ قُرْبَى شَعْرَةٍ مَعْنَى حَقِيقَةٍ تَشْبِيهَا بِشَعْرِ  
 الْمَوْلُودِ (وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ حُقُوقِ الْأَمْهَاتِ بِأَلْحَقِّ وَالْأَمْرُ بِتَعَقُّوفِهَا فَهِيَ عَلَى إِذَا أَدَامَ وَهَذَا وَجَرَجَ  
 عَلَيْهِ وَهُوَ خُذْلُ الْيَرِيَّةِ وَأَسْلَمُ مِنَ الشَّقِّ وَالْقَطْعِ وَالْمَاهُ أَحْسَنُ الْأَمْهَاتِ وَأَنْ كَانَ حُقُوقُ الْآبَاءِ وَفَرَمَ  
 مِنْ ذُرِّيَةِ الْحُقُوقِ سِوَاهُ فَلْيُحَقِّقْ الْأَمْهَاتَ حَرَمَةً فِي النِّجَمِ (ومن حديث الجائر) وَعَنْهَا حُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَاهِيَتُ الْحَدِيثِ (هـ) (ومن حديث أحد) إِنَّمَا بَأْسُنَا مِنْ بَصَرٍ تَقْدِيرُهُ لَا يَقَالُ لَهُ نَقْ عَقْ

والعصاة الملتوية القرنين والعص  
 الأولى الصبح الأخلاق تشبها  
 بالقرن الملتوى (عق) (عق)  
 طائر معروف بشوكته (عق) (عق)  
 أي ملوية سكا المنارة والسبح  
 المعقوف الذي انقص من شدة  
 الكبر فالحق وأهوج حتى صار  
 كالصفعة وهي الصلجان (عق) (عق)  
 الذبيحة التي تنج عن المولود والشعر  
 الذي يصرج على رأسه من بطن أمه  
 وسئل عن العقيقة فقال لأحب  
 العقوق ليس كراحتها ولكن  
 للأسم وأحب أن تسمى بأحسن منه  
 كالنسيكة والذبيحة وإن افرقت  
 عقيقته أي شعره مع عقيقة تشبها  
 بشعر المولود والعقوق ضد البر وفق  
 حق

أراد في القتل بإطلاق قومه كمثلت يوم يذبح قومك يعني كمثل قريش ومثله معدول عن قاتل بالبالغة  
 كقوله من غلدي ومثقب من فاسق (س • وفي حديث أبي إدريس) مثلك ومثل عائشة مثل العين في  
 الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع أن ينقها إلا بالتي هو خير لها هو مستعار من حقوق الوالدين  
 (ه • وفيه) من أطرق سبل الفتنة فرسه كان كاذباً كذا عنت أي حلت والأجود عنت بالالف  
 فهي حقوق ولا يقال معنى كذا قال المروزي عن ابن السكيت وقال العشري يقال عنت نقى عتقوا عتافاً  
 فهي حقوق وأعتق فهي نقى (ومنه) قوله في القتل أعز من الأبقى الحقوق لأن الحقوق الحامل  
 والأبقى من صفات الأكر (س • ومنه الحديث) أنه أمار رجل مع قس حقوق أي حبل وقيل حائل على  
 أنه من الأضداد وقيل هو من التناول كأنهم أرادوا أنه ستمثل إن شاء الله تعالى (س • وفيه) أيم  
 يجب أن ينفذوا في العقيق وهو واد من أودية الدية تشبيل لاه وهو الذي يردد كره في الحديث  
 أنه واد مبارك (س • وفي حديث آخر) أن العقيق صفات أهل العراق وهو موضع قريب من ذات عرق  
 قبلها جرحلة أو من حلتين وفي بلاد الصرب موضع كثيرة تسمى العقيق وكل موضع شققة من الأرض  
 فهو عقيق والجمع أحقة وصفاق (عقل) قد تكرر في الحديث ذكر العقل والعقول والعاقلة أما  
 العقل فهو الذية وأصلها أن القاتل كل واحد قتل لاجل الذية من الإبل فعملها بناء أولها العقول أي  
 شتھا في عقلها لنسبها إليهم ويصغرهم منه فسميت الذية عقلًا بالمصدر يقال عقل البحر تغلّه عقلًا  
 وسموها عقولاً وكان أصل الذية لا يزال في عقولهم بعد ذلك بالذهب والنسبة والبر والقيم وغيرها والذية هي  
 العصبه وأقرب من قبل الأب الذين يعطون دية يقتل الخطأ وهي ستة حصص عاقلة وأصلها اسم فاعلة  
 من العقل وهي من الصفات العاقلة (ومنه الحديث) الذية العقل العاقلة (والحديث الآخر) لا تقبل العاقلة  
 عدا ولا جداً ولا صلحاً ولا حراً فأى إن كل جاني يحدفان من مال الجاني حاشة ولا يلزم العاقلة هنا شيء  
 وكذلك ما استلهموا عليه من الجانيات في الخطأ وكذلك إذا اختلف الجاني بالجاني من غير بيته فهو عليه  
 وإن اتهموا بالخطأ لا يقبل منه ولا تفرق بين العاقلة وأما العبد فهو أن يمتنع على حر فليس على عاقلة ولا دية  
 شيء من جنايته عداً ولا جانيته في رقبته وهو مذهب أبي حنيفة وقيل هو أن يمتنع على عبد فليس على  
 عاقلة الجاني شيء فإجابه في ماله حاشة وهو قول ابن أبي ليلى وهو موافق لكلام العرب إذ لو كان العبد  
 على الأول لكان الكلام لا تقبل العاقلة على عبد ولم يكن لا تقبل عداً واختاره الأصبهاني وأبو عبيد  
 (ه • ومنه الحديث) كتب يذبح قريش والأصل كتابه المهاجرين من قريش على رءسهم يتعاقبون  
 بينهم معاقلةهم الأولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الذيات وإعطائها هو هو على العقل  
 والعقل الذيات جمع مفعلة حال بنو فلان على معاقلة التي كانوا عليها أي مراثيهم وحالاتهم (ومنه)

أراد ذق القتل بإطلاق قومه  
 معدول عن قاتل كعدرو يسق وقعت  
 القوس حلت فهي حقوق والأجود  
 أعتق وأعز من الأبقى الحقوق لأن  
 الحقوق الحامل والأبقى من صفات  
 الأكر والعقيق واد بالذية موضع  
 قريب من ذات عرق (عقل)  
 الذية ج عقول والعاقلة العصبه  
 وتعاقلون بينهم معاقلة تتعاضل  
 من العقل أي يكونون على ما كانوا  
 عليه من أخذ الذيات وإعطائها  
 والعقل الذيات جمع مفعلة حال  
 بنو فلان على معاقلة التي كانوا  
 عليها أي مراثيهم وحالاتهم

والمرأة تعقل الرجل الثلث ديتها  
أي تساويه والعقل الحبل الذي  
يعمل به البعير ومنه ومنعوى عقلا  
من حقوق الصدقة وقيل إذا أخذ  
المصدق أعبان الأبل قبل أخذ  
عقلا وإذا أخذ أعنام قبل أخذ  
نقدا وقبل أراد بالعقل صدقة العام  
يقال أخذ الصدقة عقلا هذا العام  
أي أخذ صدقته وبني فلان على  
عقلا بني فلان إذا بعث على  
صدقاتهم واختره أبو عبيد ومنه  
بعث عمر عليه فقال اعقل عنهم  
عقلاين فاقسم فيهم عقلا واني  
بالآخر يريد صدقة عامين والقرآن  
كلا بل المعطى أي المشدودة بالعقل

حديث عمر) لم يرحل أتا فقال لنا بن يحيى نفع بوضعة فقال أمن أهل القرى أمن أهل البادية قال من  
أهل البادية فقال عمر لا تتعقل الخضم بيننا الله ثم جمع بوضعة وهي القطعة من القسم قد رما بوضعة في  
الأسل فاستعملها في بوضعة وأشبهاهم من الأطراف كالسنة والأسبوع على السبيل ثلث الدية فسماهم بوضعة  
تصغير الحمار قليلا ومعنى الحديث أن أهل القرى لا يقولون من أهل البادية يقول أهل البادية عن أهل  
القرى في مثل هذه الأشياء والعاقلة لا تصل السنة والأسبوع والموضعة وأشبهاء ذلك (هـ) ومنه حديث  
ابن المسيب) المرأة تعقل الرجل إلى ثلث ديتها يعني أنها تساويه فيما كان من أطرافها إلى ثلث الدية فإذا  
تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصف الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل (ومن حديث  
جرير) فاقسم ناس منهم بالبحر وفاسم فيهم العقل فبلغ ذلك إلى صلى الله عليه وسلم فاسم فلم ينصف  
العقل إنما أمرهم بالنصف بدمه بأسلامهم لأنهم قد أهوا إلى أنفسهم بجاهم بين ظهور أن القفار  
فكانوا كمن هلك بضيائه نفسه وجنايته غيره فسقط حصه جنايته من الدية (هـ) وفي حديث أبي بكر  
لومعوى عقلاهما كلوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أكلهم عليه أراد بالعقل الحبل الذي  
يعمل به البعير الذي كان يؤخذ الصدقة لأن على صاحبها التسليم وإنما يقع القبض بالرباط وقيل أراد  
ما تساويه من حق الصدقة وقيل إذا أخذ الصدقة أعبان الأبل قبل أخذ عقلا وإذا أخذ أعبانها  
قبل أخذ نقدا وقبل أراد بالعقل صدقة العام يقال أخذ الصدقة عقلا هذا العام أي أخذ منهم صدقته وبني  
فلان على عقلا بني فلان إذا بعث على صدقاتهم واختره أبو عبيد وقال هو أشبه عدى بالعنى وقال  
المطالبي إنما ضرب المثل في مثل هذا بالأقل لا بالكثر وليس بأثر في شأنهم أن العقلا صدقة عام  
وفي أكثر الروايات لومعوى عقلا في أخرى جدا وقلت قد جاء في الحديث ما يدل على القولين (فن الأول  
حديث عمر) أنه كان يأخذهم كل مرة بوضعة لا يرواها فإذا جاءت إلى المدينة بأبها تم تصدق بها (وحديث  
محمد بن مسلمة) أنه كان يعمل على الصدقة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يأمر الرجل إذا جاء  
بقر بعثتين أن يأتي بضعائيهما وقرايتهما (ومن الثاني حديث عمر) أنه أخر الصدقة عام الرأفة فلما أحيا  
الناس بعث عاملة فقال اعقل عنهم بعثاين فاقسم فيهم عقلا واني بالآخر يريد صدقة عامين (وفي حديث  
معاوية) أنه استعمل ابن أخيه مروان عتبة بن أبي سفيان على صدقات كتب فأعندى عليهم فقال ابن  
الصداء الكلي سعي عقلا فلم يترك لتسبنا • فكيف لو قد سعى عمر وصفاين

نصب على الطرف أراد مذهب قال (وفي) كالأبل المعطى أي المشدودة بالعقل والتشد فيه للتكثير  
(ومن حديث علي وعمر والشرب) • وفيه مقلات بالفناء • (ومن حديث عمر) كتب إليه أيتاد  
في صحيفة فيها







الامتنعة وغيرها واحد هلك بالكسر (ومنه حديث على) نقلته كقائمة العلم (وحديث أبي هريرة) سيحيد أحدكم امرأة قد ماتت حنكها من وبر الابل (س) وفيه) ما حكم عنه يعني ابا بكر حين عرض عليه الاسلام أى ما احتسب وما انتظر ولا عدل (س) وفي حديث ابي رجالة) أنه نهى عن المماكة كذا أورده الطحاوى وقصره عن وضع الشئ الى الشئ قال حكمت القيلاب اذا شدت بعضها على بعض يريد بها ان يتشعب الرجلان والمرأة ان تفرأ لأحاجز بين يديهما مثل الحديث الآخر لا يفضى الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة

### (باب العين مع اللام)

(علب) (ه) (فيه) انما كانت حليته سيروهم الاكل والعلاى هى جمع علبه وهو حشبي في العنق ياخذ الى الكهل وهو علبا وان يميناً وشمالاً ما بينهما من عرق القوس والجمع ساكن اليه وسندها ويقال في تشيتم ما يضاهيها ان كانت العرب فتشلى اجفان سيروها العلاى الرطبة تحف عليها وتشد الرياح بها اذا تصدعت فتييس وقوى (س) ومنه حديث عتبة) كنت احمى البضعة احسها سناما فاذا هي جلبه عتق (ه) وفي حديث ابن عمر) انهم رأوا ناسا من اليهود فقالوا لعلي بن ابي طالب ما هذا فقال علبه اذا وثمه واثر فيه والطب والطب الاثر المعنى لا تؤثر فيها بشدة انكافئ على انكافئ اليهود (وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) وبين يديه ركوة او طبخة فيها ماء الطبخة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يعلب فيه (س) ومنه حديث خالد بن ابي لهب) انهم علبوا الخالب أى القدح الذى يعلب فيه (علب) (س) فيه) ما شيع اهلهم من الخمر العلبى أى الخمر المحبوز من الشعر والسلت والعلت والعلانة الخلط ويقال بالعين الهمة ايضا (عج) (فيه) انما انما يلقى البلاء فيعتلن اى يتصارحان (ه) (ومنه حديث على) أنه بعث رجلين في وجه وقال انكم علبان فعا بالعين ينسك العلب الرجل القوي الضخم علبا أى يارسا العمل الذى يفتكك اليسوع اهله (وفي حديثه الآخر) وثقى بمثل الرب من الناس هومن اختلجك الامواج اذا التظنت اومن اختلجك الارض اذا طال نساها (وفيه) فاقى عبدالرحمن بن خالد بن الوليد باربعة اهلراج من العذير يد بالعلم الرجل من كفار القوم وغيرهم ولا علاج جفهم ويجمع على علوج ايضا (ومنه حديث قتال عمر) قال لا ينعباس قد كنت امة اقولك عجبان ان تكثر العلوج بالمدينة (ومنه حديث الاسدي) ان صاحب ظهر اهل بيته اى امارسه وامكلى عليه (ومنه الحديث) حالمتم امرأة فلبست منها (والحديث الآخر) من كسبه وعلاجه (وحديث العبد) اى امره وعلاجه اى عمله (ومنه حديث سعد بن عباد) كذا والذى بعثك الى حق ان كنت لا عاجل باليسف قبل ذلك اى اضره (ه) (ومنه حديث عائشة) انما مات اخوها

الامتنعة وغيرها جمع علك بالكسر وما علك عنه أى ما احتسب وما انتظر ولا عدل والمماكة أى تشيتم ما يضاهيها المرأتان عرا لأحاجز بين يديهما (والعلاى) جمع علبه وهو عصب في العنق كانت العرب تشده على اجفان سيروها وعلبه وجه واثر فيه ولا قلب سورك أى لا تؤثر فيها بشدة انكافئ على انكافئ اليهود والعلت قدح من خشب وقيل من جلد وخشب (العليت) المبرزين الشعر والسلت ويقال بالعين الهمة ان البلاء يلقى البلاء فيعتلن اى يتصارحان والعلج الرجل القوي الضخم والرجل من كفار اهلهم ج اهلراج وطولج والمعالجة والعلاج الممارسة وكنت اعاجله بالسيف اى اضره

عبد الرحمن بطريقه يمكنه انما اتى على فني من امره الاخصائين انه لم يبالغ ولم يدق حيث مات  
 اى لم يبالغ سكرت انوت فيكون كقوله القوم يعرفون لم يبالغ في دفع الاماى لم يرض فيكون قد نفع من الم  
 المرض ما يقرنونه (وفي حديث الثمام) وما تفرقه عالج الزبالى جمع عالج وهو ما راكم من الرمل  
 ودخل بعضه في بعض (في حديث علي) هل يشترط اهل بيتنا السباب الاعلان للفق العكر  
 بالتمريض خصة وعلق نصيب الانسان عجز بالكسر يعجز عجزا ويرى النون من الاعلان الاعلار  
 (في حديث علي) (س) فيه من سبق العاطس الى الحد من الشوص والوس وهو جمع في البطن  
 وقيل الثغفة (عطف) (س) فيه) وبما تكون علاقه على جمع عطف وهو ما ناكله المشية يمثل على  
 ورجل (س) وفي حديث بني ناجية) انهم اهدوا الى ابن حوف رجلا ليلية العلافة اعظم الرجال  
 اول من علقه علافا وهو ريان ابو جرم (ومنه شعر جدي بن ورد) ترى العلق على ما عكدا  
 العلق نصغير ترخم لعلافي وهو الرجل النسوب الى علاف (علق) (س) فيه) بانه امره ان بان لها  
 قالت وقد اعلمت منهن العدة فقال علكم دفرون اولادكم هذه العلق وفي رواية هذا العلاق على  
 انرى اعلمت عليه الاطلاق معالجة عذرة الصبي وهو يجمع في خفيه وورده دفعه ما باصبعها او غيرها  
 وحقبة اعلمت منه انزلت العلق عنه وهي الناحية وقد تقدم مبسو على العذرة قال الخطابي المحدثون  
 يقولون اعلمت عليه وانما هو اعلمت عنه اى دفعت عنه ومعنى اعلمت عليه اوردت عليه العلق اى  
 ما عذبته من دقها (ومنه قولهم) اعلمت على اذا ادخلت يدى في حلقى اتعبا وما على بعض الزوايان  
 العلاق وانما المعروف الاطلاق وهو مصدر اعلمت فان كان العلاق الاسم فيموزوا اما العلق لجمع علق  
 (س) وفي حديث ابي ذر) ان انطق اطلق وان اسكت اعلق اى تركنى كالعلة لا تمسكة ولا معلقة  
 (س) وفيه) فعلق الاعرابه اى نشبوا وعلقوا وقيل لعلقوا (ومنه الحديث) فعلقوا رجه  
 خرا اى فعلقوا وجعلوا يضربونه (س) وفي حديث حلي) ركبنا ابا ناسر ركبنا امام الركب  
 حتى ما يعلق بها احد منهم اى ما يتصل بها ويعلقها (وفي حديث ابن مسعود) ان امير ابكة كان يسلم  
 تسليتين فقال اى علقها فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلقها اى من ابن نعلها ومن اخذها  
 (س) وفيه) انه قال اذا العلاق قالوا يا رسول الله وما العلاق وفي رواية في قوله وانكسوا الاياتى  
 منك قيل يا رسول الله فما العلاق بينهم قال ما راعى عليه اهلهم هم العلاق المهور الواحدة علاقة  
 وعلاقة المهور ما يتلقون به على المزدوج (س) وفيه) فعلقته منه كل معلق اى احبها وشغف بها  
 قال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل فنى وقع موقفة فقد علق به الله (وفي) من علق شيئا وكل اليه  
 اى من علق على نفسه شيئا من التعايد وانما هم واسباها معتدا انما تجلب اليه نفعا وادفع عنه ضررا

وايه لم يبالغ بكسر اللام اى لم يبالغ  
 سكر الموت ويفتحها لم يرض  
 وهو عالج الرمل جمع عالج وهو ما راكم  
 من الرمل ودخل بعضه في بعض  
 (في الحديث) بالتمريض خفة علكم  
 يصيب الانسان العلق وهو جمع في البطن  
 البطن وقيل الثغفة العلاق  
 جمع علف وهو ما ناكله المشية  
 والرجال العلافة اول من علقها  
 علاقه هو ريان ابو جرم وهو الرجل  
 العلق نصغير ترخم لعلافي وهو الرجل  
 النسوب الى علاف (في الحديث) (س) فيه) بانه امره ان بان لها  
 قالت وقد اعلمت منهن العدة فقال علكم  
 دفرون اولادكم هذه العلق وفي رواية هذا العلاق على  
 انرى اعلمت عليه الاطلاق معالجة عذرة الصبي  
 وهو يجمع في خفيه وورده دفعه ما باصبعها  
 او غيرها وحقبة اعلمت منه انزلت العلق عنه  
 وهي الناحية وقد تقدم مبسو على العذرة قال  
 الخطابي المحدثون يقولون اعلمت عليه  
 وانما هو اعلمت عنه اى دفعت عنه ومعنى  
 اعلمت عليه اوردت عليه العلق اى ما عذبته  
 من دقها (ومنه قولهم) اعلمت على اذا  
 ادخلت يدى في حلقى اتعبا وما على بعض  
 الزوايان العلاق وانما المعروف الاطلاق  
 وهو مصدر اعلمت فان كان العلاق الاسم  
 فيموزوا اما العلق لجمع علق (س) وفي  
 حديث ابي ذر) ان انطق اطلق وان اسكت  
 اعلق اى تركنى كالعلة لا تمسكة ولا معلقة  
 (س) وفيه) فعلق الاعرابه اى نشبوا  
 وعلقوا وقيل لعلقوا (ومنه الحديث) فعلقوا  
 رجه خرا اى فعلقوا وجعلوا يضربونه  
 (س) وفي حديث حلي) ركبنا ابا ناسر  
 ركبنا امام الركب حتى ما يعلق بها احد  
 منهم اى ما يتصل بها ويعلقها (وفي حديث  
 ابن مسعود) ان امير ابكة كان يسلم  
 تسليتين فقال اى علقها فان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كان يعلقها اى من ابن  
 نعلها ومن اخذها (س) وفيه) انه قال  
 اذا العلاق قالوا يا رسول الله وما العلاق  
 وفي رواية في قوله وانكسوا الاياتى منك  
 قيل يا رسول الله فما العلاق بينهم قال  
 ما راعى عليه اهلهم هم العلاق المهور  
 الواحدة علاقة وعلاقة المهور ما يتلقون  
 به على المزدوج (س) وفيه) فعلقته منه  
 كل معلق اى احبها وشغف بها قال علق  
 بقلبه علاقة بالفتح وكل فنى وقع موقفة  
 فقد علق به الله (وفي) من علق شيئا  
 وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من  
 التعايد وانما هم واسباها معتدا انما  
 تجلب اليه نفعا وادفع عنه ضررا

(س) وفي حديث سعد بن أبي وقاص \* حين فابك سلف بن لؤي \* قال رجل

\* علقت يمامة العلاء \* هي بالتشديد علقته هي العلق أو علقا (وفي حديث الشمام) أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال إن الرجل من أهل الكلب يتزوج المرأة وما يعلق على يدهم الخيط وما يرتعج

واحد من صاحبه حتى يتوأمهما قال الحري يقول من سخرها وقلة زفها فيصير عليها حتى يتوأمهما والمراد

حرف أصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن أي أن أهل الكتاب يفعلون ذلك ينسأهم (هـ) وفيه

أن أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من غار الجنة أي تأكل وهو في الأصل للابل إذا أكلت

العصاة يقال علقت تعلق علوقا قيل إلى الطير (هـ) وفيه فختيرت بالعلقة أي تكتفي بالعلقة من

الطعام (ومن حديث الأخت) ولما يأكلن الطلع من الطعام (وفي حديث سيرة بني سليم) فإذا

الطير ترعى بهم يعلق أي يقطع الدم الواحدة علقة (ومن حديث ابن أبي أوفى) أنه برق علقة ثم معى

في سلايه أي قطعه ثم سئد (س) وفي حديث طمر خسر الدواء الطلق والجملة الطلق دويبة

سخرها تكون في الماء تعلق بالبدن وتغرس اللحم وهي من أدوية الحلق والأرواح المموية لا تنصاع لها الدم

الغالب على الإنسان (وفي حديث حذيفة) غاب الهولاء الذين يسرقون أهلا فمأى غنائس أموالنا

الواحد علق بالكسر قيل معى به لتعلق القلب (هـ) وفي حديث هر أن الرجل لجال يصدق

أمره أنه حتى يكون ذلك لما في قلبه أو يقول حينئذ إيل علق القربة أي فصلت لأجل كل شيء حتى

علق القربة وهو جبلها الذي تعلق به وروى بالرواق قد تم (هـ) وفي حديث أبي هريرة روى عليه

إزار فعلق وقد خبطه بالأسطة الطلق الحرق وهو أن يمر بشجرة أو شوك فتعلق بنوبه فخرقه

(عل) (س) فيه أنه مر برجل وبرمته فتور على النوف فتناول منها بضعة فزربل بعلقه حتى أحرم

في الصلاة أي يصفها ولو كرها (هـ) وفيه أنه سأل جرير ابن مزينة فقال سهل ودك ذلك

وتحضر وعلاك السلالة بالفتح فخرقت بناحية الحنظل وخاله العلك يضاور روى بالنون وسيد

(علكم) (في حديث كعب)

غلبا ورجاء علمكم مدحرة \* في دقهامة قد أمهمل

العلكم القوة الضلعية يصف الياف (عل) (هـ) فيه أي بعلاه الشاة فأكل منها أي يصفها

يقال لبقية اللبن في الفرم وفيه قوة الشج وفيه جري القرم علانة وقيل علانة الشاة ما يتلوه شاة

بعد من اللال الثرب بعد الثرب (ومن حديث عقيل بن أبي طالب) قالوا فيه بنية من علانة أي

بني من قوة الشج (ومن حديث أبي حمزة) يصف الثرب لعل الصبي ويرى الضيف أي ما يملأ به الصبي

ليست (س) وفي حديث علي من جزيل عطائك العلول يريد أن عطاه الله مضاعف يعل بعباده

والعلقة والتشديد والعروق المائية

ويتزوج المرأة وما يعلق على يدهم

الحط أي من سخرها وقلة زفها

وتعلق من غار الجنة أي تأكل

وتختيرت بالعلقة أي تكتفي

من الطعام وإذا الطير ترعى بهم يعلق

أي يقطع الدم ويرق علة أي قطعة

دم من عقد وشير الدواء الطلق هي

دويبة حرما تكون في الماء تعلق

بالبدن وتغرس الدم وهي من أدوية

الحلق والأرواح المموية لا تنصاع لها

الدم الغالب على الإنسان ويسرقون

أهلا فمأى غنائس أموالنا جمع

علق بالكسر وحملت الكلب علق

القربة أي فصلت لأجل كل شيء

حتى علق القربة وهو جبلها الذي

تعلق به وإزار فعلق أي ثوب

وهو أن يمر بشجرة أو شوك فتعلق

بنوبه فخرقه (علكم) (س) فيه

أنه مر برجل وبرمته فتور على

النوف فتناول منها بضعة فزربل

بعلقه حتى أحرم في الصلاة أي

يصفها ولو كرها (هـ) وفيه أنه

سأل جرير ابن مزينة فقال سهل

ودك ذلك السلالة بالفتح فخرقت

بناحية الحنظل وخاله العلك يضاور

روى بالنون وسيد (علكم) (في

حديث كعب) غلبا ورجاء علمكم

مدحرة \* في دقهامة قد أمهمل

العلكم القوة الضلعية يصف الياف

(عل) (هـ) فيه أي بعلاه الشاة فأكل

منها أي يصفها يقال لبقية اللبن

في الفرم وفيه قوة الشج وفيه جري

القرم علانة وقيل علانة الشاة ما

يتلوه شاة بعد من اللال الثرب بعد

الثرب (ومن حديث عقيل بن أبي

طالب) قالوا فيه بنية من علانة

أي بني من قوة الشج (ومن حديث

أبي حمزة) يصف الثرب لعل الصبي

ويرى الضيف أي ما يملأ به الصبي

ليست (س) وفي حديث علي من

جزيل عطائك العلول يريد أن عطاه

الله مضاعف يعل بعباده

مرة بعد أخرى (ومنهم من سجد كعب) • كعبته من قبل الأبرار منقول • (س) • ومنهم من سجد عطا  
 أو العتيق في رجل ضرب الصلوة حلقته قال إذا فعلته من قبله القود أي إذا تابع عليه القرب من عل  
 الشرب (ه) • وفيه • الأنبياء أولاد علات أولاد علات الذين أنماهم مختلفة وأبوهما واحد أراد أن  
 لعائتهم واحد وشراعتهم مختلفة (ومنهم من سجد على) • يتوارث بنو الأعيان من الأخوة دون بني  
 العلات أي يتوارث الأخوة قلاب والأهولهم الأعيان دون الأخوة قلاب إذا اجتمعوا معهم وقد تكرر  
 في الحديث (وفي حديث عائشة) فكانت عبد الرحمن يضرب رجلا بعلته لراحة أي بسببها يظهر أنه  
 يضرب بجنب البعير برجله أو يغاضض برجله (ه) • وفي حديث حاصم بن ثابت معلق وأنا جدد  
 نابل أي ما عذري في ترك الجهاد وبني أكلة القتال فوضع العلة موضع العذر (علم) • (في أسماء  
 الله تعالى العلي) • هو العالم المحيط بجميع الأشياء ظاهرها وباطنها فيفقهها ويعلمها على أن لا يمكن  
 وفيل من أبنية المبالغة (ه) • وفيه • ذكر الأيام المعلومات هي عشر في الحجة وآنها يوم القمر  
 (ه) • وفيه • تكون الأرض يوم القيامة كثرمة التري ليس فيها عمل لأحد العلم ما جعل علامة للظن  
 والحدود مثل أعلام الحرم ومعاينة القربى عليه وقيل العلم الأثر والعلم المتأثر الجبل (ومنهم من الحديث)  
 ليتزل إلى جنب علم (س) • وفي حديث سهيل بن عمرو • أنه كان أعلم الثقة الأعلم المشفق الثقة  
 الطيبا الثقة عليه (وفي حديث ابن مسعود) • إنك علمي نعم أي علمهم الصواب والخير كقولهم تعالى علم  
 محزون أنه من نفعه (وفي حديث الجبال) • تعلموا أن ربكم ليس بأهول (والحديث الآخر) • تعلموا أنه  
 ليس برب أحد منكم كبره حتى يموت قبل هذا أمثاله بمعنى أعلموا (ه) • وفي حديث الخليل عليه السلام  
 أنه يعمل أيام القيامة الصراط فينظر إليه فإذا هو عيلا ممددا يعلم ذكر الصباغ والياء والألفزائد  
 (س) • وفي حديث الهجاج • قال الحنظل البرأ أخفت أم أعلمت يقال أعلم الحنظل إذا وجد البرأ شيئا أي  
 كثيرة الماء وهو دون المسف (علم) • (في حديث الملائكة) • تلك امرأة أعلمت الأهلان في  
 الأصل لظهور التي في الرابدة أنها كانت قد أظهرت الفاحشة وقد تكررت كالأعلان والاستعلان في  
 الحديث (ومنهم من سجد لله) • ولا يستعلن به ولا يستأجر به الاستعلان أي الجهر بدنه ومقامه  
 (علمند) • (ه) • في حديث سطح • فحوى الأرض علمند أئمة • العلمند أئمة الثوب  
 (علمند) • (في دعائه عليه السلام على من) • اللهم اجعل عليهم سنين كسني يوسف فابتلوا بالجمع  
 حتى أكلوا العلم هو حتى يتخذونه في سنين الجماعة يصططون العلم بأرباب الأبل ثم يشودونه بالنار أو يأكلونه  
 وقيل كانوا يصططون في القردان ويقال القردان الغنم علموز وقيل الطير ثم ينبت يبلاد بني سلمه أصل  
 كامل البردي (ه) • ومنهم من سجد الاستسقاء

مرة بعد أخرى وعلمه ضرا  
 تابع عليه من العلم الشرب بعد  
 الشرب وأولاد العلات الذين  
 أماتهم مختلفة وأبوهما واحد  
 والأنبياء أولاد علات لعائتهم  
 واحد وشراعتهم مختلفة والعلة  
 السبب والعذر العلم في العالم  
 المحيط بجميع الأشياء ظاهرها  
 وباطنها فيفقهها ويعلمها والأيام  
 المعلومات عشر في الحجة والعلم  
 ما يصعب علامة للطرق والحدود  
 وقيل هو الأثر والعلم المتأثر الجبل  
 والأعلم المشفق الثقة الطيبا الثقة  
 عليه علمهم الصواب والخير وعلم  
 ليس برب أحد منكم ليس بأهول  
 وتعلموا أنه ليس برب أحد منكم  
 وبه حتى يموت أي أعلموا والعلم  
 ذكر الصباغ وأعلم الحنظل إذا  
 وجد البرأ شيئا أي كثيرة الماء وهو  
 دون المسف في الإعلان في  
 الظهور التي في العنداء في القوية  
 من التوق في العلمند في شئ يتخذونه  
 في سني الجماعة يصططون العلم بأرباب  
 الأبل ثم يشودونه بالنار أو يأكلونه  
 وقيل كانوا يصططون في القردان  
 ويقال القردان الغنم علموز وقيل  
 العلموز شئ ينبت يبلاد بني سلمه

وَلَا تَقْبَلُهَا كُلُّ النَّاسِ عِنْدَنَا • سَوَى الْمُتَنَكِّلِ الْفَاحِشِ وَالظَّالِمِ الْقَبِيلِ  
وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا إِلَهٌ قَرِيبٌ • وَإِنْ غَرَرُوا النَّاسُ لَا إِلَهَ إِلَّا الرَّسُولُ

(ومنه حديث مكرمة) كل طعام أهل الجاهلية الطهور **(علاء)** (في أسماء الله تعالى) التي والتمتع التي  
فالتي الذي ليس فوقه شيء في الرتبة والحكم جعل يعني فاعل من علانية والتمتع الذي ليس عن فاعل  
المفتقرين وعلا شأنه وقيل جل عن كل وصف وثنا وهو متفعل من العلو وقد يكون بمعنى العلى  
(س) • وفي حديث ابن عباس) فإذا هو يتعلّى عنى أى يترفع على (س) • وحديث سبعة) فلما تطلعت  
من فاسها ويرى تعالّت أى ارتفعت ومهرت ويحذر أن يكون من قولهم تعلّى الرجل من علته إذا برأى  
خرجت من فاسها وسلّت (س) • وفيه) اليد العليا خير من اليد السفلى العليا المتعصية والسفلى السائلة  
رؤى ذلك عن ابن عمر وروى عنه أنها المتعصية وقيل العليا المحطية والسفلى الأخذة وقيل السفلى المانعة  
(س) • وفيه) أن أهل الجنة ليترأون أهل عليين كما ترون الكواكب المدركى فى أفق السماء عليهم اسم  
لسماء السابعة وقيل هواسم لبركان الملائكة لا تخطئ ترفع اليها أهل الصالحين من العباد وقيل أراد أعلى  
الأيكة وأقرب المراتب وأقربهم من الله الدار التي ترفع بالحرور والحركات كقصور وأشباهها  
على أنه جمع أو واحد (س) • وفي حديث ابن مسعود) فلما وضعت جلى على مذبح أى جعل قلأ فعل  
تتم على تقع عني قال أهل من الوساد وتعلّ عنها أى تقع فلذا أوردت أن يتعلوها قلت فعل على الوساد وتوارد  
يتبع عني وهى لفتقور يتعلون اليها إلى الوقت فيما (س) • ومنه حديث أحد) قال أبو سفيان لما  
انتهز المسلون وتلوهوا عليهم أهل جبل فقال لهم أهلى وأجل فقال لهم أنصت فعلى عنها كل الرجل  
من قرش إذا أراد ابتداء أمره إلى سهمين فكتب على أحد هاتم وعلى الآخر لا ثم تقدم إلى السهم  
ويجبل سهمه فلن يخرج سهم ثم أقدم وان خرج سهم لا تمتنع وكذا أبو سفيان لما أراد الخروج إلى أحد  
استنقى جبل فخرج له سهم الإنعام فلذلك ولله نصر أنصت فعلى عنها أى يتبعها عنها ولا تدركها بسوء  
يعنى أنهم (س) • وفي حديث غيره) لا يزال كسبك عاليها لا تزالين ثم تفرق شعبة من يعاديك  
(وفي حديث ثمة بنت جهم) كانت تفسد في الركن ثم تخرج وهى عالة تالم أى يتألمونها الماء  
(س) • وفي حديث ابن عمر) أخذت يداي تخرج على ما لي الأسنان القنات والجيم العوالى (س) • وفيه)  
ذكر العالية والعالى في خبر موضع من الحديث وهى أما كن بأعلى أراضي المدينة وانسبة إليها لعلوى  
على خبر قياس وأذا هلمن المدينة على أربعة أميال وأبعد هلمن جهنم ثمانية (ومن حديث ابن عمر)  
وجه أنما على عالى بناني (وفي حديث عمر) فلأننى علمته هى بنم العين وكسرهما الفرة والجمع العلالى  
(س) • وفي حديث معاوية) قال لبيد الشاعر كعطرك قال ألفان وقسمعاة ضال ما بلى العلاوتين

**(العلى)** • الذى ليس فوقه شيء  
في الرتبة والحكم والتمتع الذى  
جعل عن فاعل المتقرين وعلا شأنه  
ويتعلّى عنى أى يترفع على وتعلت  
من فاسها وترى وتعلت وتعلت ويرى  
تعلت أى ارتفعت ومهرت وأعل  
عنى أى تقع على قلب الباقى الوقت  
جاءوا نعت فعلى عنها أى يتبعها  
عن الأفعول كرهابوه ولا يزال  
كسبك عاليها لا تزالين شريفة  
مرتفع على من يعاديك وتخرج  
وهى عالة تالم أى يتألمونها الماء  
وعالية الرعمابى السنان من لعاة  
ج عوالى والعالية والعوالى  
أما كن بأعلى أراضي المدينة  
وعوالى منسوب إليها على غير  
قياس وعالية بنم العين وكسرهما  
الفرة ج علالى

الْقَوْدِينَ الْعِلَاقَةَ مَلْعُولٍ فَوْقَ الْجِلْدِ وَذِي يَطْلِيهِ (ومنه ضرب عِلَاقَةً) أَي دَأَسَهُ وَالْقَوْدَانِ الْعِلَاقِينَ (س) يَرْفَعُ حَدِيثَ عَطَا فِي مَقْبُطِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَبِطَ بِالْعِلَاقَةِ هُوَ السِّدَانُ (س) وَفِي شُعْرِ الْعَبَّاسِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَمَّحَ النَّبِيُّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حَتَّى اخْتَوَى يَسْتَلُّ الْمُجِيزُ مِنْ \* خَنِيْفَ عَلِيًّا أَتَمَّحَ النَّطْقُ

عَلِيًّا أَسْمَ الْمَكَانِ الْمَرْفُوعِ كَالْبِقَاعِ وَبَلَسَتْ بَنَاتُ الْأَعْمَلِ لَأَنَّهُمَا جَاءَتْ مُسَكَّرَةً وَفَعَلَا أَفْعَلَ بِأَرْفَعَهَا التَّعْرِيفَ (وَفِيهِ) ذِكْرُ الْعَلِيِّ بِالْقَمِّ وَالْقَصْرِ مَوْضِعٌ مِنْ نَاحِيَةِ وَادِي الْقَرْيَةِ تَزَكَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفِهِ إِلَى تَبْوَلٍ وَفِيهِ مَسْجِدٌ (س) \* وَفِيهِ تَعَلُّقُهُ بِالْعَيْنِ أَيْ تَتَّبِعُهُ وَلَا تَتَّبَعُهُ (ومنه حديث النجاشي) وَكَأَنَّهُمْ أَهْلُ عَيْنَايَ أَيْ أَصْرَمَ وَأَعْمَرَ بِعَالِمِهِمْ (س) \* وَفِيهِ مِنْ صَامِ الدَّهْرِ يَشْفَقُ عَلَيْهِ جَهَنَّمُ حَتَّى يَضْمَنَهُمْ هَذَا الْحَدِيثُ عَلَى ظَاهِرِهِ وَجَعَلَهُ حُجُوبَةً لِصَامِ الدَّهْرِ كَأَنَّهُ كَرِهُهُ الدَّهْرَ وَشَدَّ ذَلِكَ سُنَّةً عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ صَوْدِ الدَّهْرِ وَكَرَاهِيَتِهِ وَفِيهِ يَعْدَلُ نَصُومُ الدَّهْرِ بِالْجَلَّةِ قُرْبَةً وَقَدَمَاهُ جَمَاعَتَيْنِ الْعَبَّاسِيَّاتِ وَالتَّابِعِينَ فَإِنَّهُ تَحَقَّقَ فَعَلُهُ تَضْيِيقُ جَهَنَّمَ عَلَيْهِ وَهَذَا آخِرُ رَوَايَاتِي أَنَّ عَلِيًّا هُنَا جَعَلَ مِنْ أَيْ شَفِيتْ عَنْهُ فَلَا يَدْخُلُهُمْ وَهِيَ وَعَلَى بَنَاتِ خِلَافٍ (س) \* وَفِيهِ حَدِيثُ أَبِي سَفْيَانَ لَوْلَا أَنِّي بَارَأُوا عَلِيًّا الْكَذِبَ لَكُنْتُ أَيْ بَرَأُوا عَلِيًّا (ومنه حديثُ ذِكَاةِ الْفِطْرِ) عَلَى كُلِّ حِرٍّ وَعَبْدٍ مَاعٍ وَقِيلَ عَلَى بِمَعْنَى مَعَ لِأَنَّ الْعَبْدَ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْفِطْرَةُ وَإِنَّمَا يَقْبَضُ عَلَى سَيِّدِهِ وَهِيَ الثَّرِيَّةُ كَثِيرٌ (ومنه الحديث) فَإِذَا انْقَطَعَ مِنْ عَلَيْهِمْ رَجَعَ إِلَيْهِ الْإِيمَانُ أَيْ مِنْ قَوْمِهِ وَقِيلَ مَنْ عِنْدَهَا (س) \* وَفِيهِ عَلَيْهِمْ كَذَا أَيْ أَفْعَلُوا وَهُوَ اسْمُ الْقَتْلِ جَعَلَ خُدَّيْهِ هَالِ عِلِيلًا ذِي أَوْ عِلِيلًا ذِي أَيْ خُذَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

﴿بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الْمِيمِ﴾

﴿عَمِدٌ﴾ (أ) \* فِي حَدِيثِ أَهْزَرَ عَزَّ وَجَّهَ فَرَضَ الْعِبَادُ أَرَادَتْ عَمَادِيَّتَ شَرْفِهِ وَالْعَرَبُ تَضَعُ الْبَيْتَ مَوْضِعَ الشَّرَفِ فِي الْقَتْبِ وَالْمَسْبِ وَالْعِبَادُ الْعَمُودُ الْمُسَبَّةُ الَّتِي يَجُومُ عَلَيْهَا الْبَيْتُ (أ) \* وَفِيهِ حَدِيثُ (عمر) يَأْتِيهِ أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودِيَّتِهِ أَرَادَ بِهِ مَكَرَهُ لَأَنَّهُ يَمِيلُ الْبَطْنُ وَيَقْوَى بِمَعْصَرِ الْعَمُودِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ يَأْتِي بِمَعْنَى تَقَبُّلِ وَسُقَّةٍ وَأَنْ يَكُنْ ذَلِكَ الشَّيْءُ عَلَى ظَهْرِهِ وَإِنْ هُوَ مِمَّا يَمِيلُ وَقِيلَ عَمُودُ الْبَطْنِ عَرَقٌ يَمْتَدُّ مِنَ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونَ السَّرَّةِ كَمَا تَحُلُّ عَلَيْهِ (أ) \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ لِيْنُ أَبَا جَهْلٍ قَالَ لَمَّا قَتَلَهُ أَهْلُ الدِّينِ مِنْ رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ هَلْ كَانَ لِأَهْذَا أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِعَارٍ وَقِيلَ أَحْمَدُ بِمَعْنَى الْحَبِّ أَيْ الْحَبِّ مِنْ رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ يَقُولُ أَنَا أَحْمَدُ مِنْ كَذَا أَيْ الْحَبِّ مِنْهُ وَقِيلَ أَحْمَدُ بِمَعْنَى أَغْضَبَ مِنْ قَوْمِهِ يَحْدِثُ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَتَوَجَّعَ وَأَشْتَكَى مِنْ قَوْمِهِ يَحْدِثُ الْأَمْرَ فَيَحْدِثُ أَيْ أَتَوَجَّعُ قَوْمِي وَارَادَ بِذَلِكَ أَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَسَمٍ سَاحِلٍ بِمَنْ هَلَكَ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِعَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَشْتَكِي قَوْمَهُ

وَالْعِلَاقَةُ مَلْعُولٌ فَوْقَ الْجِلْدِ وَذِي يَطْلِيهِ وَفِي الْعِلَاقَةِ السِّدَانِ وَخُفِّفَ عَلَيْهِ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَرْفُوعِ وَلَيْسَ بِتَأْنِيثِ الْأَعْمَلِ لِأَنَّهُمَا جَاءَتْ مُسَكَّرَةً وَفَعَلَا أَفْعَلَ يَأْتِيهَا التَّعْرِيفُ وَالْعَلِيُّ بِالْقَمِّ وَالْقَصْرِ مَوْضِعٌ مِنْ نَاحِيَةِ وَادِي الْقَرْيَةِ وَقَدْ وَصَفَهُ الْعَيْنُ أَيْ تَتَّبِعُهُ وَلَا تَتَّبَعُهُ وَكَأَنَّهُمْ أَهْلُ عَيْنَايَ أَيْ أَصْرَمَ وَأَعْمَرَ بِعَالِمِهِمْ وَفِي هَذَا أَيْ أَصْرَمَ وَأَعْمَرَ بِعَالِمِهِمْ وَفِي صَامِ الدَّهْرِ يَشْفَقُ عَلَيْهِ جَهَنَّمُ قِيلَ عَلَى ظَاهِرِهِ حُجُوبَةً لَهُ كَأَنَّهُ كَرِهَ صَوْمَ الدَّهْرِ وَقِيلَ عَلَى بِمَعْنَى مَعَ أَيْ شَفِيتْ عَنْهُ فَلَا يَدْخُلُهُمْ وَهِيَ وَعَلَى بَنَاتِ خِلَافٍ وَالدَّيَالِ الْعِلَاقَةَ خَيْرٌ مِنَ الدَّيَالِ الْخِلَافَةِ الْمُنْفَعَةِ وَالسُّقَى السَّائِلَةُ وَقِيلَ الْعِلَاقَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالسُّقَى الْأَخْذَةُ وَقِيلَ السُّقَى الْمَانِعَةُ \* وَفِيهِ ﴿الْعِبَادُ﴾ كُنَاةٌ مِنَ الشَّرَفِ وَهُوَ دُونَ ظَهْرِهِ لِأَنَّهُ يَمِيلُ الْبَطْنُ وَيَقْوَى بِمَعْنَى تَقَبُّلِ وَسُقَّةٍ مِنَ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونَ السَّرَّةِ وَأَعْدَمَ مِنْ رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ أَيْ هَلْ زَادَ عَلَى رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ وَهَلْ كَانَ لِأَهْذَا أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِعَارٍ وَقِيلَ أَحْمَدُ بِمَعْنَى أَحْبَبَ وَقِيلَ أَحْمَدُ بِمَعْنَى أَغْضَبَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَتَوَجَّعَ وَأَشْتَكَى

(هـ) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال وأمره أن يأم الأودوسى القدر الصدا بالتمر بكدم ويكره يكون في الظاهر أن أدبته أحسن السياسة (ومن حديث علي) فيه بلا تخلل فقد قوم الأودوسى القدر (وفي حديثه الآخر) كما أديركم كما دلوى البكار العدة البكار جمع بكر وهو الغني عن الإبل والعدة من الصدا الورم والقر وقيل العدة التي كسرها تملحها (وفي حديث الحسن) وذكر طالع العلم وأحمد ما رجاه أي صيرت ما عيدها وهو المرض الذي لا يستطيع أن يقبض على المكان حتى يعضد من جوانبه لظول اعتقاد في القيام عليها يقال عبت الشيء أعتبوا عتبه جعلت عتبه عتدا وقوله أعتدك رجلا على لغيره من قال أكلوني بالبيت وهي لتعطي (هـ) (س) فيه ذكر العترة والاعتصار في غير موضع العترة زيادة يقال اعتصر فهو معتصر أي أزال وقصد وهو في الشعر زيارة البيت الحرام بشرط مخصوصة مذكورة في الفقه (ومن حديث الأسود) قال خويصنا عتاروا فلما انصرفنا من زيارتنا إلى نذر فقال أخلصتم الشعب وقضيتهم التفت عتاراً أي معتصراً قال الرضوي ولم يصر فيها العضم هـ يعني اعتصر ولكن عمر الله أفا عبده وعمر فلان تركتني إذ صلا هو بعمره أي بصل وبصوم ففضل أن يكون الصار جمع عامر من عمر يعني اعتصر وأن لم يتصل بصل غير ناصية وأن يكون مما يستعمل منه بعض التصارف دون بعض كقبيل يذ ويذع ويبقى في المستقبل دون الماضي واسم القليل والمفعول **(هـ)** وفيه لا تعصر ولا تقصر والحق أقصر أي أزال نفسه فهو له ولورثته من بعده وقد كرر ذلك العصري والرفعي في الحديث يقال امرأته البارحى أي جعلت له بيتها من عتصمته فإذ ماتت عتبت إلى وكذا كانوا يفعلون في الجاهلية فأبطل ذلك وأحلهم أن من أعمر شيئا أو أرقبه في حياته فهو ولورثته من بعده وقد تعاضدت الروايات على ذلك والضم فيها مختلفون فهم من يعمل بظاهر الحديث ويصطلح على ما ومنهم من يصطلح على كعادته ويتأول الحديث **(هـ)** وفيه أنه اشترى من أمراء بني خنيس فلما وجب البيع قال له اختر فقال له ألا عرابي عرك الله يبعأ أي أسأل الله تعبيرك وإن يطيل عرك والقر بالفتح العترة ولا يقال في القسم إلا بالفتح وعامة منصوب على التبعز أي عرك الله من يبيع (ومن حديث قبيط) لتمر بالحق وقسم بقاء الله ورواه وهو رفع بالابتداء والخبر مخنوق تقدير لعمر الله قسمي أو ما أقسم به والألام للتوكيد فالمراد باللام نصبة منسوبة للمصدر فقلت عرك الله أي بقرارك فهو تعبيرك له بالبقاء (وفي حديث قتل الحيات) أن لخدما البيوت عوامر فإذا أيت من شأها لخر جوع عليه ثلاثا العوامر الحيات التي تكون في البيوت وأحدها عامر وقيل ثبتت عوامر لظول أعمالها **(هـ)** وفي حديث محمد بن مسلمة ومخار بنصر حبا ما رأيت من بآين دجلين قبلهما مثلها قام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة ثمرة يؤوز بها هي العظية العذبة التي أتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم الدابة على الأشجار ثمري

وشق الصعدو بالتمر بكدم ويكره يكون في الظاهر أي أنه حسن السياسة والبكار العدة التي بها الصد وهو الورم والقر وقيل التي كسرها تملحها وأحمد ما رجاه أي صيرت ما عيدها وهو المرض الذي لا يستطيع أن يقبض على المكان حتى يعضد من جوانبه لظول اعتقاد في القيام عليها **(هـ)** يعني اعتصر وأن لم يتصل بصل غير ناصية أو يكون مما استعمل فيه بعض التصاريف دون بعض كقبيل يذ ويذع ويبقى في المستقبل دون الماضي واسم القليل والمفعول العترة والرفعي في الحديث يقال امرأته البارحى أي جعلت له بيتها من عتصمته فإذ ماتت عتبت إلى وكذا كانوا يفعلون في الجاهلية فأبطل ذلك وأحلهم أن من أعمر شيئا أو أرقبه في حياته فهو ولورثته من بعده وقد تعاضدت الروايات على ذلك والضم فيها مختلفون فهم من يعمل بظاهر الحديث ويصطلح على ما ومنهم من يصطلح على كعادته ويتأول الحديث **(هـ)** وفيه أنه اشترى من أمراء بني خنيس فلما وجب البيع قال له اختر فقال له ألا عرابي عرك الله يبعأ أي أسأل الله تعبيرك وإن يطيل عرك والقر بالفتح العترة ولا يقال في القسم إلا بالفتح وعامة منصوب على التبعز أي عرك الله من يبيع (ومن حديث قبيط) لتمر بالحق وقسم بقاء الله ورواه وهو رفع بالابتداء والخبر مخنوق تقدير لعمر الله قسمي أو ما أقسم به والألام للتوكيد فالمراد باللام نصبة منسوبة للمصدر فقلت عرك الله أي بقرارك فهو تعبيرك له بالبقاء (وفي حديث قتل الحيات) أن لخدما البيوت عوامر فإذا أيت من شأها لخر جوع عليه ثلاثا العوامر الحيات التي تكون في البيوت وأحدها عامر وقيل ثبتت عوامر لظول أعمالها **(هـ)** وفي حديث محمد بن مسلمة ومخار بنصر حبا ما رأيت من بآين دجلين قبلهما مثلها قام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة ثمرة يؤوز بها هي العظية العذبة التي أتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم الدابة على الأشجار ثمري



وغيره على التعقب (س • وفيه) انه كتب ليعلم كل واحد اخلاقه كتابا بالصالح جمع عبارة بالفتح  
والكسر وهي فوق البطن من القبائل اولها الشعب ثم القبيلة ثم العصابة ثم البطن ثم القمذوقيل العصابة  
الحق العظيم فكله الافراد يتبعه فمن فتح فلا يتفق بعضهم على بعض كالعصابة العصابة مؤمن كسر فلان  
بهم عبارة الارض (ع • وفيه) واسم جبريل بالسواشي تحبث على عموري العمور ومنايات الاسنان  
والقم الذي بين مغارسها والوحيد عمر بالفتح وقديهم (ه • وفيه) لا بأس ان يضي الرجل على حمره بها  
مطرعا الكمين فيما ستره لفتحها وهو بفتح العين والميم ويقال انظر الرجل اذا انظر بعمامة وتسمى العمامة  
العصابة بالفتح (عروس) (س • في حديث عبد الملك بن مروان) أين أنت من عروس راضع  
العروس بالفتح المعروف أو الجدي إذا بلغ العدو وقديكون الضعيف وهو من الإبل مقدّمين وشيع  
وهو راضع بعد (عروس) (في حديث علي) الأولات معاوية قاتلة من الفؤاة وعس عليهم الخبر  
العس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت به طرف ويرى بالعين المجسة (وفيه) ذكر عروس  
بفتح العين وكسر الميم وهو وادين مكتوا بالدمعة التي صلى الله عليه وسلم في حمرته إلى بدر (عق) (في)  
(فيه) أو تبادي إلى الشهر وأصلك وصا ديع المتعشون تعشمهم التعقيم المبالغ في الأمر المتشد فيه  
الذي يطلب أقصى غايته وقد تكرر في الحديث (وفيه) ذكر العنق يضم العين وفتح الميم وهو منزل عند  
النفر لحاج العراق فأما بفتح العين وسكون الميم فواحدة الطائفة زلة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لحاجها (ه • وفيه) (في حديث خير) دفع اليهم أرضهم على أن يتخلوا من أموالهم الأشغال  
افتعل من العمل أي أنهم يقومون بما يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلجج وحواصة وبحوث  
(س • وفيه) ما تركت بعد ثقة عيال وموتة عامل صدقة أراد بيعه زوجاته بعماله الخليفة بعده  
وإنما خص أزواجه لأنه لا يجوز تركهاهن لموتن الثقة فأنهم كالعتات والعامل هو الذي يتولى  
أموال رجل في ماله وملكه ويحمله ومنه قيل الذي تستقرج الزكاة طيل وقد تكرر في الحديث والذي  
بأخذ العامل من الأجرة قتله عماله بالضم (ومن حديث عمر) قال لابن السدي خذنا أعطينا فاني  
جئت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمتني أي أعطاني عتاتي وأخرتني قال منه أعتنت وعتت  
وقديكون محلت عتني ولتو جعلت حاملا (وفيه) سئل عن أولاد النكرين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين  
قال الخطابي ظاهر هذا الكلام بوجه أنه لم يفت السائل عنهم وأنه رد الأمر في ذلك إلى علم الله تعالى وإنما  
معناه أنهم محقون في الكفر بماهم لأن الله تعالى قد علم أنهم لم يتقوا أخيا حتى يتبروا بالعمال أهل  
الكفر ويدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها فقلت فذكري المشركين قال هم من أبائهم قلت بل أعمل  
قال الله أعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه أن كل مولود فطر على فطرية التي ولد عليها من

والصالح جمع عبارة بالفتح والكسر  
وهي فوق البطن من القبائل أولها  
الشعب ثم القبيلة ثم العصابة ثم البطن  
ثم القمذوقيل العصابة مؤمن كسر فلان  
بهم عبارة الارض (ع • وفيه) واسم جبريل بالسواشي تحبث على عموري العمور ومنايات الاسنان  
والقم الذي بين مغارسها والوحيد عمر بالفتح وقديهم (ه • وفيه) لا بأس ان يضي الرجل على حمره بها  
مطرعا الكمين فيما ستره لفتحها وهو بفتح العين والميم ويقال انظر الرجل اذا انظر بعمامة وتسمى العمامة  
العصابة بالفتح (عروس) (س • في حديث عبد الملك بن مروان) أين أنت من عروس راضع  
العروس بالفتح المعروف أو الجدي إذا بلغ العدو وقديكون الضعيف وهو من الإبل مقدّمين وشيع  
وهو راضع بعد (عروس) (في حديث علي) الأولات معاوية قاتلة من الفؤاة وعس عليهم الخبر  
العس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت به طرف ويرى بالعين المجسة (وفيه) ذكر عروس  
بفتح العين وكسر الميم وهو وادين مكتوا بالدمعة التي صلى الله عليه وسلم في حمرته إلى بدر (عق) (في)  
(فيه) أو تبادي إلى الشهر وأصلك وصا ديع المتعشون تعشمهم التعقيم المبالغ في الأمر المتشد فيه  
الذي يطلب أقصى غايته وقد تكرر في الحديث (وفيه) ذكر العنق يضم العين وفتح الميم وهو منزل عند  
النفر لحاج العراق فأما بفتح العين وسكون الميم فواحدة الطائفة زلة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لحاجها (ه • وفيه) (في حديث خير) دفع اليهم أرضهم على أن يتخلوا من أموالهم الأشغال  
افتعل من العمل أي أنهم يقومون بما يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلجج وحواصة وبحوث  
(س • وفيه) ما تركت بعد ثقة عيال وموتة عامل صدقة أراد بيعه زوجاته بعماله الخليفة بعده  
وإنما خص أزواجه لأنه لا يجوز تركهاهن لموتن الثقة فأنهم كالعتات والعامل هو الذي يتولى  
أموال رجل في ماله وملكه ويحمله ومنه قيل الذي تستقرج الزكاة طيل وقد تكرر في الحديث والذي  
بأخذ العامل من الأجرة قتله عماله بالضم (ومن حديث عمر) قال لابن السدي خذنا أعطينا فاني  
جئت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمتني أي أعطاني عتاتي وأخرتني قال منه أعتنت وعتت  
وقديكون محلت عتني ولتو جعلت حاملا (وفيه) سئل عن أولاد النكرين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين  
قال الخطابي ظاهر هذا الكلام بوجه أنه لم يفت السائل عنهم وأنه رد الأمر في ذلك إلى علم الله تعالى وإنما  
معناه أنهم محقون في الكفر بماهم لأن الله تعالى قد علم أنهم لم يتقوا أخيا حتى يتبروا بالعمال أهل  
الكفر ويدل عليه حديث عائشة رضي الله عنها فقلت فذكري المشركين قال هم من أبائهم قلت بل أعمل  
قال الله أعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبارك فيه أن كل مولود فطر على فطرية التي ولد عليها من

السادة والشاؤون وعلى ما تقدمه من كثرة وإعجاب حُكْمُهم جليل في الدنيا بالعمل المشاكلي لغيرته  
 وصار في العاقبة إلى ما أُطِيع عليه من علامات الشقاوة لخلل أن يُولَّيه بين مشركين فضيلاً على اعتقاد  
 دينهما وتعليلهما إياه أو يموت قبل أن يتصل ويصف الذين يصفه بحكم الآية إذ هو في حكم الشريعة  
 تبعهما (وفي حديث الزكاة) ليس في العوايل شيء البقر جمع عاملة وهي التي تستقى  
 عليها وتحرث وتستعمل في الأشغال وهذا الحكم مطرد في الابل (وفي حديث الشعبي) أنه أتى شراب  
 معول قيل هو الذي فيه اللبن والعسل والثلج (وفي حديث الأبل) لا تأكل إلا ما لا تأكله ساجد أي لا تأكل وتشتاق  
 يقال أكلت التافة ففعلت وتافة تعلقه وتوق ففعلت هـ ومن حديث الأبرار البراق ففعلت بأذنيه  
 أي أمرته لأهلها إذا أمرته حركت أذنيه هاتفة السير هـ ومن حديث الهان ففعل التافة والساق  
 أخبر أنه قوي على السير راكباً ما يشاء فهو يجمع بين الأمرين وأنه حائز بالركوب والتمشي ععلق  
 سـ في حديث خباب أنه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع الصائفة هذان قد قطع  
 الصائفة الجبارة الذين كلوا بالإنعام من يقوم عاد الواحد علق وعلقان يتدفع الناس  
 ويطلبهم علقان والصلفة التمسق في الكلام مقبلة القصاص بهم لما في بعضهم من الكبر والاشتطاة  
 على الناس أو بالأنف يتدفعونهم بكلام مهذب أو شبهة هـ (وفي حديث النضب) وإنما النضب هم  
 أي تألف طولها والتفافها واحد تألفهم فكنز وأدله هـ (وفي حديث أختمة بن الجلاح)  
 كما أهل غنمهم حتى إذا استوى على غنمه أرحل طوله واعتدل شبله يقال التبت إذا طال قدامهم  
 ويجوز غنمهم بالتحفيف وغمم بالفتح والتخفيف فلما بالغم والتخفيف فهو صوته بمعنى الغم أو جمع غم  
 كسبر وسرور والمعنى حتى إذا استوى على قدام التلم وأعلى غنمهم وأهناها التامة وأما التشديد في  
 فيه عند من شدد فأنها التي تزدل الوقف نحو قولهم هذا غنم وقرح فارسى الوصل تجرى الوقف وفيه منظر  
 وأما من رواد بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به (ومنه قولهم متكبهم سـ) ومن حديث لقمان  
 يجب البقرة العجمة هـ أي التامة للحلق (ومن حديث الرضا) فأنبتنا على روضة عجة أي وافية النبات طويته  
 هـ (ومن حديث همام) إنا فوضنا فلم نعلم فقيم أي لا يذكر في الماء وشوة ثم فقيم وأسلمهم  
 العدم (ومن أمثالهم) غمهم نواه الناهس يضرب مثلاً لحدث يحدث ببلدة ثم يتعدا إلى سائر البلدان  
 سـ (وفي) سألتني أن لا يملك أمشي سنة بعامة أي يحيط عالمهم جميعهم والباء في بعامة زائدة  
 إذ يادى على قوله تعالى ومن رفديه بالحداب لم يجوز أن لا تكون زائدة فيكون قد أيد على أنه من سنة  
 بإعادة العامل تقول مررت بأخيل بقر ومن عقوله تعالى خال الذين استكبروا الذين استخفوا من آمن  
 منهم (ومنه الحديث) يادروا بالأهال سكتا كذا وكذا أو نحو سكتا كذا وكذا أو بأهال العامة أراد بالعامة القيامة

والعوايل من البقر جمع عاملة  
 وهي التي يستقى عليها وتحرث  
 وشراب معول اللبن والعسل  
 والثلج وتعمل للطن أي لا تحت  
 وتستاق وفي حديث البراق ففعلت  
 بأذنيه أي أمرته ويعمل التافة  
 والساق أي أنه قوي على السير  
 راكباً ما يشاء فهو يجمع بين  
 الأمرين وأنه حائز بالركوب  
 والتمشي هـ العالقة الجبارة  
 الذين كلوا بالإنعام من يقوم عاد  
 الواحد علق وعلقان يتدفع الناس  
 ويطلبهم علقان والعلة التمسق في الكلام  
 مقبلة القصاص بهم لما في بعضهم من  
 الكبر والاشتطاة على الناس أو بالأنف  
 يتدفعونهم بكلام مهذب أو شبهة هـ  
 (وفي حديث النضب) وإنما النضب هم  
 أي تألف طولها والتفافها واحد تألفهم  
 فكنز وأدله هـ (وفي حديث أختمة بن  
 الجلاح) كما أهل غنمهم حتى إذا استوى  
 على غنمه أرحل طوله واعتدل شبله  
 يقال التبت إذا طال قدامهم ويجوز  
 غنمهم بالتحفيف وغمم بالفتح والتخفيف  
 فلما بالغم والتخفيف فهو صوته بمعنى  
 الغم أو جمع غم كسبر وسرور والمعنى  
 حتى إذا استوى على قدام التلم وأعلى  
 غنمهم وأهناها التامة وأما التشديد في  
 فيه عند من شدد فأنها التي تزدل الوقف  
 نحو قولهم هذا غنم وقرح فارسى الوصل  
 تجرى الوقف وفيه منظر وأما من رواد  
 بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به  
 (ومنه قولهم متكبهم سـ) ومن حديث  
 لقمان يجب البقرة العجمة هـ أي التامة  
 للحلق (ومن حديث الرضا) فأنبتنا على  
 روضة عجة أي وافية النبات طويته هـ  
 (ومن حديث همام) إنا فوضنا فلم  
 نعلم فقيم أي لا يذكر في الماء وشوة  
 ثم فقيم وأسلمهم العدم (ومن أمثالهم)  
 غمهم نواه الناهس يضرب مثلاً لحدث  
 يحدث ببلدة ثم يتعدا إلى سائر البلدان  
 سـ (وفي) سألتني أن لا يملك أمشي سنة  
 بعامة أي يحيط عالمهم جميعهم والباء  
 في بعامة زائدة إذ يادى على قوله  
 تعالى ومن رفديه بالحداب لم يجوز أن لا  
 تكون زائدة فيكون قد أيد على أنه من  
 سنة بإعادة العامل تقول مررت بأخيل  
 بقر ومن عقوله تعالى خال الذين استكبروا  
 الذين استخفوا من آمن منهم (ومنه  
 الحديث) يادروا بالأهال سكتا كذا وكذا  
 أو نحو سكتا كذا وكذا أو بأهال العامة  
 أراد بالعامة القيامة

٧ قوله البقرة العجمة هكذا في نسخ  
 النهاية التي بأيدينا والى في  
 السلن العجمة والذي في القاموس  
 العجم بحركة عظم لعلق في الناس  
 وغيرهم هـ

لأنهم اتهم الناس بالوثوق أي بالدوام بالأعمال موت أحدكم والقيامة (هـ) وفيه) كلنا إذا أوى إلى منزله  
جزأ دخوله ثلاثة أجزاء جزأ هو جزأ الأهل هو جزأ نفسه ثم جزأ زمرة ميمته وبين الناس فبر ذال على  
العامة بالحاشية أراد أن العلة كانت لأصل اليبقى في هذا الوقت فكانت الحاشية تقبر العامة بما سمعت  
منه فكانه أوصل الفوائد إلى العامة بالحاشية وقيل إن الباصمعي من أي يصنع وقت العامة بعد ذوات  
الحاشية وبالأمنهم كقولنا الأضي

قُلْ أَنهَا إِذْ رَأَتْنِي آفَا \* دُعَاةٌ بَعَثُوا رَأْبَصِيرَا

أَيُّ هَذَا الشَّكْلِ كَانَ ذَلِكَ الْإِبْصَارُ وَبَلَّغْنَاهُ (وفيه) ١ ثَمَّ وَاتَّخَذَ الْفَتَاةُ مَعَهَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي أَهْلِهَا  
إِذَا قُطِعَ رَأْسُهَا يَسْتَكِلُّ كَمَا إِذَا قُطِعَ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَأَقِيلَ لِأَنَّ الْفَتْلَ خُلِقَ مِنْ فَتْلَةِ طِينَةٍ أَدَمَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ (وَفِي حَدِيثٍ هَائِلَةٍ) اسْتَأْذَنَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي دُخُولِ أَبِي تَعْبَسٍ عَلَيْهَا فَقَالَ الْإِنْفَالُ  
فَلَمْ يَسْتَأْذِنْ مِنْ الرَّضَاعَةِ فَأَبْدَلَ كُلَّ الْخَطِيبِ جِمَاحِي لَفَقَعُوا مِنْ الْيَمِينِ قَالَ الْخَطِيبُ لِيَسْأَلُوا  
هَذَا مِنْ بَعْضِ الثَّقَلَيْنِ فَاتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمًا لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ وَلَا يَسْأَلُ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَدْ  
تَكَلَّمَ بِكَثِيرٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ أَنْفُسِيَامَ فِي اسْتَفْرَافِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (س) ٢ (وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٍ)  
فَمَكَثَ ذَلِكَ أَيَّامًا فَتَلْعَتُوعُ نَحْنُ إِلَى كَلِمَةٍ وَأَمْسَلَهُ عَنْ مَقْصِدَتِ الْفَتَاةِ وَأَذِنَتْ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلَهُ تَعَالَى  
هُمْ يَسْتَأْذِنُونَ وَهَذَا لَيْسَ بِإِلَافَةٍ كَرَاهَا الْفَتَاةُ (عَنْ) ٣ (س) ٤ (فِي حَدِيثِ الْحَوْضِ) هَرَّشْتُمْ  
مَقَابِي إِلَى هَذِهِ هِيَ بَنُوعُ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُهَا بِمَدِّهَا مَدِّ مَدِّهَا بِمَدِّهَا مَدِّهَا بِمَدِّهَا مَدِّهَا بِمَدِّهَا مَدِّهَا بِمَدِّهَا  
فَهُوَ مَشْهُودٌ عِنْدَ الْجَمْعِ مِنْ ذَلِكَ كَرَفِي الْحَدِيثِ (عَنْ) ٥ (فِي حَدِيثِ هَلِي) فَأَمَّا فِي تَهْجُونِ بَلْ كَيْفَ تَهْجُونِ  
الْعَمَى فِي الْبَصِيرَةِ كَالْعَمَى فِي الْبَصَرِ وَفَدَّرَكَ فِي الْحَدِيثِ (عَنْ) ٦ (فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ) قَالَ يَارَسُولَ  
اللَّهِ إِنِّي كُنْتُ رُبَاعِزٌ وَجَلَّ قَبْلُ أَنْ يَتَلَقَّى خُفَّةً فَقَالَ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ خُفَّةٌ هَوَاءٌ وَفَوْقَهُ هَوَاءٌ الْعَمَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْأَلِفِ  
الشَّهَابُ قَالَ ابْوَعِيدَا لِي ذُرِّي كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ الْعَمَاءُ وَفِي رَوَايَةٍ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ بِالْقَصْرِ وَعِنْدَهُ لَيْسَ مَعَهُ  
وَقِيلَ هُوَ كَلَامٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ هَوَاءٌ بَنِي أَدَمَ لَا يَسْلُغُ كَتَمُهُ الْوَسْفُ وَالْفُظْنُ وَبَلَّغْنَاهُ فِي أَهْلِهَا قَوْلُهُ إِنِّي كُنْتُ رُبَاعِزٌ  
مُضْطَرَفٌ مَحْذُوفٌ كَمَا حَذَفَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ الْقَوْصُورُ فَيَقْبَلُونَ التَّعْذِيرَ إِنِّي كُنْتُ  
عَرَّشِي بِأَيُّوَالِي عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ عَرَّشُهُ عَلَى الْمَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ نَوْسٍ مِنْ رُوَاهِ وَلَا يُكْتَفَى بِصَفَةِ أَيِّ  
فُجْرِي الْفَتَاةُ عَلَى مَا جَاءَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلٍ (وَمِنْ حَدِيثِ الصُّومِ) فَانْتَبَهِي عَلَيْهِمْ كَمَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ قَبْلَ  
هُوَ مِنَ الْعَمَاءِ الشَّهَابُ الرَّقِيقُ أَيُّ حَالٍ دُونَهُ مَا عَنِيَ الْإِبْصَارُ عَنْ رُؤْيَيْهِ (وَفِي حَدِيثِ الْهَجْرَةِ) لَا يَهْتَمُّ عَلَى  
مَنْ وَرَأَى مِنَ التَّعْيِيبِ وَلَا الْخَفَاءِ وَالتَّلْبِيسِ حَتَّى لَا يَتَبَعَكَ أَحَدٌ (س) ٧ (وَفِيهِ) مِنْ قَبْلِ خَصِّ زِيَادَةِ هَجْرَةٍ  
فَقَتَلَتْهَا بِهَا لَيْلَةً قَبْلَ هَوَاقِطِهَا مِنَ الْعَمَاءِ الْفَتَاةُ كَالْقَاتِلِ فِي الصَّبِيِّ وَالْأَهْوَاءِ حَتَّى يَضْمُرُهَا مِنْ بَعْضِهَا مِنَ الْعَيْنِ

(٥) • ومن حديث الزبير: ثلاثون سنة عمية أي سبعة فماتت وجوهالة (ومنه الحديث) من قتل في جهالة  
 وتري يكون بينهم فهو خطأ في رواية في عمة أي ميتا تكون بينهم المصارف فهو خطأ العمياء بالكسر والتشديد  
 والقصر فمقتل من العمي كالرسم من الرمي والمخيم من التخصيص وهي مصادر والمعنى أن تجد بينهم  
 قتيل يعني أمره ولا يتبين فأنه لم يفسد حكمه كقتل الخطأ يجب فيه الذينة (ومنه الحديث الآخر) يترى  
 الشيطان بين الناس فيكون دما في جهالة أي غير ضيقة أي في غير جهالة من غير خدعة وقراءة والعمياء  
 ثابته الأعمى برؤية الصلاة والجهالة (٥) • ومنه الحديث) تغزو ألبان من الأعمى من السبل  
 والحرق ليعلم من يصيبه من الخير في أمره أو لأنهما إذا خدعا أو قعا لا يتبين موضع حلولا  
 يتجسبان شيئا كالعمى الذي لا يرى أين يسلك فهو يتشى حيث أدته وحله (٥) • ومنه حديث سلمان  
 سئل ما جعل ثمانين قتلا من جهالة إلى هذا إذا قتلت طرعا أخذت منهم رجلا حتى يقتل  
 على الطريق ولا تخرج من سلمان في ذلك لأن أهل الذمة كانوا سواهم في ذلك وشرط عليهم فاما إذا لم  
 يشرط فلا يجوز إلا بالآخر قوله من ميثمنا أي من أهل ميثمنا (س) • وفيه) ان لنا العمياء يدا الأرض  
 المجهولة الأخلاق التي ليس فيها أثر عجز واحد لمعنى وهو موضع العمى كالمجهول (وفي حديث أم عبد)  
 تسبوا عمياتهم العصابة الصلاة وهي فعالة من العمى (٥) • وفيه) أنه نسي عن الصلاة إذا قام قائم  
 الظاهر منه عني بر يداه المصارعة قال قتادة سمعته عني أي نصف النهار في شدة الحر ولا يخال إلا في  
 القبط لأن الإنسان إذا خرج ومثله يقدرون على عيينة من ضوء الشمس وقد تقدم بطريق الصاد  
 (٥) • (وفي حديث أبي ذر) أنه كان يغير على الحرم في حماية الشيع أي في بقية طلة الليل (٥) • وفيه)  
 مثل النفاق مثل شاة يدر يرضين تقوى إلى هدمرة وإلى هدمرة يقال عماء عموا إذا خضع وفل مثل عنا  
 يعمور يداها كانت عميل إلى هدمرة إلى هدمرة

### باب العن مع النون

وهو تعنت عمية أي سبعة فماتت وجوهالة والعمياء بالكسر والتشديد والقصر فمقتل من العمي كالرسم من الرمي والمخيم من التخصيص وهي مصادر والمعنى أن تجد بينهم قتيل يعني أمره ولا يتبين فأنه لم يفسد حكمه كقتل الخطأ يجب فيه الذينة (ومنه الحديث الآخر) يترى الشيطان بين الناس فيكون دما في جهالة أي غير ضيقة أي في غير جهالة من غير خدعة وقراءة والعمياء ثابته الأعمى برؤية الصلاة والجهالة (٥) • ومنه الحديث) تغزو ألبان من الأعمى من السبل والحرق ليعلم من يصيبه من الخير في أمره أو لأنهما إذا خدعا أو قعا لا يتبين موضع حلولا يتجسبان شيئا كالعمى الذي لا يرى أين يسلك فهو يتشى حيث أدته وحله (٥) • ومنه حديث سلمان سئل ما جعل ثمانين قتلا من جهالة إلى هذا إذا قتلت طرعا أخذت منهم رجلا حتى يقتل على الطريق ولا تخرج من سلمان في ذلك لأن أهل الذمة كانوا سواهم في ذلك وشرط عليهم فاما إذا لم يشرط فلا يجوز إلا بالآخر قوله من ميثمنا أي من أهل ميثمنا (س) • وفيه) ان لنا العمياء يدا الأرض المجهولة الأخلاق التي ليس فيها أثر عجز واحد لمعنى وهو موضع العمى كالمجهول (وفي حديث أم عبد) تسبوا عمياتهم العصابة الصلاة وهي فعالة من العمى (٥) • وفيه) أنه نسي عن الصلاة إذا قام قائم الظاهر منه عني بر يداه المصارعة قال قتادة سمعته عني أي نصف النهار في شدة الحر ولا يخال إلا في القبط لأن الإنسان إذا خرج ومثله يقدرون على عيينة من ضوء الشمس وقد تقدم بطريق الصاد (٥) • (وفي حديث أبي ذر) أنه كان يغير على الحرم في حماية الشيع أي في بقية طلة الليل (٥) • وفيه) مثل النفاق مثل شاة يدر يرضين تقوى إلى هدمرة وإلى هدمرة يقال عماء عموا إذا خضع وفل مثل عنا يعمور يداها كانت عميل إلى هدمرة إلى هدمرة

(عنت) (فيه) ذكر بر أبي عنت بكسر الهمزة وفتح النون برعوفة المدينة عند هارم رسول  
 انفصل الله عليهم وسلم أصحابه لما سار إلى بدر (فيه) ذكر عنتية بالضم والتخفيف قاله سواد بن مكره  
 والمدينة كل من زين العابدين يسكنها (عنتير) (س) • (في حديث جابر) قال قلت لم الجردية يقال  
 العنتير هي سمكة بحرية كبيرة تخف من جلد هارم التراس ويقال التراس عنتير (وفي حديث ابن عباس) أنه  
 سئل عن ذكر العنتير قال إنما هو سمكة البحر والطبيب المعروف (عنتيل) (في حديث حاتم  
 ابن ثابت) والتوس فيها وتزعم أن العنتيل بالضم الصلب التين وجمعه عنتال بالفتح مثل جوالق  
 وجوالق (عنت) (س) • (فيه) الباقون البراءة العنت العنت المشقة الفساد والحلاك والانهيار والغلط

والخطأ والزنا كل ذلك قد ساء وقوله  
 الباقون البراءة الغنت يحتمل كلها  
 وأعنته بعنته ضربه وشق عليه  
 ويعتوا عليكم دينكم أي يدخلون  
 عليكم الضريبة (عنه) هو  
 الذباب وقيل الكبير الأزرق شبهه به  
 لشدة أذاه (عنه) البعير جذب  
 زمامه ليقلب والملع عطفه والعصج  
 الصيب من الأبل وقيل الطويل  
 العنق منها ومن الحبل وثلاث  
 منها جميع الشياطين أي مطاياها  
 وعتاج الأمر إليه أي أنه صاحبه  
 ومديره (العنيد) الجائر عن  
 التقصد الباقى الذى رد الحق مع  
 العلم به والعنود مثله والعنود النعم  
 الجور عند بعد فهو عادونه في  
 المسحاضة عرق عاده شبهه لكثرة  
 ما يضرج منه على خلاف عادته  
 وقيل العاد الذى لا يرقى العترة  
 مثل نصف الزمخ أو أكبر وفيها  
 سنان

والخطأ والزنا كل ذلك قد ساء وأطلق الغنت عليه والحديث يصح كلاً والبراءة جمع برى وهو والغنت  
 منصوبين بمعنى قولنا للغنتين يقال يغنت فلا تغيروا ويقبل الذى طلبته تلك ويقبت التى طلبته (ومنه)  
 الحديث فيعتوا عليكم دينكم أي يدخلوا القرى عليكم في دينكم (س) والحديث الآخر حتى  
 تفتت أي تفتت عليه (س) ومنه الحديث) أي لا يلبس ثياباً ولا يعرف باللبس ما غنت فهو من أن  
 أمر المرض وأفسد (س) وحديث عمر) أردت أن تفتت أي تطلب عتق وتفتت (وحديث  
 الزهرى) لرجل أنقل دابة فتفتت هكذا في رواية أي هرحت وسعدت لا تضر وفساد والرواية  
 فتفتت بتاء فوقها تفتتت ثم ياء فتفتت واحدة قال القتيبي الأول أحب الوجهين إلى (عنه)  
 (س) في حديث أبي بكر وأشابه) قال لابنه عبد الرحمن يا عترة هكذا جاء في رواية وهو الذباب شبهه  
 تصغيراً له وتحقيراً وقيل هو الذباب الكبير الأزرق شبهه لشدة أذاه ويروى بالعين المحضة والهاء المثلثة  
 وسجى (عنه) (س) فيه) انزل حماره معه لجل جعل يتقدم القوم ثم يتبعه حتى يكون في  
 آخر رايان القوم أي يجذب زمامه ليقلب من تحبب يتبعه إذا عطفت وقيل الضح إلى أمانة وقد تحببت البكر  
 أعجب عجباً إذا ربطت خطامه في ذوائه لترؤسه (س) ومنه الحديث الآخر) وعثرت ناقته فتعجبها بالزمام  
 (ومن حديث علي) كأنه قلع ولاري فتعجبته أي تحطفه ملأحه (س) ومنه الحديث) قيل يا رسول الله  
 فالأبل قال قلت لجميع الشياطين أي مطاياها واحد أم مجموع وهو الصيب من الأبل وقيل هو الطويل  
 العنق من الأبل والتخيل وهو من العنق العطف وهو مثل خر به لغيره أي أنها تسرع إليها الألف والنقد  
 (س) وفيه) أن الذين وافوا الحندق من المشركين كانوا ثلاثة فصاكر وصناجح الأمر إلى أبي سفيان أي  
 أنه كان صاحبهم ومدير أمرهم والقائم بشؤونهم كما يصح قول الدلو عنها وهو حبل يسبق فيها ثم يشد إلى  
 العراق ليكون تحتها عرواها فلا تنقطع (وفي حديث أبي جهم) يوم بدأ أهل صنع أراد عتي فأبل إليه  
 جباراً وقد تقدم في العين واللام (عنه) (فيه) أن الله تعالى جعلني عبداً كعبادتي يعطى جباراً عند  
 العنيد الجائر عن التقصد الباقى الذى رد الحق مع العنوة (وفي خطبة أبي بكر) وسترون بعدى ملكاً  
 عضواً ومثل كائنوا العنود والعنيد عني وهما قول وقيل عني فاعل أو مفاعل (س) وفي حديث  
 حمزة بن كرسير) وأضمت العنود ومن الأبل الذى لا يخطأها ولا يزال متفرداً عنها أو أدامن تخرج من  
 الجماعة أعنته إليها وعطفت عليها (ومن حديث الدعاء) وأقصي الذين على عنودهم عتق أي مبتهم  
 وجورهم وقد عتد يتعد عتوداً فهو عائد (ومن حديث المستحاضة) قال إنه عرق عاده شبهه لكثرة  
 ما يضرج منه على خلاف عادته وقيل العاد الذى لا يرقى العترة (س) فيه) لما طعن آتي بن خلف  
 بالعنزة بين يديه قال فأتى ابن أبي سبته العنزة مثل نصف الزمخ أو أكبر شيئاً وفيها سنان مثل سنان

الرجح والمكازفة من هذا وقد تكرر ذكرها في الحديث **﴿هتق﴾** (س) في ستمسلى الله عليه وسلم  
 لا عائس ولا ممتد العائس من الناس رجال الذي يبقى زمانا بعد ان يترك لا يتزوج واكثر ما يستعمل  
 في النساء يقال هتقت المرأة هتق عائس وعقت هتق عائس اذا صكرت وتجزرت في بيت ابوها  
**﴿ه﴾** ومن حديث النجدي العدة ذهابها التتيسر والحيضة كذا رواه الحروي عن الشعبي ورواه  
 ابو عبيد عن النخعي **﴿عنش﴾** (ه) في حديث عمرو بن معد يكرب قال يوم التأسيس يا معشر  
 المسلمين كونوا اسدا فانشأنا بالعتق الرجل عتاشا ومعتقة اذا عاتته وهو صديق له والمعنى  
 كونوا اسدا ذات هتاش والمصدر يوسفه الواحد والجمع قال رجل كرم وقوم كرم ورجل شيم وقوم  
 شيم **﴿عنصر﴾** (في حديث الاسراء) هذا التيل والقرات عنصرا المعنصر بضم العين وفتح الصاد  
 الاصل وقد تقدم الصاد والنون مع التفع زائدة عند سيبويه لا نه ليس عند فضل بالفتح (ومنه الحديث)  
 يرجع كل ما له إلى عنصره **﴿هنط﴾** (س) في حديث المتعة فتاتيل البكرة العنطة أي  
 الطويلة السق مع حسن قوام والعنط طول العنق **﴿هنف﴾** (فيه) ان الله يعطي على الرفق حالا  
 يعطي على العنق هو بالضم السعة والسعة قولك ما لي الرفق من الحيف في العنق من الترسو وقد تكرر  
 في الحديث (س) وفيه) ان ذوات امه احدى كتميلد ها ولا يعتفها التتيف التويج والتعرس واليوم  
 قال اعتفتوه عتفته أي لا يصح عليها من الحد والتويج وقال الخطابي ارادوا لا يصح تعتيفها على فعلها  
 بل شيم عليها الخ لا تم كلوا لا ينكر ونزاع الامام لم يكن عندهم عيبا **﴿هنفق﴾** (س) وفيه) انه كان  
 في عتقت مشعرات بيض العتقة الشعر الذي في الشفة الخلى وقيل الشعر الذي ينمو بين الذنق واسفل  
 العتقة خفة الشيء وقلته **﴿هنفوان﴾** (في حديث بعابو) هنفوانا لمكرع أي اقله وعتفوان  
 كل شيء اقله ووزنه فعفوان من اعتفت الشيء اذا اعتفوا بآداه **﴿هتق﴾** (فيه) المؤفون  
 أطول الناس اعتفا يوم القيامة أي أكثر اعتفا قال فلان هتق من الحير أي قطعة فويل اراد أطول  
 الا هتق أي الرقاب لان الناس يومئذ في الكرب وهم في الزوج متطعمون لان يؤمن لهم في دخول  
 الجنة وقيل اراد أنهم يكونون يومئذ رؤساء ذوات العرب نصف السادة بطول الا هتق ورؤى أطول  
 اعتفا بكسر الحزة أي أكثر اسراواوا وتجعل إلى الجنة يقال اعتق يعق اعتفا فاهو متفق والاسم المتفق  
 بالمحرك **﴿ه﴾** ومن حديث (س) لا يزال المؤمن متقفا طالما لم يصب قمارا أي مسرا في طاعته  
 متبسطا في عمله وقيل اراد يوم القيامة (ومنه الحديث) انه كان يسر العتق فلا وجد حقة نقص  
 (س) ومنه الحديث انهم سيرة فبعثوا أولي من ملأين بكتل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني  
 سليم فأتهمه عامر بن الطفيل فقتله فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال اعتق ليهوت أي تالدة

**﴿عائس﴾** من الرجال والنساء  
 الذي يبقى زمانا بعد ان يباغ  
 ولا يتزوج واكثر ما يستعمل  
 في النساء قال عنت فهاى عائس  
 وعنت فهاى معنة اذا كبرت  
 وعجرت في بيت ابوها العتاش  
 والعائشة المعانة في العصر بضم  
 العين وفتح الصاد وقد تقدم الاصل  
**﴿لكره﴾** العنطة في الطويلة  
 العنق مع حسن قوام **﴿العنف﴾**  
 بالضم السعة والسعة والتعنيف  
 التعريم والتويج **﴿العنفة﴾**  
 الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل  
 الذي ينمو بين الذنق **﴿عنقون﴾**  
 كل شيء اقله **﴿المؤفون﴾** أطول  
**﴿اعتفا﴾** أي أكثرها حال  
 فلان هتق من الحير رأى قطعة  
 وقيل اراد طول الرقاب قطصا من  
 لكربوا العرق وقيل اراد أنهم  
 يكونون يومئذ رؤساء ذوات العرب  
 نصف السادة بطول الا هتق  
 وروى اعتفا بكسر الحزة أي  
 أكثر اسراواوا وتجعل إلى الجنة  
 اعتق يعق والاسم العنق  
 بالضم بضم لا زال المؤمن معنفا  
 ما لم يصب قمارا أي مسرا في  
 طاعته متبسطا في عمله وقيل اراد يوم  
 القيامة واعتق ليهوت أي تالدة



والرواية بالام وقد تقدم (س) وفي حديث أم سلمة ما كلفنا أن نعتيكها التعتيل المسقة والضيق  
 والنعم من اعتك البعير اذا ارطم في رمل لا يتحرك على الخلال منه او من عتك السباع اعتكها اذا اغلته  
 وروى بالقاف وقد تقدم (ع) وفي حديث خزيمة (ع) واخلف الخزاعي وابعت الضمة العتة  
 شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها ثبات العذاري والجمع عتم (ع) وفي (س) قيسه لو بلغت خطيئته  
 عتات السماء العتات بالفتح الشهاب الواحد عتانة وقيل ما عتت لعتنها أي اعترض وبذلك اذا رفعت  
 وأسفل وروى اغصان السماء أي وارجعها واحد عتات وعز (ومن الاثر الحديث) ضربت به صحابة  
 قتال لعل تدرون ما هم هذه قالوا هذا الشهاب قال والزمن قالوا والزمن قالوا العتات قالوا العتات  
 (س) وحديث ابن مسعود كان رجل في أرض له اذ عوت به عتانه ترحباً (والحديث الآخر) فيطل  
 عليه العتات (س) ومن الثاني انه سئل عن ابل قال اغصان الشياطين الاغصان النواحي كلها قال  
 انها لكثرة آفاتها كأنها من نواحي الشياطين في اخلاصها وطباعتها (وفي حديث آخر) لا تصطوا في  
 اعطان الا بل لانها عتت من اغصان الشياطين (س) وفي حديث طهفة (س) يرثا اليك من الوثن والعن  
 الوثن العتم والعن الاعتراف يقال عرت في شيء أي اعترض كله قال يرثا اليك من الشرك والطلم وقيل  
 لأرواه الخلاف والباطل (س) ومنه حديث سطح (س) أم تارة تاتيهم شأوا العتات ير يداعترض  
 الموت وسببه (ومن حديث علي) دعتني القتيبة عني جناح هو ما ليس بقصد (ومن حديثه أيضا)  
 يذم الدنيا ألا وهي المتصدية العتوان أي التي تتعرض للناس وقول للمبالغة (وفي حديث طهفة)  
 وذو العتات الركب يريد القوس الأول نسبة إلى العتات والركب لانه يلجم ويركب العتات سير الجاهل  
 (س) وفي حديث قيلة) تحسب عني ثلثة أي تحسب إلى ثلثة فاذلت من الهز فعتناو بنوعهم يتكلمون  
 بها وتسمى العتقة (س) ومن حديث حصين بن مقيم) أخبرنا فلان عن فلان أنه أي أن فلانا  
 حدثني وكانهم يفعلونه ليحكي في أصواتهم (ع) وفي (س) قيسه) أتاني جبريل فقال بسم الله أرقبك من  
 كل داء يفتيك أي يقصدك يقال عتيت فلاناً عتيتاً إذا قصدته وقيل معناه من كل داء يشغلك يقال هذا  
 أمر لا ينبغي أي لا ينبغي أن يشتغل به ويهمل (ومن الحديث) من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي ما لا يؤممه  
 ويقال عتيت بجاحل أعني بها ما أنا به لم أعني وعتيت به فاما ما من والاو كثر أي اعتنت بها واشتغلت  
 (ومن الحديث) أنه قال لرجل لقد عتيت الله بك معنى العناية هنا الخلة فلان عني يعني بشي حفظه  
 وحوسره يدلف تحفظ عليك بذلك وأترك (وفي حديث عتبة بن عامر) في الزنى بالسهم لولا كلام  
 سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أطله بمائة الف شيء ملائكة ومبائيرته والقرم يعاونونهم أي  
 يشومون عليه (س) وفيه) أطعموا الجائع وفكوا العاني العاني الأسير وكل من ذلك واستنكح

والعتيسك المسقة والضيق  
 العتمة شجرة لطيفة  
 الاغصان ج عتم  
 العتات بالفتح الشهاب الواحد  
 عتانة وقيل ما عتت لعتنها أي  
 اعترض وبذلك اذا رفعت وأسفل  
 واغصان السماء عتات  
 واحد لعن وعز والابل اغصان  
 الشياطين كأنها لكثرة آفاتها من  
 نواحي الشياطين في اخلاصها  
 وطباعتها ويرثا اليك من الوثن  
 والعن الوثن العتم والعن  
 الاعتراف يقال عرت في الشيء أي  
 اعترض كله قال يرثا اليك من  
 الشرك والطلم وقيل لأرواه الخلاف  
 والباطل وأزاه شأوا العتات ير يد  
 اعترض الموت وسببه ودهمت القتيبة  
 في عن جناح هو ما ليس بقصد وفي  
 وصف الدنيا ألا وهي المتصدية  
 العتوان أي التي تعرض للناس  
 والعن سبب الجاهل وذو العتات  
 الركب يريد القوس الأول وقيل  
 عني ثلثة أي إلى فاذلت من الهز  
 عتواهي لفتة عجم وتسمى العتقة  
 وفي حديث حصين بن مقيم) أخبرنا  
 فلان عن فلان أنه أي أن فلانا  
 حدثني بسم الله أرقبك من كل داء  
 (يعنيك) أي يقصدك وقيل  
 يشغلك تركه ما لا يعنيه أي جمه  
 وحي الله بك أي حفظك وحرسك  
 ومائة الف شيء ملائكة ومبائيرته  
 والعاني الأسير وكل من ذلك  
 واستنكح



والمرأة تاتية ج عوان والخال  
 وارث من لأرث له بقل حاته  
 أي عاتيه بقل اليه وفي رواية  
 بقل عاتيه بضم العين وتشد بالياء  
 قال عاتيا يعنونا وعيناا وعني  
 الأسير فيما يلزمه عما تحمله العاقلة  
 هذا عند من يورثه وأما من لا يورثه  
 يكون معناه أنها طاعة أطعمها الخال  
 لأن يكون وارثا وعنا بالاصوات  
 أي أحبسوها تهايمهن من اللقط ورفع  
 الأصوات العتية بول فيه أخلط  
 تطلق به الأبل الحسرى والتعنى  
 التلطي بها ودخل مكة عنودا أي  
 قهرا وبلغة (العروج) بفتح  
 العين مختص بكل شيء مرفق  
 كالأجسام وكسرهما فحيا ليس  
 جرفي كالزى والقول وقيل الكسر  
 يقال فيها معا وحى يتم الله العوجا  
 يعني ملأها بهم أي غمرتها العرب  
 هن استقامت بها ركب أعوجيا أي  
 فرسانسوا بالي أهوج وهو مل  
 كريم تنسب الخيل الكرام اليه  
 وهل أنتم طاجون أي مقبون يقال  
 حاج بالمكن وهوج أي أقام وقيل  
 حاج به أي حلف اليه ومال وراج  
 رأسه إلى المرأة أهالها والتفت  
 نحوها والعاج الأذن وقيل شيء  
 يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية  
 وهو أصا عظم الفيل (العبد)  
 الذي يعبد الخلق بعد الحياة إلى  
 الجنة في الدنيا وبعد الممات إلى  
 الحساب يوم القيامة وإن الله يصيب  
 الرجل القوى المدي العبد أي الذي  
 أبدأ في غزو وأعاد فغزاه مرة بعد  
 مرة أو جرب الأمور طورا بعد طور  
 والفرس المدي العبد هو الذي غزا  
 عليه صاحب مرة بعد أخرى وقيل  
 هو الذي قد رضى وأذب فهو طوع  
 راكمه والحاد ما يعود اليه يوم

وَنَحْنُ قَدْ خَلَقْنَا يُحْيِي وَهُوَ حَيٌّ  
 عوان عند كم أي أسرا وأكلا سرام (س) • ومنه الحديث (أنتم الله في النساء فأنهن  
 عاتيه بقل اليه وفي رواية بقل عاتيه بضم العين وتشد بالياء يقال عاتيا يعنونا وعيناا وعني  
 هذا الحديث ما لم يورثه بعلها الخال لأن يكون وارثا (س) • وفي حديث علي أنه كان  
 يجرب أرض أصحابه يوم صفين وقول استشعروا الحشية وعنوا بالاصوات أي أحبسوها وأخفوها من التعنية  
 الحبس والاصوات كرهت تهايمهن من اللقط ورفع الأصوات (س) • وفي حديث الشعبي (س) • وفي حديث علي أنه كان  
 أحب إلى من أن أقول في مسألة ترى العتية بول فيه أخلط تطلق به الأبل الحسرى والتعنى  
 التلطي بها ودخل مكة عنودا أي قهرا وبلغة (العروج) بفتح العين مختص بكل شيء مرفق  
 كالأجسام وكسرهما فحيا ليس جرفي كالزى والقول وقيل الكسر  
 يقال فيها معا وحى يتم الله العوجا يعني ملأها بهم أي غمرتها العرب  
 هن استقامت بها ركب أعوجيا أي فرسانسوا بالي أهوج وهو مل  
 كريم تنسب الخيل الكرام اليه وهل أنتم طاجون أي مقبون يقال  
 حاج بالمكن وهوج أي أقام وقيل حاج به أي حلف اليه ومال وراج  
 رأسه إلى المرأة أهالها والتفت نحوها والعاج الأذن وقيل شيء  
 يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية وهو أصا عظم الفيل (العبد) الذي يعبد  
 الخلق بعد الحياة إلى الجنة في الدنيا وبعد الممات إلى الحساب يوم القيامة  
 وإن الله يصيب الرجل القوى المدي العبد أي الذي أبدأ في غزو وأعاد فغزاه  
 مرة بعد مرة أو جرب الأمور طورا بعد طور والفرس المدي العبد هو الذي  
 غزا عليه صاحب مرة بعد أخرى وقيل هو الذي قد رضى وأذب فهو طوع  
 راكمه والحاد ما يعود اليه يوم

باب العين مع الواو

(عروج) قد تكررت ذكر العوج في الحديث استخوفوا ومصدوا وقها لا مذهبولا وهو بفتح العين  
 مختص بكل شيء مرفق كالأجسام والكسر فيالس يعرف كالزى والقول وقيل الكسر يقال فيها  
 معا ولا أول أكثر (ومنه الحديث) حتى يهيم به الملة العوجا يعني ملأها بهم أي غمرتها العرب  
 القرب من استقامتها (وفي حديث أم زرع) ركب أعوجيا أي فرسانسوا بالي أهوج وهو مل  
 كريم تنسب الخيل الكرام اليه (س) • وفي حديث اسمعيل عليه السلام هل أنتم طاجون أي مقبون  
 يقال حاج بالمكن وهوج أي أقام وقيل حاج به أي حلف اليه ومال وراج رأسه إلى المرأة أهالها  
 والتفت نحوها والعاج الأذن وقيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية وهو أصا عظم  
 الفيل (العبد) الذي يعبد الخلق بعد الحياة إلى الجنة في الدنيا وبعد الممات إلى الحساب  
 يوم القيامة وإن الله يصيب الرجل القوى المدي العبد أي الذي أبدأ في غزو وأعاد فغزاه  
 مرة بعد مرة أو جرب الأمور طورا بعد طور والفرس المدي العبد هو الذي غزا عليه  
 صاحب مرة بعد أخرى وقيل هو الذي قد رضى وأذب فهو طوع راكمه والحاد ما يعود  
 اليه يوم

القيام وهو لما صدر أو غرق (ومنه حديث علي) والحكم الله والعود الميعوم القبلة أي المقادير هكذا جاء العود على الأصل وهو يقتل من عاد يعود ومن حق أمثاله أن تغلب أو أنه كالمقام والارواح ولكنه استعمله على الأصل تقول عادنا أي يعود عودا أو عادنا أي رجع وقد رجعني صار (هـ) ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقنا بما أخذ أي صرت (هـ) ومنه حديث خزيمة عادنا النفاق فخرنا أي صار (هـ) ومنه حديث كعب (وحدث أن هذا اللبن يعضط أناني يصير قبيل له بذلك فقال تتبع غرس أذناب الإبل وور كوالجملات (وقبه) الزوساقي الله واستبرعها أي اعتادوها ويقال الشصام يظل معاد أي معتاد (س) وفي حديث طاعة بنت قيس فاما امرأته أكثر عوداها أي زارها وكل من أكل مرة بعد أخرى فهو عائد وإيا أشهر ذلك عيادة المريض حتى صار كأنه محتضن به وقد تكررت الأحاديث في عيادة المريض (س) وفيه عليكم بالعود المندى قيل هو القط البصري وقيل هو العود الذي يصير به والعود منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه ونماضه حجر فافقه عنك يعود من أراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسمى والمذرب وشاة هود مسفة ورحم عود قدغفة بعدة النسب وتعرض الفقى على القلوب عرض الحصر عودا وهو بالفتح أي مرة بعد مرة وروى بالضم وهو واحد العبدان يعني ما يشج به الحصر من طاقه وروى بالفتح وروى بحمة كأنه استعبد من الفقى فأت وكان له قدح من عيدان يبول فيه بفتح العين المهملة وهي الفضل الطوال الجبرة الواحدة هيدانة قال النووي في شرح المذهب والعود التي تعود على زوجها بلفظ حمة وفتح وسوق وسلف انتهى (هـ) عنت مجاز أي لجأت إليها والعود المصدر والمكثن والربان وانما العودا أي انما أتت بالشهادة لا جشا إليها وحضرها بها يدفع عنه القتل وليس يخلص في أسلامه وهذا باق من النار أي أنها تزد من نصب

القيام وهو لما صدر أو غرق (ومنه حديث علي) والحكم الله والعود الميعوم القبلة أي المقادير هكذا جاء العود على الأصل وهو يقتل من عاد يعود ومن حق أمثاله أن تغلب أو أنه كالمقام والارواح ولكنه استعمله على الأصل تقول عادنا أي يعود عودا أو عادنا أي رجع وقد رجعني صار (هـ) ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقنا بما أخذ أي صرت (هـ) ومنه حديث خزيمة عادنا النفاق فخرنا أي صار (هـ) ومنه حديث كعب (وحدث أن هذا اللبن يعضط أناني يصير قبيل له بذلك فقال تتبع غرس أذناب الإبل وور كوالجملات (وقبه) الزوساقي الله واستبرعها أي اعتادوها ويقال الشصام يظل معاد أي معتاد (س) وفي حديث طاعة بنت قيس فاما امرأته أكثر عوداها أي زارها وكل من أكل مرة بعد أخرى فهو عائد وإيا أشهر ذلك عيادة المريض حتى صار كأنه محتضن به وقد تكررت الأحاديث في عيادة المريض (س) وفيه عليكم بالعود المندى قيل هو القط البصري وقيل هو العود الذي يصير به والعود منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه ونماضه حجر فافقه عنك يعود من أراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسمى والمذرب وشاة هود مسفة ورحم عود قدغفة بعدة النسب وتعرض الفقى على القلوب عرض الحصر عودا وهو بالفتح أي مرة بعد مرة وروى بالضم وهو واحد العبدان يعني ما يشج به الحصر من طاقه وروى بالفتح وروى بحمة كأنه استعبد من الفقى فأت وكان له قدح من عيدان يبول فيه بفتح العين المهملة وهي الفضل الطوال الجبرة الواحدة هيدانة قال النووي في شرح المذهب والعود التي تعود على زوجها بلفظ حمة وفتح وسوق وسلف انتهى (هـ) عنت مجاز أي لجأت إليها والعود المصدر والمكثن والربان وانما العودا أي انما أتت بالشهادة لا جشا إليها وحضرها بها يدفع عنه القتل وليس يخلص في أسلامه وهذا باق من النار أي أنها تزد من نصب

جعل الفاعل موضع المصدر وهو العباد (١) وفي حديث الحديبية) وسهم العود المطافيل يريد النساء  
والصبيان والعود في الأصل جمع عاندهي الناقة اذا وضعت وبعدها تنفع أيا ما حي بقوى ولدها (ومنه  
حديث علي) فأقبلتم إلى قبائل العود المطافيل (٢) (في حديث الزكاة) لا يؤخذ في الصدقة  
هرة ولا ذئب عودا القول بالفتح العيب وقد ضم (٣) وفيه) يا رسول الله عودا ثامنا في منها وما قد  
العودات جمع عورة وهي كل ما يستحي منه إذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والخصب من المرأة  
الخورة جميع جسمها إلا الوجه واليدين إلى الكوعين وفي الخصم خلاف من الأمتثل الرجل وما يبدو  
منها في حال الخدمة كالزأس والرقبة والساحد فليس بعورة وسر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب  
وفيه عندنا خلاف (ومنه الحديث) المرأة عورة جعلها الله عورة لأنها إذا ظهرت يستحي منها  
كاستحيان العورة إذا ظهرت (وفي حديث أبي بكر) قال مسعود بن هذيلة ثابة وقد قطع في طريق  
بعورة أي ذات عورة يضاف فيها الضلال والاشطاع وكل عيب وغفل في شيء فهو عورة (ومنه حديث  
علي) لا يهوز واحد جريح ولا يصبو أسعورا أهورا فالرس إذا ذاب فيه موضع خلع القرب (وفيه) لما  
اشرى أبو هب على النبي صلى الله عليه وسلم عند ظهوره الدعوة قاله أبو طالب يا أهورا أنت وهذا  
يكن أبو هب أهورا ولكن العرب تقول لذى يسره أخ من أبيه واه أهورا وقيل انهم يقولون للزدي  
من كل شيء من الأمور والأخلاق أهورا ولؤث منه عوراء (ومنه حديث عائشة) يتوشأ أحدكم من  
الطعام العيب ولا يتوشأ من العوراء بقوله أي الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد (س) وفي حديث  
أبي زرعة) فاستبدلت بعدة وكل بدل أهورا ومن بدل يقرب للمؤممة بعد اليهود (س) (ومنه حديث عمر)  
وذكر امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور العور جمع عور وعوراء وأراد به المعاني الفاضلة الدقيقة  
وهي عورت الرقيقة عورتها وعورتها إذا لمعنها وسدت أعينها التي يتبع منها الناس (س) (ومنه حديث  
علي) أمره أن يعور بأبر بداي يفتنها يطعمها وقد عارث تلك الركة فقور (وفي حديث ابن عباس)  
وقصة الجمل من حلي فقوره بنو اسرائيل أي استعاروه يقال فقور واستعار فقور تعبه واستعجب  
(س) (وفيه) يتعمدون على متبري أي يتلفون ويتداولون كلمة متبري واحد تلفه آخر يقال تعادروا  
القوم فلانا إذا تعادروا عليه بالشرب أو أحدا بعدوا أحدا (وفي حديث صفوان بن أمية) طارة متعورة  
مؤداة العارية يصبر ذهابا لهما كما كانت حينها باقية فلان تلفت ريب ضمان فقيمتها عند الشافعي ولا ضمان  
فيها عند أبي حنيفة والعارية تسد آلتها كأنها تسوية إلى القول أن طارها عار وعيب ويجمع على العواري  
متعدا وأعاره بغيره واستعاره بغيره فأعاره إياه وأصلها الواو وقد تكرر ذكرها في الحديث (عوز)  
(في حديث عمر) فخرج الرأ إلى أيماء يدي بفسه فإذا خرجت فلتبس معاودها هي الخلق من التلبس

جعل الفاعل موضع المصدر وهو العباد ومعهم العود المطافيل يريد النساء والصبيان والعود في الأصل جمع عاندهي الناقة اذا وضعت وبعدها تنفع أيا ما حي بقوى ولدها (ومنه حديث علي) فأقبلتم إلى قبائل العود المطافيل (٢) (في حديث الزكاة) لا يؤخذ في الصدقة هرة ولا ذئب عودا القول بالفتح العيب وقد ضم (٣) وفيه) يا رسول الله عودا ثامنا في منها وما قد العوراء (٤) (في حديث أبي بكر) قال مسعود بن هذيلة ثابة وقد قطع في طريق بعورة أي ذات عورة يضاف فيها الضلال والاشطاع وكل عيب وغفل في شيء فهو عورة (ومنه حديث علي) لا يهوز واحد جريح ولا يصبو أسعورا أهورا فالرس إذا ذاب فيه موضع خلع القرب (وفيه) لما اشرى أبو هب على النبي صلى الله عليه وسلم عند ظهوره الدعوة قاله أبو طالب يا أهورا أنت وهذا يكن أبو هب أهورا ولكن العرب تقول لذى يسره أخ من أبيه واه أهورا وقيل انهم يقولون للزدي من كل شيء من الأمور والأخلاق أهورا ولؤث منه عوراء (ومنه حديث عائشة) يتوشأ أحدكم من الطعام العيب ولا يتوشأ من العوراء بقوله أي الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد (س) وفي حديث أبي زرعة) فاستبدلت بعدة وكل بدل أهورا ومن بدل يقرب للمؤممة بعد اليهود (س) (ومنه حديث عمر) وذكر امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور العور جمع عور وعوراء وأراد به المعاني الفاضلة الدقيقة وهي عورت الرقيقة عورتها وعورتها إذا لمعنها وسدت أعينها التي يتبع منها الناس (س) (ومنه حديث علي) أمره أن يعور بأبر بداي يفتنها يطعمها وقد عارث تلك الركة فقور (وفي حديث ابن عباس) وقصة الجمل من حلي فقوره بنو اسرائيل أي استعاروه يقال فقور واستعار فقور تعبه واستعجب (س) (وفيه) يتعمدون على متبري أي يتلفون ويتداولون كلمة متبري واحد تلفه آخر يقال تعادروا القوم فلانا إذا تعادروا عليه بالشرب أو أحدا بعدوا أحدا (وفي حديث صفوان بن أمية) طارة متعورة مؤداة العارية يصبر ذهابا لهما كما كانت حينها باقية فلان تلفت ريب ضمان فقيمتها عند الشافعي ولا ضمان فيها عند أبي حنيفة والعارية تسد آلتها كأنها تسوية إلى القول أن طارها عار وعيب ويجمع على العواري متعددا وأعاره بغيره واستعاره بغيره فأعاره إياه وأصلها الواو وقد تكرر ذكرها في الحديث (عوز) (في حديث عمر) فخرج الرأ إلى أيماء يدي بفسه فإذا خرجت فلتبس معاودها هي الخلق من التلبس

وَأَحَدُهُمْ يُعَوِّزُ بِكُسْرٍ أَلِمْ وَالْعَوِّزُ بِالْفِعْلِ الْعَمُّ وَسُوءُ الْحَالِ (س) وَمِنْ حَدِيثِهِ الْآخِرُ أَنَّكَ مُعَوِّزُ أَيْ  
قُوبُ خَلْقٍ لِأَنَّهُ لِبَاسُ الْمُعَوِّزِينَ نَحْنُ نَخْرُجُ نَحْنُ خَلْقَ الْآلَةِ وَالْآلَةُ وَقَدْ عَوِّزَتْهُمْ عَوِّزٌ (عوزم) (فيه)  
رُودِيكَ سَوْفًا بِالْعَوِّزِ هِيَ جَمْعُ عَوِّزٍ وَهِيَ النَّدَى أَيْ اسْتَوْفِيَا فِيهِ وَقِيلَ كَتَبْتُ بِمَعْنَى النِّسَاءِ  
(عوزم) (في حديث أبي هريرة) قَالَ أَخْلَى اللَّهُ ذَاكَ السَّبَّابِينَ بَعَثَ الْخَزْرَجِيُّونَ فَرَفَرُوا أَنَّهُمْ قَدْ خَلَتْهُمْ  
أَفْضَلُ عَمَّا قَالُوا قَوْلُ خُذْلَانُوا أَهْلَهُنَّ وَعَوِّزَتْهُ إِذَا أَهْلَيْتَ بِلَا مَازِجٍ بَيْنَهُ وَقَدْ كَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
(عوزم) (س) (في حديث جندب) كَانَ النَّبِيُّ إِذَا كَانَ يَوْمَ سُبُّوحِهِ دَخَلَ عَلَى سَبْعِينَ سَنَةً قَالَ  
فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى زَيْنِ مَوْدِدَانٍ فَقَالَ نِيمٌ عَوْفُكَ يَا أَبَا سَلَمَةَ فَظَنَنْتُ وَعَوْفُكَ قِيمٌ أَيْ نِيمٌ يَمْتَلِكُ وَجَدُكَ وَقِيلَ  
بِالنَّوْثَانِ وَالْعَوْفُ أَيْضًا الذِّكْرُ وَكَانَ الْيَقِي عَنِ الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ قَالَ يَوْمَ سُبُّوحِهِ يَتَنَبَّأُ مِنَ الْعُرْسِ  
(عوزم) (أ) (في حديث التميمي) وَأَدَا جِنٌّ تَعُولُ أَيْ جِنٌّ تَعُولُ وَتَكْرُمُ لِنَفْسِهِ مِنْ هَيْكَلٍ فَلَمْ يَخْضَلْ  
شَيْءٌ فَلْيَكُنْ لِلْجَانِبِ بِقَالَ عَالِ الرَّجُلِ عِيَالَهُ يَعُولُهُمْ إِذَا قَامَ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ وَكُسْرٍ وَغَيْرِهَا  
وَقَالَ الْكِسَاءُ بِقَالَ عَالِ الرَّجُلِ يَعُولُ أَكْثَرُ عِيَالِهِ وَاللَّهُ أَلْبَدُ أَهْلٌ يَعُولُ (ومنه الحديث) مَنْ كَانَتْ  
لَهُ جَارِيَةٌ فَعَمِلَتْ وَتَعَمِلُ أَيْ اتَّقَى عَلَيْهَا (أ) (في حديث الفراء والعرابي) ذَكَرَ الْعَوْلُ بِقَالَ عَالَتْ  
الْقَرْصَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ وَذَاتُ سِهَامٍ هِيَ أَصْلُ حِيَامٍ وَالْوَحْجُ جَمْعُ عُدَدٍ وَإِنْهَا كُنَّ مَاتَ وَخَلْفَ ابْتَيْنَ  
وَأَبْرَنَ وَرُودِجَ فَلَا ابْتَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَبْرَنَ الثَّلَاثِينَ وَهِيَ الثَّلَاثُ وَالْوَجْهُ الْفَنُّ فَمَجْمُوعُ السِّهَامِ وَاحِدٌ  
وَكُنَّ وَاحِدًا فَسِهَامُهَا ثَلَاثَةٌ وَتَعُولُهُ هَذِهِ الْمَثَلَةُ تُشَمُّ فِي الْفَرَائِضِ الْقَبْرَةَ لِأَنَّهَا رَضِيَ أَقْبَعُهُ  
سُئِلَ عَنْهَا وَهِيَ الْمَثَرَةُ فَقَالَ مِنْ هِرْزِيَّةٍ سَلَفَتْهَا نَسْعَالُ وَمِنْ حَدِيثِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَعَالٌ قَلْبُ كَرِيَّا  
عَلَيْهَا السَّلَامُ أَيْ ارْتَفَعَ عَلَى الْمَاءِ (س) (وفيه) الْعَوْلُ عَلَيْهِ يُعَذِّبُ أَيْ الَّذِي يَسْكُنُ عَلَيْهِ مِنْ الْمَوْتِ بِقَالَ أَهْوَلُ  
يَعُولُ إِعْوَالًا أَذْكَرُ إِفْعَاصُوتَهُ قَبْلَ أَرَادَهُ مِنْ يَوْجِي بِذَلِكَ وَقِيلَ أَرَادَ الْكَافِرُ وَقِيلَ أَرَادَ خَصْمًا بَعِيْنَهُ  
عَمَّ بِالْوَحْجَةِ وَهَذَا جَابِ بِمَرْفُوعٍ رَوَى مُتَعَمِّدٌ بِأَلْوَابِينَ عَوْلُ اللَّابَةِ (س) (ومنه جزاء صر)   
• وَبِالصَّبَاحِ عَوْلُوا عَلَيْنَا أَيْ أَجْلَبُوا وَاسْتَعْلَوْا وَالْعَوِيلُ صَوْتُ الصَّدْرِ بِالْيَكَا (ومنه حديث  
شعبة) كَانَ إِذَا سَمِعَ الْحَدِيثَ أَخَذَهُ الْعَوِيلُ وَالْوَرِيلُ حَتَّى يَصْطَلِّهَ وَقِيلَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهُوَ  
مَعُولٌ بِالْتَّخْفِيفِ فَأَمَّا التَّنْذِيرُ بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ بِمَعْنَى عَوْلَتِهِ وَعَلَيْهِ أَيْ اسْتَغْنَتْ (أ) (في حديث  
سليط) فَلَمَّا عَمِلَ مَرْءٌ أَيْ غَلَبَ بِقَالَ عَالِيٌّ يَتَوَلَّى إِذَا غَلَبَنِي (في حديث عثمان) كَتَبَ إِلَى أَهْلِ  
الْكُوفَةِ أَنِّي لَسْتُ بِمِزَانٍ لِمَعُولٍ أَيْ لَا مِيزَانَ لِمَعْنَى الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِسْتِدَالِ بِقَالَ عَالِ الْمِيزَانِ إِذَا ارْتَفَعَ أَحَدُ  
طَرَفَيْهِ مِنَ الْآخِرِ (في حديث أم سلمة) قَالَتْ لَعَنَتْهُمَا أَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمَا الْيَدَيْنِ  
حَلَّتْ أَيْ خَلَّتْ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَعْنَى قَالَتْ لَعَنَتْهُمَا وَمِنْ رَوَاهُ عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ مَعْفُوفًا فَهُوَ

بِكُسْرٍ أَلِمْ الثَّوْبُ الْخَلْقُ جِ مَعَاوِزُ  
وَالْعَوِّزُ بِالْفِعْلِ الْعَمُّ وَسُوءُ الْحَالِ  
وَأَمَّا كَ عَوِّزُ أَيْ ثَوْبٌ يَخْلُقُ لِأَنَّهُ  
لِبَاسُ الْمُعَوِّزِينَ (في العوزم) جَمْعُ  
عَوِّزٍ وَهِيَ النَّدَى أَيْ اسْتَوْفِيَا فِيهِ  
بَعَثَ كَتَبْتُ بِمَعْنَى النِّسَاءِ  
بَعَثَ وَقِيلَ كَتَبْتُ بِمَعْنَى النِّسَاءِ  
(في حديثه) وَمِنْ حَدِيثِهِ الْآخِرُ أَنَّكَ مُعَوِّزُ  
مَادِهِمْ مَعْنَى نِيمٌ عَوْفُكَ قِيمٌ أَيْ نِيمٌ يَمْتَلِكُ وَجَدُكَ  
أَيْ يَمْتَلِكُ وَجَدُكَ قِيمٌ أَيْ نِيمٌ يَمْتَلِكُ وَجَدُكَ  
وَالْعَوْفُ الذِّكْرُ • أَدَا جِنٌّ تَعُولُ أَيْ جِنٌّ تَعُولُ وَتَكْرُمُ لِنَفْسِهِ مِنْ هَيْكَلٍ فَلَمْ يَخْضَلْ  
شَيْءٌ فَلْيَكُنْ لِلْجَانِبِ بِقَالَ عَالِ الرَّجُلِ عِيَالَهُ يَعُولُهُمْ إِذَا قَامَ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ وَكُسْرٍ وَغَيْرِهَا  
وَقَالَ الْكِسَاءُ بِقَالَ عَالِ الرَّجُلِ يَعُولُ أَكْثَرُ عِيَالِهِ وَاللَّهُ أَلْبَدُ أَهْلٌ يَعُولُ (ومنه الحديث) مَنْ كَانَتْ  
لَهُ جَارِيَةٌ فَعَمِلَتْ وَتَعَمِلُ أَيْ اتَّقَى عَلَيْهَا (أ) (في حديث الفراء والعرابي) ذَكَرَ الْعَوْلُ بِقَالَ عَالَتْ  
الْقَرْصَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ وَذَاتُ سِهَامٍ هِيَ أَصْلُ حِيَامٍ وَالْوَحْجُ جَمْعُ عُدَدٍ وَإِنْهَا كُنَّ مَاتَ وَخَلْفَ ابْتَيْنَ  
وَأَبْرَنَ وَرُودِجَ فَلَا ابْتَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَبْرَنَ الثَّلَاثِينَ وَهِيَ الثَّلَاثُ وَالْوَجْهُ الْفَنُّ فَمَجْمُوعُ السِّهَامِ وَاحِدٌ  
وَكُنَّ وَاحِدًا فَسِهَامُهَا ثَلَاثَةٌ وَتَعُولُهُ هَذِهِ الْمَثَلَةُ تُشَمُّ فِي الْفَرَائِضِ الْقَبْرَةَ لِأَنَّهَا رَضِيَ أَقْبَعُهُ  
سُئِلَ عَنْهَا وَهِيَ الْمَثَرَةُ فَقَالَ مِنْ هِرْزِيَّةٍ سَلَفَتْهَا نَسْعَالُ وَمِنْ حَدِيثِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَعَالٌ قَلْبُ كَرِيَّا  
عَلَيْهَا السَّلَامُ أَيْ ارْتَفَعَ عَلَى الْمَاءِ (س) (وفيه) الْعَوْلُ عَلَيْهِ يُعَذِّبُ أَيْ الَّذِي يَسْكُنُ عَلَيْهِ مِنْ الْمَوْتِ بِقَالَ أَهْوَلُ  
يَعُولُ إِعْوَالًا أَذْكَرُ إِفْعَاصُوتَهُ قَبْلَ أَرَادَهُ مِنْ يَوْجِي بِذَلِكَ وَقِيلَ أَرَادَ الْكَافِرُ وَقِيلَ أَرَادَ خَصْمًا بَعِيْنَهُ  
عَمَّ بِالْوَحْجَةِ وَهَذَا جَابِ بِمَرْفُوعٍ رَوَى مُتَعَمِّدٌ بِأَلْوَابِينَ عَوْلُ اللَّابَةِ (س) (ومنه جزاء صر)   
• وَبِالصَّبَاحِ عَوْلُوا عَلَيْنَا أَيْ أَجْلَبُوا وَاسْتَعْلَوْا وَالْعَوِيلُ صَوْتُ الصَّدْرِ بِالْيَكَا (ومنه حديث  
شعبة) كَانَ إِذَا سَمِعَ الْحَدِيثَ أَخَذَهُ الْعَوِيلُ وَالْوَرِيلُ حَتَّى يَصْطَلِّهَ وَقِيلَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهُوَ  
مَعُولٌ بِالْتَّخْفِيفِ فَأَمَّا التَّنْذِيرُ بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ بِمَعْنَى عَوْلَتِهِ وَعَلَيْهِ أَيْ اسْتَغْنَتْ (أ) (في حديث  
سليط) فَلَمَّا عَمِلَ مَرْءٌ أَيْ غَلَبَ بِقَالَ عَالِيٌّ يَتَوَلَّى إِذَا غَلَبَنِي (في حديث عثمان) كَتَبَ إِلَى أَهْلِ  
الْكُوفَةِ أَنِّي لَسْتُ بِمِزَانٍ لِمَعُولٍ أَيْ لَا مِيزَانَ لِمَعْنَى الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِسْتِدَالِ بِقَالَ عَالِ الْمِيزَانِ إِذَا ارْتَفَعَ أَحَدُ  
طَرَفَيْهِ مِنَ الْآخِرِ (في حديث أم سلمة) قَالَتْ لَعَنَتْهُمَا أَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمَا الْيَدَيْنِ  
حَلَّتْ أَيْ خَلَّتْ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَعْنَى قَالَتْ لَعَنَتْهُمَا وَمِنْ رَوَاهُ عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ مَعْفُوفًا فَهُوَ

• وَبِالصَّبَاحِ عَوْلُوا عَلَيْنَا •

أَيْ أَجْلَبُوا وَاسْتَعْلَوْا وَالْعَوِيلُ  
صَوْتُ الصَّدْرِ بِالْيَكَا وَقِيلَ كُلُّ  
مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهُوَ  
مَعُولٌ بِالْتَّخْفِيفِ فَأَمَّا التَّنْذِيرُ بِمَعْنَى  
التَّخْفِيفِ بِمَعْنَى عَوْلَتِهِ وَعَلَيْهِ أَيْ اسْتَغْنَتْ (أ) (في حديث  
سليط) فَلَمَّا عَمِلَ مَرْءٌ أَيْ غَلَبَ بِقَالَ عَالِيٌّ يَتَوَلَّى إِذَا غَلَبَنِي (في حديث عثمان) كَتَبَ إِلَى أَهْلِ  
الْكُوفَةِ أَنِّي لَسْتُ بِمِزَانٍ لِمَعُولٍ أَيْ لَا مِيزَانَ لِمَعْنَى الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِسْتِدَالِ بِقَالَ عَالِ الْمِيزَانِ إِذَا ارْتَفَعَ أَحَدُ  
طَرَفَيْهِ مِنَ الْآخِرِ (في حديث أم سلمة) قَالَتْ لَعَنَتْهُمَا أَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمَا الْيَدَيْنِ  
حَلَّتْ أَيْ خَلَّتْ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَعْنَى قَالَتْ لَعَنَتْهُمَا وَمِنْ رَوَاهُ عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ مَعْفُوفًا فَهُوَ

من حال في البلاد يعيل إذا ذهب ويعوز أن يكون من عالة يعوله إذا غلبه أي غلبت على رايك ومنه قولهم  
لذا غلبه ومنه عيل صرّ وقيل  
جواب لو محذوف أي لو أراد فعل  
فستر كنهه لدلالة الكلام عليه  
ويكون قولها علت كلاما مستأنفا  
ودخل بها وأعلنت أي ولدت  
أولادا والعيل واحد العيال ج  
هيائل والعالة جمع عائل وهو  
الفتقر في العاونة في بيع غير الخفل  
والشكر جامعين فأكثر والمخفل  
العامي منسوب إلى العام لأنه يجفد  
في عالم الجذب والعم الساحة  
حرب في هوان في مترد حركات  
ضرباته مبتكرات لا هوانها جمع  
العوان وهي التي وقعت مختلصة  
فأحوجت إلى المراجعة وأمرأة  
هوان ثيب ج عون في العاهة في  
الآفة في العواء في الصباح وتعاوى  
المشركون عليه تعاوونوا تساهدوا  
ويعوى رؤسها يعطفها إلى أحد  
شقيها لتسبرز البسة وهي المنصر

قوله والعوى إلى الذي في اللسان  
والى إلى اه

من حال في البلاد يعيل إذا ذهب ويعوز أن يكون من عالة يعوله إذا غلبه أي غلبت على رايك ومنه قولهم  
يعيل صرّ وقيل جواب لو محذوف أي لو أراد فعل فستر كنهه لدلالة الكلام عليه ويكون قولها علت كلاما  
مستأنفا (س) وفي حديث القاسم بن محمد أنه دخل بها وأعلنت أي ولدت أولادا والأصل فيه  
أعلنت أي صارت ذات عيل كذا قال الهروي وقال الرعشدي الأصل فيه أو يقال أعل وأعول إذا  
كثر عياله فأما أعلت فانه في بنائه منظور إلى لفظ عيل لأصله كقولهم أقبال وأقياد (وفي حديث  
أبي هريرة) ما وعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل وعا من طعام يرده على عشرة أنفس يقولهم  
العيل واحد العيال والجمع عيائل كيمدو جيا وحياءندوا سله عييل فادفعهم وقد يع على الجماعة ولذلك  
أضاف إليه العشرة فقال عشرة عييل ولم يقل عيائل والباء فيه منقلبة عن الواو قاله الخطابي (س) ومنه  
حديث خنظلة الكاتب فإذا رجعت إلى أهلي دثتني المرأة وقيل وأعيالان (س) وحديث  
ذي الرئة ورؤبة في الصد أترى الله قد زعمى الذئب أن يأكل حلوبة عيائل عالة صرائك والعالة  
جمع عائل وهو التفرير (عوم) (س) في حديث البيهقي نهى عن العاونة وهي بيع قمر الخفل  
والشكر ستين وثلاثا فاصهدا يقال حاوت القطة إذا حلت سنة ولم تحصل أخرى وهي مفاعة من  
العام السنة (ومنه حديث الاستسقاء) سوى المختفل العامي والعيل اقتل هو منسوب إلى  
العام لأنه يجفد في عالم الجذب كما قالوا بالجذب السنة (س) وفيه علموا ميا نكم القوم العوم السباحة  
يقال عام يعوم عوما (عون) (س) في حديث علي كانت ضربا بمبتكرات لا هونا العون جمع  
العوان وهي التي وقعت مختلصة فأحوجت إلى المراجعة ومنه الحزب العوان أي المتردة والمرأة العوان  
وهي الثيب يعني أن ضرباته كانت فاطمة ماضية لأحتاج إلى المعاودة والثنية (عوم) (س) وفيه  
نهى عن بيع الفمرا حتى تذهب العاهة أي الآفة التي تفسدها فتفسدها يقال عاه القوم وهو إذا  
أصاب شراهم وما شئتهم العاهة (ومنه الحديث) لا يؤبدن دواعه على مصح أي لا يؤبدن بإبله آفة  
من جرب وأغيره على من إبله صحاح ثلاثين بل هذا متروك فيك الشيع أن تلك أعدت هي أياهم (عوم) (س)  
(س) في حديث حارثة كان في أقمع عوا أهل النزارى يصالحهم العوا صوت السباع وكأنه بالذئب  
والكلب أحسن يقال عوى يعوى عوا فهو عاو (س) وفيه أن أنقاساه عن عمر الإبل فأمره أن  
يعوى رؤسها أي يعطفها إلى أحد شقيها لتبرز البسة وهي المنصر والعوى إلى والعطف (س) وفي  
حديث المنسل قال المنسل الذي سب النبي صلى الله عليه وسلم فتساوى المشركون عليه حتى قتله أي  
تقاوى رؤسها هدوا ويرى بالعين المجردة وهو بمعناه

## باب العيّن مع الهاء

(في حديث الدعام) وأتبعني عهدك وعهدك ما استطعت أي أتابعكم على ما عهدتكم عليه من الإيمان بك والإقرار بوحدة إيتيك لأزول عنه واستغنى بقوله ما استطعت موضع الشك السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن اقتضى العهد مني ما فاتني أخذه عهدك إلى التثبيل والاعتذار لعدم الاستطاعة في دفع ما اقتضته على وقيل معناه أتتبعك بما عهدته لك من أمرك وتحمي ويثبني العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كنه الواجب فيه (هـ س) وفيه لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده أي ولا ذو عقد في عهده لا يشترط أن أعطى أمّا أخذ خلد دارا لسلام فلا يقتل حتى يعود إلى ما بينه وهذا الحديث أو لا يقتل يقتضي مذهب الشافعي وأبي حنيفة أمّا الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقا معاهدة كان أو غير معاهدة يربا كان أو ذميا شريكا أو كفايا فجرى القتل على ظاهره ولم يصر له شيئا كما نهى عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد فافترده كره صدقوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم أنه قد بقي عنه التوبة فقتله الكافر فيعلم أن المعاهد وقتله كان حكمه كذلك قال ولا ذو عهد في عهده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شيء محذوف وأما أبو حنيفة فإنه يخص الكافر في الحديث بالحري في دين الآتي وهو بخلاف الإطلاق لأن من مذهب أن المسلم يقتل بالآتي فاحتاج أن يصر في الكلام شيئا متقدرا ويحصل فيه تقدير ما أخبرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهد بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر فإن الكافر قد يكون معاهدا وغير معاهد (هـ س) وفيه من قتل معاهدا لم يقبل الله منه حرفة ولا عملا يجوز أن يكون بكسر الهاء ونصبها على الفاعل وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر والمعاهد من كان يتنكح ويسته عهده وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل التوبة فيطلق على غيرهم من الكفار أناسا وعدوا على ترك الأقرب منكما (ومنه الحديث) لا يجلدكم كذا وكذا ولا تفتك معاهدا أي لا يجوز أن تقتل نقطته الموجود من ماله لأنه متصور الحال بغير حكمه تجرى حكم الآتي وقد تكرر ذكر العهد في الحديث ويكون بمعنى الدين والأمان والائتمة والحفاظ ورعاية الحرمات والوصية ولا يخرج الأحاديث الواردة فيه عن أحد هذه المعاني (هـ) ومنه الحديث حين العهد من الإيمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمات (س) ومنه الحديث تمسكوا بعهدان أي ما وصيكم به يا عمر كذب عليه حديثه الآخر وضيت لآتي ما رضى لما بان عهدا فترقت من فتنه عليهم ونصحت لهم وإن أم عهد هو عهد الله بسعود (ومنه حديث على رضي الله عنه) عهد لي النبي الأتم صلى الله عليه وسلم أي أوصي (وحديث عبد بن زمة) هو ابن أخي عهد لي فيه أخى (هـ) وفي حديث أنزوم) ولا يقال لعاهد أي عما كان يعرضه البيت

العهد بين والأمان والائتمة والحفاظ ورعاية الحرمات والوصية ولا يخرج الأحاديث الواردة فيه من أحد هذه المعاني وأما عهدك أي عظيم على ما عهدتكم عليه من الإيمان بك والإقرار بوحدة إيتيك وحسن العهد من الإيمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمات وتمسكوا بعهدان أي ما وصيكم به يا عمر وعهد لي أوصي ولا يقال لعاهد أي عما كان يعرضه البيت في البيت

من طعام وهو له سبعة تسعة  
واللهي بالشد يد والقصر قيل  
من العهد العاشر الزاني  
والهرازا العهن في الصوف  
المؤمن الواحد عهنة واتق العواهن  
جمع هاهنا وهي السخفات التي تلي  
قلب الخلة وكأوا برساون الكلمة  
صلى هاهنا أي لا ينو هاهنا ولا  
يخطونها \* الاصل اركشي  
وهي صبي في أي خلق وموضع سري  
كان العينة مستودع الثياب وان  
بينهم هبة مكفوفة أي صدرت من  
القل والحداد والمكفوفة الشرة  
الشدودة وعليك بعينك أي  
اشتغل بأهلك ووهي \* عات  
يعني هشا أفسد وزه الشرة  
\* العاترة الساقطة لا يعرف لها  
مالك

من طعام وترب وهو هاهنا تسعة تسعة (س) وفي حديث أم سلمة قالت لما استوزجت  
عبد الله العبدى بالتشديد والقصر قيل من العهد الجاهلي من الجاهل والحقيل من العجلة (س) وفي  
حديث عتبة بن طرس عهد تريق ثلاثة أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من السيب  
لما سب أشترى من عتيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ورذات شاء بلائته فان وجد عتيبا  
بعد الثلاثة فلا رذل لا يئنه (عهر) (فيه) الولد القراش والعاشر الحمر العاهر الزاني وقد عهر  
يعهر عهرا وعهرا إذا أتى المرأة لبلال الشهور بها ثم قلب على الزنا فطلقوا العني لاحظ لآتي في الولد انما  
هو لصاحب القراش أي لصاحب الأم الولد هو وزوجها أو مولاهما هو كقوله الآخر له التراب أي لآتي له  
(س) ومنه الحديث اللهم بقله بالقهر العنة (ومن الحديث) أيا رجل طاهر يخرجه أو أمانة أدنى وهو  
فاهل منه وقد تكرر في الحديث (وهمن) (في حديث عائشة) أنا فتلت كتابا لدهدي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من همن العهن الصوف المؤمن الواحد عهنة وقد تكرر في الحديث (س) وفي  
حديث عمر أني يخرجه واتق العواهن هي جمع طاعة وهي السخفات التي تلي قلب الخلة وأهل نجد  
يسعون بالقول وانما تسمى هها لشفقة فاهل قلب الفضلة أن يقر به ففقط ما قر بها (وفيه) أن  
السلب كأوا برساون الكلمة على عواهنها أي لا يزوجها ولا يخطبونها العواهن أن تأخذ غير الطريق  
في السير والكلام جمع طاعة وقيل هو من قولك همن له كذا أي يحل وهمن الشيء إذا خسر أي أرسل  
الكلام على ما خسر منه وتقول من خطا وساب

(باب العهن مع الياء)

(عيب) (س) فيه الاصل اركشي وصيق أي خاضق وموضع سري والقرب تكتفي عن القلوب  
والصدور بالعياب لئلا تستودع السرار كما أن العياب تستودع الثياب والعينة مروة (س) ومنه  
الحديث وان بينهم عينة مخوفة أي بينهم صدقات من الفيل والحداد مطوى على الوفاء بالسطع  
والمكفوفة الشرة الشدودة وقيل أراد أن بينهم مواد عهنة مكفوفة عن الحرب بقران تجرى المودة التي  
تكون بين المتصافين الذين يتق بعضهم إلى بعض (ومن حديث عائشة) في ليلة النبي صلى الله عليه  
وسلم على نسائه قالت لمرأى لآلهما لي ولك يا ابن الخطاب عليك بعينك أي اشتغل بأهلك وتغني  
(عيت) (س) في حديث عمر كسرى ويقصر يعنان فيما يعنان فيه وأنت هكذا فأت في ماله  
رعيته عينا وعينا إذا بذره وأفسد وأصل العيت الفساد (ومن حديث الجال) فعات عينا وعا لا  
(عير) (فيه) انه كان يثر بالثرة العائرة فاعتصم أخذها للأخافة أن تكون من الصدقة  
العائرة الساقطة لا يعرف لها مالك من عا أو القرض يبر إذا أطلق من مخرجه ما أراه له (س) ومنه

الحديث) مثل التناقض مثل النساء العائرة بين هفتين أي المترددين بين قطيعين لا يدري أيهما تتبع  
 (٥) ومنه الحديث) ان رجلا سابه سهم فارتقت له والى لا يدري من دماه (٥) وحديث ابن عمر  
 في الكلب الذي دخل حائله اغتله وعثر (س) وحديث الآخر) ان قرسه هارأى اقلت ونصب على  
 وجهه (٥) وفيه) اذا ارادته يسبقرا اسلك عليه بنو بهتى وابقيعوم القيلة كانه غير العير  
 الجار الوخشي وقيل اراد الجبل الذي بالمدينة اصغر صغيرا من غيره (ومن الاقل حديث على)  
 لان اسمع على ظهره غير بالقلاد أي حمار وخصي (ومن تصيد كعب) عيراته قد ذقت بالخص من قرض  
 هي الناقة السلية تشبهها بعير الوحش والاش والتونز اذ تان (ومن الثاني الحديث) انه حرم  
 ما بين عير إلى عير رأى جبلين بالمدينة وقيل في مكة وقيل الحديث ما بين عير إلى أحد وقيل في مكة  
 وقاله عير أيضا (س) ومن حديث أبي حنيفة) قال رجل اقتال محمدا ثم اخذ في عير صدوق  
 أي انشئ فيه واجعله طريقا واخرى كذا قال أبو موسى (٥) وفي حديث أبي هريرة) ان قوتك  
 فامر على عير الا الذين اليه العبد جمع عير وهو الثاني المترددين من الأذن وكل عظم تأتي من البنت عير  
 (س) وفي حديث عثمان) انه كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يرعى عقلها العير الابل بالمال  
 فقل من عار يعرا اذا سار وقيل هي علة الخيل فكثرت حتى تبيت بها كل قاله كانهما جمع عير وكان  
 قياسها ان تكون فعلا بالتم كمنعك شقف إلا أنه موافق على اليه بالكسر فهو عير (س) ومنه  
 الحديث) انهم كانوا يترصدون عيرات قرش هي جمع عير يراد بهم ودواهم التي كانوا يتأخرون  
 عليها (س) ومن حديث ابن عباس) ابا زها العيرات هي جمع عير أيضا قال مسيوه اجتمعوا فيها  
 على لغة هذيل يعني يقرئ اليه والقياس التمسكين (عيس) (في حديث طه) رتحي بنا  
 العيس هي الابل البيض مع شقرة تسيرة واحدها اقيس وقبها (ومن حديث سواد بن قارب)  
 وشها العيس بالاحلاس (عيس) (في حديث الاضي) وقد نقتي بين عيس مؤنثب  
 العيس أصول الثعير والعيس أيضا موضع قرب المدنة على ساحل البحر ذكر في حديث أبي  
 بصير (عيط) (٥) في حديث الجعة) فاطمخت الى امرأة كانهما بكر عيطا العيطاء الطويلة  
 العنق في اعتدال (هيف) (فيه) العياقة والطرق من الجيت العياقة نحر الطير والتأول بالانها  
 واسواتها وعزها هو من عادة العرب كثير او كثير في اشعارهم جعل على يعف عينا انا زمر وسدس  
 وثلث وبنو اسديد كرون العياقة ويوسفون بها قيل عنهم ان قوسا من الجن ذكروا عياقتهم فاقومهم  
 فقالوا صلت لنا عياقتنا وان سلمت متهم يعف فقالوا لا علم منهم انطلق معهم فاستردوه احدثهم ثم ساروا  
 فلقبهم عقب كاسر ياحدى جناحها فاقسمه القلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ووقعت جناحا

والنساء العائرة المترددة بين  
 قطيعين لا يدري أيهما تتبع وسهم  
 هارأى يدري من دماه وهارأى الفرس  
 يصير انطلق من مربطه ما را اهل  
 وجهه والعير الجار الوخشي  
 والعيرة الناقة السلية وعير  
 الأذن جمع عير وهو الثاني المترددين  
 من الأذن والعير الابل بالمال  
 ويتصدون عيرات قرش هو جمع  
 عير يراد بهم ودواهم التي كانوا  
 يتأخرون عليها والعيرات بعيريك  
 اليه قال مسيوه اجتمعوا فيها  
 على لغة هذيل والقياس التمسكين  
 (عيس) الابل البيض مع  
 شقرة تسيرة واحدها اقيس وقبها  
 (عيس) أصول الثعير  
 وموضع قرب المدنة على ساحل  
 البحر العيطاء الطويلة العنق  
 في اعتدال العياقة نحر الطير  
 والتأول بالانها واسواتها وعزها هو من



وَحَلَّتْ بَاقَهُ مَرَلًا مَا أَتَى بِأَنِّي وَلَا تَبْقَى لِقَامًا (ومنه الحديث) ان عبد الله بن عبد المطلب أبا النبي  
 صلى الله عليه وسلم مَرَلًا مَرَلًا أَتَى بِأَنِّي وَلَا تَبْقَى لِقَامًا (ومنه الحديث) ان عبد الله بن عبد المطلب أبا النبي  
 ابن سيرين) ان شريها كان عائشا اراد انه كان حادق الحذر والقرن كما قال الذي يصيب بطنه ما هو  
 بالأكاره وقليل في قوله ما هو الأساير لأنه كان يعمل فعل الجاهلية في العيقة (وفيه) انه أتى  
 بغير شويق علقه وقال أهله لأنه ليس من طعامي أي كرهه (ومنه حديث الخيرة) لا تحرم العيقة  
 قيل وما العيقة قال المرأكة فحصر لبنها في ضرعها فترضع جازتها قال أبو حنيفة لا تعرف العيقة ولكن  
 راعها العيقة وهي بنية اللبن في الضرع قال الأزهري العيقة صبيح وحيث يمتنع تحت التي أعاقها اذا  
 كرهته (هـ) وفي حديث أم ابيهم عليه السلام) وزاد أمير أفاضل الماء أي ما شاء عليه ليجد  
 فرصة فيشرب وقد قل يعف حقا وقد ذكر في الحديث (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ)  
 الخصال العائل القير وقد قال يعيل هبله اذ انتقر (س) (ومنه حديث سلمة) أما أنا فلا يعيل فيها أي  
 لا أتقير (ومنه الحديث) ما هل مقتصد ولا يعيل (ومنه حديث الايمان) ويرى العالة رؤس الناس العالة  
 الفخر اجمع عائل (ومنه حديث سعد) خير من أن تنثر كهم قاله يسكتون الناس (هـ) (وفيه)  
 ان من القول صلاه وعرضك حديثك وكلامك على من لا يريد وليس من شأنه يقال هل العالة أهبل  
 هبل اذا لم يدرى جهة تبغيها كانه لم يمد يدن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريد (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ)  
 انه كان يتوق من العيقة والقيح والايحة العيقة شدة خنوقه واللبن وقد عاينهم ويعيهم عيها (وفي حديث  
 عمر) اذا وقف الرجل عليك عيها فلا تقيها أي لا تحفر عيها ولا تأخذ منه خيارها واعتان التي يعتلمه  
 اذا اختار وعيها التي بالكسر خيار (ومنه الحديث) في صدقة القسم يعتلمها صاحبها شاة أو  
 يتأزها (وحديث علي) بلغني أن ثقي قال الله فين تقتانهم بحسرتك (وحديثه الآخر) رسوله  
 الخبي من خلائقهم العائم لشرع حقا لله والثاني في هذه الأحاديث كلها تأه الأفتعال (هـ) (هـ) (هـ)  
 (س) (فيه) انه بحث بسبب عيناوي يدرى جاسوسا واعتان له اذا أتاه بالخبر (ومنه حديث اللطيفة)  
 كان الله قد قطع عين من القير صكين أي كفى الله منهم من كان يرصدنا ويخس علينا أخبارنا  
 (س) (وفيه) خبر المال عين ساهرة لعين نائمة اذ عين الماء التي تجري ولا تمقطع ليلنا ونهارا وعين  
 صاحبها لا تمقطع السهر مثلا لغيرها (هـ) (وفيه) اذا انشأت جيرة ثم نمت ثمت فذلك عين غديته العين  
 اسم للمعين عين قبله العراق وذلك يكون أخلق للظفر في العادة تقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من  
 النصاب ما أقبل عن القطة وذلك الصنع يسمى العين وقوله ثمت أي أختفت هو الشاهو الغمير في  
 ثمت الشهاب فتكون جيرة تنصوبه أو البحر فتكون مرفوعة (س) (وفيه) ان موسى عليه السلام قفا

وفاني الطعام كرهه ولا تحرم العيقة  
 هي المرأكة فحصر لبنها في ضرعها  
 فترضع جازتها وفاني الطير على  
 الماء يعف عيها فهو عاقف عام  
 ان من القول (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ)  
 عرضك كلامك على من لا يريد  
 وليس من شأنه واقه بغض العائل  
 الخصال أي القير وقد قال يعيل  
 هبله اذا انتقر وأما أنا فلا يعيل  
 فيها أي لا انتقر والعالة الفقرة  
 جمع عائل (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ) (هـ)  
 شهوة الابن واهتمام الذي يعتامه  
 اختاره والعائم المختار (هـ) (هـ) (هـ)  
 الخاسوس وغير المال عين ساهرة  
 لعين نائمة أراد عين الماء التي تجري  
 ولا تمقطع ليلنا ونهارا وعين صاحبها  
 لا تمقطع السهر مثلا لغيرها  
 والعين اسم للمعين عين قبله العراق  
 وذلك يكون أخلق للظفر في العادة  
 تقول العرب مطرنا بالعين وقيل  
 العين من النصاب ما أقبل عن القطة  
 النصاب من السحاب ما أقبل من  
 القبلة وذلك الصنع يسمى العين

عَيْن مَثَلُ الْقَوْلِ بِصَدِّكَ قَبْلَ ارَادَةِ اللَّهِ اَنْتَظِرْ فِي الْقَوْلِ عَيْنَ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ بِكَلَامٍ خَلِيفَ وَالْكَلَامُ  
الَّذِي قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَهُ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ  
تَقْلِيْبًا مِنْ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَهُ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ  
(٥) وفي حديث عمر) اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ  
عمر قال ضرب بك يميني اصابته من عيون الله اذ انما من عيون الله اذ انما من عيون الله اذ انما من عيون الله اذ انما من عيون الله  
العَيْنُ حَقٌّ وَادَّاسْتَفْتَيْتُمْ فَاغْلُظُوا قَالُوا اَصَابَتْ فُلَانًا عَيْنًا اِذَا قَطَرَ عَلَيْهِ عَدُوٌّ وَحُدُودٌ فَارْتَفَعَتْ فَمَرَضَ  
بِسَبَابِهَا قَالَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا عَيْنَانِ اِذَا اَصَابَتْهَا الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ مَعَيْنٌ (ومنه الحديث) كُنْتُ نَوَاسِرَ الْعَيْنِ  
فَيَتَوَضَّعُ فَيَقْبَلُ مِنْهُ الْعَيْنُ (ومنه الحديث) لَا رُقِيَةَ الْاَمِينِ مِنْ اَوْسَعِهِ تَقْبَلُ الْعَيْنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ اَنْتَظِرْ عَيْنَ عَيْنٍ  
الرُقِيَةُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْاَمْرِ اِنَّهَا اَمْرٌ بِالرُقِيَةِ مَطْلُوعٌ فِي بَعْضِ اَصْحَابِهِ مِنْ غَيْرِهَا وَلَوْ اَعْلَمْنَا مَا لَرُقِيَةِ  
اَوْ لَوْ اَعْلَمْنَا مِنْ رُقِيَةِ الْعَيْنِ وَالْحَمْدُ (٥) وفي حديث علي) لَمْ تَكُنْ الْعَيْنُ يَتَقَبَّلُ عَلَيْهَا غَطُّهَا وَغَطُّهَا  
وَأَرَادَ اِيَّاكَ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ تَقَرَّبَ بَنِي هَاشِمٍ مِنْهَا بَنِي هَاشِمٍ مِنْهَا بَنِي هَاشِمٍ مِنْهَا بَنِي هَاشِمٍ مِنْهَا بَنِي هَاشِمٍ مِنْهَا  
سُودًا وَغَيْرِهَا وَتَقَبَّلَ عَلَى مَسَافَةٍ تَذَكَّرُهَا الْعَيْنُ الْعَيْنُ تَقَبَّلَ عَلَى مَسَافَةٍ تَذَكَّرُهَا الْعَيْنُ الْعَيْنُ تَقَبَّلَ عَلَى مَسَافَةٍ  
وَيُعْرِضُ بَيْنَ الْمَسَافَةِ تَقَرَّبَ مَا لَمْ يَكُنْ يَتَقَبَّلُ مِنْهَا الْعَيْنُ الْعَيْنُ تَقَبَّلَ عَلَى مَسَافَةٍ تَذَكَّرُهَا الْعَيْنُ الْعَيْنُ تَقَبَّلَ عَلَى مَسَافَةٍ  
لَهُمْ لَانِ الصُّوَرِ يَتَخَلَّفُ يَوْمَ الْقِيَامِ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ فَلَا يَصْعَقُ الْيَتِيمَ (وفيه) اَنَّ فِي الْجَنَّةِ ثَلَاثَةَ اَنْجَالٍ  
الْعَيْنُ الْعَيْنُ جَمْعُ عَيْنَةٍ وَهِيَ الْوَسِيَّةُ الْبَتْرُ وَالرُّجُلُ الْعَيْنُ وَاسْلُ جَمْعُهَا بَنِي الْعَيْنِ فَكُنْتُ رَجُلًا جَل  
اِلَيْهَا كَأَيْسَ وَيُضَى (ومنه الحديث) اَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْتُلُ الْكَلْبَ الْعَيْنُ هِيَ جَمْعُ  
اَعْيُنٍ (وحديث القعن) اِنْ جَاءَتْهُ اَعْيُنٌ اَدْمَعَتْ (وفي حديث الهجاج) قَالَ لِحَسَنٍ وَاهِلَةً لِعَيْنَا اَكْبَرُ  
مِنْ اَمْدَاكُ اَيَّ شَاهِدِكَ وَمَنْظَرُكَ اَكْبَرُ مِنْ اَمْدَحْرُكَ وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ شَاهِدٌ مَوَاضِعُهُ (وفي حديث عائشة)  
الْقِسْمُ هِيَ عَلَى سَارِقِ ابْنِ بَكْرٍ اَنْفَرُ عَلَيْهِ سَرَقَتْهُ بِمَا لَيْسَتْ عَلَى السَّارِقِ تَقْبَلُ اِذَا خَصَّصَتْ مِنْ بَيْنِ  
الْثَّمَنِ مِنْ هَذِهِ الشَّيْءِ مَقْصُودُهُ (ومنه الحديث) اَوْ عَيْنَ اِلَى اَيِّ ذَا شَوْقٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
(٥) وفي حديث علي) اِنَّ اَعْيَانِ بَنِي الْاَمَةِ يَتَوَارِقُونَ وَيُؤَدُّونَ بَنِي الْعَلَاتِ الْاَعْيَانُ الْاِخْوَانُ لِيُجَاوِدُوا وَاقَمَ  
وَاحِدَةً مَأْخُودِينَ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ التَّقِيصُ مِنْهُ وَبَنُو الْعَلَاتِ لِيُجَاوِدُوا وَاقَمَتْهُ شَقِيٌّ فَاذَا كَلِمَةُ الْاَمَةِ وَاحِدَةٌ  
وَأَبَا مَتَّى فَهُمُ الْاَخْيَارُ (وفي حديث ابن عباس) اِنَّ كَرَامَةَ الْعَيْنَةِ هُوَ اَنْ يَسْعَ مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً يَكُنْ  
مَعْلُومٌ اِلَى اَجْلِ سَعْيٍ ثُمَّ تَرْتَدُّ بِهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنَ الْفَنِّ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ فَانْ اشْتَرَى صَفْرَةً طَالِبُ الْعَيْنَةِ سَلْعَةً  
مِنْ آخَرٍ يَكُنْ مَعْلُومٌ وَقَدْ ضَاعَتْ بِهَا الْعَيْنُ الشَّرْطُ مِنَ الْبَالِغِ الْاَوَّلِ بِالْتَمُّدِ بِأَقْلٍ مِنَ الْفَنِّ فَهَذَا اِيضًا عَيْنَةٌ وَهِيَ  
أَهْوَنُ مِنَ الْاَوَّلَى وَتَمَيَّنَ عَيْنَةٌ لِحَصُولِ التَّقَدُّصِ لِسَابِ الْعَيْنَةِ لَانَّ الْعَيْنَ هُوَ اَوَّلُ الْخَائِضِ مِنَ التَّقَدُّصِ

وَأَصَابَتْ عَيْنَ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ أَيْ  
خَاصَةً مِنْ خَوَاصِهِ وَوَلَّى مِنْ أَوَّلِيَّاتِهِ  
وَأَصَابَتْ فَلَا عَيْنَ اِذَا قَطَرَ اِلَيْهِ  
حُدُودٌ فَارْتَفَعَتْ فَمَرَضَ بِسَبَابِهَا  
بَيْنَهُ عَيْنَانِ فَهَوَانُ وَالْعَيْنُ مَعَيْنُ  
وَحُرُورُ عَيْنٍ جَمْعُ عَيْنَةٍ وَهِيَ الْوَسِيَّةُ  
الْعَيْنُ وَالرُّجُلُ اَعْيُنُ الْكَلْبِ الْعَيْنُ  
جَمْعُ اَعْيُنٍ وَعَيْنُكَ اَكْبَرُ مِنْ اَمْدَاكُ  
اَيَّ شَاهِدِكَ وَمَنْظَرُكَ اَكْبَرُ مِنْ اَمْدَاكُ  
عَمَلُكَ اَلْهَمُّ هِيَ عَلَى سَارِقِ ابْنِ بَكْرٍ  
اَيَّ اَطْمَرُ عَلَيْهِ سَرَقَتْهُ وَعَيْنُ الرَّا  
ذَاهِمُ وَفَضْلُ الْاَعْيَانِ الْاِخْوَانُ لِيُجَاوِدُوا  
وَأَبُو يَسْعَ الْعَيْنَةِ اَنْ يَسْعَ مِنْ رَجُلٍ  
سَلْعَةً يَكُنْ مَعْلُومٌ اِلَى اَجْلِ سَعْيٍ ثُمَّ تَرْتَدُّ  
بِهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنَ الْفَنِّ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ  
فَاشْتَرَى صَفْرَةً طَالِبُ الْعَيْنَةِ سَلْعَةً  
مِنْ آخَرٍ يَكُنْ مَعْلُومٌ وَقَدْ ضَاعَتْ بِهَا  
الْعَيْنُ الشَّرْطُ مِنَ الْبَالِغِ الْاَوَّلِ بِالْتَمُّدِ  
بِأَقْلٍ مِنَ الْفَنِّ فَهَذَا اِيضًا عَيْنَةٌ وَهِيَ  
أَهْوَنُ مِنَ الْاَوَّلَى وَتَمَيَّنَ عَيْنَةٌ لِحَصُولِ  
التَّقَدُّصِ لِسَابِ الْعَيْنَةِ لَانَّ الْعَيْنَ هُوَ  
اَوَّلُ الْخَائِضِ مِنَ التَّقَدُّصِ

والتشريح انما يشترط البيهقيين ما حصره فصل اليه بمجلة (س) • وفي حديث عثمان قال له  
عبد الرحمن بن عوف يعرض به إلى لم أقرب من حيثين فقال له لم تعبري بذنب قد عفا الله عنه حيث ان اسم  
جبل بأحد ويقال ليدوم أحدهم عتيق وهو الجبل الذي أقام عليه الزمان منذ (عيا) • (س) • في حديث  
أنس (ع) زوج عيا يلقاها العيايا العيين الذي تسمى بصفة النساء وهو من الابل الذي لا يتعرب  
ولا يلقح (س) • ومنه الحديث) شفاه إلى السؤال إلى الجمل وقد عي به يتعابها وهي بالادغام  
والتشديد مثل عي (ومن حديث الهري) فأخذت عليه بالطريق فعي بها أي عجز عنها وأشكل  
عليها أمرها (ومن حديث علي) فطعمهم الله العيا هو الذي أعيها الألبان ولم يجمع فيه الدوا  
(س) • وحديث الزهري) ان بردا من بعض الملوك جاء يسأله عن رجل صنع المرأة كيف يؤث  
قال من حيث يفرج الماء الباقي فقال في ذلك قالكم

العيايا في العيين والى الجمل  
وهي بشانها عجز عنها أو أشكل عليه  
أمرها والد العيا هو الذي أعيها  
الأطباء ولم يجمع فيه الدوا

### حرف العين

الفب • من أوراد الابل أن ترد  
الماء يوم أو دعه يوما ثم تعود فتقل  
إلى الزبارة بعد أيام وإلى عبادة  
الريش ويقب عن هلاك السبلين  
لم يقدر بكثرة من هلك منها عوز  
من الفب الورود فاستعاره لوضع  
التصريح في الاعلام بكنه الأمر  
وقامت لحافا بأى منتنا ولا تقبل  
شهادة ذي لغة أى خساد • معارة  
عبر • لا يمتدى الفروج  
منها والجوع الأخير

ومنه أعيان النساء عياؤها • قد عفا الله بشلك الماهل

تجلى قيل حينها بنو أميا • وقطعت عجزها بمكة فاصل (٧)

أراد أنك تجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب فبشر رجل زكبه شيف فحل قرأها فكلع من عي  
الذي عفا الله عنها ولم يقب على الحيد والشرار وقيل القرى عندهم محمود وصاحب مدوح

### حرف العين المجمة

### باب العين مع الباء

فعب • (س) • زر غبار تدحبا الغيب من أوراد الابل أن ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود  
فتقل إلى الزبارة وإن بعد أيام يقال غبار الرجل إذا جاءه زبارة بعد أيام وقال الحسن في كل أسبوع  
(ومن الحديث) أهوا في عبادة المرض أى لا تعود وفي كل يوم لا يصدم من قبل العواد (س) • وفي  
حديث هشام) كتب إليه الخليل بن عبد الله السبلين أى لم يقدر بكثرة من هلك منهم ما عوفن الغب  
الورود فاستعاره لوضع التصريح في الاعلام بكنه الأمر وقيل هو من الغيب وهو البلق من الغيب وسألت  
فلما حاجة فعب فيها أى لم يقدر (وفي حديث القبية) فتأت لحافا بأى حال غب العلم وأعب فهو غاب  
ويجب دأش (وفي حديث الزهري) لا تقبل شهادة ذي لغة كذا في رواية وهي فتعلى من غيب  
بذنب القم إذا جاء فيها أو من غيب بالغة في ذنب الشيء إذا قد (عبر) • (س) • ما أقلت  
القباء ولا أملت المقراء أصدق للجم من أى ذنب القباء الأرض والمقراء السماء فلو نسما أراد أنه مشتبه  
في الصدق إلى الغاية فجاءه على اتساع الكلام والجواز (ومن حديث أبي هريرة) ينزل رجل في سكرة  
غير أهى التي لا يمتدى الفروج منها (وفيه) لو كانوا ما يكون في هذه الأمة من الجوع الأخير والموت

(٧) قوله في البيت وقطعت  
عجزها الخ تتم في مادة ح رد  
مضبوطة بغير هذا الضبط  
والصواب ضبطه كذا

الآخر هذان أحسن الاستعارات لأن الموضع أبداً يكون في السنين المجتبة وسنوا الجند تسمى قهراً لا اختياراً فالتعاضد من قلة الأمطار وأرضهم من عدم الثبات والاختصار والموت الآخر الشديد كأنه موت بالقتل ولزوجة النساء (س) • ومنه حديث عبد الله بن الصامت يتعرب الصبرة بالجرح لا خبر والموت الآخر (س) • وفي حديث مجاشع يخرجوا فقبرين هم ودفنهم القبر الطالبي التمسك فيه كأنه حرصه ورعته بشير القبر (ومن حديث الحارث بن أبي مصعب) قدم رجل من أهل المدينة فراهته بقراً في جهنم (وفيه) أنه كان يحدو فيما يقبر من السورة أي ينسج في قراعتها قال الأزهري يمتثل القبر ههنا الوحيون يعني المصطفى والماتى فأنهم من الأضداد قال والمقر وفي الكثير أن القبر الباقي وقال غير واحد من الأئمة أنه يكون معنى المصطفى (هـ) • ومنه الحديث أنه اعتكف العشر القوابر من شهر رمضان أي البواقي جمع غير (س) • وفي حديث ابن عمر سئل عن جنبات قبر بكون من حطب فأصابته الامة فقال لم يقبس أي بقيه (ومن حديث) فلهي الأقبائر من أهل الكتاب وفي رواية غير أهل الكتاب القبر جمع غير والقبر جمع غير (هـ) • ومن حديث عمرو بن العاص ولا تلتحقى البقاي في قبائر الناس إرادته أن يقول الأئمة ترينه ولما تخرق الحيف أي في بقاياها (هـ) • وفي حديث معاوية بنافه أنه أتوه دهن فقرأ قليل وقبراً لئن بقيته وما يقبر منه (هـ) • وفي حديث أنس أكون في قبر الناس أحب إلي أي أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغياور الباقي وجاء في رواية غير أن الناس بالمذاق فقرأتهم ومن قيس المصالح ينو قبرا كأنهم يسألون الأرض والرب (هـ) • وفيه إياكم القبر أعانهم آخر العالم القبراء قمر بين الشراب يخذه الحيف من الأثرة وتسمى الشركة وقال ثعلب هو خرر يصل من القبر أعداء الثمر المعروف أي سئل الثمر التي يتعلمها جميع الناس لا تفعل في نفسها القبر يوم قد تكرر في الحديث (غيب) (س) • في حديث أبي بكر بن عبد الله إذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تشبهوا أي حتى لا تعود أن تغتلف يعني إذا مضت إلى الجمعة فقيمت الناس وقد قرأوا من الصلوات فاستقبلهم ويحيط حتى تسودمهم منهم كمالاً تكثر بعد ذلك والهامي في نفسه خضير الغرة والطلعة والقبس تكون الزناد (ومن حديث الأعمى) • كالقبس القيس في ظل السر • أي القبر (غيب) (هـ) • وفيه أنه سئل القبر يقبس يقال غيب الليل والغيب إذا ظلم فلهذا الظلمة يباح قال الأزهري يريد أنه قد سئل صلاة القبر عند أول طلوع صلاته الوقت هو الغيب وبعد الغيب البين المهلة وبعد الغيب ويكون الغيب بالجمعة في أول الليل أيضاً وزول جمعة في الموطن بالبين المهلة بالجمعة أكثر وقد تكرر في الحديث ويجمع على الغيب (ومن حديث علي) قس على غرابا غيبا أي غيبا (خط)

لأنه يكون في حسنى الجند وهي تسمى قهراً لا اختياراً فالتعاضد من قلة الأمطار وأرضهم من عدم الثبات والاختصار والموت الآخر الشديد كأنه حرصه ورعته بشير القبر (ومن حديث) فلهي الأقبائر من أهل الكتاب وفي رواية غير أهل الكتاب القبر جمع غير والقبر جمع غير (هـ) • ومن حديث عمرو بن العاص ولا تلتحقى البقاي في قبائر الناس إرادته أن يقول الأئمة ترينه ولما تخرق الحيف أي في بقاياها (هـ) • وفي حديث معاوية بنافه أنه أتوه دهن فقرأ قليل وقبراً لئن بقيته وما يقبر منه (هـ) • وفي حديث أنس أكون في قبر الناس أحب إلي أي أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغياور الباقي وجاء في رواية غير أن الناس بالمذاق فقرأتهم ومن قيس المصالح ينو قبرا كأنهم يسألون الأرض والرب (هـ) • وفيه إياكم القبر أعانهم آخر العالم القبراء قمر بين الشراب يخذه الحيف من الأثرة وتسمى الشركة وقال ثعلب هو خرر يصل من القبر أعداء الثمر المعروف أي سئل الثمر التي يتعلمها جميع الناس لا تفعل في نفسها القبر يوم قد تكرر في الحديث (غيب) (س) • في حديث أبي بكر بن عبد الله إذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تشبهوا أي حتى لا تعود أن تغتلف يعني إذا مضت إلى الجمعة فقيمت الناس وقد قرأوا من الصلوات فاستقبلهم ويحيط حتى تسودمهم منهم كمالاً تكثر بعد ذلك والهامي في نفسه خضير الغرة والطلعة والقبس تكون الزناد (ومن حديث الأعمى) • كالقبس القيس في ظل السر • أي القبر (غيب) (هـ) • وفيه أنه سئل القبر يقبس يقال غيب الليل والغيب إذا ظلم فلهذا الظلمة يباح قال الأزهري يريد أنه قد سئل صلاة القبر عند أول طلوع صلاته الوقت هو الغيب وبعد الغيب البين المهلة وبعد الغيب ويكون الغيب بالجمعة في أول الليل أيضاً وزول جمعة في الموطن بالبين المهلة بالجمعة أكثر وقد تكرر في الحديث ويجمع على الغيب (ومن حديث علي) قس على غرابا غيبا أي غيبا (خط)

(٥) فيه) أنه سئل هل يضر القبط قال لا إلا كايضر العصا يضر القبط حسناش يقال غبطت الرجل اغبطه غبطا اذا اشتبهت ان يكون له مثل ماله وان يدوم عليه ما هو فيه وحديثه اخذ من حسدا اذا اشتبهت ان يكون له ماله وان يزول عنه ما هو فيه فالواحد عليه السلام ان القبط لا يضر قرا لا يضره وان ما يلقى القبايط من الضر والرجع الى نقصان الثواب دون الاجابات يستد ما يلقى العصا من غبط وزرقا الذي هو دون قطعها واستعمالها لانه يتو بعد الغبط وهو ان كان فيه سكر من الحسد فهو دونه في الاثم (ومن الحديث) على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع (والحديث الآخر) ياق على الناس زمان يغبط الرجل بالوحدة كايغبط اليوم ابو العشر يعني ان لا يجتمع حسدا الاسلام يرتدون عيال المسلمين وذرايرهم من بيت المال فكانت او العشر صقوبا بكثر ما يصل اليه من ارزاقهم ثم يبيح بعضهم اثمه فيفعلن ذلك عنهم فيقبط الرجل بالوحدة خلفا للموت ويرى اصحاب العيال (ومن حديث الصلاة) انه جاءهم يصلون في جماعة فغبط يغبطهم هكذا روى بالتشديد اي يصلهم على القبط ويصنع هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه ولم يروى بالتشريف فيكون قد غبطهم بتقديمهم وسبقهم الى الصلاة (٥) ومنه الحديث) اللهم غبطا لا غبطا اي اولنا منزلة نغبط عليها وجنبا منازل الميوط والصقوفيل معناها سال الفيطه وهي الجنة والسرور وتعودك من الدل والمخسوع (وفي حديث ابن ذر بن) كانها غبط في زحمر (٧) القبط جمع قبط وهو الموضع الذي يرقا الرغل الجير كالنوع يسئل من غشبه وغيره وادابه ههنا احد اخشاب شبه به القوس في الخناثا (وفي حديث مرضه الذي قبض فيه) انه اغبطت عليه الحى اي زينت ولم تغاربه وهو من وضع القبط على الجمل وقد اغبطته عليه اغباطا (س) وفي حديث أبي وائل) قطع منها شاة فاذا هي لا تبقى اي جعلها يسده قال قبط الشاة اذا انس منها الموضع الذي يقر به من ثمان من هزالها وبضمهم يروى بالعين المهملة فان كان محفوظا فله اذابه الفصح يقال اغبطت الابل والقم اذا قهرها لتغير دابة (وهبط) فيه) ذ كرهت بفتح الفتيين وسكون الباء الاولى موضع القصر يعني وقيل الموضع الذي كان فيه آلات بالطائف (وهبط) (في حديث اصحاب الغار) وكنت لا اتحقق قبلها ما اخلوا مالا احيما كنت اقدم عليها احدا في قرب نصيبهم من الدين الذي يتربانه والفقير غريب آخر النهار مقابل الصبح (ومن الحديث) ما لم تصلي صبرا وتقتصر اهو وتقتلوا من الصبوح (ومن حديث القبر) لا تحرم القبعة هكذا جاء في روايته من الزمان الصبوح شرب العتيق ويروى بالعين المهملة والياء والقاء وقد تقدم (وهبط) فيه) كان الدال على ما يحتاجه الغابن الازفاغ وهي اوان الخلد عند الخوالب جمع متعبين قبح الثوب اذا تلو قفنه وهي مصالحف الخلد ايضا (س) ومن حديث حكيمه) من مس قفانه فليتوشأ امره بذلك استظهر اراحتا طافا في الغالب على

حسناش وهو ان يغشى بشل ما لا يزول وان يدوم عليه ما هو فيه وشبهه وهم يصلون الجمل يغبطهم اي تقدمهم وسبقهم الى الصلاة ويروى بالتشديد اي يصلهم على القبط ويصنع هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه واللهم غبطا لا غبطا اي اولنا منزلة نغبط عليها وجنبا منازل الميوط والصقوفيل معناها سال الفيطه وهي الجنة والسرور وتعودك من الدل والمخسوع والقط جمع غبط وهو الموضع الذي يغبط عليه ما يغبطه والمغبطه لمسته ولم تغاربه وغبط الشاة جعلها يسده لعرف منها من هزالها (غشبه) كجذر موضع القصر يعني وقيل الموضع الذي كان فيه اللات بالطائف (القبوق) شرب آخر النهار مقابل الصبح والقبعة المزمنة (القسان) الازفاغ وهي اوان الخلد عند الخوالب جمع متعبين

(٧) قوله كانها غبط في زحمر تحذف في صيغة ١٣١ من الجزء الثاني يزحمر بالجيم وهو خطأ والصواب فيه وفي المادة له بالحاء الهجمة كجها هـ

مَنْ نَأْسُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَنْ تَعْبُدَ بِهِ دُكْرًا **﴿غنا﴾** (س • فيه) إِلَّا الشَّيَاطِينَ وَالْجِنَّةَ بَنَى آدَمَ  
الْأَنْعِيَاءَ جَمْعُ نَجِيٍّ وَأَنْعِيَاءٌ وَهِيَ أَنْ يَكُونَ أَهْلُهَا كَأَنْشَاءٍ وَهِيَ كَيْفُ وَاجْتِهَادُهُ وَالْقِيَّ الْقَلِيلُ الْقُدْرَةُ  
وَقَدْفِي يَقْبَلُهَا (ومنه الحديث) قَلِيلُ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِ الْقَبَايَةِ (ومنه حديث علي) تَقَابَ عَنْ  
كُلِّ مَا لَا يَصُحُّ لَكَ أَنْ تَقَابَلَ وَتَبَا (وفي حديث الصوم) طَانَ غِيٌّ عَلَيْكَ أَيِ غَفِيَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ غَفِيَ  
بِضْمِ الْغَيْنِ وَتَنْدِي دَلَالَةً الْمَكْسُورَةَ لِمَا يَنْسَمُ فَاعْلَهُ وَمِنْ الْقَبَايَةِ الْقَبْرَةُ فِي السَّمَاءِ

### ﴿باب الفين مع التاء﴾

**﴿غنت﴾** (س • في حديث الجبتي) فَأَخَذَ جَبْرِيْلُ فَقَفَنِي حَتَّى يَلْتَمِسَ مَنِيَّ الْجَهَنَّمَ الْفَتْ وَالْقَطْعُ سِوَاهُ  
كَأَنَّهُ أَرَادَ حَصْرِيَّ حَصْرًا شَدِيدًا وَجَدَتْ سِنَاءُ شَمَّةٍ كَلْبُ حَصْرٍ يَنْفَسُ فِي الْمَاءِ قَهْرًا (ومنه الحديث)  
يَقْتُمُ الْقِيَّ الْعَذَابُ غَنَّا أَيِ يَنْقَسِمُ فِيهِمْ قَتْلًا مَتَابَعًا (ومنه حديث الدعاء) يَا مَنْ لَا يَقْتُدُّهَا الْغَائِبِينَ  
أَيِ يَقْلِبُهُمْ يَقْهَرُهُ (س • في حديث الحوض) يَنْتَفِثُ فِيهِمْ يَا مَنْ مَدَّ أَوْهَامًا مِنَ الْجَنَّةِ أَيِ يَنْتَفِثُ فِيهِ الْمَاءَ  
دَقْدَقًا لِمَتَابَعِيَّ

### ﴿باب الفين مع التاء﴾

**﴿غنت﴾** (س • في حديث أم زرع) زَوَّجَ لِحْمٍ جَلَّيَّ أَيِ مَهْزُولٍ يَتَلَخَّصُ يَقْتَرِفُ وَيَقْتَرِفُ وَأَهْتَفَ  
يُقْتَفُ (س • ومنه حديثها أيضا) فِي رِوَايَةٍ وَلَا تَقْتَفِطُنَا قَتْنَيْنَا أَيِ لَا تَقْتَصِدْ بِقَالِ يَفْتُلُ الْفُلَانُ فِي قَوْلِهِ  
وَأَهْتَفَا إِذَا أَقْبَدَهُ (ومنه حديث ابن عباس) قَالَ لَا تَنْهَلِي الْحَقَّ يَا بْنَ تَمَلٍّ يَعْنِي هَبْدًا لَكَ فَقَتَلَتْ خَيْرِينَ  
تَمِينَ هَبْرَكَ **﴿غثر﴾** (س • في حديث القيامة) يُوقَى بِالْمَوْتِ كَأَنَّهُ كَبَشُ الْغَثَرِ هُوَ الْكَدُّ وَالْقَوْنُ  
كَالْغَثَرِ وَالْأَزْدُ (وفي حديث عثمان) قَالَ حِينَ تَنْتَقِرُهُ النَّاسُ أَنْ هَؤُلَاءِ النَّفَرُ رِجَالُ غَثَرَةٍ أَيِ جَهَالٍ  
وَهُمْ مِنَ الْغَثَرِ الْغَثَرِ وَقِيلَ لِلْأَفْعَالِ الْجَاهِلِ الْغَثَرِ اسْتِعَارَةً وَتَقْدِيمًا بِالْقَبْسِ الْغَثَرَاءُ لِقَوْلِهِمَا وَالْوَحْدَانِ  
قَالَ الْقَتْبِيُّ لَمْ أَتَعْ غَاثًا وَغَاثًا فَقَالَ دَخَلَ الْغَاثُ إِذَا كَانَ جَاهِلًا (وفي حديث أبي ذر) أَحِبَّ إِلَى اسْلَامٍ  
وَأَهْلِهِ وَأَحِبَّ الْغَثَرَاءَ أَيِ عَامَّةِ النَّاسِ وَجَمَاعَتِهِمْ وَأَرَادَ بِالْجَنَّةِ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقِينَ عَلَيْهِمْ (وفي حديث  
أَوْسٍ) أَكُونُ فِي غَثَرٍ النَّاسِ كَهَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أَيِ فِي الْعَامَّةِ لِلْجَهْلِيِّينَ وَقِيلَ لَهُمُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْطَلَّةُ  
مَنْ يَتَابَلُ شَتَّى **﴿غنا﴾** (في حديث القبيصة) كَتَبْتُ لِلْمَيْتِ فِي غَنَائِهِ السَّبِيلَ الْغَنَاءَ بِالْفِعْلِ وَالْمَدَّةِ  
مَا يَجِيءُ فَوْقَ السَّبِيلِ مَا يَتَّبِعُهُ مِنَ الزُّبْدِ وَالْوَسْخِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَجَاءَ فِي كِتَابِ سَلَمٍ كَتَبْتُ  
الْفَنَاءَ مِثْرًا مَا خَلَّ السَّبِيلَ مِنَ الزُّبُرَاتِ (ومنه حديث الحسن) هَذَا الْفَنَاءُ الَّذِي كَانَتْ تُعْنِيهِمْ يَدُ  
أَزْدَالِ النَّاسِ وَسَقَطَهُمْ

• **الاشياطين والجن** •  
بني آدم جمع فسي وهو القليل  
النفقة ومنه قليل الفقه غير من  
كسر القباية وقباب تفتل  
وتبالة وفيه عليكم غني وروى بضم  
الغين وتبالة بالوحدة من القباية  
شبه القباية في السماء • **﴿لقت﴾**  
الغنى التتابع وغنى صهر في صهر  
شديدا ويقت فيه ميراياي أي  
يدقان فيه قضاة متتابعين ويا من  
لا يبتدعها الداهين أي لا يقلبه  
ويظهره • **﴿الفت﴾** • **﴿الغث﴾** • **﴿الغثر﴾** •  
تفت طلعنا أي لا ننفقه • **﴿كيش﴾**  
• **﴿أغثر﴾** • **﴿كدر الموت أغثر ورجاع﴾**  
غثرة جهال والعثرة هامة الناس  
• **﴿الفناء﴾** • **﴿بالضم والمضارع﴾**  
فوق السبيل مما يتبعه من الزبد  
والوسخ وغيره والفناء ما خفاه  
السبيل من الزبورات والفناء أزال  
الناس وسقطهم

باب القين مع المال

﴿عند﴾ (س • فيه) أنه ذكر الطلعون فقال غطف كفتنا البعير فأخذهم في مراكبهم أي في أسفل بطونهم الثقة طلعون الإبل وظلت لهم يقال أخذ البعير فهو يغطف (ومنه حديث عمران الغفيل) غطف كفتنا البعير وقوت في بيت سألوه (س • ومنه حديث عمر) ما هي غطف فيستقيح لها يعني الثقة ولم يخلها التثايب لأنه أراد ذات غطف (وفي حديث ضياء الصلاة) غطف لعلهم يذكروا حين القدر الوقت قال الخطابي لا أعلم أحدا من الفقهاء قال إن غطف الصلاة يؤخر الوقت مثلها من الصلاة وتفتي ويذهب أن يكون لأمرها شيئا بغير زينة الوقت في الغطف ولم ير دليلا على ذلك الصلاة النسيئة حتى فصل مرتين وإنما أراد أن هذه الصلاة وإن تمثل وقتها النسيان إلى وقت الذي كرمها ما يمتنع وقتها فيأخذ بالتمسك الذي كثر لئلا ينكر فلان أنها قد سقطت بثبوتها وقتها وأوقفت بتغيره والقدر أسهل غطف غطفن وأروا وأما ذكرناهم ناعلي لثقله ﴿عند﴾ (س • فيه) من صلى الغنم في جماعة في الليلة المنيرة فقد أوجب القدر الشديدة الطلقة التي تغدر الناس في يومهم أي تركهم والفقراء الطلقة (ومنه حديث كعب) لو أن امرأة من المخور العين أطلقت في الأرض في ليلة من غطف لاشتهت ما على الأرض (س • فيه) بالتي غفرت مع أصحاب نفس الجبل النقص أصل الجبل وسقطه وأراد بأصحاب نفس الجبل قتلى أحد أو غيرهم من الشهداء أي بالتي استشهدت معهم والقدرة التركة (ومنه حديث بدر) خرج رسول الله عليه وسلم في أصحابه حتى بلغ ققرة الكدرة فأنهروه أي تركوه وغطفوه وهو موضع (س • وفي حديث عمر) وقد كرم حسن سياسته فقال ولولا ذلك لأخذت بعض ما أسوق أي لأخذت شبه نفسه بالزجر وعنه بالشرح وروى لغدت أي لا تغت أي الناس في القدر وهو مكان كبير الجراد (س • وفي حديث علي عليه وسلم) قد همكت له أربع غدر أي الدواب واحدتها غدر (ومنه حديث خصام) كن ذرا جلا أشعر والغدرتين (س • وفيه) بين يدى الساعة سنون غدر أي بكثر المعرو وقيل النيات هي صلاة من القدر أي تطيعهم في الحب بالفر ثم يصف بقول ذلك غدر أي ماها (وفي حديث المنجية) قال عمر بن مسمو لأبيرة يا غدر وهل غدرت لك إلا باليس غدر متحول عن قادر بالله فقال لا غدر غدر ولا شيء غدر قطام وهما مختصان بالنداء في الغالب (ومنه حديث عائشة) قالت لتمام اجلس غدر أي يا غدر فطقت حرف النداء (ومنه حديث عائشة) يا غدر يا غدر (س • وفيه) أنه مر بأرض يقال لها غدر فمما هنا غدر كانها كانت لا تسبح بالثبات أو نيت ثم تخرج إليه لا تقتضيه بالفساد لأنه لا ينبغي وقد تكرر ذكر القدر على اختلاف تصرفه في الحديث ﴿عند﴾ (س • فيه) أنه أشفق على علي وفاطمة سيرا أي أرسلهما وأسبله (ومنه)

﴿الفتنة﴾ طاعون الإبل أغدر فهو غدر البلية ﴿الغدر﴾ الشديدة الطلقة التي تغدر الناس في يومهم أي تركهم والفقراء الطلقة والفساد التركة وأغدره تركوه وغطفوه وأشدت خلقت والفساد الدواب جمع غدرية وسنون غدر أي بكثر المعرو وقيل الثبات أي تطيعهم في الحب بالفر ثم يصف بقول ذلك غدر أي ماها ﴿الغدر﴾ سيرا أرسله وأسبله

أَغْفَى اللَّيْلُ سُدُّهُ إِذَا غَفِمَ (ومنه حديث حمرون العاص) لَنَفْسِ الْمُؤْمِنِ إِذَا ارْتَكَبَ خُلُوعَ الْحَيْطَةِ  
 مِنَ الصُّغُورِ حِينَ يَغْفَى بِهِ أَيْ حِينَ تَلْبَسُ عَلَيْهِ الشُّبَّةُ تَتَحَرَّبُ لِيَقْلُبَهَا (وفي حديث) (س) • في حديث  
 الاستسقاء) استغفنا غداً كما غفوا الغدق يقع الدال المجرى الجواز التكرار والغدق فعل منه استغده  
 به يقال اغتق الغطر يغدق اغدقا فهو يغدق (س) • (وفي) إذا نأت السهابة من العين فقلت عين  
 غديته وفي رواية إذا نأت جيرة فتأمت غفلت عين غديته أي كثيرة الماء هكذا تأمت مصغرة وهومن  
 تصغير التعظيم وقد تكرر ذكره في الحديث (وفي) ذكر برغفق هي بضمعين برزعة بالمدينة  
 (وفي حديث) (س) • في حديث الصُّغُورِ قال لهم إلى الغداء المبارك الغداء الطعام الذي يؤكل أول النهار  
 فنبى الصُّغُورَ غداً لأنه لما تم بزنته للغطر (س) • ومنه حديث ابن عباس) سكنت أنفدى عند عمر  
 ابن الخطاب في رمضان أي الصَّحْرَ (وفي) لقدوة أو دوة في سبيل الله القدوة ما تزمن القدوة وهو  
 سيرة أول النهار قبض الأرواح وقد غدايت قدوة فدلوا القدوة بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس وقد  
 تكرر في الحديث أمثالاً وفعلاً باسم فاعل ومصدراً (وفي) أن يزيد بن مرة قال نبي عن القدوة هو  
 كل ما يبطلون الحوامل كلوا شيئاً يؤمنه فيما بينهم فواغن ذلك لأنه غرضو بعضهم بزوي بالذال المجهمة  
 (وفي حديث عبد المطلب الغليل)

لَا يَنْظُرُ سَلِيمٌ • وَيَحْلُمُ غَدَاً وَحَاكًا

القدوة أصل الغد وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك لحذفت لامه لم تستعمل تاماً إلا في الشعر ومنه قول  
 ذي الرمة

وَمَا تَأْسُ إِلَّا كَالدَّيَّارِ وَأَخْلَهَا • بِهَا يَوْمٌ حَلُّوْهَا وَغَدَاً يَلَاغُ

ولم ير عبد المطلب الغديتته وانما ألوا القريب من الزمان

(في حديثه مع النزال)

(غَدَاً) (س) • في حديث الزكاة) فتأتى كغذاً كانت أي أسرع وأنشط اغد يغدو غداً إذا  
 إذا أسرع في السير (س) • ومنه الحديث) إذا مررتهم بلرض توم قد غدوا فأغدوا السير (س) • وفي  
 حديث طرفة) جعل اليوم الجمل يغد من ركبته أي يسيل يقال غدا العرق يغد غداً إذا سال ما يسيل من  
 الدم ولم ينقطع ويجوز أن يكون من إفشاء السير (غَدَمَرُ) (س) • في حديث عن) سله أهل  
 الطائف أن يكتب لهم الأمان بجليل الرأوا لغيره فتشع قاموا ولهم قد مر بركة التذمير الغضب  
 وسوء الظن والغلط في الكلام وكذلك البررة (غَدَمَرُ) (س) • في حديث أبي ذؤ) عليكم منشر  
 قريباً نبدأ بها الغدماً الأسفل بضمه وشدة ثم يغد من تقدمهم غداً فهو غدم ويقال غدم يغد من

ويغدق بالصُّغُورِ تطبق عليه  
 الشبكة فيضطرب (الغديق)  
 بالمجرى المجرى الجواز التكرار  
 المجرى يغدق اغدقا فهو يغدق وهومن  
 غديته كثيرة الماء تأمت مصغرة  
 للتعظيم وبرغفق بضمعين بالمدينة  
 (الغداء) الطعام الذي يؤكل في  
 أول النهار والغدوس أول النهار  
 والغدوة المأتم والغدوة بالضم  
 ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس  
 والغدوى ما يبطلون الحوامل  
 وروى بالذال المجهمة والغدوا مسل  
 الغد وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك  
 لحذفت لامه ولم يستعمل تاماً إلا في  
 الشعر ومنه قوله

لَا يَنْظُرُ سَلِيمٌ • وَيَحْلُمُ غَدَاً وَحَاكًا  
 (اغدوا) السر أمره هو أو تأتي  
 كغذاً كانت أي أسرع وأنشط  
 وغدا العرق يغد غداً إذا سال ما يسيل من  
 ولم ينقطع (التذمير) الغضب  
 وسوء الظن والغلط في الكلام  
 (الغدم) الأكل يصغر شدتهم



(ومنه الحديث) كنز جيل رآني فلا يجزئ بقوم الأغنياء أي أخذوه بالسيتم هكذا ذكر بعض المتأخرين في الغني المجمع والجميع أنه بالهبة وقد تقدموا اتفاق عليه أرباب الفقهاء والغريب ولا شك أنه وهم منه والله أعلم (في هذا) (س • هـ) في حديث سعد بن معاذ قال أبو موسى كذا ذكر وهو الجاني القليل (في هذا) (س • هـ) في حديث سعد بن معاذ قال أبو موسى كذا ذكر وهو الجاني يقول إن أذا سبيلته (ومنه الحديث) أن عرق المستحقة يتقوى أي يتصل سبلته (س • هـ) وفيه حتى يدخل الكلب فيغذي على سواي المجدى أي يقول عليه العظم سكتة وتكون من الناس يقال غذي يتوله يغذي إذا التزمه فتدقعه (وفي حديث عمر) سكا إليه أهل المشية تصديق الغدا فقالوا إن كنت معتد علينا بالغذا أخذت منه مسقة فقال إن أخذت بالغذا كسفتي الشقة يروح بها الرأى على يده ثم قال في آخره وذلك فصل بين هذا المال وخياره (س • هـ) ومنه حديثه الآخر أنه قال لعامل الصدقات احتسب عليهم الغدا ولا تأخذهم منهم الغدا السفل الصغار وأجدها غدي وأجدها كسر الصغرى الحديث الأول ولذا قال في لفظ الغدا فله وزن كسار ووزنه وقبالة التمام المتع وإن كان جمع ثم والمراد بالحديث أن لا يأخذ المال من خير المال ولا يريه وإنما يأخذ الوسيط وهو بمعنى قوله وذلك فصل بين غدا المال وخياره (وفي حديثه الآخر) لا تغنوا أولادكم من رزقكم وأرادوا ما يأتي من السبي فجعل ما الرجل لئلا يفتقر

(الغذوى) الجاني الخيل  
(في هذا) الجرح وما يغذو دام  
سبلته وغذي الكلب يتوله يغذي  
ألقاه وفيه تدقعه والغدا السفل  
الصغار جمع غذى ولا تغنوا  
أولادكم من رزقكم وأرادوا  
من السبي فجعل ما الرجل لئلا  
يغذوا قال رجل إن أسرا في  
لأردى دلا من قال (في هذا) (س • هـ)  
أي أبدا

### (باب الغني مع الزمان)

(في هذا) (س • هـ) أن لا إسلام في ما غير ما وسيعود كما يفتقر في الغدا أي أنه كان في أول أمره كالغريب الوحيد الذي لا أهل له عنده فلهذا المسلمون يرمونه وسيعود غريبا كما كان أي قبل المسلمون في آخر الزمان فيصبرون كالغريب فيفتقر في الغدا أي الجنتي والمثل المسلمون الذين كانوا في أول الإسلام ويكونون في آخره وأما من غنمهم بالصبر على أنى الكفاية ولا آخر أولهم دين الإسلام (ومنه الحديث) اغتربوا لا تغنوا الاغتراب افتعال من الغربة وأرادوا أن يفتقروا إلى القرابين من النساء وغير الاغتراب فلهذا الغني لا ولد (س • هـ) ومنه حديث الصغرة (س • هـ) ولا غربة في غيبة أي أجمع كونها غيبة فأنما غيبة الغيبة الأولاد (ومنه الحديث) أنكم تغتربون قبل وما الغريبون قال الذين تنكروا فيهم الجاني ثموا تغتربون لا تغنوا فيهم عرق غريب أو جوا من نسب بعيد وقيل أرادوا غيرة الجاني فيهم أمرهم لما هم بالزنا وغيبته عنهم بها أولادهم من غير رغبة ومنه قوله تعالى وشركهم في الأموال والأولاد (ومنه حديث الطاج) لا خير بكم قريبا غير رغبة إلا بل هذا مثل خبره لنفسه سمع ربه يتبعهم وذلك أن الإبل إذا ذوقت الماء فتدخل فيه لغير من غير ما غريب شرب ولا حتى تفرج عنها (وفيها) أنه



ابن عباس) حينئذ ختم الي في مسيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق أراد أن أشرك الصواب  
 بينا من قرب القبلة والذين هناك يقول العرب بطريقنا الذين إذا كان الصواب ناشئا من قبلة العراق  
 وقوله والسيل شرق فإنه يخطئ ناحية الشرق لأن ناحية الشرق حاليون ناحية المغرب مخطئة قال  
 ذلك القتيبي ولعلهم يفتش ذلك الأرض التي كل من حصلها فيها (وفيه) لا يزال أهل الغرب  
 ظاهرين على الحق قيل أراد بهم أهل الشام لأنهم غرب الحجاز وقيل أراد بالقرب للمدة والشوكة يريد  
 أهل الجهاد وقال ابن المديني الغرب ههنا القلوة وأراد بهم العرب لأنهم أصحابها وهم يستقنون  
 الأذن مثل آباءكم في آجال الأمم قبلكم كما بينت مسلاة العصر إلى مقبر بان الشمس أي إلى وقت مغيبها  
 يقال غربت الشمس غربت بقر و بومقبر يأنو هو مضمر على غير مقبر كأنهم صغر وامقربا وأما المقرب في  
 الأصل موضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقيل أنه الفتح ولكن استعمل بالكسر كالشرق  
 والمغرب (س) ومن حديث أبي سعيد) خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مقبر بان الشمس  
 (س) وفيه) أنه ضل حتى استغرب أي بالغ فيه يقال أغرب في ضحك واستغرب مكانه من الغرب  
 البعد قيل هو التفتة (ومن حديث الحسن) إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة أعاد الصلاة وهو  
 مذهبي حتى يخطو بريد على إعادة الوضوء (س) وفي حديث ابن جبر) أهو ذلك من كل شيطان  
 مستغرب عن كل يطيق مستغرب قال الحريري أنه الذي جاوز القدر في الغلب كأنه من الاستغراب في  
 الغلب وهو أن يكون معنى التفتة في المذهب من الغرب للمدة (س) وفيه) أنه غير اسم غرب لما  
 فيه من البعد وأنه من حجب الطيور (س) وفي حديث عائشة) لما نزل وليقرن بمضمرهن صلى  
 جبرهن فاضعن على رؤوس الغرب بن شتهن تكفي سوادها بالقرآن جمع غرب كأنها الكعبة  
 • كغيران الكروم والواحد • (غرب) (س) وفيه) إن الله يفيض الشجر القريب القريب  
 الشديد السواد وحضرها يسب أراد الذي لا يئيب وقيل أراد الذي يند شعره (غرب) (س) وفيه)  
 أعلنوا بالساح وأخبروا عليه بالقرآن أي الذي لا يئيبه بالقرآن إلى استدانته (س) ومن حديث  
 كيف بك إذا كنت في زمان يقرئ فيه الناس غرباً أي يذهب خيالهم ويبقى أرواحهم والقرآن  
 المتقى كنهه في القرآن (ومن حديث مكحول) ثم أئمت الشام بقرتها أي كشفت حال من بها  
 وخبرتهم كأنه جعلهم في غرباً ففرق بين الجند والردى (س) وفي حديث ابن الزبير) أتيتوني  
 فأتني أئواهم كأنكم القربيل قيل هو الضفد (غرب) (فيه) كل عالم قرآن إلى علم أي جامع  
 يقال حرت بقر قرآنه وغرمان وامرأة غرق (ومن حديث حسن في عائشة) • وتضع غرقين لموم  
 القوازل • (ومن حديث علي) أي سبطاً أو سولي لموم غرق (ومن حديث أبي خنيفة عندهم)

والطهر غرب أي أن أكنز  
 الصواب يشأ من غرب القبلة  
 ولا يزال أهل القرب ظاهرين  
 قيل أراد بهم أهل الشام لأنهم  
 غرب الحجاز وقيل أراد بالغرب المدة  
 والشوكة يريد أهل الجهاد وقال  
 ابن المديني الغرب ههنا القلوة وأراد  
 بهم العرب لأنهم أصحابها وهم  
 يستقنون بها ومقبر بان الشمس وقت  
 غروبها واستغرب في ضحك بالغ  
 فيه وقيل هو التفتة وشيطان  
 مستغرب جاوز القدر في الغلب وان  
 الله يفيض الشجر القريب أي  
 الشديد السواد أراد الذي لا يئيب  
 وقيل الذي سؤد شعره وقلت المختارة  
 من النساء التي تروج الخبير  
 آثار بها ومنه لغربوا انضوا أي  
 لا تروحو قرابة قريبة انتهى  
 • أعلنوا النكاح وأخبروا عليه  
 بالقرآن أي الذي لا يئيبه بالقرآن  
 إلى استدانته وفيه) أنه غير اسم غرب لما  
 فيه من البعد وأنه من حجب الطيور  
 (س) وفي حديث عائشة) لما نزل وليقرن  
 بمضمرهن صلى جبرهن فاضعن على  
 رؤوس الغرب بن شتهن تكفي سوادها  
 بالقرآن جمع غرب كأنها الكعبة  
 • كغيران الكروم والواحد • (غرب)  
 (س) وفيه) إن الله يفيض الشجر  
 القريب القريب الشديد السواد  
 وحضرها يسب أراد الذي لا يئيب  
 وقيل أراد الذي يند شعره (غرب)  
 (س) وفيه) أعلنوا بالساح وأخبروا  
 عليه بالقرآن أي الذي لا يئيبه  
 بالقرآن إلى استدانته (س) ومن  
 حديث كيف بك إذا كنت في زمان  
 يقرئ فيه الناس غرباً أي يذهب  
 خيالهم ويبقى أرواحهم والقرآن  
 المتقى كنهه في القرآن (ومن  
 حديث مكحول) ثم أئمت الشام  
 بقرتها أي كشفت حال من بها  
 وخبرتهم كأنه جعلهم في غرباً  
 ففرق بين الجند والردى (س) وفي  
 حديث ابن الزبير) أتيتوني فأتني  
 أئواهم كأنكم القربيل قيل هو  
 الضفد (غرب) (فيه) كل عالم  
 قرآن إلى علم أي جامع يقال حرت  
 بقر قرآنه وغرمان وامرأة غرق  
 (ومن حديث حسن في عائشة) •  
 وتضع غرقين لموم القوازل •  
 (ومن حديث علي) أي سبطاً أو  
 سولي لموم غرق (ومن حديث أبي  
 خنيفة عندهم)

يُذَمُّ الرِّبَّيَّانُ أَكْثَمَ مَغْرُفَةٍ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ أَغْرَبَ أَيُّ أَجْوَعٍ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَصِيحُ مِنَ الْجَوْعِ حَقِيقَةَ الْقُرَى  
 (غرر) (٥) (فيه) أنه جعل في الجبين غرة عبد أو أمة الغرة العبد نفسه أو أمة وأصل الغرة  
 البياض الذي يكون في وجه القرس وكان أبو عمرو بن العلاء يقول الغرة عبد أبيض أو أمة بيضاء ونجى  
 غرة لبياتيه فلا يقبل في الدنيا عبد أسود ولا جارية سوداء وليس ذلك شرطا عند الفقهة ولما الغرة عندهم  
 ما يبلغ ثمنه نصف فطر الذين العبيد والأماه والغاصب الغرة في الحشيش إذا سقط ميتا فلن سقط حيا ثم  
 ما بلغ فيه الذية كلمة وقبحا في بعض روايات الحديث بغرة عبد أو أمة أو قرس أو يغل وقيل إن القرس  
 والبغل غلط من الراوي (وفي حديث ذي الجوشن) ما كنت لأقبضه اليوم بغرة متى القرس في هذا  
 الحديث غرتهما كثر ما يطلق على العبد والأمة ويجوز أن يكون أراد بالغرة النفس من كل شيء فيكون  
 التعبير ما كنت لأقبضه بالنفس المرغوب فيه (س) (ومنه الحديث) غر تجلبون من آثار الوضوء  
 الغر جمع الغر من الغرة بياض الوجه يرد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة (٥) (ومنه  
 الحديث) في يوم الأيام الغرة أي البياض البالي بالشمس وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر  
 (٥) (ومنه الحديث) أي ما ومشارة الناس فإنها تدعى الغرة وتظهر الغرة الله تهنه الحشيش والشمس  
 الصالح شبهه بغرة القرس وكل شيء ترفع قيمته فهو غرة (ومنه الحديث) هليكم بالابكار فأنتم أغر غرة  
 يتقبل أن يكون من غرة البياض وصفاء اللون ويتقبل أن يكون من حسن الخلق والعشرة (ويؤيده  
 الحديث الآخر) هليكم بالابكار فأنتم أغر أخلاقا أي أنتم أنبعض من خلقه الشر وعرفته من الغرة  
 النحلة (٥) (ومنه الحديث) ما أحد أقل هذا غرة الإسلام مثلا إلا أنتم ما وددت فري أو لما افتقر آخرها  
 غرة الإسلام أقله وغرة كل شيء أقله (وفي حديثه) اقتلوا الكلب الأسودا الغرة من هاتين الشكتان  
 البيضاء والقرصية (س) (وفيه) المؤمن غر كريم أي ليس بذي نكر فهو يتفقد لاختياده ولينه  
 وهو ضد الحب يقال غر وفترته غر وقد غررت غرة غرة أي أن المؤمن المهود من تبعه الغرة وتروك  
 النحلة للشر وترك البصنة عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق (ومنه حديث الجسة)  
 يد خلق غرة الناس أي البله الذين لم يميزوا الأمور فهم قليلو الشر متفادون فإن من آثر المولود صلاح  
 نفسه والشر وتولاه وبذا أمور الدنيا ليس غرا فيما قصد ولا مفعوما بنوع من القدم (ومنه حديث زببان)  
 أنتم أولكم ما أصابكم من الأرض وقرارها ووزن المولود وغراها الفراء والأغرة جمع الغرة  
 (س) (ومنه حديث ابن عمر) أنكم ما أخذتم ما بينكم فخر بمرحى الشاة الحديثة التي لا تجزب الأمة  
 (س) (وفيه) أنه قاتل محارب خصه فقرأوا من المسلمين غرة فغلى صلاة الحواف غرة لعمري أي كان  
 غافلين من حفظ مقامهم ومأثم فيه من معاينة العدو (ومنه الحديث) أنه أغار على بني المصطلق وهم

على الغرة على العبد والأمة وقد  
 تطلق على القرس وغر يحياون  
 جمع أغر من الغرة بياض الوجه  
 يرد بياض وجوههم بنور الوضوء  
 ولا أيام الغرة البياض القرس  
 الثالث عشر والباله والاصح  
 ومشارة الناس فأنتم أغر الغرة  
 المراد هنا الحسن والجمال الصالح  
 شبهه بغرة القرس وعليكم بالابكار  
 فأنتم أغر غرة يحفل أن يكون من  
 غرة البياض وصفاء اللون وأن يكون  
 من حسن الخلق والعشرة ويؤيده  
 هليكم بالابكار فأنتم أغر أخلاقا  
 أي أنبعض من خلقه الشر وعرفته  
 من الغرة النحلة وغرة الإسلام أقله  
 وغرة كل شيء أقله واقتلوا الكلب  
 الأسودا الغرة من هاتين الشكتان  
 البيضاء والقرصية فوق عينيه والمؤمن  
 غر كريم أي ليس بذي نكر فهو  
 يتفقد لاختياده ولينه وهو ضد  
 الحب يرد بأن المؤمن المهود من  
 تبعه الغرة وتروك النحلة للشر وترك  
 البصنة عنه وليس ذلك منه جهلا  
 ولكنه كرم وحسن خلق ومنه  
 حديث الجسة يد خلق غرة الناس  
 أي البله الذين لم يميزوا الأمور  
 فهم قليلو الشر ووزن المولود  
 وغراها جمع غر ويعناه غرة  
 هي الشاة الحديثة التي لا تجزب  
 الأمور وذوا من المسلمين غرة أي  
 غفلوا فأغار عليهم وهم

فوه ما كنت لأقبضه هو هكذا  
 في التسم التي بأدينا والتي في  
 اللسان لأقبضه اه

فلو أن أي غافلون ولا يفتي أمراته  
 لا يبعد الغرة أي من بعد دخله  
 لغلة المسكين ولا تطرقوا النساء ولا  
 تغروهن أي لا تدخلوا البيت على  
 غرة أي غلة ولا يغيب من غرة بابه  
 أي اغترابه ويسع الغرة قال الأزهر  
 ما كان على غير عهد ولا ثقة وغتر  
 بنفسه حلها على غير ثوبه سمى  
 الشيطان غرورا لأنه جعل الإنسان  
 صلي يحابه ووراء ذلك ما يوفو  
 وقصلي ما نبت عنه تغرأ أي  
 تخاطر وغفلة عن ذمته أمره  
 والتغرأ مصدر غتر به إذا استغنى  
 الغرور هي من لتغرأ كالتعلة  
 من التعليل وتغرأ أن يتغلى  
 حذق مشاف بعدد خوف  
 تغرأ أن يتغلى أي خوف وقوعها  
 في التسل ولما غرور هو اننى  
 تروج امرأة أي انها حرة فماتت  
 مخلوكة فغير الزوج لمول الأمة  
 حرة عبدا أو أميرة جمع بها على  
 من غرأ ويكون واه حر أو غرأ  
 في صلاة ولا تسليم الفسار في  
 الصلاة نقصانها وأزكاها  
 وفي التسليم أن يقول الحبيب عليك  
 ولا يقول السلام وقيل أراد الغرأ  
 التبرع أي ليس في الصلاة قوم  
 والتسليم روى بالجرأ والتسليم فالجرأ  
 عطفا على الصلاة والمعنى لا نقص  
 ولا تسليم في صلاة لأن الكلام في  
 الصلاة بغير كلامها لا يجوز ولا  
 تغرأ الحية أي لا ينقص اسلام  
 وكلوا لا يرون غرأ

قارون أي غافلون (ومن حديث عمر) كتب إلى أبي صبيدة أن لا يفتي أمراته إلا بعد الغرة حصيف  
 القعدة أي من بعد حفظه لغلة المسكين (س) وفي حديث عمر لا تطرقوا النساء ولا تغروهن أي  
 لا تدخلوا البيت على غرة قال الغرور الرجل إذا طلبت غرة أي غفلة (س) ومن حديث سابق  
 أبي بكر) يجنب من غرة بابه عز وجل أي الغرأ (س) وفيه (فيه) أي من يسع الغرأ هو ما كان له  
 ظاهر يغترأ بشرى وأمان يتجمل وقال الأزهر يسع الغرأ ما كان على غير عهد ولا ثقة دخل به  
 الميوع التي لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل يتجمل وقد تكرر في الحديث (س) ومن حديث مطرف  
 أن في تغرأ حدة إلى أن غرأ أن غرأ بها أي أخطأ على غير ثوبه سمى الشيطان غرورا لأنه يتغل  
 الإنسان على محابه ووراء ذلك ما يوفو (ومن حديث العلاء) ولما طى ما نبت عنه تغرأ أي تخاطر  
 وغفلة عن ذمته أمره (ومن حديث) لأن أغتر هذه الآية ولا أقابل أحبائي من أن أغتر بهذه  
 الآية يريد قوله تعافقوا لولا التي تبقى وقوله ومن يتغل مؤمن متعبدا المعنى أن أخطأ بتركي مقتضى  
 الأمر لا إلى أحب إلى من أن أخطأ بالشغل تحت الآية الأخرى (س) ومن حديث عمر) أخطأ رجل  
 بأبع آخر فانه لا يؤمر وأحد منهما تغرأ أن يتغلى التفرع مصدر غرأ إذا اقتبته بالفرر وهي من  
 التفرع كالتعلىق التثليل وفي الكلام مضاعف مخوف تغرأ أن يتغلى أي خوف وقوعها  
 في التسل حذق الحذف الحذف أي أخطأ بالهوى وأخطأ بالهوى الذي هو تغرأ فماتت تصب على أنه مفعول له  
 ويجوز أن يكون قوله أن يتغلى بدل من تغرأ يكون المضاعف مخدفا كالأول ومن أخطأ تغرأ إلى أن يتغلى  
 فمات مخوف تغرأ قتلها ومعنى الحديث أن البيعة شها أن تقع صادرة عن المشورة والاتفاق فإذا استبد  
 وجأن دون الجماعة بايع أحدهما الآخر فذلك تطاعه من باسقى العصا وأطراح الجماعة فان غفلا أحد  
 بيعة فلا يكون المفعول واحد منهما وليكون معزولين من الطائفة التي تتفق على تغيير الإمام مهال لأنه ان  
 غفلا واحد منهما وقد ارتكب كمال الفضلة الشبهة التي أخطأت الجماعة من التأوان بهم والاستغناء عن  
 رأيهم لم يؤمن أن يتغلى (س) ومن حديث عمر) أنه قضى في ولد القروية بقرة هو الحال بترج امرأة  
 على أنها حرة فظفره بقلوب كغيرهم بترج بولي الأمة تغرأ امرأة وبرج جمع بها على من غرأ ويكون ولده  
 حرا (س) وفيه) لا غرأ في صلاة ولا تسليم الغرأ لفصل وغرأ التوم فله عود بغير الصلاة نقصان  
 غرأ تهاوذا بها وغرأ التسليم أن يقول الحبيب عليك ولا يقول السلام وقيل أراد الغرأ التوم أي  
 ليس في الصلاة قوم هو التسليم بوى بالتسليم بالجرأ من كان مسطوفا على الصلاة فكذلك ومن نصب كان  
 معطوفا على الغرأ ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم في صلاة لأن الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز  
 (س) ومن حديث الآخر) لا تغرأ الحية أي لا ينقص السلام (وحديث الأوزاعي) كلوا لا يرون غرأ

النوم بأسأى لا ينقض قليل النوم الوضوء (هـ) وفي حديث عائشة تصف بأها) فقالت زدني شر  
 الاسلام على غزاة أي على طيمو كبريه يقال اطوا الثوب على غزاة الاول كما كنت عطوياً أرادت تدبيره أمر  
 الردة ومما قبله تدبيرها وإدراجها (وفي حديث معاوية) كان النبي صلى الله عليه وسلم يفرّ علياً بالعلم أي يعلمه  
 لما ياتى يقال اطوا ثوبه إذا فرغته (ومنه حديث علي) من يطعم الله يفرقه كقوله العرب يبعه أي يفرقه  
 (ومنه حديث ابن عمر) وذو الحسن والحسين رضي الله عنهم قتل أبا كايان قال العلم غزاة (وفي  
 حديث مطاب) كنت غزيراً ففهم أي ملأه غزاة لا زالمهم قال بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب من  
 جهة العربية كنت غزيراً أي ملأته يقال غزيراً غلاب بالثي الدائريه ومنه الغزاة التي يلقبها قال  
 وذكره الهروي في العين المهملة وقال كنت غزيراً أي غزيراً يباو هذا تصريف منه قلت أنا الهروي فلم  
 ينعف ولا شرح إلا الجمع قال الأزهري والبحري والخطاب والرحماني ذكروا هذه اللفظة بالعين  
 المهملة في تصانيفهم وشرحوها بالعرب وكما أنبأ أحد منهم عنه الهروي فيما روى وشرح (غرز)  
 (هـ) فيه) أنه صلى الله عليه وسلم حتى غرز ليعبج لحبل المسلمين الغرز والفهر لأشهر من غمام  
 لا وزنه وقيل هو الأسلوب به حيث الرماح على التثنية والتثنية لثوب موضع قريب من المدينة كان حتى  
 لثم التي هو الصدقة (هـ) ومنه حديث عمر) أنا رأيت في المنام شعيرة قال ابن عثمة لا جعلت  
 له من غرز القبع ما ينفذه من قوت المسلمين أي يثقله من أكل الشعيرة وكان يوشقونها غالباً لئلا يناسى  
 الحبل والإبل (ومنه حديثه الآخر) والذي تقضى بيده لتعلم غرز التبع (هـ) وفيه) قالوا  
 يا رسول الله ان غزنا قد غرزت أي قتل لبنا يقال غرزت العم غرزا وقرزها صاحبها قد قطع حبلها وأراد  
 أن تموت (ومنه قصيد كعب)

تغر مثل عيب النخل ذاتحل • بغارز لم يمتز به الأحبال

الغارز الشرج الذي غرزه وقيل لبته ويروى بغير (س) ومنه حديث عطاء) وسئل عن تغرز  
 الأبل قال لا كان من ألبها فقالوا كان يريد أن تصلم للبع فتم ويمرزان يكون تغرز به نتائجها  
 وتتميتها من غرز الشعر والوجه الاول (هـ) ومنه الحديث) كتبت التغارز هي فالتل التحل إذا  
 تحولت من موضع الى موضع ففسرت فيه الواحد تغرز ويعلنه تثبت أيضاً ومثله في التقدير الشاير أمور  
 الشعر ورواها بعضهم بالهاء والهمزة والواو من وقدمه (وفي حديث أبي رافع) أمر بالمسح  
 على وقد غرز شعر رأسه أي لوى شعره وأدخل أطرفه في أصوله (س) ومنه حديث الشعبي) ما نعه  
 التحك فقالوا غارزاً ذنبه فبدأ إذا التحك الآخر وهو لكونه المعروف في روح المازب وطولوه  
 يكون مع الشبح نحس تخلف من تغرز الأول وحيد يتدنى البرد وهو من غر الجراد ذنبه في الأرض إذا

قوله يبعه هو يبع لباه لوحدة  
 وبالحليم فرخ الطائر اه

النوم بأسأى لا ينقض قليل  
 النوم الوضوء ورد شر الاسلام  
 على غزاة أي يد ما انتشر منه  
 الوضوء الاول يقال اطوا الثوب  
 على غزاة أي على طيمو كبريه  
 وكان يفرّ علياً بالعلم أي يعلمه  
 لما ياتى (الغزاة) بالعين  
 ضرب من القام لا ورقه وقيل  
 الأسلوب وغرزت الغنم قتلها  
 والعارز لصرع الذي غرز وقيل  
 له دورى كتبت التغارز وهي  
 فمائل الميل إذا تحولت من موضع  
 الى موضع ففسرت فيه الواحد تغرز  
 وغرز رأسه أي لوى شعره  
 وأدخل أطرفه في أصوله

وانقر زركل كود الجبل اذا كان من  
جلد او خشب وقيل هو الكور  
مطلقا مثل الكاب السرج واسحق  
بغزة اى اهلك به واسكه واتبع  
قوله وفعله واعتز في الجسرة اى  
دخل فيها كما تدخل قدم الركب  
في الفرز والغرة الطبيعة والخلق  
ج غرائز بثر بغيرس بضع  
العين وسكون الاموسين مهملة بثر  
بالدمية بغيرس بضع  
الحرام الذي يشتهى بطن الناقة  
وجمع الغرضه غرض ومنه لانسد  
الغرض الى ثلاث مساجد وروى  
لاشد الغرض والغرض العلق  
الغرض غرض غرض والغرض  
المهدف وشدة النزاع عنه والشي  
والشوق اليه وفي حديث النبال  
فقطعه من اثنين رمية الغرض اراد  
انه يكون بعد ما بين القطعتين بغير  
رمية السهم الى المهدف وقيل مهاد  
وصف الشربة اى تصببه لسانه  
رمية الغرض وحسم غرض طرى  
بغيرس بثر بغيرس بضع  
في القم ويرد الى اصل الخلق ولا  
يلعب وان الله قبل قوة الصدماء  
بغيرس بثر بغيرس بضع  
فيكون بمنزلة الذي يغير سره  
المرض ولا تحذهم بغيرس بثر  
اى بما لا يتصورون على فهمه  
فيبقى في انفسهم لا يدخلها كما  
يبقى الماعى الخلق عند الغرة  
والغرض حجاج الحش بغيرس بثر  
ان قطع نسية المرأة ثم تسوى على  
وسطحها او منه نهي عن الغارة  
وقيل هو مصدر بمعنى الغرق  
كالاعية والثاغية وقال الجاني  
ريد الغارة التي تسمى ناسيتها  
هذه النسية بغيرس بثر

اراد ان يبيض (وفيه) كان اذا وضع وجهه في الفرز ريد الشتر يقول بسم الله الفرز كابل كور الجبل اذا  
كان من جلد او خشب وقيل هو الكور مطلقا مثل الكاب السرج وقد ذكر في الحديث (س) ومنه  
الحديث ان دبلا سله من الفضل الجلود فكت عنه حتى اغترز في الجنرة الثالثة اى دخل فيها كما  
تدخل قدم الركب في الفرز (س) ومن حديث ابي بكر انه قال لعمر اسحق بغيرس بثر بغيرس بضع  
واسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعلاه الفرز كالذي يسلك ركاب الركب ويسير بسيره  
(س) وفي حديث عمر الجنين والجرا غفر اى اى اخلاق وطباع سالحة او ردية واحدها غفر  
بغيرس بثر بغيرس بضع الغن وسكون الاموسين المهملة بثر بلديته ذكر كرز كرها  
في الحديث قال الوردى كانت منزل لبي السبي بناحية القرس بغيرس بثر بغيرس بضع لانسد  
الغرض الى ثلاث مساجد وروى لانسد الغرض الغرة والغرض الحرام الذي يشتهى بطن الناقة  
وهو البطن وجمع الغرضه غرض والمعرض الوضع الذي يشتهى به وهو مثل حديثه الاخر لانسد الى حال  
الى ثلاث مساجد (س) وفيه كان اذا مشى غرق في شبيه انه غرق غرض ولا يكل الغرض العلق  
الشجر وقد غرقت بالهلم اقرض غرض اى غرقت وماتت (س) ومن حديث هدي غرقت حتى  
تركت جزيرة لعربة اتمت بها حتى اشتد غرضي اى غرضي وماتت والغرض ايضا شدة النزاع نحو  
الشي والشوق اليه (س) وفي حديث النبال انه يقول باقتل ناسيا باليد بغيرس بثر بغيرس بضع  
جزلتي رمية الغرض الغرض المهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى المهدف  
وقيل معنا وصف الشربة اى تصببه لسانه رمية الغرض (ومن حديث هبة بن عامر) تحطيف بين  
هذين الغرضين وانت شج كبير (وفي حديث النسية) فقامت لها بغيرس بثر بغيرس بضع (ومن حديث عمر)  
فيوتى بالجنز لثناو بغيرس بثر بغيرس بضع (س) وفيه ان الله قبل قوة العبد ما لم يغير عراى  
حالم تلعب ووصف مملووم فيكون بمنزلة الذي يغير سره المرض والغرة ان يحصل الشرب في القم  
يرد الى اصل الخلق ولا يتلعب (ومن الحديث) لا تحذهم بغيرس بثر بغيرس بضع على  
فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها كما يبقى الماعى الخلق عند الغرة (وفي حديث الزهري) عن بني  
سرايل الجبل عندهم الاولك وبناجهم الغرغز هو دجاج الحش قبل لا يتبع بطنه واجتهه بغيرس بثر  
(س) وفيه انه نهي عن الغارة لفرق ان تنقطع نسية المرأة ثم تسوى على وسط جبينها وقرق  
شعر اذا جزع في الغارة اتم اذ اهلها معنى مغفرة كسيرة ناسية بمعنى مرضية وهي التي قطعها المرأة  
ونسرها وابتلى هي مصدر بمعنى الغرق كالغاية والثاغية واللاعية ومنه قوله تعالى لا تسع فيها لائحة  
اى لقو وقال الخطابي ريد بالعارقة التي تجز ناسيتها عند النسية بغيرس بثر (وفي الحديث) الحرق شهيد

والفرق شهيد الفرق بكسر الهمزة واللام والفرق بفتح الفاء هو الذي قلبه الماء ولم يفرق فلا يفرق فهو  
 غرق (١) ومنه الحديث) يأتي على الناس زمان لا يغرق إلا من دعا دعاء الفرق كأنه أراد أن  
 أخلص الدعاء لأن من أشق على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة (ومنه الحديث) أنهم أن أعوذ  
 بكن من الفرق والفرق الفرق بفتح الفاء المقعد (س) وفيه) فلما أرسل الله على الله عليه وسلم  
 أخرجهم وأخرجهم وقت حينما أي غرقا بالدموع وهو أفرقت من الفرق (س) ومنه حديث وحشي  
 أنه مات غرقا في البحر أي متناهي في شربها ولا استئمان من الفرق (ومن حديث ابن عباس)  
 قيل بالمعاصي حتى أفرقت أفعالها أي ضاع أفعالها الصالحة بما ارتكب من المعاصي (س) وفي  
 حديث (س) لقد أفرقت في النزاع أي بالغ في الأمر وانتهى فيه وأسلمه من تزعم القوم ومدهام استعير  
 من بالغ في كل شيء (س) وفي حديث ابن الكوم) وأعلى رجلى فأفرقتها يقال أفرقت القرس  
 الحبل إذا خالطها ثم سبقتها وأفرقت النفس استيعابه في الغمر ويرى بالعين المسئلة وقد ستم  
 (س) وفي حديث (س) وذكر محمد الكوفي وأبو تيسه فلا تتور وفيه ذلك يقو وتعرف وهو  
 القاروق هو قلوب من الفرق لأن الفرق في زمان فرح عليه السلام كل منه (وفي حديث أنس) وغرقا  
 فيه بما أكد اجاء في رواية والمعروف غرقا والفرق المرق قال الجوهري الفرقة بالضم مثل الشربة من اللبن  
 وغيره والجمع فرق (ومن الحديث) فتكون أصول السلق فرقة وفي رواية أخرى نصارت فرقة وقد  
 رواه بعضهم بالغاء أي غاب غرق (غرقة) (١) في حديث أشراف الساعة) إلا أن الفرق فاته من شجر  
 اليهود وفي رواية إلا أن الفرق قد حو ضرب من شجر العضا وشجر السوك والفرقة واحدته ومنه قيل  
 أهل المدينة يبيع الفرق لأنه كان فيه غرق قد وقطع وقد ذكر في الحديث (غرل) (١) فيه) يحضر  
 الناس يوم القيامة فرقة حنة فرقا الفرق جمع الأفرل وهو الألف والفرقة القلفة (١) ومن حديث  
 أبي بكر) لأن أحمل عليه فلما ركب الحبل على غرته أحب إلى من أن أحمل عليه يريدون بها إلى سفره  
 واعتادها قبل أن يفتن (س) ومن حديث طه) كان يشورتني عن غرته أي يسي ويتق وهو  
 عبي (وحدث الزرقان) أحب حبيتنا إلى الطويل الفرقة انما أعجبه لولم ألقاهم خلقه وقد ذكر في  
 الحديث (غرمة) (١) فيه) الرقيم غاربه الرقيم الكليل والغاربه الذي يلزم ما ضعه وتكفل به  
 ويؤديه والفرم أدامته اللازم وقد غرم غرما (١) ومنه الحديث) الزهر ين زهره غمه وعليه  
 غرته أي عليه أدامه ما يشك به (ومن الحديث) لأهل المسئلة ألا الذي غرمه ينقطع أي حاجته لازمه  
 غرامة مثقلة (س) ومنه الحديث) في الفرم الملقن من خرج شيء منه فليقرأه تمثيلا والقوة قبل  
 هذا كان في صدر الإسلام ثم نسخ قوله لا واجب على مثقال الشيء أكثر من مثله وقبل هو على سبيل الوعيد

بمسكرا له الذي عوت بالفرق  
 وقيل الذي طلبه الله ولم  
 يفرق فإذا فرق فهو غرق ومنه إلا  
 من دعا دعاء الفرق أي من أخلص  
 الدعاء لأن من أشق على الهلاك  
 أخلص في دعائه طلب النجاة  
 وأخرج وقت حينما أي غرقا بالدموع  
 أفرقت من الفرق وما غرقا في  
 البحر أي متناهي في شربها  
 والاكثر منه مستعاز من الفرق  
 وعمل بالمعاصي حتى أفرقت أفعالها  
 أي ضاع أفعالها الصالحة بما  
 ارتكب من المعاصي وفيه وأسلمه  
 من تزعم القوم ومدهام استعير  
 من بالغ في كل شيء) وأفرقت  
 القرس من الفرق وغرق القرس  
 الحبل إذا خالطها ثم سبقتها  
 وأعلى رجلى فأفرقتها وأفرقت  
 النفس استيعابه في الغمر ويرى  
 بالعين المسئلة وقد ستم  
 ج غرق في الفرقة في ضرب من شجر  
 العضا واحدته فرقة (الفرقة)  
 القلفة والأفرل الألف ج غرل  
 وذكر الحبل على غرته أي على  
 سفره واعتادها قبل أن يفتن  
 يشورتني عن غرته أي يسي  
 ويتق وهو سبي في الغرم أي أدامه  
 شيء لازم



لَيْتَنِي عَنْهُ (س) • وَمِنْ الْحَدِيثِ الْآخِرِ فِي خُصَالَةِ الْأَيْلِ الْمَكْتُومَةِ قُرْآنُهَا وَشَلْهَا مَعَهَا (وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ) أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْإِثْمِ وَالْقُرْهُ هُوَ مَوْضِعُ الْأَنْفِ وَيُرِيدُ بِمَقَرِّ الذُّنُوبِ وَالْعَاصِي وَقِيلَ  
 الْقُرْهُ كَالْقُرْهُ هُوَ الَّذِي يُعْرِضُ بِهِ مَا تُسْتَدِينُ فِيمَا يَكْرَهُهُ اللَّهُ أَوْ فِيمَا يَجُوزُ عَنْ عِزِّهِ أَنْ دَانَهُ فَأَمَّا دَيْنُ حَاجِ  
 الْبُحُورِ فَادْعَى أَدَانَهُ فَلَا تُسَاعَفُ مِنْهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ) وَالْوَكَاةُ قُرْآنُ أَيْ يَرَى رَبَّ الْمَالِ  
 أَنْ يُخْرَجَ وَكَانَتْ غَرَامَةٌ يَقْرَأُهَا (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ عَدَدٍ خَرِبَ مَالَهُ بِمَقَرِّ أَيْ لَا يَزِمُ دَائِمُ يُقَالُ  
 فَلَنْ يَقْرَأَ بِمَقَرِّ كَذَا أَيْ لَا يَزِمُهُ وَيُقَالُ بِهِ (وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ) فَلَمَّا شَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ غُرْمِهِ فِي التَّخَاضِعِ الْقُرْآنُ  
 جَمْعُ قُرْمٍ كَالْقُرْمِ وَهُمْ أَصْحَابُ الدِّينِ وَهُوَ جَمْعُ غَرِيبٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِهَاتُ الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَمُجْمَعًا  
 وَتَضَرُّعًا (وَفِي غُرْقٍ) (هـ) • فِيهِ ثَلَاثُ الْفَرَايِقِ الْعُلَى الْفَرَايِقُ قَعْنُ الْأَسْتِمَامِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ  
 الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ وَحَدَّثَنَا غُرُوقٌ وَغُرُوقٌ يَتَّبِعِي بِهِ لِيَأْخُذَ وَيَقِيلُ هُوَ الْكَرْكِيُّ وَالْغُرُوقُ أَيْضًا الشَّابُّ  
 النَّاعِمُ لَا يَنْتَبِهُ وَكَأَنَّهُ يَرْتَحِمُونَ أَنْ الْأَسْنَامُ يَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنْ لَفْظٍ وَتَشْتَقُّ مِنْهُ شَيْئٌ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَقُولُ فِي السَّمَاءِ  
 وَتَرْتَقِعُ (هـ) • وَمِنْ حَدِيثِ عَنِي فَكَأَنِّي أَنْظُرُ لَوَغُرُوقٌ مِنْ قُرْبٍ شَيْئًا تَصْطَلِي نَدْبَ أَيْ شَابَّ نَاعِمٍ  
 (وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) مَا أَتَى بِجَنَازَتِهِ الْوَادِي أَقْبَلَ طَلْرُ غُرُوقٍ أَيْ بَيْضَ كَأَنَّهُ قُطِيعَةٌ حَتَّى دَخَلَ فِي  
 تَحْتِهِ قَالَ (الرَّأْيُ قَرْمَتُهُمْ أَرْمُجٌ حَتَّى دَفِنَ (وَفِي غُرْقٍ) (ق) • ذِكْرُ هَرَاتٍ وَبَعْضُ الْفَتَنِ وَتَضْيِيفِ  
 الرَّاءِ وَأَوْ قَرِيبٌ مِنْ الْحَدِيثِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَبْعَةِ فَنَامَا غَرَابَ الْبَالَاءِ بِقِيلَ بِالْمَدِينَةِ  
 عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ (وَفِي غُرْقٍ) (س) • فِي حَدِيثِ الْقُرْعِ لَا تَجْعَلُوا هِيَ صَغِيرَةً يَلْتَصِقُ بِهَا فَيَلْتَصِقُ  
 بِبَعْضِهَا يَبْعُضُ كَالْقُرْعِ الْفَرَاءُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ هُوَ الَّذِي يَلْتَصِقُ بِهِ الْأَشْيَاءُ وَيُخْتَمِنُ اطْرَافُ الْجُلُودِ وَالْحُلَّةُ  
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فَرَمُوا أَنْ يَخْتَمِنَ وَلَكِنْ لَا تَجْعَلُوا مَقَرَّ تَحْتِي تَكْبَرُ الْفَرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ اقْطَعَتْ مِنَ الْفَرَاءِ  
 وَهِيَ لَفْظَةُ الْفَرَاءِ (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَيْتَنِي أَسْمَى يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَرُ (وَحَدِيثُ خُرُوبِ سَأَةِ الْخُرُوبِ)  
 فَكَأَنَّمَا يَقْرَأُ فِي سَدْرِي أَيْ يَلْتَصِقُ بِهِ يَقَالُ غَرَى هَذَا الْحَدِيثُ فِي سَدْرِي بِالْكَسْرِ يَقْرَأُ بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ  
 أَلْصَقُ بِالْفَرَاءِ (س) • وَفِي حَدِيثِ نَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (وَلَا تَقْرُوا إِلَّا كَمَا تَجْعَلُهَا • الْقُرْآنُ الْقَبْرُ  
 وَغُرُوتٌ أَيْ تَجْعَلُهَا وَلَا تَقْرُوا أَيْ لَيْسَ بِقَبْرٍ وَالْقَطْعُ الْأَخْذُ بِغُرُوقٍ وَنَسَمُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ) فَلَمَّا رَأَى  
 أَغْرَوِي بِلَالِ السَّاعَةِ لَمْ يَلُوفِي مَطَالِي وَاسْمُهَا

أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْإِثْمِ وَالْقُرْهُ هُوَ مَوْضِعُ الْأَنْفِ وَيُرِيدُ بِمَقَرِّ الذُّنُوبِ وَالْعَاصِي وَقِيلَ الْقُرْهُ كَالْقُرْهُ هُوَ الَّذِي يُعْرِضُ بِهِ مَا تُسْتَدِينُ فِيمَا يَكْرَهُهُ اللَّهُ أَوْ فِيمَا يَجُوزُ عَنْ عِزِّهِ أَنْ دَانَهُ فَأَمَّا دَيْنُ حَاجِ الْبُحُورِ فَادْعَى أَدَانَهُ فَلَا تُسَاعَفُ مِنْهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ) وَالْوَكَاةُ قُرْآنُ أَيْ يَرَى رَبَّ الْمَالِ أَنْ يُخْرَجَ وَكَانَتْ غَرَامَةٌ يَقْرَأُهَا (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ عَدَدٍ خَرِبَ مَالَهُ بِمَقَرِّ أَيْ لَا يَزِمُ دَائِمُ يُقَالُ فَلَنْ يَقْرَأَ بِمَقَرِّ كَذَا أَيْ لَا يَزِمُهُ وَيُقَالُ بِهِ (وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ) فَلَمَّا شَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ غُرْمِهِ فِي التَّخَاضِعِ الْقُرْآنُ جَمْعُ قُرْمٍ كَالْقُرْمِ وَهُمْ أَصْحَابُ الدِّينِ وَهُوَ جَمْعُ غَرِيبٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِهَاتُ الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَمُجْمَعًا وَتَضَرُّعًا (وَفِي غُرْقٍ) (هـ) • فِيهِ ثَلَاثُ الْفَرَايِقِ الْعُلَى الْفَرَايِقُ قَعْنُ الْأَسْتِمَامِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ وَحَدَّثَنَا غُرُوقٌ وَغُرُوقٌ يَتَّبِعِي بِهِ لِيَأْخُذَ وَيَقِيلُ هُوَ الْكَرْكِيُّ وَالْغُرُوقُ أَيْضًا الشَّابُّ النَّاعِمُ لَا يَنْتَبِهُ وَكَأَنَّهُ يَرْتَحِمُونَ أَنْ الْأَسْنَامُ يَقْرَأُ مِنْهُمْ مِنْ لَفْظٍ وَتَشْتَقُّ مِنْهُ شَيْئٌ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَقُولُ فِي السَّمَاءِ وَتَرْتَقِعُ (هـ) • وَمِنْ حَدِيثِ عَنِي فَكَأَنِّي أَنْظُرُ لَوَغُرُوقٌ مِنْ قُرْبٍ شَيْئًا تَصْطَلِي نَدْبَ أَيْ شَابَّ نَاعِمٍ (وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) مَا أَتَى بِجَنَازَتِهِ الْوَادِي أَقْبَلَ طَلْرُ غُرُوقٍ أَيْ بَيْضَ كَأَنَّهُ قُطِيعَةٌ حَتَّى دَخَلَ فِي تَحْتِهِ قَالَ (الرَّأْيُ قَرْمَتُهُمْ أَرْمُجٌ حَتَّى دَفِنَ (وَفِي غُرْقٍ) (ق) • ذِكْرُ هَرَاتٍ وَبَعْضُ الْفَتَنِ وَتَضْيِيفِ الرَّاءِ وَأَوْ قَرِيبٌ مِنْ الْحَدِيثِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَبْعَةِ فَنَامَا غَرَابَ الْبَالَاءِ بِقِيلَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ (وَفِي غُرْقٍ) (س) • فِي حَدِيثِ الْقُرْعِ لَا تَجْعَلُوا هِيَ صَغِيرَةً يَلْتَصِقُ بِهَا فَيَلْتَصِقُ بِبَعْضِهَا يَبْعُضُ كَالْقُرْعِ الْفَرَاءُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ هُوَ الَّذِي يَلْتَصِقُ بِهِ الْأَشْيَاءُ وَيُخْتَمِنُ اطْرَافُ الْجُلُودِ وَالْحُلَّةُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فَرَمُوا أَنْ يَخْتَمِنَ وَلَكِنْ لَا تَجْعَلُوا مَقَرَّ تَحْتِي تَكْبَرُ الْفَرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ اقْطَعَتْ مِنَ الْفَرَاءِ وَهِيَ لَفْظَةُ الْفَرَاءِ (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَيْتَنِي أَسْمَى يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَرُ (وَحَدِيثُ خُرُوبِ سَأَةِ الْخُرُوبِ) فَكَأَنَّمَا يَقْرَأُ فِي سَدْرِي أَيْ يَلْتَصِقُ بِهِ يَقَالُ غَرَى هَذَا الْحَدِيثُ فِي سَدْرِي بِالْكَسْرِ يَقْرَأُ بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ أَلْصَقُ بِالْفَرَاءِ (س) • وَفِي حَدِيثِ نَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (وَلَا تَقْرُوا إِلَّا كَمَا تَجْعَلُهَا • الْقُرْآنُ الْقَبْرُ وَغُرُوتٌ أَيْ تَجْعَلُهَا وَلَا تَقْرُوا أَيْ لَيْسَ بِقَبْرٍ وَالْقَطْعُ الْأَخْذُ بِغُرُوقٍ وَنَسَمُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ) فَلَمَّا رَأَى أَغْرَوِي بِلَالِ السَّاعَةِ لَمْ يَلُوفِي مَطَالِي وَاسْمُهَا

باب الفتن مع الزاي

(وَفِي غُرْقٍ) (س) • فِيهِ مِنْ تَعْنِيَةِ لَيْتَنِي كَأَنَّهُ أَوْ غَزِيرَةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ الْقَبْرُ وَالْقُرْآنُ الْقَبْرُ إِذَا  
 كَثُرَتْ أَلْبَانُ مَوَاشِيهِمْ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ) هَلْ يَنْتَبِهُ لِسْمِ الْعَدُوِّ حَلَبٌ شَاةٌ قَالُوا قَوْمٌ وَأَوْرَعَ شَيْئًا  
 غَزَرِي جَمْعُ غَزِيرَةٍ أَيْ كَثِيرَةٌ الْقَبْرُ هَكَذَا لِبَابِ فِي رَوَايَةِ وَالشَّهْرُ وَالْمَرْوُوفُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَالْأَيْتَنُ جَمْعُ مَرْوُوفٍ

وقد تقدم (وفيه) عن بعض التابعين الجانب المستقر يسلم من هيئة المستقر الذي يطلب أكثر ما يعطى  
 وهي الغزاة أي إذا أخذت القرب شيئا يطلب أكثر منه فأعطه في مسابقة حديثه (غز) (في)  
 حديث علي أن المكيين يسلمون على ناصية الرجل يكتبان خير حوشه ويستبدان من غزته الغزاة  
 بالنعم الشدقان واحد هماغز (وفي حديث الأحنف) شربة من ماء الغز هو بضم العين وفتح الزاي  
 الأولى ما عثر البلمة (غزل) (س) في كتابه لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع الغزل  
 أي ربع ما غزل نسأوكم وهو بالكسر الالة والفتح موضع الغزل وبالنعم ما يجعل فيه الغزل وقيل هذا  
 حكم خص به هؤلاء (غزاة) (فيه) قال عمر فضعه لا تقري قرش بعدها أي لا تكفر حتى تقري  
 على الكفر وتغير قوله ولا تمل قرشي صرا بعد اليوم أي لا ترد فيقتل صبرا على رءفه (س) ومنه  
 الحديث الآخر لا تقري هذه بعد اليوم اليوم القيامة يعني مكة أي لا تعود دار كفر تقري عليه ويجوز  
 أن يراد أن الكفار لا يقرونها أبدا فإن المسلمين قد قروها همارب (وفيه) ما من غزاة تقري وتصاب إلا تم  
 أجورهم الغزاة تأتي الغزاة وهي ههنا مسمة بجماعة غزاة وأحق الغزاة إذا لم يقم ولم ينظر وقد قرا  
 يذوقها وهو غزاة والغزاة المزمع الغزاة والاسم الغزاة موضع غزاة وغزى وغزى وغزاه كقصة  
 وسبق ويجمع وساق وأقرت فلانا إذا جوزه للغزو والمغزى والمغزاة موضع الغزو وقد يكون الغزو نفسه  
 (ومنه الحديث) كان إذا استقبل مغزى والمغزاة المرأة التي غزا زوجها وبيت وحدها في البيت  
 (س) ومنه حديث عمر لا يزال أحدكم كاسرا وسادا عند مغزاة

### باب الفين مع الدين

(غش) (س) (فيه) لو أن دأوا من غشاق يبرأ في الدنيا لآثن أهل الدنيا الفسق بالفتن  
 والتشديد ما يسيل من صديد أهل النار وغشاقهم وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل هو الزهر  
 (س) (وفي حديث عائشة) قال هلوا نظري القم تقوى بالله من هذا فله الفاسق إذا قرب قال غشاق  
 يغشق غشوقا فهو فاسق إذا غلظ وأغشق يغشق غشاقا فاسقا لانه إذا غشق أو غشق القريب أغلظ  
 (ومنه الحديث) لما رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما غشق أي دخل في الفسق وهي ثلثة الليل  
 (ومنه حديث أبي بكر) الله أمر ما بين من غير توهم في الفار أن يروح عليه ما غشقه ميقا (س) ومنه  
 حديث عمر لا تظنوا حتى يغشق الليل على القرب أي حتى يغشق الليل بثلثة الليل الصغار  
 (س) (وحديث الربيع بن خنيم) كان يقول لو ذهبت في يوم غشق أغشق أي أتر القرب حتى تغلظ  
 الليل (غسل) (س) (في حديث الجعة) من غسل وغسل ويكر وأبكره بكت كثير من الناس  
 أن غسل أودبه الجماعة قبل الخروج إلى الصلاة لأن ذلك يجمع غسل الطرف في اليسرى وقال

والمستقر الذي يطلب أكثر ما يعطى  
 الشدقان واحد هماغز والغز  
 بضم العين وفتح الزاي الأولى ماء  
 قرب الياسة في كتابه لقوم من  
 اليهود عليكم كذا وكذا وربع  
 الغزل أي ربع ما غزل نسأوكم  
 وهو بالكسر الالة والفتح موضع  
 الغزل وبالنعم ما يجعل فيه الغزل  
 وهو حكم خص به هؤلاء لا تقري  
 قرش بعدها أي لا تكفر حتى تقري  
 على الكفر وما من غزاة أي  
 جماعة غزاة والمغزى والمغزاة الغزو  
 وموضعه والغزاة المرأة التي غزا  
 زوجها وبيت وحدها في البيت  
 وأغزيت فلانا جهزته فاغزو  
 الفاسق مخفف ومشدد  
 ما يسيل من صديد أهل النار  
 وغشاقهم وقيل ما يسيل من  
 دموعهم وقيل الزهر روا الفاسق  
 الظلم وأطلقه على القبر لانه إذا  
 خسف أو أخذ في القبر أغلظ  
 وأغشق زرجل دخل في الفسق  
 وهي ثلثة الليل (من غسل)  
 وغسل





هو فعل بمعنى مغسول وذلك لما يكون من الحياة والمغفر (وحدث الطحطاس) كان اذا اغتسل غش  
 صوته أي خففته ولم يرتفع بصيغته (وفي حديث ابن عباس) لو غش الناس في الوسيعة من الثلث أي  
 لو قصصوا سطوا (س) وفيه من سر أن قرأ القرآن غشاً كما أنزل فليست قص من ابن أم عبد الغش  
 الطري الذي لم يتغير أراد أن يترك في القرآن وعيانه فيها وقيل أراد بالآيات التي معها من سر أن  
 النسيه إلى قوله فكيف اذا جئنا من كل أمم بمدين وحساب هل هؤلاء شهداء (ومنه حديث علي) هل  
 ينظر أهل غضاضة الشباب أي تضارته وطراوته (س) وفي حديث ابن عبد العزيز أن رجلاً قال  
 أن تزوجت فلانة حتى أكل الغضض فحسى طلاق الغضض الطري والمراد به الطلع وقيل القرائل  
 ما يفرج (وغضض) (س) لما مات عبد الرحمن بن عوف قال مروان العاص هيا لك  
 خرجت من الدنيا بسنتك لم تتغضض منها شيء يقال غشغشته فتغضض أي تغشغشته فتغضض أي تغشغشته  
 يتلبس بولاية وعمل يتغضض بآجره الذي وجبه وقد تقدم في البابه (وغضض) (في الحديث) انه قد  
 خير أهله وهم سبيون والفرغ من غضاضة (س) ومن حديث جرير إذا كراوا بالزنا فالزنا والفرغ من غضاضة  
 وهي مفضضة أي قاربت الأذكار ولما ذكره وقيل هي التذليل من مبرها من غير غشغشته مسترخ الغضض  
 أراد أنها تباح ولم يبدل صلاحها (وغضض) (في حديث سليم) وكنايف الكربة في الوجه الغضض  
 هو الوجه الذي فيه تكسر وتغضض من شدته ألم والكرب الذي تزل به

### (باب الغبن مع الطعام)

(وغطرس) (في حديث جرير) لولا التغطرس ما غسلت يدي التغطرس الكبير (وغطرس) (س) في  
 حديث سليم) أهم أم تنعم غطرس البن) الغطرس السيد وجهه الغطارس وقد تكررت  
 الحديث (وغطط) (س) فيه انه نام حتى مع غطيطه الغطيط الصوت الذي يخرج مع نفس  
 النائم وهو ترديد بحيث لا يجد مساقاة قد غط غطاً أو غطيطاً (س) ومن حديث زول الوحي) فاذا  
 هو ثم الوجه يغط (س) وحديث جابر) وإن برزمتا تغط أي تنق وتنع غطيطها (ومنه الحديث)  
 واقفا ما يند لتابع غط البعير اذا هوى في الشقة فان لم يكن في الشقة فهو هدير (س) وفي حديث  
 ابتداء الوحي) فأخذني جبريل فغطني الغط الصرا الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص قيل  
 لما غطه ليصير رجل يحول من ثلثه شيء (س) ومن حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن مهران) انهما  
 كانا يتغامضان في الماء وعمر ينظر أي يتفاسل في غط كل واحد منهما صاحبه (وغطط) (س) في  
 حديث أم عبد) وفي أشفاه غطط هو أن يطول شعر الأجنان ثم يتطيف ويروي بالعين المهملة وقد  
 تقدم (وغطط) (س) فيه) أنه نهى أن ينظري الرجل فألقى الصلاة من عادة العرب التلثم بالعمائم

وغش صوته خفصه ولو غش الناس من الثالث أي لو غشوا وحطوا  
 والغش الطري الذي لم يتغير وغضاضة الشباب تضارته وطراوته  
 والغضض الطلع وقيل القرائل ما يفرج  
 ما يفرج \* خرجت من الدنيا لم  
 \* لا تغضض منها شيء أي لم  
 تلبس بولاية وعمل يغضض بآجره  
 الذي وجب لك يقال غشغشته  
 فتغضض أي غشغشته فتغضض  
 \* الثرة \* مغضضة أي قاربت  
 الإدراك ولما ذكره وقيل هي  
 المتدلية من شعرها مسترخية  
 \* الوجه \* الغضض الذي فيه  
 تكسر وتغضض من شدته ألم  
 والكرب والتغطرس الكبير  
 \* الغطرس \* سيد ج  
 غطارس \* الغطيط \* الصوت  
 الذي يخرج مع نفس النائم وهو  
 ترديد بحيث لا يجد مساقاة يغط  
 وإن برزمتا تغط أي تنق وتنع  
 غطيطها وغط البعير هدير في  
 الشقة والغط الصرا الشديد  
 والغط في الماء الغوص في أشفاه  
 \* غطط \* هو أن يطول شعر  
 الأجنان ثم يتطيف

على الأنواع فثبوا عن ذلك الصلاة ثم عرض له الثواب بأزله أن يقبله بنوبه أو يمد يديه ورفعه

### باب الغفران مع الله

**﴿غفر﴾** (في أسماء الله تعالى) الغفار والغفور وهما من أبنية المبالغة ومعناها السار للذنوب عبادته وهو يهيم بالمجاورين عظاما بهم وذوقهم وأصل الغفر القطيعة يقال غفرت له لغفرت أو غفرت أو غفرت والمغفرة لباس الله تعالى القول لذنين (وفيه) كان إذا خرج من الخلافة قال غفرت لكم الغفران مصدر وهو منصوب بأفعالها طلب وفي تخصيصه بذلك قولان أحدهما التوبة من تقصيره في شكر النعمة التي أنعم بها عليه من إطفائه وحقه وتسهيل مخرجه فلما إلى الاستغفار من التقصير والثاني أنه استعظم من تركه ذكر الله تعالى مدته لئلا يسهل على الخلافة كان لا يترك ذكر الله لسهله أو قبله إلا عند غفائه الحاجة فكان لا يرى ذلك تقصيرا اقتداره بالاستغفار (وفيه) غفرت الله لها يقتل أن يكون دعائها بالمغفرة أو إخبارا أن الله قد غفرت لها (ومن حديث هرون بنار) قلت لعروة كنت رسول الله بركة قال غفرتا قلت فإن عباس يقول بضع عشرة قال غفرتا أي قال غفرت له (هـ) وفي حديث عمر لما حاسب المنجد قال هو اغفر لنفسه أي استرها (وفي حديث الحديث) والمغير بن شعبة عليه المغفر هو ما يلبسه الدارع على رأسه من الزبد وهو قد ذكر في الحديث (وفيه) إن قديما قدم عليه من مكة فقال كيف ترأت الحرز قال ما جادها المطر فغفرت لظلماتها أي ان المطر نزل عليها حتى صارت كالغفر من النبات والغفر الزبير على التوب وقيل أراد أن يمد يديه فغفرت أي أخرجت مغفيرا بها والمغفر شجر العرط حلو كالنخلة وأحد مغفورا بالضم وأدراى أحد كذا لا شيء مغفورا في أهل أومال أي سعة وزادة **﴿غفر﴾** الضرب بالسوط والذرة والصاوغ الغفلة مرة منه أي صاحب ليل أهمل لاهعاه عليها

**﴿الغفار﴾** والغفور السار للذنوب عبادته وهو يهيم بالمجاورين عظاما بهم والمغفرة لباس الله العفو للذنين وغفر أي قال غفرت الله وهو اغفر للظلمة أي أخرجها والمغفر ما يلبسه الدارع على رأسه وأغفرت لظلماتها أي صارت كالغفر من النبات والغفر الزبير على التوب وقيل أراد أن يمد يديه فغفرت أي أخرجت مغفيرا بها وهو شيء ينقص شجر العرط حلو كالنخلة وأحد مغفورا بالضم وأدراى أحد كذا لا شيء مغفورا في أهل أومال أي سعة وزادة **﴿غفر﴾** الضرب بالسوط والذرة والصاوغ الغفلة مرة منه أي صاحب ليل أهمل لاهعاه عليها

أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَسْفِيلاً وَهُوَ مِنَ السَّقَطَةِ كَمَا هُمْ أَهْلُهَا وَتَغَلَّتْ (وَمِنْ حَدِيثِ طَهَةَ) وَلَتَأْتِمُ قُلُ  
أَغْفَالُ أَيْ لَامَعَتْ عَلَيْهَا وَقِيلَ الْأَغْفَالُ هِيَ الْقِيْلُ لَا الْبَانُ لِمَا وَاحِدُهَا غَفْلٌ وَقِيلَ الْغَفْلُ الَّذِي لَا يَرِي  
خَيْرَ وَلَا شَرَّ (وَمِنْ كَابِه لَا تَكْبُرُ) إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ وَكَذَلِكَ أَيْهَا وَغَفْلُ الْأَرْضِ أَيْ الْجَهْلُوهُ الَّذِي  
لَيْسَ فِيهَا أَتْرَقَرَفُوهُ (وَفِيهِ) مِنْ أَتَمَّ الصِّدْقُ غَفْلُ أَيْ يَسْتَفِلُّ بِهِ قَلْبُهُ وَيَتَوَلَّى عَلَيْهِ حَتَّى يَصِيرَ فِيهِ  
غَفْلَةٌ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي حَسَنٍ) لَعَنَّا الْغَفْلَةَ سَوَّلَ اللَّهُ يَمِينَهُ أَيْ جَعَلَهَا مَخْلَافًا لِمَنْ يَمِينُهُ بِسَبَبِ سَوَّلَانَا  
وَقِيلَ سَائِدَانِ وَفِي مَسْخُوهٍ لَمْ تَنْتَظِرْ رَأْفَةَ جَلَّ تَغَلَّتْ وَاسْتَفْغَلَتْ أَيْ تَغَيَّرَتْ غَفْلَتَهُ (وَفِي حَدِيثِ  
أَبِي بَكْرٍ) رَأَى دَجْلًا يَتَوَضَّأُ فَعَالَ عَلِيًّا بِالْفَقْهَةِ وَأَنَّهُ السَّقَطَةُ الْعَنْقَقَةُ يُرِيدُ الْاجْتِنَابَ فِي غَسْلِهِ أَيْ  
الْوَضُوءِ سَمِعْتُ مَقُولَهُ لَأَنْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا (غُفْلًا) (فِيهِ) فَتُفَوِّتُ غَفْلَتَهُ وَغَيَّرَتْ قُوَّةَ  
خَفِيمَةٍ قَالَ الْفَقِيهُ غَفْلًا وَغَفْلًا نَأْنَاهُمْ قَلْبًا يَغْفُلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْغَفْلَةُ الْجِدِيدَةُ انْقَضَتْ

باب الغين مع القاف

(غُفْلًا) (س) فِي حَدِيثِ سَلَمَانَ إِنَّ النَّاسَ تَشْرَبُ مِنْ زُؤَسِ الْحَقِّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى أَنْ يَطْوُوهُمْ  
تَمُولُ غُفْلًا وَفِي رِوَايَةٍ حَتَّى أَنْ يَطْوُوهُمْ يَقُولُ أَيْ تَقْسِلُ وَغُفْلًا حَتَّى حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُلَيَّانِ وَقِيلَ تَغَيَّرَتْ  
غُفْلًا الْمَاءُ وَغَفْلَتُهُ إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ مَقِيقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى خَضِيقٍ

باب الغين مع اللام

(غَلْبًا) (س) فِيهِ أَهْلُ الْجَنَّةِ الصَّحَّاحَةُ الْغُلْبُونُ الْغَلْبُ الَّذِي يُغْلِبُ كَثِيرًا وَشَارِعُ مُغْلِبٌ أَيْ كَثِيرًا  
مَا يُغْلِبُ وَالْغَلْبُ أَيْضًا الَّذِي يَكُونُ بِالْقَلْبِ وَالْمَرَادُ الْأَوَّلُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ) مَا يَجْتَمِعُ خِلَالُ  
وَحَرَامِ الْأَغْلَبِ الْحَرَامُ الْحَلَالُ أَيْ إِذَا امْتَزَجَ الْحَرَامُ بِالْحَلَالِ وَتَعَدَّزَّجِمَزُهُمَا كَالْمَاءِ وَالْخَمْرِ وَهُوَ ذَلِكَ صَارَ الْجَمِيعُ  
حَرَامًا (وَفِيهِ) أَيْ حَتَّى تَغْلِبَ الْخَمْرُ هُوَ إِشَارَةٌ إِلَى سَعَةِ الرِّحْمَةِ وَتَوَلَّيْهَا الْخَلْقُ كَمَا يَقَالُ غَلْبَ جُلَّ فَلَانَ الْكُرْمُ  
أَيْ هُوَ أَكْثَرُ خَمَلًا وَالْأَفْرَحَةُ وَغَفْلَتُهُ سَيِّئَانِ إِذَا جِئْتَ إِلَى إِرَادَةِ تَلَوُّوَابِ الْعِبَادِ وَمَسْأَلُهُ لَوْ صُفِّ  
بَعْلَةً إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى وَتَأْمَلْهُ عَلَى سَبِيلِ الْحَاجِزِ بَالِقَةِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرِيٍّ) يَبْصُرُ مَرَاةَ غَلْبٍ  
بِحَاجَتِهِ • هُوَ جَمْعُ أَغْلَبٍ وَهُوَ الطَّيِّبُ الدُّنْيَى وَهُمْ يَصْنَعُونَ أَبْدَالًا لِلْأَسَدَةِ يَغْلُظُ الرُّبْعَةَ وَمَوْهُ لَهَا وَالْآخَرَى  
غَلْبَاهُ (وَمِنْ تَقْسِيدِ كَعْبٍ) غَلْبَاهُ وَجَنَاهُ عَمَلًا وَمَنْزُورُهُ (وَفِيهِ) (س) فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ  
لَا غَلْفٌ فِي الْإِسْلَامِ الْغَلْفُ فِي الْحَسَبِ كَالْغَلْفِ فِي الْكَلَامِ وَقِيلَ هُمَا الْغُلَيَّانُ وَجَعَلَهُ الرَّحْمَنِيُّ عَنْ  
ابْنِ عَبَّاسٍ (وَمِنْ حَدِيثِ شَرِيحٍ) كَلَّا لَا يَجِيرُ الْغَلْفُ هُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ انْشَرَبْتُ بِهَذَا التَّوْبَةِ جَمَاعَةً ثُمَّ  
يَعْبُدُ مُشْرَأَةً أَوْ لَمْ يَنْزِلْ فِي ذَلِكَ فَيَرْجِعْ إِلَى الْحَقِّ وَيُزَكِّهِ الْغَلْفُ (س) وَمِنْ حَدِيثِ الْخَضِيِّ لَا يَجِيئُوا تَغْلُظُ  
هُوَ تَغْلُظُ مِنَ الْغَلْفِ (غُلَسًا) (فِيهِ) إِنَّهُ كُلُّ بَيْضٍ أَصْبَحَ يَغْلُسُ النَّاسُ ثَلَاثَةَ أَجْرَالٍ إِذَا اخْتَلَطَتْ

وَلَتَأْتِمُ حَسْلُ الْأَغْفَالِ أَيْ لَامَعَتْ  
عَلَيْهَا وَقِيلَ الْمَرَادُ هُنَا الْبَانُ لَهَا  
وَاحِدُهَا غَفْلٌ وَأَغْفَالُ الْأَرْضِ  
أَيْ الْجَهْلُوهُ الَّذِي لَيْسَ فِيهَا أَتْرَقَرَفُوهُ  
تَعْرِفُهُ وَمِنْ أَتَمَّ الصِّدْقُ غَفْلُ  
أَيْ يَسْتَفِلُّ بِهِ قَلْبُهُ وَيَتَوَلَّى عَلَيْهِ  
حَتَّى يَصِيرَ فِيهِ غَفْلَةٌ وَتَغْلُظُ فَلَانَا  
وَأَغْلُظُ وَاسْتَفْغَلْتُ أَيْ تَغَيَّرْتُ  
غَفْلَتَهُ وَمِنْ تَغْلُظُ لِسُوءِ اللَّهِ صَلِّ  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ أَيْ سَائِدَانِ  
وَقِيلَ مَسْخُوهٍ لَمْ تَنْتَظِرْ رَأْفَةَ اللَّهِ وَعَلِيكَ  
بِالْغَفْلَةِ الْعَنْقَقَةُ لَأَنْ كَثِيرًا مِنَ  
النَّاسِ يَغْفُلُ عَنْهَا فِي الْوَضُوءِ  
غَفْلًا وَغَفْلًا نَأْنَاهُمْ قَلْبًا يَغْفُلُ  
وَقِيلَ لَهَا غَفْلًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْغَفْلَةُ  
الْجِدِيدَةُ انْقَضَتْ (غُفْلًا) (فِيهِ)  
حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُلَيَّانِ (غُلْبًا) (فِيهِ)  
الَّذِي يَغْلِبُ كَثِيرًا وَشَارِعُ مُغْلِبٌ  
الضَّاحِيَةُ الْغُلْبُونُ وَاجْتَمَعَ الْحَلَالُ  
وَالْحَرَامُ لِأَغْلَبِ الْحَرَامِ أَيْ إِذَا  
امْتَزَجَا وَتَعَدَّزَّجِمَزُهُمَا وَلِزَرْحِي  
تَغْلِبُ خَضِي كَمَا تَمْنُ سَعَالِ حَتَّى  
وَلَا تَغْفُلُهُ تَعَالَى لَوْ صُفِّ بِغَلْبَةٍ  
أَحَدًا هَمَالُ الْآخَرَى وَالْأَغْلَبُ  
الطَّيِّبُ الرُّبْعَةَ وَالْآخَرَى غَلْبًا  
غَلْبًا (فِيهِ) فِي الْحَسَبِ كَالْغَلْفِ  
فِي الْكَلَامِ وَاتَّعَلَتْ تَغْلُظُ مِنْهُ  
(فِيهِ) ثَلَاثَةَ أَجْرَالٍ إِذَا  
اخْتَلَطَتْ

بعضه الصباح (ومن حديث الاقائمة) كُتِفَ غُلَسٌ مِنْ جَمْعِ الْغَيْسِ بِإِلْهَادِ الْوَقْتِ وَقَدْ غُلَسَ  
يُغْلَسُ تَقْلِبًا وَقَدْ كَرَّرَ كَرَفَى الْحَدِيثِ (غُلَطٌ) (٥) فيه) أنه نُسِيَ عَنْ الْغُلُوطِ فِي الْمَسَائِلِ وَفِي  
رَوَايَةِ الْأَغْلُوطِ قَالَ الْهَرَوِيُّ الْغُلُوطُ تَرَكْتُ مِنْهَا الْهَزْءَ كَمَا تَقُولُ بِمَا الْإِثْرَ وَبِمَا تَحْسِرُ يَطْرَحُ الْهَزْءُ وَقَدْ  
غُلَطَ مِنْ قَالَ إِنَّمَا جَمَعَ غُلُوطٌ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ قَالَ مَثَلُ غُلُوطٍ إِذَا كَانَ يَغْلُطُ فِيهَا كَمَا يَحْسِلُ مَثَلُ حُلُوبٍ  
وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فَإِذَا جَعَلَتْهَا التَّحَاذُوتُ فِيهَا لِمَا خَفِيَ عَنْهَا كَمَا يَحْسِلُ حُلُوبُهُ وَرُكُوبُهُ وَأَرَادَ الْمَسَائِلَ الَّتِي  
يُغَالِطُ بِهَا الْعُلَمَاءُ لِيُرَوِّفُوا فِيهَا مِمَّا يَجِبُ ذَلِكَ شَرْهٌ وَقَدْ تَوَلَّاهُ نُسِيَ عَنْهَا لَهَا غَرَفَةٌ فِي الْبَرِّ وَلَا تَكَادُ تَكُونُ  
إِلَّا لِمَا يَلِيقُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سَعْدٍ أَفْهَرَكُمْ سَعَابَ الْمَسْأَلِ بِرَدِّ الْمَسَائِلِ الدَّقِيقَةِ الْغَائِضَةِ فَأَمَّا الْأَغْلُوطُ  
فَنُسِيَ جَمَعَ الْأَغْلُوطُ أَفْعُولٌ مِنَ الْغَلْطِ كَالْأَدْوَانَةِ وَالْأَنْجُونَةِ (غُلَطٌ) (٥) فِي حَدِيثٍ قَتَلَ الْخَطَّابُ  
فِيهَا الدِّبَةَ مَقْلُطَةً تَقْلِيطُ الدِّبَةِ أَنْ تَكُونَ ثَلَاثِينَ حَشَّةً وَثَلَاثِينَ جَزَعَةً وَأَرْبَعِينَ مَائِينَ قَيْتَةً أَلْ بِأَرْبَعِينَ مَائِينَ  
كُلُّهَا خَلْفَةٌ أَيْ مَائِلٌ (غُلَطٌ) (٥) فِي حَدِيثِ الْخَنَزَرِ هَيْتَ قَالَ فَاغْلَمَتْ تَقَلَّتْ وَأَذَاتُكَلَّتْ تَقَعَتْ  
قَالَ لَهُ قَدْ تَقَلَّتْ وَأَذَاتُهَا الْغَلَمَةُ إِذْ خَالَ النَّاسُ فِي النَّاسِ حَتَّى يَلْتَبِسَ بِهِ وَيَصِيرَ مِنْ جُلَّتْ أَيْ بَلَّتْ  
يَنْظُرُكَ مِنْ حَسَابِ هَذِهِ الْمَرَاةِ حَيْثُ لَا يَبْغِي طَائِرٌ وَلَا يَصِلُ وَاسِلٌ وَلَا يَصِفُ وَاسِفٌ (وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ ذَرِيٍّ بَرْنِ)

مُقْلَطَةٌ بِمَا أَهْلُ الْعَالِي • إِلَى مَعْنَاهِ مِنْ جَمْعِ حَقِيقِ

الْمُقْلَطَةُ بِغَيْشِ الْعَيْنِ الرَّسَالَةَ الْهَوَاةَ مِنْ بِلْدَانِ بِلَدٍ وَكَثَرَتِ الْفَتْحُ مِنَ التَّانِيَةِ الْمَرْعَةِ مِنَ التَّانِيَةِ الْمَرْعَةِ السَّيْرِ  
(غُلَفٌ) (٥) فِي حَقِّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَقَعُ غُلُوٌّ بِالْغُلْفَاءِ مَعْنَاهُ شَفْطَةٌ وَاحِدُهَا الْغُلْفُ وَمِنْهُ  
غُلْفُ الشَّيْخِ وَغَيْرُهُ (وَمِنْ حَدِيثِ حُذَيْفَةَ الْحُدْرِيِّ) التَّوْبُ أَوْ بِغُلْفٍ الْغُلْفُ أَيْ عَلَيْهِ فَيُشَاهِدُ  
مَعَاجِزَ الْحَقِّ وَقَوْلُهُ (وَفِي حَدِيثِ هَانِثَةَ) كُنْتُ أَغْلَفُ بَيْتَهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقَالِيَةِ أَيْ  
الْقُلُوبِ بِهَا وَكَثُرَ بِمَا يَغْلَفُ بِهَا لَيْسَتْ غُلْفًا وَغُلْفُهَا تَطْلُعُ وَالْقَالِيَةُ قُتِرَ بِسُرِّ كَبْنِ الطَّيِّبِ (غُلَفٌ) (٥)  
(٥) فِيهِ) لَا يَنْتَقِ الرُّهْنُ بِمَا فِيهِ يَقَالُ غُلْفُ الرُّهْنِ يَنْتَقِ غُلُوقًا أَدْبَقَى فِي بِلْدَانِ الرُّهْنِ لَا يَصْدُرُ رَاهِنُهُ عَنْ  
تَقْلِيصِهِ وَهَلَمْ أَنَّهُ لَا يَنْتَقِ الرُّهْنُ ذَا لَيْسَتْ غُلْفًا صَاحِبُهُ وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَةِ أَنَّ الرُّهْنَ إِذَا دَامَ  
يُؤْتَى عَلَيْهِ قِيَامَةُ الْمُعِينِ مَعَهُ الرُّهْنُ الْبَطْلُ لَاسْلَامَ قَالَ لَأَزْهَرِي قَالَ غُلْفُ الْبَابِ وَاقْتَنَى  
وَأَسْتَقْنَى إِذَا حَسَرَ قَعْمَهُ وَالْغُلْفُ فِي رُحَى مِثْلَ ذَلِكَ أَنَّ الرُّهْنَ لَرُحَى فَقَدْ رَأَى لَعْنَهُ وَنَاتِهِ حَسَرَ تَمَنَّهُ  
وَقَدْ أَغْلَفَتْ الرُّهْنَ قُلْعِي أَيْ أَزْجَيْتُ غُلُوبَ الرُّهْنِ (وَمِنْ قَوْلِ حُذَيْفَةَ بْنِ ذَرِيٍّ) حِينَ جَاءَهُ  
قَالَ مَا أَهْدَاكَ قَالَ جِئْتُ لِأَوْجِعَكَ لِيُحَادِّثَكَ قَالَ لِيْ غَدَوْتُ تَعْلَمُهُ أَيْ جِئْتُ لَتَضَعَ الرُّهْنَ رَبَّنْ بِلْهُ فَتَقَالِ بِلْ  
جِئْتُ لَتُؤْجِبَهُ وَتُؤْكِدَهُ (وَمِنْ الْحَدِيثِ) وَرَحِلَ الرُّهْنُ فَرَحًا لِيُحَادِّثَ عَلَيْهَا أَيْ لِبَرَاهِنِ وَالْغُلْفُ سِهَامٌ

بعضه الصباح وغلَسَ تَقْلِبًا أَيْ  
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ (الْأَغْلُوطُ) (٥)  
وَالْغُلُوطُ يَصِفُ الْهَزْءَ الْمَسَائِلَ الَّتِي  
يُغَالِطُ بِهَا الْعُلَمَاءُ لِيُرَوِّفُوا فِيهَا مِمَّا يَجِبُ ذَلِكَ  
شَرْهٌ وَقَدْ تَوَلَّاهُ نُسِيَ عَنْهَا لَهَا غَرَفَةٌ فِي الْبَرِّ وَلَا تَكَادُ تَكُونُ  
إِلَّا لِمَا يَلِيقُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سَعْدٍ أَفْهَرَكُمْ سَعَابَ الْمَسْأَلِ بِرَدِّ الْمَسَائِلِ الدَّقِيقَةِ الْغَائِضَةِ فَأَمَّا الْأَغْلُوطُ  
فَنُسِيَ جَمَعَ الْأَغْلُوطُ أَفْعُولٌ مِنَ الْغَلْطِ كَالْأَدْوَانَةِ وَالْأَنْجُونَةِ (غُلَطٌ) (٥) فِي حَدِيثٍ قَتَلَ الْخَطَّابُ  
فِيهَا الدِّبَةَ مَقْلُطَةً تَقْلِيطُ الدِّبَةِ أَنْ تَكُونَ ثَلَاثِينَ حَشَّةً وَثَلَاثِينَ جَزَعَةً وَأَرْبَعِينَ مَائِينَ قَيْتَةً أَلْ بِأَرْبَعِينَ مَائِينَ  
كُلُّهَا خَلْفَةٌ أَيْ مَائِلٌ (غُلَطٌ) (٥) فِي حَدِيثِ الْخَنَزَرِ هَيْتَ قَالَ فَاغْلَمَتْ تَقَلَّتْ وَأَذَاتُكَلَّتْ تَقَعَتْ  
قَالَ لَهُ قَدْ تَقَلَّتْ وَأَذَاتُهَا الْغَلَمَةُ إِذْ خَالَ النَّاسُ فِي النَّاسِ حَتَّى يَلْتَبِسَ بِهِ وَيَصِيرَ مِنْ جُلَّتْ أَيْ بَلَّتْ  
يَنْظُرُكَ مِنْ حَسَابِ هَذِهِ الْمَرَاةِ حَيْثُ لَا يَبْغِي طَائِرٌ وَلَا يَصِلُ وَاسِلٌ وَلَا يَصِفُ وَاسِفٌ (وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ ذَرِيٍّ بَرْنِ)

مَعَاجِزَ الْحَقِّ وَقَوْلُهُ ج غُلْفٌ كُنْتُ  
أَغْلَفُ لِحَيْةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقَالِيَةِ أَيْ الْقُلُوبِ بِهَا  
وَأَكْثَرُ وَالْقَالِيَةُ قُتِرَ بِسُرِّ كَبْنِ الطَّيِّبِ  
حَسَرَ كَبْنِ سَلٍّ وَغَيْرُهُ وَغَدَوْتُ  
وَدَهْنٌ (غُلْفُ الرُّهْنِ) غُلُوقًا أَدْبَقَى  
يُقَى فِي بِلْدَانِ الرُّهْنِ لَا يَصْدُرُ رَاهِنُهُ عَنْ  
فَكَهْ وَلَا يَنْتَقِ الرُّهْنَ أَيْ لَا يَصْحَبُهُ  
الرُّهْنُ إِذَا لَيْسَتْ غُلْفًا صَاحِبُهُ وَكَانَ  
هَذَا مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَةِ أَنَّ الرُّهْنَ إِذَا دَامَ  
يُؤْتَى عَلَيْهِ قِيَامَةُ الْمُعِينِ مَعَهُ الرُّهْنُ الْبَطْلُ لَاسْلَامَ قَالَ لَأَزْهَرِي قَالَ غُلْفُ الْبَابِ وَاقْتَنَى  
وَأَسْتَقْنَى إِذَا حَسَرَ قَعْمَهُ وَالْغُلْفُ فِي رُحَى مِثْلَ ذَلِكَ أَنَّ الرُّهْنَ لَرُحَى فَقَدْ رَأَى لَعْنَهُ وَنَاتِهِ حَسَرَ تَمَنَّهُ  
وَقَدْ أَغْلَفَتْ الرُّهْنَ قُلْعِي أَيْ أَزْجَيْتُ غُلُوبَ الرُّهْنِ (وَمِنْ قَوْلِ حُذَيْفَةَ بْنِ ذَرِيٍّ) حِينَ جَاءَهُ  
قَالَ مَا أَهْدَاكَ قَالَ جِئْتُ لِأَوْجِعَكَ لِيُحَادِّثَكَ قَالَ لِيْ غَدَوْتُ تَعْلَمُهُ أَيْ جِئْتُ لَتَضَعَ الرُّهْنَ رَبَّنْ بِلْهُ فَتَقَالِ بِلْ  
جِئْتُ لَتُؤْجِبَهُ وَتُؤْكِدَهُ (وَمِنْ الْحَدِيثِ) وَرَحِلَ الرُّهْنُ فَرَحًا لِيُحَادِّثَ عَلَيْهَا أَيْ لِبَرَاهِنِ وَالْغُلْفُ سِهَامٌ



النسر واحد ملق بالنسر كنه كره الزمان على الخيل اذا كان على راس الجملية (هـ) ومنه الحديث لا غللا ولا شقاق في غللا أي في كراهه لان النسر شقاق عليه في امره وصديق عليه في قهره كما يغللق البعل على الانسان (وفي حديث ثعلب ابي داود) ثم غلق الغالقي على رذ هي القاييم واحده الغلقين (هـ) وفي حديث جابر شفعه النبي صلى الله عليه وسلم ان اوتق نفسوا غلقوا ظهره غلق ظهره البعير اذا برز واغلق صاحبنا اغلق على حلقه حتى يدبر شبه الذئب التي اقبلت ظهرها للانسان بذلك (وفي كتابه عمر الى ابي موسى) يا ايها الناس غلقوا نفوسكم بالغلق بالصدق الصدور وقلة العبر وجعل خلق سبي الخلق (غلل) (تدكر رز كرا غللا في الحديث) وهو الجملية في القم والسرقمن النقية قبل النقية جال غل في القم نقل غلولا فهو غال وكل من غل في شيء خفية قد غفل وبعث غلولا لان الابد في فيها منقولة أي عن موضع حصول غفلها وهو الحديث غلالي قبيح بدل اسير الى حقه وقال الحارثية ايضا واحاديث الغل في النقية كثيرة (هـ) ومنه حديث سلم الحذيفة لا غللا ولا اسلال الاغلال الحلية أو السرق الحلية والاسلال من سئل البعير وفيه في جوف الليل اذا انتموه من بين الابل وهي السرقه قيل هو المارة الظاهرة قال غل غل وقيل سئل فاما غل واسل فعنه ساردا لغول وسلة ويكون ايضا ان يبين غره عليهما وقيل الاغلال ليس الذروع والاسلال سئل السوف (ومنه الحديث) ثلاث لا يغلق عليهن قلب مؤمن هومن الاغلال الحلية في كل شيء وروى بفتح الياء من الغل وهو الغل والشفاه أي لا يدخله حقد زيله من الحق وروى بفتح الياء بالتحقيق من الغول وهو الدخول في القبر والمعنى ان هذه الحلال الثلاث تستصغر بها القلوب فمن عمل بها لم يطمع قلبه من الحياة والدخل والنسر وعليهن في موضع الحال تحذير لا يغلق كالسالمين قلب مؤمن (س) وفي حديث ابي ذر غلقت والله أي ختمت في القول والعمل ولم تصفقا (س) وحديث عرجيم ليس على المستعير غير القيل فحان ولا هل المستودع غير القيل فحان أي اء اليقين في العارية والوديع فلا ضمان عليه من الاغلال الحلية وقيل القيل ههنا المستغل واراد به القاييم لانه ياتبع يكون مستغلا والاول الوجه (وفي حديث الامارة) فكمه هله او غلقه بوزره أي جعل في يدوه غلقه القيل وهو القيد المتعص بها (هـ) ومنه حديث هر ودكر النساء فقال من غل غل كذاوا ياخذون الاسير فيستوثقونه بالقد وعليه الشر فاذا ليس قيل في عهده فجميع عليه محتان القل والقيل خربه مثلا للاراة البتة الخلق الكثير تامل لا يبعد بطلانها مخلصا (س) وفيه القلة بالضمان هو كحديثه الاثر لخراج بالضمان وقد تضمنت في الحما والقلة الدخول الذي يحصل من الزرع والقر والقبول والجاره والنتاج ونحو ذلك (س) وفي حديث عائشة كنت اغلل ببيت رسول الله بالقالية أي الشبهوا وانسبها بها قال الفراء قال تغلل بالغالية ولا يقال كنت اغلل ببيت رسول الله

النسر واحد ملق بالنسر كنه كره الزمان على الخيل اذا كان على راس الجملية (هـ) ومنه الحديث لا غللا ولا شقاق في غللا أي في كراهه لان النسر شقاق عليه في امره وصديق عليه في قهره كما يغللق البعل على الانسان (وفي حديث ثعلب ابي داود) ثم غلق الغالقي على رذ هي القاييم واحده الغلقين (هـ) وفي حديث جابر شفعه النبي صلى الله عليه وسلم ان اوتق نفسوا غلقوا ظهره غلق ظهره البعير اذا برز واغلق صاحبنا اغلق على حلقه حتى يدبر شبه الذئب التي اقبلت ظهرها للانسان بذلك (وفي كتابه عمر الى ابي موسى) يا ايها الناس غلقوا نفوسكم بالغلق بالصدق الصدور وقلة العبر وجعل خلق سبي الخلق (غلل) (تدكر رز كرا غللا في الحديث) وهو الجملية في القم والسرقمن النقية قبل النقية جال غل في القم نقل غلولا فهو غال وكل من غل في شيء خفية قد غفل وبعث غلولا لان الابد في فيها منقولة أي عن موضع حصول غفلها وهو الحديث غلالي قبيح بدل اسير الى حقه وقال الحارثية ايضا واحاديث الغل في النقية كثيرة (هـ) ومنه حديث سلم الحذيفة لا غللا ولا اسلال الاغلال الحلية أو السرق الحلية والاسلال من سئل البعير وفيه في جوف الليل اذا انتموه من بين الابل وهي السرقه قيل هو المارة الظاهرة قال غل غل وقيل سئل فاما غل واسل فعنه ساردا لغول وسلة ويكون ايضا ان يبين غره عليهما وقيل الاغلال ليس الذروع والاسلال سئل السوف (ومنه الحديث) ثلاث لا يغلق عليهن قلب مؤمن هومن الاغلال الحلية في كل شيء وروى بفتح الياء من الغل وهو الغل والشفاه أي لا يدخله حقد زيله من الحق وروى بفتح الياء بالتحقيق من الغول وهو الدخول في القبر والمعنى ان هذه الحلال الثلاث تستصغر بها القلوب فمن عمل بها لم يطمع قلبه من الحياة والدخل والنسر وعليهن في موضع الحال تحذير لا يغلق كالسالمين قلب مؤمن (س) وفي حديث ابي ذر غلقت والله أي ختمت في القول والعمل ولم تصفقا (س) وحديث عرجيم ليس على المستعير غير القيل فحان ولا هل المستودع غير القيل فحان أي اء اليقين في العارية والوديع فلا ضمان عليه من الاغلال الحلية وقيل القيل ههنا المستغل واراد به القاييم لانه ياتبع يكون مستغلا والاول الوجه (وفي حديث الامارة) فكمه هله او غلقه بوزره أي جعل في يدوه غلقه القيل وهو القيد المتعص بها (هـ) ومنه حديث هر ودكر النساء فقال من غل غل كذاوا ياخذون الاسير فيستوثقونه بالقد وعليه الشر فاذا ليس قيل في عهده فجميع عليه محتان القل والقيل خربه مثلا للاراة البتة الخلق الكثير تامل لا يبعد بطلانها مخلصا (س) وفيه القلة بالضمان هو كحديثه الاثر لخراج بالضمان وقد تضمنت في الحما والقلة الدخول الذي يحصل من الزرع والقر والقبول والجاره والنتاج ونحو ذلك (س) وفي حديث عائشة كنت اغلل ببيت رسول الله بالقالية أي الشبهوا وانسبها بها قال الفراء قال تغلل بالغالية ولا يقال كنت اغلل ببيت رسول الله



والغمام من الأرض ما يزرع  
ومحراث جهنم الموضع التي  
يكثر فيها النار واحدها حمرة  
واذا ما هم القوم غمرهم أي كان  
فوق كل من معوا كون في غمار  
الناس أي جمعهم المتكاثف والى  
لقوم وفيهم أي لست عموهم كأنهم  
قد غمروهم وفي حديث المنفق حتى  
أغمر بطنه أي وارى التراب جلده  
وسرته واشتدته المرض حتى  
أغمر عليه أي أغشى عليه وأما  
صاحبكم فقد غامر أي غاصم غيره  
ومعناه دخل في حمرة الحصوص وهي  
مظلمة الغمام الذي يرى بنفسه  
في الأمور المهلكة وقيل هو من  
الغمر بالكسر وهو المخذى حاد  
هيرو منه شاكى السلاح بطل  
مغامر أي غاصم ومخاد ولاذى  
غمر على أشبه أي غمد ومن بات  
على يد غمروه بالغمر بك اللطم  
والزهر من اللطم ولا يجعلون كغمر  
الراكب هو يضم الغن ويقع المم  
القدح الصغير يلقه الراكب في  
آخر رحلته على رحله كالعلامة  
فليس عندهم ومنه أطلقوا  
غمري أي اتقوا به والأغمار جمع  
غمر بالضم وهو الجاهل التزلزلي  
لخصيص الأمور والغمر بفتح  
الضين وكسر الميم ثبت البقل  
من الغمر بعد اليمس وغمر بفتح  
الضين وسكون الميم بفتح الكسبية  
الغمر الصبر والكسب باليد  
والادومكان الغمر هو أن تسقط

أنه جعل على كل يوم غمار أو غامر يذها وقيرا الغمام ما يزرع على الأرض حتى  
غمرًا لأن الماء يغمر وهو الماء فاعل بمعنى مفعول قال النبي ما لي بقله الله من موات الأرض  
لا خلة غمرًا وأما قل غمر ذلك لثابت الناس في الزيادة (وفي حديث القيامة) فيقذفهم في غمرات  
جمعهم أي الموضع التي تكثر فيها النار (ومنه حديث أبي طالب) وحديثه في غمرات من النار واحدها  
حمرة (ومنه حديث معاوية) ولا غنضت رجل حمرة إلا لأقطعها عرضا القمرة الماء الكثير فغمر بمنزلة  
تقترن به عند الشاهد فمن غاص الماء فغمر غاص الكسب وانبع الجفرة حتى يخرج بعدا  
من الموضع الذي يدخل فيه (ومنه حديث جعته عليه السلام) اذا لم يمع القوم غمرهم أي كان غرق كل  
منهم (س) (ومنه حديث أوتيس) أكون في غمار الناس أي جمعهم المتكاثف (س) (ومنه  
حديث عثير) أتلقون وفيهم أي لست بعمهوك كأنهم قد غمروهم (س) (ومنه حديث المنفق) حتى  
أغمر بطنه أي وارى التراب جلده وسرته (س) (ومنه حديثه) أنه اشتد به حتى غمر عليه أي أغشى  
عليه كأنه غطي على حقه وسرته (س) (وفي حديث أبي بكر) أنا صاحبكم فقد غامر أي غاصم غيره  
ومعناه دخل في حمرة الحصوص وهي مظلمة والغمام الذي يرى بنفسه في الأمور المهلكة وقيل هو من  
الغمر بالكسر وهو المخذى حاد (ومنه حديث غمزة خبير) شاكى السلاح بطل مغامر  
أي غاصم أو مخاد (ومنه حديث الشهادة) ولاذى غمر على أشبه أي غمد وضغن (س) (وفيه) من  
بات على يد غمر الغمر بالضم والغمر من اللطم كالزهر من اللطم (وفيه) لا تصالحوا في كتم  
الراكب سألوا على أول الغمام أوسطه وأخره الغمر يضم الغن ويقع المم القدح الصغير اراد أن الراكب  
يصل رحله وأزواجه على رحلته ويرك قصبه إلى آخر رحلته ثم يلقه على رحله كالعلامة فليس عندهم  
فإنهم أن يصلوا الصلاة عليه كأنهم لا يهتم في الماهات ويصعب تبعا (س) (ومنه الحديث) أنه كان  
في سفر فشكل إليه العطش فقال أطلقوا لي حمري أي اتقوا به (وفي حديث ابن عباس) أنا اليهود  
قالوا النبي صلى الله عليه وسلم لا يترك أن غنضت فخر من فخرش أن غنضت فخر من فخرش وهو الجاهل  
الغمر الذي لم يجزب الأمور (س) (وفي حديث عمرو بن لوثة) أصابته بطن غمر من الغدير الغدير  
يقع الغن وكسر الميم هو بيت البقل عن الطريق بعد اليمس وقيل هو بيت أو غمر فغمر ما قبله من اليمس  
(ومنه حديث غنض) وغمر غنضان وقيل هو المشور بالحنون لكثرة تباها (وفيه) ذكر كثر هو بفتح  
الضين وسكون الميم بفتح الكسبية خرفها بنوهم (عز) (في حديث الفضل) قال لما حمري قرونك  
أي أنبسي فغمر فغمر عند الفضل والغمر الصبر والكسب باليد (س) (ومنه حديث عمر) أنه  
دخل عليه وعنده غليم أسود يقرظ ظهره (س) (ومنه حديث عائشة) اللدومكان الغمر هو أن تسقط

اللاهوت قنقر باليدى تكس وقد تكرر في بعض الاحاديث  
بالاشارة كالزمين أو الحجاب أو اليد (مفسر) (٥) فيه العن القوس قد الدير بلقع  
هي البيوت الكيفية القوية كاتي قطعهم الحلقه الأخير مبيت نحوسا لانهم انفس صاحبها لا اثم  
ثم في النار وقول الباقية (ومع حديث المجرة) وقد قس حلقى آل الناصى أى أخذ يصعب من  
عقدهم وحلقهم يأمَن به كانت هادتهم أن يقصر والى جفنة طيبا وهذا أو زمانا فيدخلون فيه أيديهم عند  
الخصائص ليمت عقدهم عليه بشرى كهم في شى واحد (٥) ومع حديث الموكود يكون خبسا أو بعين  
ليلة أى مغموسا في الرحم (٥) ومع حديث (٥) فاقس في الصدقة قتلوا أى تدخل فيهم وغاص  
فيهم (٥) فيه الخالق من مفسر الحق وبمع الناس أى اختصرهم بربهم شيا يقول منه  
فخص الناس يقصصهم قصا (٥) ومع حديث (٥) لما قتل ابن آدم أمه فخص الله الحق أراد أنه  
نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فنقصهم وقصرهم (٥) ومع حديث (٥) قال القيسية  
أخذت الصبي ونقص النبتا يقتصر هاتين بها (ومع حديث الآخر) إن رأيت منها أمرا أنقصه  
عليها أى أعياله وأمر به عليها (س) ومع حديث قوية كعب) الانقصوس عليه الخلق أى  
مطعون في دينه منهم بالخلق (س) وفي حديث ابن عباس) كان الصبيان يقصصون قصصا رصا  
ويقص رسول الله صلى الله عليه وسلم قبله يذبحنا بيني في قصره قال فقصت حينئذ مثل ذلك وقيل  
القص البابس منه أو رص الجارى (ومع الحديث) في ذكر القيصا وهي الشرى الشابة أو أكبر  
كوكبي الذراع القوية تقول العرب في رافاتها إن سبلا والشرى كان في حنيفة فالحسد سهل فصار  
بما أو بقتة الشرى الجانية فغيرت الجيرة فغيرت عوروا فقلت القيصا مكانها فبكت فقصها حتى  
فقصت حينئذ وهي قصير القيصا وبه مبيت أم سلم القيصا وقد تكرر في الحديث (مفسر) (٥) فيه  
فكان فاصفا في الناس أى قصيرا أو مشهور (س) وفي حديث معاذ) إياكم وقصصات الامور وقيل  
رواية القيصات من الذوبى الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها كما أنه يقصص حينئذ عنها  
الاشيا وهو يصيرها ذوبا ورى بفتح الميم وهي القوية الصلبة بقيت مقصصات لانها تدق وتبقى غير كبرها  
الانسان يقصر من الشية ولا يعللها أو أخذ بتركها (وفي حديث البراء) إلا أن تقصصوا قسوى  
رواية لم يأخذ إلا على الخصاص الانحاض المستحق للمساهلة قال الخصاص في السبع يقصص اذا استترده  
من السبع واستطاع من القوي فواقه عليه (مخط) (٥) فيه الكبر أن تقصص الحق وتقصص الناس  
القطب الاستهانة والانشطار وهوشل النفس قال خط يقط ويقط ويقط (ومع حديث) انفا  
ذلك من مفسر الحق ويخط الناس أى الخا البقي فعل من سق وخط (فيه) لاسبابه حتى مضطحة أى لازمة

اللاهوت قنقر باليدى تكس وقد تكرر في بعض الاحاديث  
بالاشارة كالزمين أو الحجاب أو اليد (مفسر) (٥) فيه العن القوس قد الدير بلقع  
هي البيوت الكيفية القوية كاتي قطعهم الحلقه الأخير مبيت نحوسا لانهم انفس صاحبها لا اثم  
ثم في النار وقول الباقية (ومع حديث المجرة) وقد قس حلقى آل الناصى أى أخذ يصعب من  
عقدهم وحلقهم يأمَن به كانت هادتهم أن يقصر والى جفنة طيبا وهذا أو زمانا فيدخلون فيه أيديهم عند  
الخصائص ليمت عقدهم عليه بشرى كهم في شى واحد (٥) ومع حديث الموكود يكون خبسا أو بعين  
ليلة أى مغموسا في الرحم (٥) ومع حديث (٥) فاقس في الصدقة قتلوا أى تدخل فيهم وغاص  
فيهم (٥) فيه الخالق من مفسر الحق وبمع الناس أى اختصرهم بربهم شيا يقول منه  
فخص الناس يقصصهم قصا (٥) ومع حديث (٥) لما قتل ابن آدم أمه فخص الله الحق أراد أنه  
نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فنقصهم وقصرهم (٥) ومع حديث (٥) قال القيسية  
أخذت الصبي ونقص النبتا يقتصر هاتين بها (ومع حديث الآخر) إن رأيت منها أمرا أنقصه  
عليها أى أعياله وأمر به عليها (س) ومع حديث قوية كعب) الانقصوس عليه الخلق أى  
مطعون في دينه منهم بالخلق (س) وفي حديث ابن عباس) كان الصبيان يقصصون قصصا رصا  
ويقص رسول الله صلى الله عليه وسلم قبله يذبحنا بيني في قصره قال فقصت حينئذ مثل ذلك وقيل  
القص البابس منه أو رص الجارى (ومع الحديث) في ذكر القيصا وهي الشرى الشابة أو أكبر  
كوكبي الذراع القوية تقول العرب في رافاتها إن سبلا والشرى كان في حنيفة فالحسد سهل فصار  
بما أو بقتة الشرى الجانية فغيرت الجيرة فغيرت عوروا فقلت القيصا مكانها فبكت فقصها حتى  
فقصت حينئذ وهي قصير القيصا وبه مبيت أم سلم القيصا وقد تكرر في الحديث (مفسر) (٥) فيه  
فكان فاصفا في الناس أى قصيرا أو مشهور (س) وفي حديث معاذ) إياكم وقصصات الامور وقيل  
رواية القيصات من الذوبى الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها كما أنه يقصص حينئذ عنها  
الاشيا وهو يصيرها ذوبا ورى بفتح الميم وهي القوية الصلبة بقيت مقصصات لانها تدق وتبقى غير كبرها  
الانسان يقصر من الشية ولا يعللها أو أخذ بتركها (وفي حديث البراء) إلا أن تقصصوا قسوى  
رواية لم يأخذ إلا على الخصاص الانحاض المستحق للمساهلة قال الخصاص في السبع يقصص اذا استترده  
من السبع واستطاع من القوي فواقه عليه (مخط) (٥) فيه الكبر أن تقصص الحق وتقصص الناس  
القطب الاستهانة والانشطار وهوشل النفس قال خط يقط ويقط ويقط (ومع حديث) انفا  
ذلك من مفسر الحق ويخط الناس أى الخا البقي فعل من سق وخط (فيه) لاسبابه حتى مضطحة أى لازمة



بالميل والركاب قال غنمت غنم غنما وحنية والغنم جمع غنم والغنم بالغنم الاسم  
والفتح المصدر والغنم أيضا الغنمية والجمع الغنميين وقال خلان يتغم الأحرى يصير ص عليه كقصر  
على الغنمية (ومنه الحديث) الصوم في السنة الغنمية الباردة اغناما وحنية لايمن الاجر والتواب  
(ومنه الحديث) الرحمن بقرنه غنمته وعلقه غنمه غنمته ياذنه وغنم غنمته (وفيه) السنة  
في أهل القنم قيل أرادهم أهل اليمن لأن أكثرهم أهل غنم بخلاف مصر وزيعة لأنهم أصحاب إبل  
(هـ) وفي حديث عمر أطول من الصدقة من أخته السنن فملا ولا تقطوهم من أخته فحنين أي  
أقطوا من أخته قطعة واحدة لا يفرق منها الغنمة تكون قطيعين ولا تقطوا من أخته غنما كثيرة  
يصل مثلها قطيعين وأراد بالسنة الجذب (غنى) (س) في حديث أبي هريرة أن رجلا أتى على  
وادي مغربي قال أقرن الوادي فهو مغربي أي كثرت أسواق ذبابة جعل الوسخة وهو الذباب (وفي قصيد  
كعب) \* إلا أغرن تخيشن الطرف فتكول \* الأغرن من الغرنان وغيرها الذي في سوره غنة  
(ومنه الحديث) كنت في الحنين غنة حسنة (غنا) (في أسماء الله تعالى الغني) هو الذي لا يحتاج  
إلى أحد شيء وكل أحد يحتاج إليه هو هذا الذي المطلق ولا يشترك الله فيه غيره (ومن أسماءه) الغني  
وهو الذي يغني عن غيره من عباد (هـ) وفي خبر الصدقة ما أفت غني وفي رواية ما كان عن عمر بن الخطاب  
أي ما فضل من قوت الصيالي وكفايتهم فإذا أعطيتهم غيرك أفت بعد ذلك وكلم غني وكانت عن استثناء  
مثلا فمنهم من لا يقل خير الصدقة ما أفتيت به من أعطيت من المسئلة (وفي حديث الجليل) رجل دخلها  
تفتيا أو تفتيا أي استثناء بها من الطلب (هـ) وفي حديث القرآن من لم يتغن بالقرآن  
فليس منا أي لم يستغن به عن غيره قال تفتت وتفتت واستفتت وقيل أراد من لم يصير بالقراءة فليس  
منا وقيل بما يغني (هـ) في حديث آخر ما أذن الله شيء كاذبه لنبي يتغنى بالقرآن يصير به قيسل  
أن قوله يصير به تفسير لقوله يتغنى به وقال الشافعي معناه تعيين القراءة وتزيينها وشهد له الحديث الآخر  
وتنوا القرآن بأشواتكم كل من بلغ صوتهم أو أفعو صوتهم عند العرب يغناه قال ابن الأعرابي كانت العرب  
تتغنى بالرميل إذا ركبت وإذا جلست في الألفية وعلى أكثر أحوالها لم يزل القرآن أحب إلى مسلمي  
الله عليه وسلم أن تكون غيرهم بالقرآن سكان التفتي بالرميل وأول من قرأ بالإنجيل حبيد الله  
ابن أبي بكر بن قنبر عن حبيد الله بن عمر وذلك لما قرأه العنبري وأخذ ذلك عنه سعيد الغلابي الإباضي  
(هـ) وفي حديث الجاهلية من استغنى بالله أو بغيره استغنى الله عنه وافت غني حبيد أي امرأته الله وحي  
به من حين فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت إليه وقيل جازأ استغناه عنها لقوله تعالى وادع الله  
فسيهم (س) وفي حديث عائشة) وعندى جاريتان تفتيان بغناهما أي تفتيان الأشعار التي

بالغنم الاسم وبالفتح المصدر والارمن  
له غنمه أي يادته وغاناه والسكنة  
في أهل الغنم قيل أرادهم أهل  
اليمن وأطول من أخته غنما  
ولا تقطوها من أخته غنمين أي  
من أخته قطعة واحدة لا يفرق  
منها الغنم فتكون قطيعين ولا  
تقطوها من أخته غنما كثيرة  
يصل مثلها قطيعين (غنى) (س)  
الوادي فهو مغربي كثرت أصوات  
ذبابة ولا غرن من الغرنان وغيرها  
الذي في سوره غنة (غنا)  
الذي لا يحتاج إلى أحد شيء وكل  
أحد يحتاج إليه وهو الغني المطلق  
ولا يشترك الله فيه غيره والغني  
الذي يغني عن غيره من عباد غيره  
الصدقة ما أفت غني أي كفاية  
للعالم وقيل ما أفتيت به من  
أعطيت من المسئلة ودخل رجلها  
تفتيا أي استثناء بها من الطلب  
من الناس ومن لم يتغن بالقرآن أي لم  
يستغن به عن غيره وقيل أراد من لم  
يصير به وقيل معناه تعيين القراءة  
وتزيينها واستغنى الله عنه أي  
أمره الله وحي به فعل من استغنى  
عن الشيء فلم يلتفت إليه وقيل جازأ  
وأتى بصيغة تفتل

قوله قراءة العنبري هو هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها قرأ العنبري  
وفي السان قرأت لعنبري ٨١

فَلَيْسَتْ بِمَعْلُومَةٍ وَهِيَ تَرْتَبُ كَانَتْ بَيْنَ الْأَنْصَارِ وَلَمْ يَزِدْ الْغَنَاءُ الْمَعْرُوفَ بَيْنَ أَهْلِ الْقَوْمِ وَالْقَبِيلِ وَقَدْ رُفِصَ غُرٌّ فِي غَنَاهُ الْأَهْرَابُ وَهِيَ صَوْتٌ كَلْمُهُ (وفي حديث عمر) أَنْ غَلَامًا لَا يَسْ قَرَأَ مَقْطَعًا أَذُنَ غَلَامٍ لَا غَنِيَاءَ فَأَتَى أَهْلَهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهِ شَيْئًا قَالَ الْمَلِكِيُّ كَانَ الْغَلَامُ الْخَالِي مَرَّوًا كَانَتْ جَنَابَتُهُ خَطًّا وَكَانَتْ حَلَقَتُهُ مَقْرَأَةً فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِمْ الْقَرْمُ وَرُشِيهِ أَنْ يَكُونَ الْغَلَامُ الْخَالِي عَلَيْهِ مَرًّا أَيْضًا لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ عَدُوًّا لَمْ يَكُنْ لَا تَحْذَرُ أَهْلَ الْخَالِي بِالْفَرْصَةِ لَأَنَّ الْعَاقِلَةَ لَا تَحْصِلُ هَذَا كَمَا لَا تَحْصِلُ عَدُوًّا لَا أَهْرَافًا فَأَمَّا الْمَلُوكُ إِذَا لَبِثُوا عَلَى عِدَاؤِهِمْ جَنَابَتُهُ فِي رَقَبَتِهِ وَالْقَبِيلُ فِي اسْتِيفَاتِهِ مِنْهُ خِلَافٌ (س) • وفي حديث عثمان) أَنْ عِلَابَتًا يَلِيهِ بَعْضِيَّةٌ فَقَالَ رَسُولُ أَغْنِيَاءُنَا أَيْ أَخْبَرَهُمْ رَقَبَتُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِكُلِّ أَمْرِيئٍ مِنْهُمْ وَمِنْ شَانِ يَنْتَبِهَ أَيْ يَلْتَمِسُ وَيُجَنِّبُهُ خَالِ الْفَرْصَةِ عَنِ شَرْكِ أَيْ أَخْبَرَهُ وَكَذَلِكَ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَرَبُّنَا يَفْتَنُوا عَنْكَ مِنَ الْفِتْنَاءِ (ومنه حديث ابن مسعود) وَالْأَغْنِيَاءُ لَوْ كَانَتْ لِمَنْتَهَ أَيْ لَوْ كَانَتْ شَيْءٌ مِنْ مَعْنَى لَكَفَتَتْ شَرْهَهُمْ وَصَرَفَتْهُمْ (وفي حديث علي) وَرَبُّنَا تَعَالَى النَّاسَ عَالِمًا لَمْ يَنْفَرِ فِي الْعِلْمِ وَمَا سَائِلًا أَيْ لَيْسَتْ فِي الْعِلْمِ وَمَا تَأْتِي مِنْ قَوْلِهِ غَنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ أَغْنَى إِذَا أَغْنَتْ

#### (جلب العين مع الواو)

(وفي حديث جابر بن عبد الله) فَهَلْ هُنَاكَ قَوْمَاتُ الْفَوَاكِشِ كَالْفَتَيَاتِ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِفَاةِ لَا إِفَاةَ وَقَدْ أَفَاةَ بَعْضُهُ وَقَدْ رَوَى بِالْكَسْرِ وَهُمَا أَكْثَرُ مَا يَجِيءُ فِي الْأَصْوَاتِ كَالنَّاحِ وَالنَّادِ وَالْفَتْحُ فِيهَا شَذُّ (ومنه الحديث) أَلْهَمَ أَغْنِيَاءَ الْمَنْزِلِ مِنَ الْإِفَاةِ وَقَالَ خِيَامَتُهُ بَعْضُهُ وَهُوَ قِيلَ وَالْمَعْلُومُ مِنَ الْقَيْتِ لَا إِفَاةَ (ومنه الحديث) فَادْعُ إِلَهُهُ بَيْتُهَا بَعْضُ إِلَهِهِ يُقَالُ غَاثُ اللَّهِ الْبِلَادَ يَنْفِيهَا إِذَا أُرْسِلَ عَلَيْهِ الْفُطْرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث توبة كعب) فَخَرَجَتْ قُرَيْشٌ مَعْقُونِينَ لِعَرْمِهِمْ أَيْ مَعْقِينِينَ بَلَّغَهُ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ كَأَنَّ مَعْقُونًا اسْتَوْفَى لَوْ رَوَى مَعْقُونِينَ بِالْتَشْدِيدِ مِنْ قَوْمٍ بَعْضُ أَغَاثٍ لَكُنْ وَهِيَ (فيه) أَنَّهُ أَطْعَمَ بِلَالُ بْنُ الْخَارِثِ مَعَاذَةَ الْقَبِيلَةِ جُلُوسًا وَقَوْمُهَا الْغُوثُ الْمُنْقَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَسَدُ بِالرَّقْمِ مِمَّا تَحُولُ غَارًا إِلَى الْقَوْرِ وَأَعْلَاهُ أَصَاوُهُ يُقْتَلَبُ (وفيه) أَنَّهُ مَعَ نَاسًا يَدْخُرُونَ الْقَدْرَ قَالُوا فَكَيْفَ تَدْعُوهُ شَيْءٌ مَعْقُونِينَ بِعِيدِي الْقَوْرِ غُورُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْقُونُهُ وَبَعْدَهُ أَيْ يَبْعُدَانِ فَدُكُوا حَيْثُ هَلَّ كُلُّهُ الْفَارِثُ لَا يَلِي لَا تَحْذَرُ عَلَيْهِ (ومنه حديث الدعاء) وَمَنْ أَبْعَدَ قَوْمًا إِلَى الْبَاطِلِ حَتَّى (س) • وفي حديث السائب) لَمَّا رَفَعْنَا عَلَى عُمَرَ بَعْضَ نَهَارٍ قَالَ وَقِيلَ مَا أَرَأَيْتَ فَوَاقِهُ مَا هِيَ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ لَا تَقُورُ بِرَأْيٍ يَسْتَقْدِرُ الثَّوْمَةُ الْقَبِيلَةُ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ يُقَالُ غُورُ الْقَوْمِ لَهَا هَالُو أَوْ مِنْ رَوَاهُ تَقَرَّرَ بِجُلُوسِهِمْ الْفَرَاكُ وَهُوَ انْقِطَاعُ الْعِلِيلِ (ومنه حديث الأعمش) فَأَمَّا نَحْنُ الْخَشْيَ مَعْقُونِينَ هَكَذَا مَا فِي رَوَايَةِ أَيْ وَقَدْ تَرَكُوا لِقَائِهِ (س) • وفي حديث عمر) أَهْلُ الْفَرَسِ أَيْ إِلَى هَذَا نَحْبَتِ (وفي حديث أبي) أَشْرَقَ بَعْدَ كَيْفَا

أَهْلُهَا أَهْلُهَا أَيْ أَصْرَفَهَا لَكُمْ وَأَنَا لَا أَشْفِي لَوْ كَانَتْ لِمَنْتَهَ أَيْ لَا أَكْفِي وَلَمْ يَنْفَرِ فِي الْعِلْمِ وَمَا أَيْ لَمْ يَلْبِثْ وَلَمْ يَمُتِ  
 (الغوث) مَثَلُ الْغَيْثِ كَالْفَتَيَاتِ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِفَاةِ خَالِ أَفَاةَ بَعْضُهُ مِنْ الْإِفَاةِ وَغَاثُ اللَّهِ الْبِلَادَ يَنْفِيهَا بِمَقْعِ الْبَاءِ مِنَ الْغَيْثِ أَيْ أُرْسِلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ وَتَنْتَشِرُ الْقَيْتُ أَيْ الْمَطَرُ وَكَذَا لَفْظُهُ أَيْ سَبَقَتْهُ وَالْمَطَرُ ذَابَ بِحَيْثُ لَأَنَّهُ وَطَلَبَ الثَّبَاتَ وَالْأَنْهَارَ وَهَلَمُنَ قَرَأَ بَعْضَ الْغَيْثِ وَقَوْلُهُ أَلْهَمَ أَغْنِيَاءَ بَقَطُ الْمَهْمَةِ مِنَ الْإِفَاةِ وَخَرَجُوا مَعْقُونِينَ أَيْ مَعْقِينِينَ عَلَى الْأَصْلِ كَأَنَّ مَعْقُونًا وَلَوْ رَوَى بِالْتَشْدِيدِ مِنْ قَوْمٍ بَعْضُ أَغَاثٍ لَكُنْ وَهِيَ (فيه) أَنَّهُ أَطْعَمَ بِلَالُ بْنُ الْخَارِثِ مَعَاذَةَ الْقَبِيلَةِ جُلُوسًا وَقَوْمُهَا الْغُوثُ الْمُنْقَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَسَدُ بِالرَّقْمِ مِمَّا تَحُولُ غَارًا إِلَى الْقَوْرِ وَأَعْلَاهُ أَصَاوُهُ يُقْتَلَبُ (وفيه) أَنَّهُ مَعَ نَاسًا يَدْخُرُونَ الْقَدْرَ قَالُوا فَكَيْفَ تَدْعُوهُ شَيْءٌ مَعْقُونِينَ بِعِيدِي الْقَوْرِ غُورُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْقُونُهُ وَبَعْدَهُ أَيْ يَبْعُدَانِ فَدُكُوا حَيْثُ هَلَّ كُلُّهُ الْفَارِثُ لَا يَلِي لَا تَحْذَرُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْقَوْمُ قَالُوا وَأَتَيْنَا الْجَيْشَ مَعْقُونِينَ أَيْ قَدَّرُوا الْقَائِلَةَ وَأَشْرَقَ بَعْدَ كَيْفَا

تغير اى ذهب سريعا قال اثار تغير اذا انزعج في القدر وقيل اراد تغير على لحوم الاضحية الاغارة  
 وانتهب وقيل دخل في القدر وهو المختص من الارض على لثمن قال اثار انا اتي القدر (وفيه) من  
 دخل الى لحوم لم يدع البعد دخل سارقا وخرج مغيرا المغير اسم فاعل من اغار يغير اذا نهب شبه  
 دخوله عليهم بدخول السارق وخرجهم عن افعار على قوم ذمهم (ومن حديث قيس بن عاصم) كنت  
 اثارهم في الجاهلية اى اغير عليهم ويغيرون على والغيرة الاسم من الاغارة والمغاور متفاعلة منه  
 (ومن حديث عمرو بن مرة) \* ويض تالافا اى كلف التاوير \* المتاور بفتح الميم جمع مغاور  
 بالضم او جمع مغاور بحذف الالف او حذف الياء من المتاوير والمغاور المبالغ في الغارة (ومن  
 حديث سهل) يقتل رسول الله عليه وسلم في غارة فلما بلغنا المغارة استخفنا نغري المغار بالضم  
 موضع الغارة كلفهم موضع الاقامة وهي الاغارة نفسها ايضا (هـ) \* وفي حديث (ج) قال يوم الجمل  
 ما ائذن بامرى جمع بين هذين الثغارين اى الجيوش والغار الجملة هكذا اخرج ابو موسى في الفين والواو  
 وز كره المحروى في الفين والياء قال (هـ) (ومن حديث الاخنف) قال في الزبير منصرف من الجمل  
 ما ائنفه ان كان جمع بين غارين ثم تركهم والجسهرى ذكر في الواو والياء متغيران في  
 الاثقالاب (ومن حديث قيس بن لاذ) ليجمع بين هذين الغارين (هـ) \* وفي حديث عمر قال  
 لصاحب القبط عسى القور ابثوا هذا مثل قديم يقال عند النخلة والقور تصغير قار وقيل هو موضع  
 وقيل ما اتركب ومعنى القور زجاجة الثمر من مغارة واصل هذا المثل الله كان غار فيه ناس فانهار  
 عليهم واما ههنا فبمعنى قوتهم فصار مثلا لكل شئ يضاف ان ياتي منه ثم وقيل اول من تكلم به ارباب  
 لم اعد قصير بالاخلاق من الطريق المألوفة واخذ به القور فلما اتموا قد تكلم الطريق قالت عسى  
 القور ابثوا اى عساه ان ياتي بالباس والتور واراد غير المثل لعل تدب بانه واذهنته ليطأ فتهمله  
 جماعة بالستر فتركه (ومن حديث يحيى بن زكريا عليه السلام) فساح ولم اطرف الارض وغير ان  
 الشباب الفيران جمع فار وهو الكف واقلت الواو ياء الكسرة الفين (فوس) (س) \* وفيه  
 انه نهي عن ضرب الناقص حوان يقول له اغوص في البحر غوصا بكنافا اخرجته فهو لا يغوصا نهي عنه  
 لا يغور (وفيه) لمن الله الغاصقة والغوصة الغاصقة التي لا تغل زوجهما اهلها ناض ليحببها فليحبها  
 وهي حائض والمغوصة التي لا تكون ما لعلها تنكب زوجها وتقول الى حائض (هوط) (في قصة)  
 نوح عليه السلام) وانكثت بنا يبيع القوط الاكبر وابواب السماء القوط حق الارض الاعد ومنه  
 قيل للطنين الارض غائط ومن قيل لموضع قنص الحاجة الناط لان المائدة ان الحاجة تنقي في  
 المختص من الارض حيث هو اسرله ثم اتبع فيسحق حار يطلع على القور نفسه (س) \* ومنه

تغير اى ذهب سريعا قال اثار تغير اذا انزعج في القدر وقيل اراد تغير على لحوم الاضحية الاغارة  
 وانتهب وقيل دخل في القدر وهو المختص من الارض على لثمن قال اثار انا اتي القدر (وفيه) من  
 دخل الى لحوم لم يدع البعد دخل سارقا وخرج مغيرا المغير اسم فاعل من اغار يغير اذا نهب شبه  
 دخوله عليهم بدخول السارق وخرجهم عن افعار على قوم ذمهم (ومن حديث قيس بن عاصم) كنت  
 اثارهم في الجاهلية اى اغير عليهم ويغيرون على والغيرة الاسم من الاغارة والمغاور متفاعلة منه  
 (ومن حديث عمرو بن مرة) \* ويض تالافا اى كلف التاوير \* المتاور بفتح الميم جمع مغاور  
 بالضم او جمع مغاور بحذف الالف او حذف الياء من المتاوير والمغاور المبالغ في الغارة (ومن  
 حديث سهل) يقتل رسول الله عليه وسلم في غارة فلما بلغنا المغارة استخفنا نغري المغار بالضم  
 موضع الغارة كلفهم موضع الاقامة وهي الاغارة نفسها ايضا (هـ) \* وفي حديث (ج) قال يوم الجمل  
 ما ائذن بامرى جمع بين هذين الثغارين اى الجيوش والغار الجملة هكذا اخرج ابو موسى في الفين والواو  
 وز كره المحروى في الفين والياء قال (هـ) (ومن حديث الاخنف) قال في الزبير منصرف من الجمل  
 ما ائنفه ان كان جمع بين غارين ثم تركهم والجسهرى ذكر في الواو والياء متغيران في  
 الاثقالاب (ومن حديث قيس بن لاذ) ليجمع بين هذين الغارين (هـ) \* وفي حديث عمر قال  
 لصاحب القبط عسى القور ابثوا هذا مثل قديم يقال عند النخلة والقور تصغير قار وقيل هو موضع  
 وقيل ما اتركب ومعنى القور زجاجة الثمر من مغارة واصل هذا المثل الله كان غار فيه ناس فانهار  
 عليهم واما ههنا فبمعنى قوتهم فصار مثلا لكل شئ يضاف ان ياتي منه ثم وقيل اول من تكلم به ارباب  
 لم اعد قصير بالاخلاق من الطريق المألوفة واخذ به القور فلما اتموا قد تكلم الطريق قالت عسى  
 القور ابثوا اى عساه ان ياتي بالباس والتور واراد غير المثل لعل تدب بانه واذهنته ليطأ فتهمله  
 جماعة بالستر فتركه (ومن حديث يحيى بن زكريا عليه السلام) فساح ولم اطرف الارض وغير ان  
 الشباب الفيران جمع فار وهو الكف واقلت الواو ياء الكسرة الفين (فوس) (س) \* وفيه  
 انه نهي عن ضرب الناقص حوان يقول له اغوص في البحر غوصا بكنافا اخرجته فهو لا يغوصا نهي عنه  
 لا يغور (وفيه) لمن الله الغاصقة والغوصة الغاصقة التي لا تغل زوجهما اهلها ناض ليحببها فليحبها  
 وهي حائض والمغوصة التي لا تكون ما لعلها تنكب زوجها وتقول الى حائض (هوط) (في قصة)  
 نوح عليه السلام) وانكثت بنا يبيع القوط الاكبر وابواب السماء القوط حق الارض الاعد ومنه  
 قيل للطنين الارض غائط ومن قيل لموضع قنص الحاجة الناط لان المائدة ان الحاجة تنقي في  
 المختص من الارض حيث هو اسرله ثم اتبع فيسحق حار يطلع على القور نفسه (س) \* ومنه

فانط من اهل على



الحديث) لا يذهب الرحلان يضر بان القاطن يحد ثمان اى يقضيان الحاجتو على ان يحد ثمان وقد تكرر ذكر القاطن في الحديث معنى الحديث والمكان (٥) • ومنه الحديث) ان رجلا جاء فقال يا رسول الله قل لأهل القاطن يصبون ماء على ابراهيم الوادى الذى كان يترقه (س) • ومنه الحديث) تزل اتي بقاتل يعضونه البصرة اى يطرح مطعين من الارض (وفيه) ان غططوا المسلمين يوم الحمة بالقوفة الى جانب مدينة قال الحاد شق القوفة اسم البساتين واليه الذى حول دمشق وهى غوطتها (فرغ) (س) • فى حديث عمر) قاله ابن عوف يضر كثر غرة الناس امل القوفا الجرادين يضر الطير ان تم استعير لسفطين الناس واستعير عن الى التير ويجوز ان يكون من القوفا الصوت والجلبة لكثرة لفظهم وسياجهم (فرغ) (٥) • فيه) لا غول ولا حفر القول اخذ الفيلان وهى جنس من الجن والنيماطين كانت العرب ترجم ان الغول فى القلا تترافى الناس فقتلوا فقولا اى تكلون ثلوثا فى صورة شق وتقوم اى تضلهم عن الطريق ويضلهم فتفاه النبي صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل قوله لا غول ليس تقابل العين الاول وهو دود وانما فيه ليطال زعم العرب فى ثلوثه بالصرا المختلفة وانما فيه فيكون المعنى بقوله لا غول انها لا تشطع ان تضل اخذوا بتهمة (الحديث الاخر) لا غول ولكن السحابة السحابة تحرق الجن اى ولكن فى الجن تحرقهم وليس وقيل (٥) • ومنه الحديث) اذا تقولت الفيلان قباديا بالاذان اى ادعوا لشرها هذا كراهه وهذا يدل على انه لم يرد بضمها احدهما والملازمة المبادرة فى السر من القول بالفتح وهو الابد وزوايا قول اى معدين فى السرى وكنتم اقاؤهم اى ابادهم بالقارة والسر من قاله يفعله واقتناه اذا اهلكه وانما هنا بيت ال بسم ما قتل او قتل اى يهلك من الاقتبال وهو يدل ان اهل من تحرق اى ادهى من حيث لا يشعر يريد الحسف والغاثة تصف لخصمه لهلكه ج هوائل والغول بالكسر شمسيف قصر يشق به ال جل تحت يديه وقيل حديثه بفتح هاء حسامض وقيل سوط فى جوفه سيف دقيق يشق القاطن على وسطه ليقطله الناس (والقوا في)

الحديث وتزل اتي بقاتل يعونه البصرة اى بطن مطعين من الارض والقوفة اسم البساتين واما التى حول دمشق (القوفا) الجراد حين يضر الطير ان تم استعير للسلطة من الناس واستعير عن التير (في القول) اخذ الفيلان وهم جنس من الجن كانت العرب ترجم انهم تترامى الناس فى القلا فتتلقون فى صورة شق وتقوم تضلهم عن الطريق وتضلهم فتفاه النبي صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل قوله لا غول ليس هو ثقل او جوده بل ليطال زعمهم فى ثلوثه بالصور المختلفة وانما فيه ليطال زعم العرب فى ثلوثه بالصرا المختلفة وانما فيه فيكون المعنى بقوله لا غول انها لا تشطع ان تضل اخذوا بتهمة (الحديث الاخر) لا غول ولكن السحابة السحابة تحرق الجن اى ولكن فى الجن تحرقهم وليس وقيل (٥) • ومنه الحديث) اذا تقولت الفيلان قباديا بالاذان اى ادعوا لشرها هذا كراهه وهذا يدل على انه لم يرد بضمها احدهما والملازمة المبادرة فى السر من القول بالفتح وهو الابد وزوايا قول اى معدين فى السرى وكنتم اقاؤهم اى ابادهم بالقارة والسر من قاله يفعله واقتناه اذا اهلكه وانما هنا بيت ال بسم ما قتل او قتل اى يهلك من الاقتبال وهو يدل ان اهل من تحرق اى ادهى من حيث لا يشعر يريد الحسف والغاثة تصف لخصمه لهلكه ج هوائل والغول بالكسر شمسيف قصر يشق به ال جل تحت يديه وقيل حديثه بفتح هاء حسامض وقيل سوط فى جوفه سيف دقيق يشق القاطن على وسطه ليقطله الناس (والقوا في)

يُطْعَمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ قَدْ شَدَّ مِنْ بَعْضِهِمَا قَدْ غَوَى يُعَالِغُ غَوَى يَقْوَى غِيَاوِيَةً قَهْوَانَا أَيْ سَلَّ وَالْقِيَّ  
 الضَّلَالُ وَالْإِنْتِهَاءُ فِي الْبَاطِلِ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ الْإِسْرَاءِ (لَوْ أَغْنَتْ الْخَيْرُ قَوْلًا أَتَيْتُكَ أَيْ مَلَّتْ  
 ) وَمِنْ الْحَدِيثِ (سَيَكُونُ عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ يَكْفُوهُمْ قَوِيَّتُمْ أَيْ أَنْ يُلْطَوَهُمْ فَيَبْأُثِرُوا مِنْهُمْ مِنْ الظُّلْمِ  
 وَالْعَاصِي غَوَوْنُوا أَوْ قَدْ كَثُرَ كَرَّ الْقِيَّ وَالْقَوَايِي فِي الْحَدِيثِ (وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَأَدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)  
 لَا غَوِيَةَ لِلنَّاسِ أَيْ خِيَّتَهُمْ يُعَالِغُ الْغَوَى الرَّجُلُ إِذَا حَابَ وَأَغْوَاهُ غَيْرُهُ (أ) • وَفِي حَدِيثِ مُقْتَلِ عَمَّانَ  
 قَتَلَاوُوا وَاهَهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى قَتَلُوهُ أَيْ يَتَّبِعُونَهُمْ وَأَوْنُوا وَأَسْلَمُوا الْقَوَايِيَةُ وَالْغَوَايِيَةُ التَّعَاوُنُ فِي الشَّرِّ وَيُقَالُ  
 بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ (أ) • وَمِنْ حَدِيثِ (السُّلَمُ قَائِلُ الْمَشْرِكَ الَّذِي كَانَ يُسَبِّحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَغَاوَى  
 الْمَشْرِكَوْنَ عَلَيْهِمْ حَتَّى قَتَلُوهُ وَرَوَى بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ عَزَمَ الْأَنْحَارُ وَزِدَ كَرَّ مُقْتَلِ عَمَّانَ فِي الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَالْآخَرَى بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ (أ) • وَفِي حَدِيثِ (مَرَّ لَوْ تَرَى شَارِدًا أَنْ تَكُونَ مَقْرِيَاتٍ لِمَا لَقِيَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 هَكَذَا رَوَى وَالَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ مَقْرِيَاتٍ بِضَغِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِهَا وَاحِدٌ مَقْرِيَاتٍ وَهِيَ شَفْرَةٌ كَأَنَّ يَتِيَّةً  
 تُقَرَّرُ لِلذَّبِّ وَيُجْعَلُ فِيهَا حِدْيٌ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا سَقَطَ عَلَيْهِ رِدْمٌ وَمِنْ قِيلَ لِكُلِّ مَهْلِكَةٍ مَقْرِيَاتٌ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ  
 أَنَّهُمْ تَرَدُّوا تَكُونَ مَصَادِلَ لِكُلِّ مَهْلِكَةٍ كَتَبَتْهَا مَقْرِيَاتٌ

### باب الغين مع الميم

(غيب) (أ) • (فِي حَدِيثِ عَطَاءٍ) أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ رَجُلٍ أَصَابَ سَيْدًا غَنِيًّا فَقَالَ عَلَيْهِ الْخَزَاءُ الْقَيْبُ  
 بِالْكَسْرِ لِكُلِّ أَنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ مَخْفُضًا مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ يُقَالُ غَنِيْبٌ عَنْ الشَّيْءِ مَغْفِيْبٌ غَنِيْبٌ إِذَا خَفِيَ عَنْهُ وَنَسِيَ  
 وَالْقَيْبُ الظَّلَامُ وَلَيْلُ غَنِيْبٍ أَيْ مَظْلَمٌ (وَمِنْ حَدِيثِ قُسٍّ) أَرْقُبُ الْكَوْكَبَ وَأَرْقُبُ الْقَيْبَ

### باب الغين مع الباء

(غيب) (أ) • قَدْ تَكَرَّرَ فِيهِ كَرَّ الْغَيْبَةِ • وَهَوَانٌ يُدْكَرُ الْإِنْسَانُ فِي غَيْبَتِهِ بِمَوْنٍ كَأَنَّهُ فِيهِ فَلَا  
 دَرَكَ تَجَالِسُ فِيهِ فَيُؤَلِّهُتُ وَالْإِنْسَانُ وَكَذَلِكَ تَكَرَّرَ فِيهِ كَرَّ غَمِّ الْقَيْبِ وَالْإِيمَانِ بِالْقَيْبِ وَهُوَ كُلُّ مَا  
 غَابَ عَنِ الْعَيُونِ وَسَوَاءٌ كَانَ مَحْصُولًا فِي الْقُلُوبِ أَوْ غَيْرَ فَحَصَلَ مَحُولُ غَابَ عَنْهُ غَيْبًا وَغَيْبَةً (وَفِي حَدِيثِ  
 عُمَرَ الرَّقِيقِ) لَا دَاوِلَا غَيْبَةً وَلَا تَقِيْبُ الْقَيْبِ أَنْ لَا يَسْمَعَنَّ شَأْنَهُ وَلَا تَقْطَعُ (وَقِيهِ) أَمْهَلُوا حَتَّى تَقْطَعُ  
 السُّبُكَةَ وَتَسْمَعَنَّ الْغَيْبَةَ الْغَيْبَةُ وَالْمَغِيْبُ الَّذِي غَابَ عَنْ زَوْجِهَا (وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) أَنْ أَمْرًا تَغِيْبِيًّا  
 أَتَيْتُ رَجُلًا تَتَرَى مِنْهُ شَيْئًا تَقْرَضُ مِنْهُ لِقَائِهِ وَيَقُولُ أَنِّي مَغِيْبٌ فَتَرَكْتُهَا (وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ) أَنْ  
 سَيِّدًا مَحِيًّا سَلِمَ وَأَنْ تَقْرَ لَغَيْبٍ أَيْ رَجُلًا تَأْتِيهِ الْبُيُوتُ وَالْقَيْبُ بِالْكَسْرِ لِكُلِّ جَمْعٍ فَغَابَ تَكْدَامُ وَغَدَمُ  
 (أ) • وَمِنْ الْحَدِيثِ (أَنْ حَسَنًا لِمَا جَاءَ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ هَذَا السُّبُكَةُ مَا غَابَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي تَمَّازَةَ أَرَادَ أَنْ

الضلال والانهمال في الباطل  
 وأغويت الناس خيبتهم وغوى  
 الرجل خاب والتغاوى بالهبة  
 والمهملة التعاون في الثوران  
 قرشا تريد أن تكون مغويات  
 لما الله أي مصائد له ومهاالك  
 وكل مهلكة مغواة وأسلها حشرة  
 كالزبينة تصفر للذب ويعمل فيها  
 جدى إذا انظر اليه سقط عليه  
 (بالغيب) وبالضم لك أن تصيب  
 الشيء مخفيا من غير تعمد والغيب  
 الظلام (بالغيب) (بالغيب)  
 كل ما غاب عن العيون وفي هذه  
 الرقيق لأدوا ولا خبنة ولا تغيب  
 هو أن لا يسمع شأنا ولا تقطع  
 والغيبية والمغيب التي غاب عنها  
 زوجها والغيب بالضم لك جمع  
 غائب تكدام وخدم



وهي الجنة والله تعالى يقول **وَلَمْ يَخْشَ فِئْتَابِهَا** لان قولها لا يشرك فيه الا كروا لاني وفي رواية  
 ان امرأتين يريهما في الجنة يقولان **مَا لَنَا مِنْ عَذَابٍ** لاننا كنا نرى النار من غير ان نرى النار في الدنيا  
 في الحديث كثير اهل اختلاف تصرفه (هـ) وفي حديث الاستسقاء من بكفراثة يلقى القير اى تغير  
 الحال وانما القير هو الصلح الى الفساد والبر الاثم من قولك تغيرت الثوب تغير (هـ) وفيه  
 يذ الله ملاى لا يغيثها شي اى لا ينقذها من غلظ الماء يغيث ويغثها الماء يغثها ويغثها  
 (هـ) ومنه الحديث اذا كان الشتاء قتلوا غنمهم الكرام يغيثوا اى قتلوا وبادوا وغاض الماء اذا غلظ  
 (هـ) ومنه حديث سطح وغاضت بهيمة تساو اى غار ماؤها ونهب (وحدثنى خزيمة) في ذكراثة  
 وغاضت لها البركة اى نقص الاجر (وحدث عائشة) قصف اهلها وغاضت سبع الرزة اى اذهب ما ينفع منها  
 وتظهر (ومن حديث عثمان بن ابي العاص) قد رهم بنقته احدكم من جهده خير من عشرة اى ينفقها  
 احد الغنم من قيس اى قليل احدكم من قهره خير من كثير تابع غنانا (س) وفي حديث عمر لا تزلوا  
 المسلمين القياض فتضيحهم القياض جمع غنم وهي الشجر المثقف لاهم اذا تزلوها تفرقوا فيها فكأن  
 منهم العذر (وغيظ) فيه اغبط الامم عند الله رجل تسمى ملك الا ملاك هذا من مجاز الكلام بتدول  
 عن ظاهره فان الغيظ صفة تغير في المخلوق عندا حادثة بتحرك لاهو الله تعالى عن ذلك الوصف والمحاو  
 كانه من فقرته المسمى بهذا الاسم اى انه اشتد احباب هذه الامم موصوبة عند الله وقبحا في بعض  
 روايات مسلم اغبط رجل على الله يوم القيامة واغبطوا غنما واغبطوا رجل تسمى ملك الا ملاك قال بعضهم لا وجه  
 لتكرار لفظي اغبط في الحديث واهله اغبط بالنون من الغبط وهو شدة الكرب (وحدث ائزرع)  
 وغبط جازم الا انما ترى من حننها ما يغبطها ويصحب حننها (وحيق) فيه ذكركم بفتح القين  
 وسكون اليا وهو موضع بين مكة والمدينة بن بلاد غفار وقيل هو ما بين ثعلبة (وغيل) فيه قد غلظت  
 انما هي من القيلة القيلة بالكسر الاسم من الغيل بالغت وهو ان يجامع الرجل زوجته وهي مرضع  
 وكذلك اذا حلت وهي مرضع وقيل قال فيه القيلة والقيلة بمعنى وقيل بالكسر للاسم والفتح للثوق وقيل  
 لا يصح الفتح الا مع حذف الهاء وقد افعال الرجل واغيل والولد يقال يغيل واللقب الذي يشربه الولد يقال  
 القيل ايضا (هـ) وفيه ماسى القيل فيه العسر القيل بالغت جازى من المياه في الانهار والسيارات  
 (وفيه) انما عابثت ايسع ما يقتل او يقتل اى يئس من الاغتيل واسله الوار قاله يقول وهكذا  
 روى بالياء والباء او لم يقتل ثمان (س) ومنه حديث عمر انما يغيب القيل يصنعها غيلة تقتل به  
 سبعة اى في خفية واغتيل هو ان يقدم ويقتل في موضع لا يراد فيه احد والقيلة قيلة من الاغتيل  
 (ومن حديث الدعام) وأهو بك ان اغتال من يقتل اى اذهى من حيث لا يشعر ربه الحسنة

ومن يكفراثة يلقى القير اى تغير  
 الحال وانما القير هو الصلح  
 الى الفساد والغر الاسم من غبرت  
 التي فتتغير (غاض) الماء غلظ  
 ونهب وغاض الكرم غيضا  
 غواوا بادوا وغاضت البركة نقص  
 العين وداها ملاى لا يغيثها شي  
 اى لا ينقذها من غلظ الماء يغثها  
 اى اذهب ما ينفع منها وتظهر  
 والغياض جمع غنم وهي الشجر  
 المثقف ولا تزلوا المسلمين القياض  
 فتضيحهم لانهم اذا تزلوها تفرقوا  
 فيها فيمكن منهم العدو (الغيظ)  
 والغضب يحا الان على الله تعالى  
 فيضمر ان برادة الانتقام واغبط  
 الامم اى اشتد احبابها موصوبة  
 وفي مسلم اغبط رجل واغبطه  
 واغبطه قال بعضهم لا وجه لتكرار  
 لفظي اغبط واهله اغبط بالنون  
 من الغبط وهو شدة الكرب وغيط  
 جازم الا انما ترى من حننها ما يغبطها  
 ويصحب حننها (وغيبة) بفتح  
 الغين وسكون اليا وهو موضع في بلاد  
 غفار (القيلة) بالكسر الاسم  
 من الغيل بالغت وهو ان يجامع  
 الرجل امرأته وهي توضع والغيل  
 بالغت جازى من المياه في الانهار  
 والسواقي

(وفي حديث شمس) استغفيل الغيل بالكسر ثم صر ملتب يستغفبه كالبجعة (ومنه قصيد كعب)

\* يكتن حمر غيل دونه غيل \* (غيم) (هـ) فيه) انه كان يتعومن القيا والحيه القيه مشدة  
الطش (غيم) (هـ) فيه) انه ليكن على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة القين القيم  
وعينت السماء فثقت اذا اخلق عليها القيم وقيل القين ثم صر ملتب اراد ما يقش من السهو الذي لا يتناول  
منه البشر لان قلبه ابدى كان مستغولا بالله تعالى فان عرض له وقتا عارضا يشري يتغفل من امور الامة  
والله ومصلحها معاذة لئلا يتاوتصير لغيره من الاستغفار (غيا) (هـ) فيه) قبي البقرة وال  
حمران كأنهما غيمتان أو غيايتان القياية كل شيء اكل الانسان فوق رأسه كالسحابة وغيرها (ومنه  
حديث حلال رمضان) فلن حانت دونه غياية أي سحابة أو قرة (س) ومنه حديث أم زرع) قري غيايا  
كباقة هكذا في رواية أي كانه في غياية أي دونه لا يتبدى الى سلك يتغديس ويهوزان تكون قد  
وصفته ينزل الروح وأنه كالظل المتكاثف الظلم الذي لا يشرق فيه (هـ) وفي حديث أسراط السابعة  
قيسرون اليهم في غياين غايه القياية والراية سواء من رواد بالبا الموحدة أراد به الاية فشيء كثرة  
رياح العكر (س) ومنه) انه سابق بين الخيل لجل غايه الحصرة كذا غايه كل شيء مداومته

### حرف الفاء

### باب الفاعم المعززة

(فؤاد) (هـ) فيه) انه ما عسدا وقال النك رجل فؤاد القواد الذي أصيب فؤاد في جمع يقال فؤاد  
الرجل فهو فؤاد وفؤاده اذا أصيب فؤاده (ومنه حديث عطاء) قيل له رجل فؤاد فمت دما أخذت  
هو قال لا أي يجمع فؤاده في جمعهما والفؤاد القلب وقيل وسطه وقيل الفؤاد في القلب والقلب حبه  
وسؤاد وجمعه أفئدة (ومنه الحديث) انا كل أهل اليمن هم أرق أفئدة والين قلوبا (فؤاد)  
(س) فيه) خمس قواسق يقطن في الحبل والحمر منها القارة الفارة معروفة وهي مسمورة وقد ترك  
هزرها تصيفا (وفيه) ذكر جبال فاران واسم هزرا في الجبال مكته ذكر في اصطلاح النبوة والقسم الاولى  
ليست حمزة (فؤاد) (س) فيه) جبل اخذ في فؤاد رأسه هو طرف مؤخره الشريف على  
القفا وجمع فؤاد فؤوس (ومنه الحديث) ولقد رأيت الفؤوس في أصولها وانما الفضل هم في جمع  
الفؤوس الذي يشق به الحلب وغيره وهو مهموز وقيل تصف (فؤاد) (هـ) فيه) انه كان يتناول  
ولا يتطير التالفهموز فيعائسر ويسمو الطير ولا تكون الا في ما يسموور بما استعملت فيعائسر شال  
فما تلت بكذا وقيل ان على التصريف والقلب وقد وقع الناس يتركه فمهموزا واما حب الفؤال لان الناس  
اذا أنشأوا فاعادته تعالى ورجعوا اذ نهت كل سبب خفيف أو قوى فهم على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء

والغيل بالكسر ثم صر  
ملتب (القيا) شدة  
الغيم (هـ) فيه) انه ليكن  
على قلبي اراد ما يقش من السهو  
الذي لا يتناول البشر لان قلبه  
ابدا كان مستغولا بالله فان عرض  
له ما يتغفل من امور الامة  
ومصلحها استغفر منه (القياية)  
كل شيء اكل الانسان فوق رأسه  
كالسحابة وغيرها وروى زوي  
شبابا بالهجمة أي كانه في غياية ابدى  
وخلقا لا يهدى اليك يتغديه  
ويجوز أن تكون وصفته متشبه  
الروح وأنه كالظل المتكاثف  
الظلم الذي لا يشرق فيه ويرى  
اليهم في غياين غايه أي دونه وفي  
رواية بالوحدة أراد به الاية فشيء  
كثرة رياح العكر بها وهاية كل  
شيء مداومته

### حرف الفاء

(فؤاد) الذي أصيب فؤاده  
وجمع وقد فؤد والفؤاد القلب  
وقيل وسطه وقيل عشائره والقلب  
حبه وسؤاد ج أفئدة  
في الفارة وقد ترك تصيفا  
معروفة جبال فاران واسم هزرا  
ليست مكته (فؤاد) (س) فيه)  
طرف مؤخره الشريف على القفا  
فؤوس وفؤوس وكذا الفؤوس الذي  
يشق به الحلب في الفؤال مهموز  
وقيل تصف فيعائسر

فَأَنَّ الْجَاهِلِينَ خَيْرٌ وَإِذَا قُطِعُوا مِنْهُمْ بَعْضُهُمْ وَأَمَّا الْبُطْرَةُ فَانْفِصَالُهَا مِنَ الْبُطْرِ  
بِأَنَّهَا رُوِيَ فِي الْبَلَاءِ وَمَعْنَى التَّغَالُفِ مِثْلُ أَنْ يَكُونَ رَجُلٌ مَرِيضًا يَنْفَصِلُ عَنْ مَضْمُونِ كَلَامِهِمْ أَوْ يَقُولُ  
يَا سَلَامٌ أَوْ يَكُونُ طَالِبًا لِمَا يَنْفَصِلُ عَنْ مَضْمُونِ كَلَامِهِمْ أَوْ يَقُولُ يَا وَاحِدَةً قَدْ قُتِلَ فِي غَلِيَّةٍ أَنَّهُ يَرَى مَنْ مَرَضُهُ وَجَدَ ضَلَاتَهُ (ومنه  
الحديث) قيل يا رسول الله ما الثَّالِثُ فَقَالَ الصَّالِحُ وَتَوَقُّعُ بَاطِنِ الْبُطْرِ بِمَعْنَى الْخَيْشِ وَالْقَالَ بِمَعْنَى  
النُّزُولِ (ومنه الحديث) أَسَدُ الْبُطْرِ الْقَالَ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِهِي الْحَدِيثَ (فَأَمَّا) (س) (فيه)  
يَكُونُ الرَّجُلُ عَلَى الْفَتَاهِ مِنَ النَّاسِ الْقِتْلَامُ مَقْهُورًا لِمَجَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ (فَأَيُّ) (هـ)  
(في حديث ابن عمر) وَجَاعَتُهُ لَأَرْجَحُ مَا سَرَّ بَنِيهِمْ قَالَ لَمْ أَتَفَتَّحْكَ الْفَتْحَةَ الْفَرَقَةُ وَالْمَجَاعَةُ مِنَ  
النَّاسِ فِي الْأَصْلِ وَالطَّائِفَةُ الَّتِي يَقِيمُ وَرَاءَ الْجَيْشِ فَإِنَّ كَانَ عَلَيْهِمْ خَوْفٌ وَهَزَعٌ انْتَبَهُوا إِلَيْهِمْ وَهُوَ مَنْ  
قَامَتْ رَأْسُهُ وَقَامَتْهَا إِذَا سَقَطَتْ وَجَمْعُ الْفَتْحَةِ فَتَاتٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

### باب الْقَامِعِ مَعَ التَّامِّ

وَقَدْ تَكَرَّرَ (في حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) أَمْلِي يَفْتَحْ عَلَيْهِ فِي أَمْرِ بَنِيهِ أَيْ يَفْعَلْ فِي شَأْنِهِمْ شَيْئًا  
بِغَيْرِ أَمْرٍ وَلَا يَسْأَلُ هَذَا مَوْضِعَ حَلَالِهِ مِنَ الْعَوْنِ وَسَوْفَ يَخْصِمُ بَابَهُ (فَتَفْتَحُ) (في أسماء الله تعالى الْفَتْحُ)  
هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ أَبْوَابَ الرِّزْقِ وَالرِّزْقُ لِمَا يَدُورُ قَبْلَ مَعْنَاهُ الْحَاكِمُ يَنْفَعُ الْحَاكِمُ بَيْنَ الْحَسَنَيْنِ إِذَا قُضِلَ  
بَيْنَهُمَا الْفَاتِحُ الْحَاكِمُ وَالْفَتْحُ مِنْ أَنْ يَنْفَتَحَ الْبَابُ (وفيه) أَوْ تَبَتْ مَفَاتِيحُ الْكَلِمِ فِي دَوَابِ مَفَاتِيحِ الْكَلِمِ هُمَا  
جَمْعُ مَفَاتِيحٍ وَمَفْتَحٌ وَهِيَ الْأَصْلُ كُلُّ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى اسْتِخْرَاجِ الْغُلُقَاتِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا فَخَبِرَ  
أَنَّهُ أَوْفَى مَفَاتِيحِ الْكَلِمِ وَهُوَ مَا سَرَّ اللَّهُ مِنَ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالْوُصُولِ إِلَى غَوَايِضِ الْبَعَالِي وَدَائِعِ  
الْحَكْمِ وَمَحَالِسِ الْعِبَارَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الَّتِي أَغْلَقَتْ عَلَى غَيْرِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ وَمَنْ كَانَ فِي يَدِهِ مَفَاتِيحُ شَيْءٍ مَحْزُونٍ  
سَهَّلَ عَلَيْهِ الْوُصُولَ إِلَيْهِ (ومنه الحديث) أَوْ تَبَتْ مَفَاتِيحُ خَزَائِنِ الْأَرْضِ أَرَادَ مَا سَهَّلَ اللَّهُ وَلَا تَبَتْ مِنَ الْفَتْحِ  
الْبِلَادِ الْمُتَعَذَّرَاتِ وَاسْتِخْرَاجِ الْكُنُوزِ الْمُغْتَنَبَاتِ (هـ) (وفيه) أَنَّهُ كَانَ يَسْتَفْتِي بِصَالِحِ الْمَاهِرِينَ أَيْ  
يَسْتَنْصِرُ بِهِمْ (ومنه) قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ تَسْتَفْتِيَهُمْ فَقَدْ جَاءَ كَمِ الْفَتْحِ (ومنه حديث الحديبية) أَوْ قَدْ فَتَحَ أَيْ نَصَرَ  
(هـ) (وفيه) مَا سَقَى بِالْفَتْحِ فِيهِ الْعُشْرَ وَفِي رِوَايَةٍ مَأْسَقَى فَتَحَ الْفَتْحُ الْمَاءَ الَّذِي يَجْرِي فِي الْأَنْهَارِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ (س) (في حديث الصلاة) لَا يَفْتَحُ عَلَى الْإِمَامِ أَرَابَهُ إِذَا أَرَفَّحَ عَلَيْهِ فِي الْقِرَاءَةِ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ  
لَا يَفْتَحُ الْمَاهِمَ إِلَّا زَفْحَ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَلْتَمِزُهُ قِيلَ أَرَادَ بِالْإِمَامِ السُّلْطَانَ بِالْفَتْحِ الْحَكْمَ أَيْ إِذَا حَكَّمَ شَيْئًا  
فَلَا يَحْكُمُ خِلَافَهُ (ومنه حديث ابن عباس) مَا كُنْتُ أَدْرِي مَا قَوْلُهُ هَزَّوْجٌ رُبْنَا فَعَنْ يَسْتَنْوِلُونِ قَوْمَنَا  
حَتَّى مَعَتْ بَنَتْ ذِي بَرْنٍ قَوْلُ رَبِّهَا تَعَالَى أَفَلَا تَهْتَفُكُ أَيْ أَمَا كُنْتُ (س) (ومنه الحديث) لَا تَهْتَفُكُ أَهْلُ  
الْقَدَرِ أَيْ أَهْلُ كُفْرِهِمْ وَقِيلَ لَا تَبْدُوهُمْ بِالْمَجَادَةِ وَالْمُتَانَةِ (هـ) (في حديث أبي الدرداء) وَمَنْ يَكُنْ أَبَا

وَالْتَفَتُّوْهُ مِثْلُ أَنْ يَكُونَ رَجُلٌ  
مَرِيضًا فَيَسْمِعُ آخِرُ يَقُولُ يَا سَلَامٌ  
أَوْ طَالِبًا لِمَا يَنْفَصِلُ عَنْ مَضْمُونِ كَلَامِهِمْ فَيَسْمِعُ بِأَوَّاجِدٍ  
فَيَفْعَلُ فِي قَلْبِهِ أَنَّهُ يَرَى مَنْ مَرَضُهُ  
وَيَجِدُ ضَلَاتَهُ (فَالْفَتْحُ) (هـ) مَقْهُورًا  
لِمَجَاعَةِ الْكَثِيرَةِ (فَالْفَتْحَةُ) (هـ)  
الْفَرَقَةُ وَالْمَجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ فِي  
الْأَصْلِ وَالطَّائِفَةُ الَّتِي يَقِيمُ وَرَاءَ  
الْجَيْشِ فَإِنَّ كَانَ عَلَيْهِمْ خَوْفٌ أَوْ  
هَزَعٌ انْتَبَهُوا إِلَيْهِمْ جَمْعُ فَتَاتٍ وَفَتَاتُونَ  
(فَالْفَتْحُ) (هـ) الَّذِي يَفْعَلُ أَبْوَابَ  
الرِّزْقِ وَالرِّزْقُ لِمَا يَدُورُ قَبْلَ مَعْنَاهُ  
الْحَاكِمُ يَنْفَعُ الْحَاكِمُ بَيْنَ الْحَسَنَيْنِ إِذَا قُضِلَ  
بَيْنَهُمَا الْفَاتِحُ الْحَاكِمُ وَالْفَتْحُ مِنْ أَنْ يَنْفَتَحَ  
الْبَابُ (وفيه) أَوْ تَبَتْ مَفَاتِيحُ الْكَلِمِ فِي دَوَابِ  
مَفَاتِيحِ الْكَلِمِ هُمَا جَمْعُ مَفَاتِيحٍ وَمَفْتَحٌ وَهِيَ  
الْأَصْلُ كُلُّ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى اسْتِخْرَاجِ  
الْغُلُقَاتِ الَّتِي يَتَعَذَّرُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا فَخَبِرَ  
أَنَّهُ أَوْفَى مَفَاتِيحِ الْكَلِمِ وَهُوَ مَا سَرَّ اللَّهُ  
مِنَ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَالْوُصُولِ إِلَى غَوَايِضِ  
الْبَعَالِي وَدَائِعِ الْحَكْمِ وَمَحَالِسِ الْعِبَارَاتِ  
وَالْأَلْفَاظِ الَّتِي أَغْلَقَتْ عَلَى غَيْرِهِ وَقَدْ  
تَكَرَّرَتْ وَمَنْ كَانَ فِي يَدِهِ مَفَاتِيحُ شَيْءٍ  
مَحْزُونٍ سَهَّلَ عَلَيْهِ الْوُصُولَ إِلَيْهِ (ومنه  
الحديث) أَوْ تَبَتْ مَفَاتِيحُ خَزَائِنِ الْأَرْضِ  
أَرَادَ مَا سَهَّلَ اللَّهُ وَلَا تَبَتْ مِنَ الْفَتْحِ  
الْبِلَادِ الْمُتَعَذَّرَاتِ وَاسْتِخْرَاجِ الْكُنُوزِ  
الْمُغْتَنَبَاتِ (هـ) (وفيه) أَنَّهُ كَانَ يَسْتَفْتِي  
بِصَالِحِ الْمَاهِرِينَ أَيْ يَسْتَنْصِرُ بِهِمْ (ومنه  
حديث الحديبية) أَوْ قَدْ فَتَحَ أَيْ نَصَرَ (هـ)  
مَا سَقَى بِالْفَتْحِ فِيهِ الْعُشْرَ وَفِي رِوَايَةٍ  
مَأْسَقَى فَتَحَ الْفَتْحُ الْمَاءَ الَّذِي يَجْرِي فِي  
الْأَنْهَارِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (س) (في حديث  
الصَّلَاةِ) لَا يَفْتَحُ عَلَى الْإِمَامِ أَرَابَهُ إِذَا  
أَرَفَّحَ عَلَيْهِ فِي الْقِرَاءَةِ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ  
لَا يَفْتَحُ الْمَاهِمَ إِلَّا زَفْحَ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَلْتَمِزُهُ  
قِيلَ أَرَادَ بِالْإِمَامِ السُّلْطَانَ بِالْفَتْحِ الْحَكْمَ  
أَيْ إِذَا حَكَّمَ شَيْئًا فَلَا يَحْكُمُ خِلَافَهُ (ومنه  
حديث ابن عباس) مَا كُنْتُ أَدْرِي مَا قَوْلُهُ  
هَزَّوْجٌ رُبْنَا فَعَنْ يَسْتَنْوِلُونِ قَوْمَنَا حَتَّى  
مَعَتْ بَنَتْ ذِي بَرْنٍ قَوْلُ رَبِّهَا تَعَالَى أَفَلَا  
تَهْتَفُكُ أَيْ أَمَا كُنْتُ (س) (ومنه الحديث)  
لَا تَهْتَفُكُ أَهْلُ الْقَدَرِ أَيْ أَهْلُ كُفْرِهِمْ  
وَقِيلَ لَا تَبْدُوهُمْ بِالْمَجَادَةِ وَالْمُتَانَةِ  
يَاتُ أَبَا

أي وأساعا وهو الطلب الى الله  
والمسئلة وشدة فتوح واسعة  
الاحليل **والفتح** **الفتح** **الفتح**  
أصابه رجله أي نصبها بغير موضع  
الفاصل بين أوتانها الى باطن الرجل  
والفتح بفتحين جمع فتحة وهي  
خواتيم لأفصوص لها وتجمع أيضا  
على فتحات وفتاح وفتوح فهي  
عن كل مسكر **ومتر** **المتر**  
الذي اذا ضرب أحمى الجسد وصار فيه  
قتور وهو ضعيف وانكسار من  
أقتر الرجل فهو متر اذا ضعف  
بجوفه وانكسر طرفه فلما كان  
يكون أقتر بمعنى فتر أي جعله  
فأترا وإثنا أن يكون أقتر الشراب  
اذا فتر شارب كالتفط والرجل اذا  
فطفت دابته والقتر ما بين الرسولين  
من رسل الله تعالى ومرض ابن  
مسعود فبكي وقال أصابني في حال  
فترة أي مسكون وتقبل من  
العبادات والمجاهدات **والفتح**  
الحرب يكون بين القوم ويقع فيها  
الجراحات والدماء وقدر ادية نقص  
العهد ومنه كان فتح نحو جرش  
وأفتق السهل انفرج وخرج  
حتى أفتق بين الصمدتين أي خرج  
من مضيق الوادي الى التسع وكان  
في خاصر يمسلي الله عليه وسلم  
أفتق أي اتسع وبعث الابل  
حتى فتقت أي اتسعت خواصرها  
والتسع من كثرة ما رعت ففتي  
عام الفتق أي عام الحبس وفي  
الفتق الدة هو بالفتح انفتاق  
الثانة وقيل انفتاق الصفاق الى  
داخل في سراق البطن وقيل أن  
ينقطع اللحم المشتل على الاثنين  
وفتح بفتحين موضع في طريق  
عبلة **والفتل** أن باقي الرجل  
صاحبه وهو فارغ غافل فسد عليه  
فقتله والغيلة أن يصدغ ثم يقتله  
في موضع خفي **والقتيل**

مفتاح السعد الى جنبه بالاحكام  
أي وأساعا وهو الطلب الى الله تعالى  
والمسئلة وشدة فتوح واسعة  
الاحليل **والفتح** **الفتح** **الفتح**  
أصابه رجله أي نصبها بغير موضع  
الفاصل بين أوتانها الى باطن الرجل  
والفتح بفتحين جمع فتحة وهي  
خواتيم لأفصوص لها وتجمع أيضا  
على فتحات وفتاح وفتوح فهي  
عن كل مسكر **ومتر** **المتر**  
الذي اذا ضرب أحمى الجسد وصار فيه  
قتور وهو ضعيف وانكسار من  
أقتر الرجل فهو متر اذا ضعف  
بجوفه وانكسر طرفه فلما كان  
يكون أقتر بمعنى فتر أي جعله  
فأترا وإثنا أن يكون أقتر الشراب  
اذا فتر شارب كالتفط والرجل اذا  
فطفت دابته والقتر ما بين الرسولين  
من رسل الله تعالى ومرض ابن  
مسعود فبكي وقال أصابني في حال  
فترة أي مسكون وتقبل من  
العبادات والمجاهدات **والفتح**  
الحرب يكون بين القوم ويقع فيها  
الجراحات والدماء وقدر ادية نقص  
العهد ومنه كان فتح نحو جرش  
وأفتق السهل انفرج وخرج  
حتى أفتق بين الصمدتين أي خرج  
من مضيق الوادي الى التسع وكان  
في خاصر يمسلي الله عليه وسلم  
أفتق أي اتسع وبعث الابل  
حتى فتقت أي اتسعت خواصرها  
والتسع من كثرة ما رعت ففتي  
عام الفتق أي عام الحبس وفي  
الفتق الدة هو بالفتح انفتاق  
الثانة وقيل انفتاق الصفاق الى  
داخل في سراق البطن وقيل أن  
ينقطع اللحم المشتل على الاثنين  
وفتح بفتحين موضع في طريق  
عبلة **والفتل** أن باقي الرجل  
صاحبه وهو فارغ غافل فسد عليه  
فقتله والغيلة أن يصدغ ثم يقتله  
في موضع خفي **والقتيل**





## باب القاء مع الشاة

﴿قنا﴾ (في حديث زياد) لمّا حَبَلُا من ذِيئَتَيْهِ سِلَاقَةً أَى حُلْطَتِهِ وَكُثِرَتْ حِدَّتُهَا وَالْقَتَّةُ الكسرة خَالَ قَتَّاهُ أَقْتَوْتُنَا ﴿قنا﴾ (٥) في حديث أنس بن مالك (الساعة) وتكون الأرض كَقَتَّوْر القِتَّةِ القَتَّوْر الحِوْلان وقيل هو طست أو جاه من فضة أو ذهب ومنه قيل لقرص الشمس قَتَّوْرُهَا ﴿قنا﴾ (٥) كان بين يديه يوم عيِّد قَتَّوْرُ عَلَيْهِ خَيْرُ الْقَتَّوْرِ أَى حِوْلان

## باب القاء مع الجبل

﴿الحج﴾ (فيه) ذَكَرْتُمُ التَّجَاةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ فَقَالَ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَتْمَةَ: وَمَا تَجَاةٌ؟ فَقَالَ: إِذَا جَاءَ مِيقَتُهُ مِنْ غَيْرِ تَقَدَّمَ سَبَبٌ وَقَبْلَهُ بَعْضُهُمْ بِمَقْعِ الْفَارِسِ كَوْنِ الْجِبِ مِنْ غَيْرِ مَعْلَى الْقَتَّةِ ﴿الحج﴾ (في حديث الحج) وَكُلُّ جَبَلٍ مَكَةٌ تَقَرَّرَ التَّجَاةُ جَمْعُ قَبْجٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَاحِدًا وَجَمْعًا (ومنه الحديث) أَنَّهُ قَالَ لَعَنَ مَاسَلَكْتُ جَبَلًا الْأَسْكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْجَاغِيرِ وَفُجِعَ الرَّجُلُ مَا سَكَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَدْرُ طَامُ الْفَتَحِ وَالْحَجَّ (٥) وفيه) أَنَّهُ كَانَ إِذَا بَلَغَ تَفَاجُحًا حَتَّى تَأْتِيَهُ التَّفَاجُحُ الْمُبَالِغَةُ فِي تَفَرُّجِ مَا بَيْنَ الرَّحْلَيْنِ وَهُوَ مِمَّنْ الْفَتَحُ الطَّرِيقُ (ومنه الحديث) تَفَاجُحْتُ عَلَيْهِ وَفَرَّتْ وَاجْتَرَّتْ (وحديث عبادة بن الصامت) فَرَكِبْتُ الْفَتْلَ تَفَاجُحًا لِلْوَلِّ (ومنه الحديث) حِينَ سُئِلَ عَنْ بَنِي هَامِرٍ فَقَالَ جَلَّ أَزْهَرُ مَتَاجٍ إِرَادَ أَنَّهُ مَخْضِبٌ مَاءٌ وَخَيْرُهُ لَوْلَا لَيْلُ يَوْمٍ لَكُنَّا كَلَمُوشُهُ ﴿الحج﴾ (٥) في حديث أبي بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) لَأَنْ يَتَدَمَّ أَحَدُكُمْ فَتُشْرِبَ مِنْهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَنْوُضَ فِي خُحْرَانِ الدُّنْيَا بِأَهَادَى الطَّرِيقِ جَرَّتْ لِقَاعُهَا وَفُجِعَ بِقَوْلِهَا أَنْ تَنْتَفِرَتْ حَتَّى يَفْجُرَ إِلَيْكَ الْغَيْبَرُ ابْصُرَتْ قَصْدُكَ وَإِنْ خَبَطَتْ الظُّلُمُ امْرُؤٌ كَيْتَ الصَّوَاءِ تَجَمُّعًا بِأَهْلِ الْمَكْرِ وَخَيْرُ الْغَيْبَرِ وَالْبَحْرُ مَسْلَاةٌ لِقَارِ الدُّنْيَا وَرُؤْيُ الْغَيْبَرِ بِالْجِبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْبَاءِ (ومنه الحديث) أَهْرَسَ إِذَا الْخَبْرُ وَارْتَبَلَ إِذَا اسْتَرْثَى أَى انْزَلَّ لِقَوْمٍ وَالتَّعْرِسُ إِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْغَيْبَرِ وَارْتَبَلَ إِذَا ضَامَ (وفيه) أَنَّ الْغَيْبَرُ يَتَعَوَّنُ بِمِيقَاتِهِمَا لِقَارِ الْأَمْنِ اتَّقِ اللَّهَ الْغَيْبَرُ جَمْعُ غَابِرٍ وَهُوَ التَّيْبَتُ فِي الْمَعَاصِي وَالْحَكْمُ وَفَدَجَرٌ يَتَغَيَّرُ لِحُورًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ التَّاءِ بِعَنَى تَغْيِيرِهِمْ بِخَارًا (ومنه حديث ابن عباس) كَانُوا يَرَوْنَ الْعَمْرُوتَ فِي أَشْهُارِ الْجِبِ مِنْ أَجْلِ الْغَيْبَرِ أَى مِنْ أَكْثَرِ الذُّنُوبِ (ومنه الحديث) أَبَا أَمَةَ لَأَيُّ رَسُولٍ لَعَنَتْ أُمَّيَّتُكَ (ومنه حديث أبي بكر) لَأَيُّكُمْ وَالْكَذِبُ فَاتَّخَذَ الْغَيْبَرُ وَهَذَا النَّارُ بَرُّ الْمَيْلِ مِنَ الصِّدْقِ وَأَعْمَالُ الْغَيْبَرِ (وحديث عمر) اسْتَحْمَلَهُ أَعْرَابِيٌّ وَقَالَ إِنَّ لِقَائِي قَدْ تَبَيَّنَ فَقَالَ كَذِبٌ وَلَمْ يَحْمَلْهُ فَقَالَ

أَنْتُمْ بَالِقَةٌ أَوْ خَضِرٌ عَمْرٌ • مَا تَهْلِكُ مِنْ قَبْلِ وَلَا تَبْرُ • فَغَضِرَ اللَّهُ مَا كَانَ قَبْرُ

أَى كَتَبَ وَمَالَ مِنَ الصِّدْقِ (ومنه حديث الآخر) انْزِلْ جَلَّاسْتَاقَهُ فِي الْجِهَادِ فَتَمَّ لِنَفْسِهِ بَدَنَهُ فَقَالَ

﴿القنا﴾ في الكسر وروثية فَنَشَتْ بِسِلَاقَةٍ أَى خَلَطَتْ بِهِ وَكُسِرَتْ حِدَّتُهَا ﴿القناوور﴾ الحِوْلان وقيل طست أو جاه من فضة أو ذهب ومنه قيل لقرص الشمس قَتَّوْرُهَا ﴿قنا﴾ (٥) كان بين يديه يوم عيِّد قَتَّوْرُ عَلَيْهِ خَيْرُ الْقَتَّوْرِ أَى حِوْلان ﴿قنا﴾ (٥) الأعراس طام طام بالضم والمذو طام بالفتح وسكون الحميم من غير مذو فاجأ مفاجأة إذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب ﴿القناج﴾ جمع قنج وهو الطريق الواسع والتفاجح المبالغة في تفرج ما بين الرجلين وجعل أزهري متفاج أَرَادَ أَنَّهُ مَخْضِبٌ مَاءٌ وَخَيْرُهُ لَوْلَا لَيْلُ يَوْمٍ لَكُنَّا كَلَمُوشُهُ • أَهْرَسَ إِذَا الْخَبْرُ أَى انْزَلَّ لِلنَّوْمِ إِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْغَيْبَرِ وَالْغَيْبَرُ جَمْعُ غَابِرٍ وَهُوَ التَّيْبَتُ فِي الْمَعَاصِي وَالْحَكْمُ وَأَمَّا لِقَائِي فَقَدْ تَبَيَّنَ وَبَلَغَ كَذِبُ وَمَالَ مِنَ الصِّدْقِ

ونظم وترل من بغيرك أي يصلي  
ويقال قل إن أظنك ولا لغيرك أي  
عصيتك والقتل وبالجر مدول عن  
فانز ولا يستعمل إلا في الأنداء وحرث  
بنفسك أي تستبالي في التهور يوم  
التيار حرب كانت في الماحلية بين  
قرش وبين خنس عسلان عيت  
لحارلأنا كانت في الأشهر الحرم  
في القعاج في الهزار المتكثارين  
القول في التهور في الموضع التاسع  
بين الشين في الفصح في باعدما بين  
الغضين والبال أفيم والذي  
يحزب الكعبين والقال في  
رجليه أي فقوم ماو باعدما بينهما  
في الفاحش في ذو الفصح في  
كلامه موفعه والمفحش الذي  
يتكلف ذلك ويتعده والفحش  
المتعمد في القول والجواب  
والفاحش فاحش منه والقاحنة  
كل ما اشتد فيه من الأقوب  
والعاصي وقد يكون النفس يعني  
الزيادة والكثرة من عدم البراءة  
أنفس في الحث في الأرض أي  
حزرت والأفاحيص جمع الخوص  
القطاة وهو موضع الذي يتجم فيه  
وتبيض كأنها تمص منه التراب  
أي تكشفه والنمض البعث  
والكشف والنمض مفعل من  
النمض كالأفاحيص ج مفاحص  
وتجبد آخر للسطن في  
رؤسهم مفاحص أي أن الشيطان  
قد استوطن رؤسهم لمطعمه  
مفاحص كأنه استوطن القطا  
مفاحصها وهومن الاستعارات  
الطبيعية لأنهم كالأفاحيص  
أنساب الشين في الانتماء في  
الشرف والوقد فرخ الشيطان في  
رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا  
القول ذلك المذهب

إن الملقنتي ولا لغيرك أي عصيتك ونالقتك وصغيت إلى القز (هـ) ومنه ما جاء في دعاء الوتر)  
ونظم وترل من بغيرك أي يصليك ويضالفك (ومن حديث عائكة) بالتيهروم مدول عن فاجر  
للباقه ولا يستعمل إلا في الأنداء غالباً (س) وفي حديث ابن الزبير (حزرت بنفسك أي تستبالي في  
التهور وكما قال فشتموكم مرة (هـ) وفيه) كنت يوم القيامة أنبل على عموتي هي يوم حرب كانت بين  
قرش وبين معهام كانو بين قيس عيلان في الماحلية فعميت لحارلأنا كانت في الأشهر الحرم  
في الفصح (هـ) في حديث عثمان) أن هذا القعاج لا يدرى أن افهز وجل هو الهزار المتكثارين  
القول ويرزى البنيان وهو بمناء أو قرب منه (لح) في حديث (لح) كان يسير العنق فإذا وجد  
لجوة نص القنوت الموضع التاسع بين الشين (هـ) ومنه حديث ابن مسعود) لا يصلي أحدكم وبينه  
وبين القبلة لجوة أي لا يعمد قبله ولا يوتره ثلاثين يومه أحد وقد تكررت ذكرها في الحديث

### باب الفاحش مع الحاح

في (فيه) أنه بال قال في الفاحش رجليه أي فقوم ماو باعدما بينهما والفصح بآعدما بين الغضين  
(هـ) ومنه الحديث) في حقة الببال أنه أهول ألح (وحدث الذي يحزب الكعبة) كآفبه أسوأ ألح  
يقالها بجر اجرا (لح) (هـ) فيه) أن الله يفض الفاحش المتفحش الفاحش ذو الفصح  
في كلامه موفعه والفحش الذي يتكلف ذلك ويتعده وقد تكررت ذكر الفحش والقاحنة والفواحش  
في الحديث وهو كل ما يشتد فيه من الأقوب والمعاصي وكثير ما تروى القاحنة بمعنى الزنا وكل خصلة تبيح  
فهي فاحشة من الأقوال والأفعال (ومنه الحديث) قال لعائشة لا تقولي ذلك فإن الله لا يحب الفحش  
ولا التفاحش أراد بالفحش المتعمد في القول والجواب لا الفحش الذي هو من قذع الكلام ويرد فيه  
والتفاحش فاحش منه وقد يكون الفحش يعني الزيادة والكثرة (هـ) ومنه حديث بعضهم) وقد سئل  
عن قدم البراءة فقال إن لم يكن فاحشاً فلا بأس (لح) (س) في حديث زولجبر بن زبيرة (لح) (هـ)  
لحس الأرض أفاحيص أي حزرت والأفاحيص جمع الخوص القطاة وهو موضع الذي يتجم فيه  
وتبيض كأنها تمص منه التراب أي تكشفه والنمض البعث والكشف (س) (هـ) ومنه الحديث) من  
بني فله متجدد ولو كتمف فطاة المتفحش مفعل من الفحص كالأفاحيص وجمعه مفاحص (ومنه  
الحديث) أنه أوفى أمراء جيش مؤمنه وسجود آخر من الشيطان في رؤسهم مفاحص فافقوها  
بالشيف أي أن الشيطان قد استوطن رؤسهم لمطعمه مفاحص كأنه استوطن القطا فافحصها وهومن  
الاستعارات الطبيعية لأنهم كالأفاحيص أنساب الشين في الانتماء في الشرع والواقعة  
الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب (ومن حديث أبي بكر) وسجد فوما

لخصوا من أساطيرهم الشرف فاضربوا لخصوا عنه بالسيف (س) ومنه حديث عمر (إن النجاجة  
 لتخص في الرماذ أي تبغضه وتقرض فيه (وفي حديث قيس) ولا تبغضه لخصا أي وبغضه وقدم وصوت متبني  
 (هـ) (وفي حديث كعب) إن الله بارك في الشام ونخص بالتحديد من لخص الأرض الدرع الأرض  
 النهر المعروف بفتحة طبرية وخصه سابط منه وكشف من فواحه وفتح فرغضه وفقدناك (س) (وفي  
 حديث الشافعية) فأنطلق حتى آتينا النخص أي قدام العرش هكذا فسرق الحديث ولعل من النخص  
 السبط والكشف (الحل) (هـ) (فيه) لقد دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت لحل من  
 تلك النحول فأمره فكنس ورش فصلى عليه الفعل ههنا حصر بمقول من سبغ لحال النحل وهو  
 قلمها وزكها الذي تلقح منه فبقي الحصر فحلا بجزا (هـ) ومنه حديث عثمان لا شفعة في بئر ولا  
 حل أراد به حل النحلة لأنه لا ينقسم وقيل يقال له إلا لحال ويجمع الفعل على الحول والفعل على  
 الحاحيل والحال تثبت فيه الشفعة لأن القوم كانت لهم قبيل في حائط فيتوارقها وتقعونها وبهم لحل  
 يتقعون منه فضيلهم فإذا باع أحدهم نصيبه انقسم من ذلك الحائط بمقوغة من النحال وغيره فلا شفعة  
 فشر كالحال لأنه لا يمكن قسمته (وفي حديث الرضاع) ذكر كربة النحل وسير في حرق اللام  
 (هـ) (وفي حديث ابن عمر) أنه بعث رجلا يشري له أخصية فقال لشريته كرسيا ليل النخل المنجبي  
 ضربه واختار النخل على الخس والنخلة طلب بئله وعلمه وقيل النخل الذي يشبه النخلة في حكم  
 خلقه (وفي) لم يضرب أحدكم امرأة ضرب النخل هكذا جاء في رواية لم يدخل إلا بل إذا فعلت فعدوه أو  
 فوقع في الكرم النخلة فانهم يضربونه على ذلك ويعدونه عنه (وفي حديث عمر) لما قدم الشام  
 ففعل له امرأة الشام أي أنهم للقوم متبذلين غير مزيين متبذلين ما عو من النخل ضدا لأنني لأن  
 التزين والتضعف في الرقي من شأن الاناث (وفي) ذكر رجل بكسر الفاء مسكون الحامض مع الشام كانت به  
 وقعة للمسلمين مع الروم ومنه يوم لحل (وفي) ذكر رجل على التنية متوشع في جبل أحد (وهم)  
 (هـ) (فيه) ائتوا ليناكم حتى تذهب طعنة العاصي إقباله وأول سواده يقال النحلة التي يتسلق  
 العاصي الطعنة والنحلة التي بين النخلة والقدادة المسعة (وفي حديث عائشة سمع زينب بنت جحش) فلم  
 البث أن الحسن ما أي أسكنها (الحل) (فيه) من كل من لحا أرضنا لم يضرمهاؤها النخا بالكسر  
 والفتح واحد الألحاة توأبل التودر وقد لحيت التودر أي جعلت في التوأبل كالثقل والكثون وصرها  
 وقيل هو البصل (ومن حديث معاوية) قال لقوم قد مروا عليه كلوا من لحا أرضنا قل ما أكل قوم من لحا  
 أرض غصهم ماؤها

وان النجاجة لتخص في الرماذ  
 أي تبغضه وتقرض فيه ولا تبغضه  
 لخصا أي وبغضه وقدم وصوت  
 متبني ولخص الأرض ما يسط منه  
 وكشف من فواحيه وأنطلق  
 حتى آتينا النخص أي قدام العرش  
 كذا فسرق الحديث دخل  
 على رجل في البيت (الحل) من  
 تلك النحول هو حصر به من  
 سبغ لحال النخل وهو طحها  
 وذكرها الذي تلقح منه ولا شفعة  
 في حل أراد حل النحلة لأنه لا ينقسم  
 والكسب الفعل المنجبي ضربه  
 وقيل الذي يشبه النخلة في حكم  
 خلقه ولم يضرب أحدكم امرأة  
 ضرب النخل يدخل إلا بل إذا  
 فعلت فعدوه أو فوقع في الكرم  
 والنخلة فانهم يضربونه على ذلك  
 ويعدونه عنه ولما قدم عمر  
 أمراء الشام أي للقوم متبذلين  
 غير مزيين ما عو من النخل  
 ضدا لأنني لأن التزين والتضعف  
 في الرقي من شأن الاناث وحل بكسر  
 الفاء مسكون الحامض مع الشام  
 كانت به وقعة ولحان على التنية  
 موضع في جبل أحد (وهم)  
 العاصي إقباله وأول سواده وألحها  
 أسكنها النخا بالكسر والفتح  
 واحد الألحاة توأبل التودر وقيل  
 البصل

## (باب الفاسم المله)

(الخج) (٥) في حديث سَلَاتِيْلٍ انه نام حتى أصبح نَحِيْضَةً اى غَضِيْبَةً (وفى حديثه على)

أَفْعَلَمَنْ كَانَ لَهُ مِرْحَةٌ • يَرْجُوْنَهُمْ بِنَامِ النَّفْثَةِ

اى ينام نومة يستعيق نَحِيْضَةً فيها (وفى حديث بلال)

اَلَا كَيْتَ شَعْرَى هَلْ اَيِسَتْ لَيْلَةٌ • يَنْفَعُ وَحَوْلُهُ ذُرٌّ وَجَلِيلٌ

نَحِيْضَةً هُنْدَمَكَةُ وَقِيلَ اَوْدَعَ دَفْنُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَةَ وَهُوَ ابْنُ مَرْوَةَ اَقْلَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَظِيمُ  
ابْنِ الْحَارِثِ الْحَارِثِيُّ (الخج) (٥) فيه) كَانَتْ لَكَ وَابْنُ عَشِيرَتِكَ الْاَقْرَبِينَ بَاتَ بِمَقْعَدٍ عَشِيرَتُهُ اى  
يُنَادِيهِمْ فَقَدْ اَنْقَضَ وَهُمْ اقْرَبُ الْعَشِيرَةِ اِلَيْهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرْتُهُ فِي الْحَدِيثِ وَاقْلُ الْعَشِيرَةِ النَّسَبُ ثُمَّ  
الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ الْقَبْلَةُ كَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (الخج) (س) فيه) اَنَّمَا سَدَّ وَلَدُ  
آدَمَ وَلَا خَيْرَ الْفَخْرِ اِذَا هُوَ الْعَلَمُ الْكَبِيرُ وَالشَّرَفُ اى لَا اقْوَلُهُ تَبْجَاهُ وَلَكِنْ شَكَرْتُ اللَّهَ وَقَدْ تَابَتْ اَيْهَهُ  
(س) (وفيه) انه تَرَجَّجَ بَيْنَ رَأْفَتِهِ سَعْرٍ اِذَا وَهَّجَ فَارَةً الْفَخْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْفَخْرِ عَرُفٌ يُقَالُ مَنْ  
الْجَرَلُ وَالْكَبْرَانُ وَغَيْرُهُمَا (الخج) (٥) في سَمْعَتِهِمَا الصَّلَامُ) كَانَ نَفْسُهُمَا اى  
عَظِيمًا مَعْنَاهُ عَلَى الصُّدُورِ وَالْعْيُونِ وَلَمْ تَكُنْ خَلْفَتُهُ فِي جِهَةِ الضَّمَامَةِ قَبِيلُ الْفَخَامَةِ فِي وَجْهِهِ تَبْلَهُ  
وَأَمَّا تَلَاوُعُ الْجَالِ وَالْمَهَابَةِ

## (باب الفاسم الدال)

(فقد) (٥) فيه) وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَتْرَكَوا إِلَى الْإِسْلَامِ يَتَدَوَّعُوا فِي غَدَاةٍ أَوْ قَبْلِ الْقُدُوحِ الِى  
قَدَحِهِ الَّذِينَ اى أَقْبَلَهُ وَقَدْ قَدَحَ يَتَدَوَّعُهُ هُوَ فَادِحٌ (ومن حديث ابن ذى رَيْنَ) لَكَ شَيْءٌ الْكَرْبُ  
الَّذِي قَدَحْنَا اى أَقْبَلْنَا (فقد) (٥) فيه) أَنْ الْبَقَاءَ وَالْقِسْوَةَ فِي الْقَدَادِينَ الْقَدَادُونَ بِالتَّسْدِيدِ  
الَّذِينَ تَعَلَّوْا صَوَاتِهِمْ فِي حُرُومِهِمْ وَمَوَاسِيِهِمْ وَاحِدُهُمْ قَدَادٌ يُعَالِى هَذَا الرَّجُلُ يَتَدَوَّعُ اى إِذَا اسْتَدْرَسَتْهُ وَقِيلَ  
هُمْ الْمُتَكَبِّرُونَ مِنَ الْاِبِلِ وَقِيلَ هُمُ الْجَمَّالُونَ وَالْبَقَارُونَ وَالْجَاهِلُونَ وَالزَّهْلُونَ وَقِيلَ اَعْمَلُوا الْقَدَادِينَ مَحْفُضًا  
وَاحِدُهُمْ قَدَادٌ مُسْتَدْرَسٌ وَهِيَ الْبَقَرَةُ الَّتِي يَحْرَثُ بِهَا وَأَهْلُهَا أَهْلُ جَضَاءٍ غُلَظَةٍ (ومن الحديث) هَكَذَا الْقَدَادُونَ  
لَا أَنْ اَقْلَعُ فِي قَبْعَتِهَا وَارْسُلُوا ارَادَ الْكَثِيرَ اى الْاِبِلَ كَمَا اذْهَلْتُمْ اَحَدَهُمُ الْاِثْنَيْنِ مِنَ الْاِبِلِ اِلَى الْاَثْنَيْنِ  
لَهُ قَدَادٌ وَهُوَ فِي مَعْنَى النَّسَبِ كَرَجَ وَجَوَاجَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ومن الاقوال حديث اَبِي هُرَيْرَةَ) انه  
رَأَى رَجُلَيْنِ يَسْرِعَانِ اِلَى الصَّلَاةِ فَقَالَ مَا لَكُمَا تَعْدَانِ غَدَاةَ الْجَسَلِ قَالَ قَدْ اَلَسْنَا وَجَدْنَا الْجَلَّ بِغَدَاةٍ اَعْلَا سَوْتَهُ  
ارَادَ اَنْهَمَا كَانَا يَسْرِعَانِ لِمَنْعِهِمَا سَوْتَهُ (وفيه) اَنْ اَلْاَرْضَ تَحُولُ لِيَسْتَرْجِمَا نَشَبَتْ عَلَى قَدَادٍ قَيْسٍ  
ارَادَ اَنْ اِبِلَ كَثِيرٍ وَخِيَلًا وَسَيِّدًا (فقد) (س) في حديث اَلَمْ تَسْمَعْ اَلْاَهْبِيَّتَ فِي غَدْرَتِهِمْ نَحْمُ اى

(الخج) نومة يستعيق فيها  
الْفَتْنُجُ وَهُوَ الْفُطَيْطُ وَفَتْنُجُ مَوْضِعٍ  
يَكُونُ دَفْنُ بَنِي مَرْوَةَ اَقْلَعَهُ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَظِيمُ  
ابْنِ الْحَارِثِ الْحَارِثِيُّ (الخج) (٥) فيه)  
اقْرَبُ الْعَشِيرَةِ اِلَيْهِ (الخج) (س) فيه)  
اِذَا هُوَ الْعَلَمُ الْكَبِيرُ وَالشَّرَفُ وَاَنَا  
سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ وَلَا خَيْرَ اى لَا اقْوَلُهُ  
تَبْجَاهُ وَلَكِنْ شَكَرْتُ اللَّهَ وَقَدْ تَابَتْ اَيْهَهُ  
وَالْفَخْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْفَخْرِ عَرُفٌ يُقَالُ مَنْ  
نَفْسُهُمَا اى عَظِيمًا مَعْنَاهُ عَلَى  
فِي الصُّدُورِ وَالْعْيُونِ وَلَمْ تَكُنْ خَلْفَتُهُ  
فِي جِهَةِ الضَّمَامَةِ وَقِيلَ الْفَخَامَةُ فِي  
وَجْهِهِ تَبْلَهُ وَأَمَّا تَلَاوُعُ الْجَالِ  
وَالْمَهَابَةِ (الخج) (٥) فيه)  
الَّذِينَ اى أَقْبَلَهُ (الخج) (٥) فيه)  
بِالتَّسْدِيدِ الَّذِي تَعَلَّوْا صَوَاتِهِمْ  
حُرُومِهِمْ وَمَوَاسِيَهُمْ جَمْعُ قَدَادٍ وَقِيلَ  
الْمُتَكَبِّرُونَ مِنَ الْاِبِلِ وَقِيلَ هُمُ الْجَمَّالُونَ  
وَالْبَقَارُونَ وَالْجَاهِلُونَ وَالزَّهْلُونَ وَقِيلَ  
اَعْمَلُوا الْقَدَادِينَ مَحْفُضًا وَاحِدُهُمْ قَدَادٌ  
مُسْتَدْرَسٌ وَهِيَ الْبَقَرَةُ الَّتِي يَحْرَثُ بِهَا  
وَأَهْلُهَا أَهْلُ جَضَاءٍ غُلَظَةٍ (ومن الحديث)  
هَكَذَا الْقَدَادُونَ (الخج) (٥) فيه)  
وَسَيِّدًا (الخج) (س) في حديث اَلَمْ تَسْمَعْ

القطعة من كل شيء كعنب والنادر  
والقدور والسمن من الوحول  
والقدح بالصرمك زينغ في  
الرجل واليدوهوان زول المقاصل  
من أما كتبها ورجل أقدح وأفيدع  
تصغيره في القدح في الشدخ والشق  
اليسر في القدح في المكان المرتفع  
ج فداقد في القدم ما يستعمل  
ثم الأبريق والسكوز من خرفة  
لتصفية الشراب الذي فيه وانك  
تدهون يوم القيامة مقدمة أفاوهكم  
أي أنهم ينعون الكلام بأفاوههم  
حتى تتكلم جوارحهم فبفسه ذلك  
بالقدم والحبل فدام السفه أي  
الحلم عنه يعطى فاه ويسكنه من  
سفه والثوب القدم المشبع حمرة  
ودونه المخرج ويعد المورّد وضرب  
النصارى بذل مقدم أي شديد  
مشم فاستعاره من الذوات العالى  
في القدم بالكرم والمذوب القمع  
والصبر فكل ذلك الأسير وفداء قال  
له جعلت فداك واغفر فداك  
ما اتقينا بما نحن التظيم لأنه اغا  
يفدى من المكالم من تلمسه

قطعة والقطعة من كل شيء موثما أقدر (ومنه حديث جيس الخط) فسكا تنقطع منه النفس  
كالتدور وقد تكررت في الحديث (٥) وفي حديث مجاهد قال في الفادر العظيم من الأزوى بقرة الفادر  
والقدور الأسير من الوحول وهو من قدر النفس فداذا انزعز من الشراب يبنى في فديته بقرة (قدم) (٥)  
(٥) في حديث ابن عمر أنه سئل عن خير فدا فداها أكلها القدم بالصرمك زينغ بين القدم وبين عظم  
الساق وكذلك في اليدوهوان زول المقاصل عن أما كتبها ورجل أقدح وأفيدع (وفي نسخة)  
ذي السوءتين) الذي يهدم الكعبة كآفه أفيدع أصبلع أفيدع تصغير أقدح (قدم) (فيه) أنه  
دعا على عتبة بن أبي لهب فضجعه الأسد ضجعه القدح الشدخ والشق اليسر (٥) ومنه الحديث  
لما أقدح فرس الرأس (٥) ومنه الحديث في الأبح الجبار لما أقدح الحلقوم فكل لأن الأبح الجبار  
يشدخ الجلود بما لا ينقطع الأوداج فيكون كالقوتوذ (ومنه حديث ابن سيرين) سئل عن الأبيصة  
بالعود فقال كل ما أقدح ريدما قتل يحدده كلوهما قتل بقله فلا تكله (قدم) (٥) (فيه) فكلوا  
القدح فأما هو أهم القدح في الموضع الذي فيه غلط وأرضاع (ومنه الحديث) كل أذا قتل من سقر فكل  
بقدر أو شرب كبر لا لا (ومنه حديث قس) وأزقي قدحها وجمعه فداقد (ومنه حديث ناجية) عدلت  
برسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذت به في طريق فداقد أي ما كنتم تشرية (قدم) (٥) (فيه)  
أنكم تدهون يوم القيامة مقدمة أفاوهكم الفدا ما يستعمل في الأبريق والكوز من خرفة لتصفية  
الشراب الذي فيه أي أنهم ينعون الكلام بأفاوههم حتى تتكلم جوارحهم فبفسه ذلك الفدا وما كان  
سقاء الأحكام فداقوا فداقوا أفاوههم أي غطوها (ومنه الحديث) يحضر الناس يوم القيامة عليهم  
الفدا (ومنه حديث علي) الحلم فدام الفدا أي الحلم عنه يعطى فاه ويسكنه من سفه (فيه) أنه نهي  
عن الثوب الفدا هو الثوب المشبع حمرة كآله الذي لا يقدح على الزيادة عليه لتنجي حمرة فهو كالمشبع من  
قبول الصبغ (ومنه حديث علي) نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ أو أتلوا أو أكتب أو ألبس المتضرر  
الفدا (٥) وفي حديث حمزة أنه كره القدم للضرر ولو بالضرر جاسا بالضرر دون القدم وبعد  
المورد (٥) ومنه حديث أبي ذر أن الله ضرب الصلبي بذي مقدم أي شديد مشبع فاستعاره من  
الذوات العالى (قدم) فذكر ذكر الفدا في الحديث الفدا بالكسر والمذ والقضيم بالضم فكل  
الأسير يقال فدا يقدح فدا وفدى وفدا وفدا فدا فدا إذا أعطى فدا وهو ما أتته وقد أبى نفسه وفدا إذا  
قال له جعلت فداك والفتية الفدا وقيل الفدا أن تقتل الأسير بأسير مثله (فيه)  
فأفقر فداك ما اتقينا الملاق هذا القظم مع الله تعالى محمول على المجاز والاستعارة لأنه انما سئل  
من المكالم من تلمسه فيكون المراد بالفدا التظيم والإكبار لأن الإنسان لا يشقى إلا من يعظمه فيبدل

نفسه له ويروي قدأ بالرفع على الأبتداء والتصب على المصدر

باب النامع الال

فقد (س • فيه) هذه الآية الفادة الجملة أي المتفرقة في معناها والفتا الواحد وقد الرجل عن أصحابه إذ لشدعهم وفي قدأ

باب النامع الاله

فقرأ (ه • فيه) انه قال لا بفسيفاء كل الصيد في جوف القرأ القرأ هموز مقصور حكا الوحن ويجمع قرأ قاله ذلك بالتصلي الاسلام يعني أنتي الصيد كما الوحن كل الصيدونه وقيل أراد إذا اجتبتك فقم كل عجب وبقي وذلك انه كان حبه وأذنتك فتره قبله (ف • في) ذكر كبر قرأ وهي بكسر الهمزة مفتحة بلسان الترك معرو واليه انبى محمد بن يوسف القرزي رواية كتاب الجارية عنه (ف • في) حديثهم كلهم بنت علي قالت لاهل الكوفة أنذرون أي تكيد قرأتهم رسول الله القرأ تفتت الكيد بالهم والاذي (م • في) العقل على المسلمين عاتق لا يترك في الاسلام مفرج قيل هو القتل يوجد بارض فلا ولا يكون مفرسان قرأ فانه يودي من بيت المال ولا يطل منه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيكرههم أن يعقلوا عنه وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوافق أحدا حتى إذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا ما قبله والقرج الذي لا حشيرة فيه وقيل هو القتل حتى دية أو قدأ أو قرأ ويروي بالحاء المهملة وسيمى (ه • وفيه) انه صلى وعليه قرأ من قرأ هو القباء الذي فيمض من خلفه (وفي حديث صلاتنا الجمعة) ولا تذر وأقرجات الشيطان جمع قرجاتهي الخلل الذي يكون بين الصلوات في الصوف فأضافها إلى الشيطان تقطيعا لسانهم وحملها على الاحتراز منها وفي رواية قرج الشيطان جمع قرجه كظلمة وظلم (س • وفي حديث عمر) قديم رجل من بعض النور يعني الثوب واحد هارج (ه • وفي عهد الحاج) استعملت على الفرجين والمصرن فالقرجان ترأسن وصيستان والمصرن البصر والاكوة (س • وفي حديث أبي جعفر الأصمري) فلا تسمين قرورج جمع قرج وهو ما بين الرجلين يقال للفرس ملا قرجه وقورجه إذا عدا وأمرع به يعني فرج المراتع الرجل لا نهما بين الرجلين (س • ومنه حديث الزبير) انه تكن أطلع قرجا القرج الذي يسوقه قرجه إذا جلس ويتكشف وقد قرج قرجه وقرج (س • وفي حديث حنبل) أنذروا القوم على قرحتهم أي على هزيمتهم ويروي بالفتح والهاء (ف • في) (ه • فيه) ولا يترك في الاسلام مفرج هو الذي أنه الله الدين والقرم وقدأ قرجه يقره إذا أقبله وأقرجه إذا عا

الآية الفادة أي المتفرقة في معناها والفتا الواحد وقد الرجل عن أصحابه إذ لشدعهم وفي قدأ  
• كل الصيد في جوف القرأ  
هو هموز مقصور حكا الوحن  
ج قرأ أي كل الصيد منه  
قانه سبيل الله عليه وسلم لا ب  
سبيلان يتألف على الاسلام  
القرج تفتت الكيد بالهم  
والاذي (م • في) العقل على المسلمين  
له وقيل المنقل يحق دية أو قدأ أو  
غرم ولا يترك في الاسلام مفرج  
قيل هو القتل يوجد بارض فلا  
ولا يكون مفرسان قرأ فانه يودي  
من بيت المال ولا يطل منه وقيل  
هو الرجل يكون في القوم من  
غيرهم فيكرههم أن يعقلوا عنه  
وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوافق  
أحدا فإذا جني جناية كانت جنايته  
على بيت المال لأنه لا ما قبله وروي  
مفرج بالحاء المهملة وهو الذي أقبله  
الدين والقرم والقرج القباء الذي  
فيصق من خلفه ولا تذر وأقرجات  
الشيطان جمع قرجاتهي الخلل  
الذي يكون بين الصلوات في الصوف  
والقرج الثوب واحد هارج  
والقرجان ترأسن وصيستان  
والقرج ما بين الرجلين وصلات  
ما بين قرورج أي عدوت وأسمرت  
والقرج الذي يسوقه قرجه إذا جلس  
ويتكشف وأدركوا القوم على  
قرحتهم أي على هزيمتهم • ذكرت  
أمننا وجعلنا

وحقيقته أزلت عنه الفرح كأنك شئت إذا أزلت شكواك أو أنقل بالحقوق مفهومك وبأن اليتخرج منها  
 ويرى بالجميع وقد تقدم (س) • وفي حديث عبدالله بن جعفر) ذكرت أننا بقتنا جعلت فرحك قال  
 أبو موسى هكذا وردته بالحاء المهملة وقد أخرج الطبراني عن هذه الكلمة فترسمها من الحديث فإن كان  
 بالحاء فهو من أفرجه إذا فزع وأزال عنه الفرح وأفرجه إذا ألقاه وإن كانت بالجميع فهو من الفرح الذي  
 لا يغيره فكانها أزلت أن أباهم توفي ولا يغيره فلم يقل النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا عين العيلة وأنا  
 وليهم (وفي حديث التوبة) لله أشد فرحاً بتوبة عبده الفرح ههنا وفي أمثاله كما يقص الرضى ومروعة  
 القبول وحسن الجزاء لتعدد إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى (فرخ) (س) • فيه) انه انتهى من  
 بيع الفروخ بالكيل من الطعام الفروخ من السبل ما استبان عاقبت واندعجته وميل أفرخ الزرع  
 إذا تم إلا أن لا ينشق وهو مثل ثبته من الحاضر وتأمله (س) • وفي حديث (هل) أنا قوم فاستأمره  
 في قتل عثمان فنهاهم وقال إن تفعلوا فبيعت بالفرخ عرادان فقتلوه فبهموافقته يتولد منها ترسير  
 كما قال بعضهم

له ان كلن بالجميع فهو من الفرح  
 الذي لا يغيره فكانها أزلت  
 انه أباهم توفي ولا يغيره وإن كان  
 بالحاء فهو من أفرجه إذا فزع وأزال  
 عنه الفرح وأفرجه إذا ألقاه  
 وإطلاق الفرح على الله تعالى  
 كما يقص الرضى ومروعة القبول  
 وحسن الجزاء لاستحالة حقيقته  
 عليه تعالى (فرخ) (س) • من  
 السبل ما استبان عاقبته واتخذ  
 حبه وانتهى من بيعه كالنبي من  
 الحاضر وتأمله وإن تفعلوا فبيعت  
 بالفرخ عرادان فقتلوه فبهموافقته  
 يتولد منها ترسير  
 كما قال بعضهم  
 أرى فقتله حاجت وباشت وفرخت • ولو ريت طارز البهاقراهما  
 ونصب يضاهيل فمعدك الفحل المذكور عليه تقديره ففرخن يضاهي ففرخته كما هو ليد  
 أي ضربت يد فرخت لحذف الأول وإلا فلا وجه لبعثه بدون هذا التشديد لأن الغاء النائية لا يعلما  
 من معطوف عليه ولا تكون لجواب الشرط لكون الأول لاك وبقال أفرخت البيضة إذا خلعت من  
 الفرح وأفرختها أمها (ومن حديث) يا أهل الشام ففرخوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض  
 فيهم وفرخ أي أفرختهم فقرأ ومسكلا فلا فهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وأفرجه (هـ) • وفي حديث  
 معاوية) كتب إلى ابن زياد أفرخ روعك ولينك الكوفة وكان يضاف أن يوليها غيره وأصل الأفرخ  
 الاكشاف وأفرخ فؤاد الرجل إذا فرج روعه واكتشف عنه الفرح كما فرخ البيضة إذا انفلقت عن  
 الفرح خرج منها وهو مثل قديم العرب يقولون أفرخ روعك ولينك روعك أي ليدسب فزعك ووعظك  
 فإن الأمر ليس على ما تصاد (وفي حديث أبي هريرة) يا بني فرخ قال البيه بلقنا فرخ كان من  
 ولدا إبراهيم عليه السلام بعدا حق وامعيل ففكرت له وغلبه ففعلوا بهم الذين في وسط البلاد هكذا  
 حكاه الأزهري عنه (فرد) (هـ) • فيه) سبق الفردون على رواية طوي للفرزدق قبل وما للفردون  
 قال الذين اهتزوا في ذكر الله تعالى قال فردي أباه وأفرده وفردوا سترجعي أفرد به وقبل فرد الرجل إذا  
 فزع وأهزل الناس وخلا برعاة الأمر والنهي وقيل هم الهزلي الذين هلك أقرانهم  
 وبوازي كرون الله ولا تأملهم حتى  
 تشرو وسالقي أي حتى أموت





والناس فيه مصانيف فختلج حديته (ومنه الحديث) أقصر الناس ثلاثة كذا وكذا وكذا كذا أي أسدقهم  
 فراسة (هـ) (ومنه) أنه عرض يوماً الخيل وعنده حينئذ بن حنن فقال له أنا أعلم بالخيول منك فقالوا أنا أقصر  
 بالرجال منك أي أبصر وأعرف وأخبر ورجل فارس بالأمراة عالم بصير (هـ) (وفيه) علواً أولادكم اليوم  
 والفراسة الفراسة بالفتح وكوب الخيل وكضمان الفروسيه (هـ) (وفي حديث عمر) أنه كره الفرسة في  
 الذبايح وفي رواية نهى عن الفرسة في الذبيحة وكسر رقبته قبل أن تبرد (ومنه حديثه الآخر) أمر مناديه  
 فتأدى أن لا تتخسوا ولا تفرسوا وبه تميعت فرسة الأسد برؤى عن عمر بن عبد العزيز منه (هـ) (ومنه  
 حديث جاجوج وياجوج) يرسل الله عليهم النصف فيمضون فترسى أي يقتل الواحد فرس من فرس  
 الثوب الشاة وأقصرها أقتلها (س) (وفي حديث قتيلة) ومعها أقتلها أخذتها الفرسة (١) أي يرمي الحقد  
 فيصير صاحبها أحديب الفرسة أيضا فرقة تأخذ في العنق فترسها أي تدقها (هـ) (وفي حديث الضحاك)  
 في رجل ألقن امرأته ثم طلقها فقال لها كترمتي رهاً أي ما سبق أخذه أي ألقن العدة وهي ثلاثة  
 أشهر أو ثلاث حيض أن أقتل قبل انقضاء وقت إيلائه وهو أربعة أشهر فقد باتت المرأة بذلك  
 المطلقة ولا شيء عليها من الإيلاء لأن الأشهر تنقضي ونسبت له زوجة حوان مضت الأشهر وهي في العدة  
 بأنتمت بالإيلاء مع تلك المطلقة فكانت اثنتين جعلها كترمتي رهاً يتسابقن إلى غاية (وفيه) كنت  
 شاكياً بخاروس فكنت أصلي فأهداها من ذلك الماشية ربيلاد فارس وروا بعضهم بالنون والفتح  
 جمع فرس وهو الأدم المعروف في الأقدام والأول الصبيح (فرع) (هـ) (في حديث حذيفة) ما بينكم  
 وبين أن تصب عليكم الفر فراسخ الأموت رجل يتنهي هو بن الحطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ  
 وفراسخ الليل والنهار ما هم ما أوقاها وهو فرسخ من الأرض ما تخوف منه  
 (فرس) (س) (في حديث عمر) كتب إليهم سليمان بن عبد الله الثقفي وكان حاملاً له على الطائف  
 لأن قبلاً حياً ما فيه من الفرسك ما هو أكثر فله من الكرم الفرسك الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من  
 الصغار وهو أجرد أملس آخر وأصغر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسخ أيضاً (فرس) (س)  
 (فيه) لا تحترق من المعروف شي أو لو فرس شاة الفرس عظم قليل اللحم وهو خوف البعير كالخافير  
 للذابة وقد يستعار لشيء عال فرس شاة والذي لشاة هو الظلف والنون زائدة وقيل أصلية (فرس) (هـ)  
 (فيه) أنه نهى عن اقتراش السبع في الصلاة هو أن يسطر ذراعيه في السجود ولا يرتفعهما عن  
 الأرض كما يسطر السكب والذنب ذراعيه والاقتراش اقتعال من الفرس والقراش (هـ) (ومنه الحديث)  
 أن الفرش والفرش أي مالكت الفرس وهو أروع والراء تسمى فراساً لأن الرجل يقرشها  
 (هـ) (ومنه حديث ابن عبد العزيز) إلا أن يكون ما لا تقرش أي مقصوداً لا يسطر فيه إلا يدى بغير

وأفصر الناس أسدقهم فراسة  
 وأنا أقصر بالرجال منك أي  
 أبصر وأعرف وعلواً أولادكم  
 اليوم والفراسة بالفتح وكوب الخيل  
 وكضمان الفروسيه والفرس في  
 الذبيحة كسر رقبته قبل أن تبرد  
 ومنه لا تتخسوا ولا تفرسوا  
 فرسى أي يقتل الواحد فرس  
 وأخذتم الفرسة ورسال بالصاد  
 أي رمي الحقد فيصير صاحبها  
 أحديب والفرسة أيضاً فرقة تأخذ  
 في العنق فترسها أي تدقها  
 كترمتي رهاً أي يتسابقن إلى غاية  
 وكنت شاكياً بخاروس أي ببلاد  
 فارس (فرع) (هـ) الليل والنهار  
 ما أوقاها وأوقاها كل شيء دائم  
 كثير لا ينقطع فرسخ ومنه ما بينكم  
 وبين أن تصب عليكم الفر فراسخ  
 الفر فراسخ الأموت رجل يتنهي  
 وهو بن الحطاب كل شيء دائم  
 كثير لا ينقطع فرسخ (فرس)  
 (س) عظم قليل اللحم وهو خوف  
 البعير كالخافير للذابة ويستعار  
 لشيء عال فرس شاة والذي لشاة هو  
 الظلف (اقتراش) (س) السبع أن  
 يسطر ذراعيه في السجود ولا  
 يرتفعهما عن الأرض والقراش  
 أن تأكل الرجل بقرشها والولد  
 لفراس أي مالكت الفرس وهو أروع  
 والراء تسمى فراساً لأن الرجل يقرشها  
 (هـ) (ومنه حديث ابن عبد العزيز)  
 إلا أن يكون ما لا تقرش أي مقصوداً  
 لا يسطر فيه إلا يدى بغير

(١) قوله أخذتها الفرسة هكذا  
 في نسخ النهاية والذي في السان  
 أحديبها اهـ

حق من قولهم افترض عرض فلان إذا استباحه بالوقعة فيه وحقيقته جعله لنفسه فراشاً يتكئ به (هـ) وفي حديث طهفة) لكم العارض والفرش هي النكتة الحديثة للوضع كالنساء من النساء وقيل الفرش من الثياب ما ينسبط على وجه الأرض ولا يتم على ساق ويقال فرش فرش إذا احتمل عليه صاحبها بعد النتائج يسبح (هـ) ومنه حديث نزعته) وزكت الفرش مستحكماً أي شديد السواد من الاحتراق (هـ) وفيه) لحاظ الحشر لمجلت تفرش هو أن تفرش جناحيها وتقرّب من الأرض وتزفر (س) وفي حديث أذينة) في الثفر فرش من الابل الفرش صغار الابل وقيل هومن الابل والبقر والغنم مالا يصلح للألذخ (فيه) إذ كرفرش يرفع الفاه وسكون الراه وإدراكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر (فيه) فتتداع بهم جنباً البراط تتداع القراش في التلاهو بالغنم الطير الذي يلقي نفسه في ضوه السراج واحدتها فرشة (ومنه الحديث) جعل القراش وهذه الثواب تقع فيها وقد تكرر في الحديث (وفي حديث علي) ضرب يطير من فراش الهام القراش عظامه فاق تلّي عقف الرأس وكل عظم يلقى فرشته من فرشة الغنم (ومن حديث مالك) في المتفلة التي تطير فراشها خمسة عشر المتفلة من الشجاج التي تمل العظام (فرع) (س) في حديث ابن عمر) كل لا تفرش رجله في الصلاة الفرشعة أن يخرج بين رجله ويأخذ يمينها في القيام وهو التثقيب (فرع) (هـ) في حديث الحيز) خذي فرشة تمسكك قططه ري بها وفي رواية خذي فرشة من مسك الفرشة بكسر الفاء قطع من صوف أو وطن أو غيره يقال فرشت الشيء إذا قطعته والمسك المطيبية بالمسك يتبع بها أثر الأدم فيحصل منه الطيب والتثقيب وقوله من مسك ظهره أن الفرشة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم فرشة بالقاف أي شيئاً يسيراً مثل الفرشة يفرق الأصابع وحكي بعضهم ابن قتيبة فرشة بالقاف والصناد المجهدة أي قطع من القرض الطلع (هـ) وفيه) لقي لا كره أن أرى الرجل نازراً القرض رفقة قالها على مررت به بغيرها الفرصة الفضة التي يجنب الذابة ويكتمها لئلا ترحد وأراد بها من عصب الرقبة وهو رفقة لا تهاهي التي تدور عند العقب وقيل أراد شعر الفرصة كما يقال ثار الرأس أي ثار شعر الرأس وتقع الرقبة فرس وقرص وقرص فاستعارها الرقبة وإن لم يكن لها قرص لأن العقب يُعرف ورقتها (ومنه الحديث) حيّ بها ترحد فرسها أي ترحف من الخوف (س) وفيه) رفع الله الحرج إلا من افترض مسلماً ظمناً هكذا روي بالقاف والصناد الممهلة من القرض الطلع أو من الفرصة التبرّج قالوا افترضها أي انتزها أراد إلا من تمكن من عرض ظمناً بالقيسة والوقعة (هـ) وفي حديث قبيلة) ومعاينة لما أخذتم الفرصة أي ربح الحطب وقال بالسبب وقد تهمت (فرع) (في حديث الزكاة) هذه فضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين أي

والفرش النكتة الحديثة للوضع كالنساء من النساء ومنه حكم العارض والفرش وقيل الفرش من الثياب ما ينسبط على وجه الأرض ولا يتم على ساق ومنه وزكت العرش مستحكماً وجاءت الجمرة لمجلت تفرش هو أن تفرش جناحيها وتقرّب من الأرض وتزفر (س) وفي حديث أذينة) في الثفر فرش من الابل الفرش صغار الابل وقيل هومن الابل والبقر والغنم مالا يصلح للألذخ (فيه) إذ كرفرش يرفع الفاه وسكون الراه وإدراكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر (فيه) فتتداع بهم جنباً البراط تتداع القراش في التلاهو بالغنم الطير الذي يلقي نفسه في ضوه السراج واحدتها فرشة (ومنه الحديث) جعل القراش وهذه الثواب تقع فيها وقد تكرر في الحديث (وفي حديث علي) ضرب يطير من فراش الهام القراش عظامه فاق تلّي عقف الرأس وكل عظم يلقى فرشته من فرشة الغنم (ومن حديث مالك) في المتفلة التي تطير فراشها خمسة عشر المتفلة من الشجاج التي تمل العظام (فرع) (س) في حديث ابن عمر) كل لا تفرش رجله في الصلاة الفرشعة أن يخرج بين رجله ويأخذ يمينها في القيام وهو التثقيب (فرع) (هـ) في حديث الحيز) خذي فرشة تمسكك قططه ري بها وفي رواية خذي فرشة من مسك الفرشة بكسر الفاء قطع من صوف أو وطن أو غيره يقال فرشت الشيء إذا قطعته والمسك المطيبية بالمسك يتبع بها أثر الأدم فيحصل منه الطيب والتثقيب وقوله من مسك ظهره أن الفرشة منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم فرشة بالقاف أي شيئاً يسيراً مثل الفرشة يفرق الأصابع وحكي بعضهم ابن قتيبة فرشة بالقاف والصناد المجهدة أي قطع من القرض الطلع (هـ) وفيه) لقي لا كره أن أرى الرجل نازراً القرض رفقة قالها على مررت به بغيرها الفرصة الفضة التي يجنب الذابة ويكتمها لئلا ترحد وأراد بها من عصب الرقبة وهو رفقة لا تهاهي التي تدور عند العقب وقيل أراد شعر الفرصة كما يقال ثار الرأس أي ثار شعر الرأس وتقع الرقبة فرس وقرص وقرص فاستعارها الرقبة وإن لم يكن لها قرص لأن العقب يُعرف ورقتها (ومنه الحديث) حيّ بها ترحد فرسها أي ترحف من الخوف (س) وفيه) رفع الله الحرج إلا من افترض مسلماً ظمناً هكذا روي بالقاف والصناد الممهلة من القرض الطلع أو من الفرصة التبرّج قالوا افترضها أي انتزها أراد إلا من تمكن من عرض ظمناً بالقيسة والوقعة (هـ) وفي حديث قبيلة) ومعاينة لما أخذتم الفرصة أي ربح الحطب وقال بالسبب وقد تهمت (فرع) (في حديث الزكاة) هذه فضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين أي

أَوْجِبُوا عَلَيْهِمْ بِأَمْرٍ أَنَّهُ تَعَالَى أَوَّلُ الْقَرْضِ الْقَطْعُ وَقَدْ قَرَضَ بَقِيَّةَ قَرْضٍ وَأَوْتَرَتْهُ أَفْتَرَأَسَوهو والواجب  
 سَبَلًا عِنْدَ الشَّاقِي وَالْقَرْضُ أَكْثَرُ مِنَ الْوَاجِبِ عِنْدَ أَيِّ حَافِيَةٍ وَقِيلَ الْقَرْضُ هُنَا مَعْنَى التَّعْدِيرُ أَيْ قَدَّرَ  
 سَدَّةً كُلَّ شَيْءٍ يَرْتَبِعُهُ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى (وَفِي حَدِيثِ خُبَيْرٍ) فَلَمَّا هُوَ عَلَيْهِ سِتُّ قَرَأْتِ الْقَرَأْتِ جَمْعُ  
 قَرَأْتِ وَهِيَ الْبَعِيرُ الْخَوْذِيُّ الْوَكَاتِي قَرِضَةٌ لَا تَقْرُضُ وَاجِبٌ عَلَى رَبِّ الْمَالِ أَنْ يُتِمَّ فِيهِ حَتَّى يَمُوتَ  
 الْبَعِيرُ قَرِضَةٌ فِي غَيْرِ الْوَكَاتِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ سَمِعَ قَرِضَةً مِنْ قَرَأْتِ اللَّهِ (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) فِي  
 الْقَرِضَةِ تَجِبُ عَلَيْهِ وَلَا تُوجَدُ عِنْدَهُ يَتَنَبَّهُ السَّائِقُ لِإِخْرَاجِ الزَّكَاةِ وَقِيلَ هُوَ عَمَلٌ فِي كُلِّ قَرْضٍ  
 مَشْرُوعٌ مِنْ قَرَأْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ طُفَيْفٍ) لَكُمْ فِي الْوَلِيْفَةِ  
 الْقَرِضَةُ أَيْ الْفَرِيقَةُ الْمُسْتَعْتِقَةُ هِيَ لَكُمْ لَا تُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِي الزَّكَاةِ وَيُرْوَى هَلِكُمْ فِي الْوَلِيْفَةِ الْقَرِضَةُ أَيْ فِي  
 كُلِّ نَصَابٍ أَفْرِضُ فِيهِ (هـ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) لَكُمْ الْفَارِضُ وَالْقَرِضُ الْقَرِضُ وَالْقَارِضُ  
 السُّنَّةُ مِنَ الْبَابِ (س) (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو) الْعِلْمُ لَا تَشْتَبَهُ قَرِضَةٌ عَادِلَةٌ يَرُدُّ الْعَدْلُ فِي الْقَضِيَةِ بِحَيْثُ  
 تَكُونُ عَلَى السَّهَامِ وَالْأَنْصِبِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ عَادِلَةٌ وَقِيلَ إِرَادَاتُهَا تَكُونُ مُتَّكِفَةً مِنَ الْكِتَابِ  
 وَالسُّنَّةِ وَأَنْ تَقْرُؤَ بِهَا نَفْسٌ فِيهِمَا تَكُونُ مُعَادِلَةً لِقَضِيَةٍ وَقِيلَ الْقَرِضَةُ الْعَادِلَةُ مَا تَقْفَى عَلَيْهِ السُّلُوكُ  
 (وَفِي حَدِيثِ عَدِيٍّ) أَتَيْتُ هَرَبَ بْنَ الْمَطْلَبِ أَيْ الْمَيْمُونِ فَوَقَى لِحْجَلٍ قَرِضٌ لِلرُّحْلِ مِنْ قَرَى الْفَيْنِ  
 وَيُقْرِضُ هُنَا أَيْ يَقْطَعُ وَيُوجِبُ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ فِي الْعَطَاءِ الْفَيْنَ مِنَ الْمَالِ (وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو) أَقْضَى  
 عَامُ الْجَسْبِ قَرِضًا فِيهِ قَرْضُ الْحَرْثِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ وَالْفَذْحُ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُقْلَ فِيهِ الْإِيشُ  
 وَالنَّصْلُ (س) (وَفِي حَقِيقَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ) لَمْ يَقْرُضْهَا وَكَأَيُّ لَمْ يُؤْتَرَفِهَا وَلَمْ يَحْزَها بَعِي قَبْلَ الْمَسْجِ  
 (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَقْبَلَ قَرْنَتِي الْجَبَلِ فَرُضَةُ الْجَبَلِ مَا تَقْلُدُ مِنْ وَسْطِهِ  
 وَجَابِهِ وَفَرُضَةُ النَّهْرِ مَشْرِعَتُهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) حَتَّى أَرْقَاهُ عِنْدَ فَرُضَةِ النَّهْرِ وَجَمْعُ  
 الْقَرُضَةِ قَرْضُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِبْرَةِ) وَاجْعَلُوا السُّيُوفَ لَنَا يَا قَرَأْتِ أَيْ اجْعَلُوا السُّيُوفَ مَسَارِعَ لَنَا يَا  
 وَتَعَزَّوْا التَّهَادَةَ (قَرْضُخ) (هـ) (فِي حَدِيثِ النَّبَالِ) إِنَّ أُمَّكَ كَانَتْ قَرْضَاخِيَّةً أَيْ خَضَعَتْ لِعَظِيمَةٍ  
 التَّذْيِيقُ بِقَالَ دُجُلُ قَرْضَاخٍ وَأَمْرًا قَرْضَاخَةً وَالتَّاءُ لِلْأَنفَةِ (قَرْضُ) (هـ) (فِيهِ) أَنَّ قَرْضَكُمْ عَلَى  
 الْخَوْضِ أَيْ مَعْتَمِدَكُمْ إِلَيْهِ عَالٍ قَرْضُ قَرْضُ فَهُوَ قَارِطٌ وَقَرْضُ أَنْ تَقْدَمَ وَسَبْقُ الْعَوْمِ لِيَرْتَادَهُمْ الْمَاءُ وَيَجِيءُ  
 لَهُمُ الْإِلَافُ وَالْأَرْشِيَّةُ (هـ) وَمِنْهُ الْعَالُ الْغُلْفُ الْمَيْتُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَأْتِ أَيْ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَأْتِ قَالُوا أَفَرَطُ  
 فَلَمَّا إِنَّمَا سَفِيرُ الْإِمَامَاتِ قَبْلَهُ (وَحَدِيثُ الْعَالِ أَيْضًا) عَلَى مَا قَرَأْتُ مِنْهُ أَيْ سَبْقُ وَتَقَدُّمُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)  
 أَلَا النَّبِيُّونَ قَرَأْتُ الْقَامِصِينَ قَرَأْتُ جَمْعُ قَارِطُ أَيْ مُتَقَدِّمُونَ إِلَى الشَّغَاغَةِ وَقِيلَ إِلَى الْخَوْضِ وَالْقَامِصُونَ  
 الْمُرْتَدُّونَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) قَالَ لِعَائِشَةَ تَعْدِينَ عَلَى قَرْضِ صَدِيقٍ يَعْنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

الْبَعِيرُ الْخَوْذِيُّ الْوَكَاتِي قَرِضَةٌ لَا تَقْرُضُ وَاجِبٌ عَلَى رَبِّ الْمَالِ أَنْ يُتِمَّ فِيهِ حَتَّى يَمُوتَ  
 الْبَعِيرُ قَرِضَةٌ فِي غَيْرِ الْوَكَاتِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ سَمِعَ قَرِضَةً مِنْ قَرَأْتِ اللَّهِ (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) فِي  
 الْقَرِضَةِ تَجِبُ عَلَيْهِ وَلَا تُوجَدُ عِنْدَهُ يَتَنَبَّهُ السَّائِقُ لِإِخْرَاجِ الزَّكَاةِ وَقِيلَ هُوَ عَمَلٌ فِي كُلِّ قَرْضٍ  
 مَشْرُوعٌ مِنْ قَرَأْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ طُفَيْفٍ) لَكُمْ فِي الْوَلِيْفَةِ  
 الْقَرِضَةُ أَيْ الْفَرِيقَةُ الْمُسْتَعْتِقَةُ هِيَ لَكُمْ لَا تُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِي الزَّكَاةِ وَيُرْوَى هَلِكُمْ فِي الْوَلِيْفَةِ الْقَرِضَةُ أَيْ فِي  
 كُلِّ نَصَابٍ أَفْرِضُ فِيهِ (هـ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) لَكُمْ الْفَارِضُ وَالْقَرِضُ الْقَرِضُ وَالْقَارِضُ  
 السُّنَّةُ مِنَ الْبَابِ (س) (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو) الْعِلْمُ لَا تَشْتَبَهُ قَرِضَةٌ عَادِلَةٌ يَرُدُّ الْعَدْلُ فِي الْقَضِيَةِ بِحَيْثُ  
 تَكُونُ عَلَى السَّهَامِ وَالْأَنْصِبِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ عَادِلَةٌ وَقِيلَ إِرَادَاتُهَا تَكُونُ مُتَّكِفَةً مِنَ الْكِتَابِ  
 وَالسُّنَّةِ وَأَنْ تَقْرُؤَ بِهَا نَفْسٌ فِيهِمَا تَكُونُ مُعَادِلَةً لِقَضِيَةٍ وَقِيلَ الْقَرِضَةُ الْعَادِلَةُ مَا تَقْفَى عَلَيْهِ السُّلُوكُ  
 (وَفِي حَدِيثِ عَدِيٍّ) أَتَيْتُ هَرَبَ بْنَ الْمَطْلَبِ أَيْ الْمَيْمُونِ فَوَقَى لِحْجَلٍ قَرِضٌ لِلرُّحْلِ مِنْ قَرَى الْفَيْنِ  
 وَيُقْرِضُ هُنَا أَيْ يَقْطَعُ وَيُوجِبُ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ فِي الْعَطَاءِ الْفَيْنَ مِنَ الْمَالِ (وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو) أَقْضَى  
 عَامُ الْجَسْبِ قَرِضًا فِيهِ قَرْضُ الْحَرْثِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ وَالْفَذْحُ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُقْلَ فِيهِ الْإِيشُ  
 وَالنَّصْلُ (س) (وَفِي حَقِيقَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ) لَمْ يَقْرُضْهَا وَكَأَيُّ لَمْ يُؤْتَرَفِهَا وَلَمْ يَحْزَها بَعِي قَبْلَ الْمَسْجِ  
 (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَقْبَلَ قَرْنَتِي الْجَبَلِ فَرُضَةُ الْجَبَلِ مَا تَقْلُدُ مِنْ وَسْطِهِ  
 وَجَابِهِ وَفَرُضَةُ النَّهْرِ مَشْرِعَتُهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) حَتَّى أَرْقَاهُ عِنْدَ فَرُضَةِ النَّهْرِ وَجَمْعُ  
 الْقَرُضَةِ قَرْضُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِبْرَةِ) وَاجْعَلُوا السُّيُوفَ لَنَا يَا قَرَأْتِ أَيْ اجْعَلُوا السُّيُوفَ مَسَارِعَ لَنَا يَا  
 وَتَعَزَّوْا التَّهَادَةَ (قَرْضُخ) (هـ) (فِي حَدِيثِ النَّبَالِ) إِنَّ أُمَّكَ كَانَتْ قَرْضَاخِيَّةً أَيْ خَضَعَتْ لِعَظِيمَةٍ  
 التَّذْيِيقُ بِقَالَ دُجُلُ قَرْضَاخٍ وَأَمْرًا قَرْضَاخَةً وَالتَّاءُ لِلْأَنفَةِ (قَرْضُ) (هـ) (فِيهِ) أَنَّ قَرْضَكُمْ عَلَى  
 الْخَوْضِ أَيْ مَعْتَمِدَكُمْ إِلَيْهِ عَالٍ قَرْضُ قَرْضُ فَهُوَ قَارِطٌ وَقَرْضُ أَنْ تَقْدَمَ وَسَبْقُ الْعَوْمِ لِيَرْتَادَهُمْ الْمَاءُ وَيَجِيءُ  
 لَهُمُ الْإِلَافُ وَالْأَرْشِيَّةُ (هـ) وَمِنْهُ الْعَالُ الْغُلْفُ الْمَيْتُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَأْتِ أَيْ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَأْتِ قَالُوا أَفَرَطُ  
 فَلَمَّا إِنَّمَا سَفِيرُ الْإِمَامَاتِ قَبْلَهُ (وَحَدِيثُ الْعَالِ أَيْضًا) عَلَى مَا قَرَأْتُ مِنْهُ أَيْ سَبْقُ وَتَقَدُّمُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)  
 أَلَا النَّبِيُّونَ قَرَأْتُ الْقَامِصِينَ قَرَأْتُ جَمْعُ قَارِطُ أَيْ مُتَقَدِّمُونَ إِلَى الشَّغَاغَةِ وَقِيلَ إِلَى الْخَوْضِ وَالْقَامِصُونَ  
 الْمُرْتَدُّونَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) قَالَ لِعَائِشَةَ تَعْدِينَ عَلَى قَرْضِ صَدِيقٍ يَعْنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم وأبكر وأخافهم الى حدن ومنافقوا لم يذموا (وفي حديث آخر) قالت لعائشة ان رسول الله  
 نزلني عن القرعة في الدين يعني السبق والتقدم وبجواز الحد القرعة بالنعم اسم الفرع والتقدم بالفتح  
 المرة الواحدة (وفيه) انه قال وهو بطريق ممكن من تسمية الى الاية فيمدحون شهاو يقرط فيه فيلوه حتى  
 نأية أي يكثر من سبها فيه يقال أقرط مرارته اذ سلا هلسن أقرط في الأرض فاجا وزفيل الحد  
 (س) ومن حديث مرارة الذي يقرط في حوضه أي يملؤه (ومنه قصد كعب)

تتبي الرياح القذى عثوا أقرطه • أي ملأه • وقيل أقرطه هنا يعني تركه (ومن حديث سلم)

ان عيس ملك بني ساسان أقرطهم أي تركهم وزال عنهم (ومن حديث هل) لا يرى الجاهل إلا مغرطا أو  
 مغرطا هو بالتخفيف المعروف في العمل وبالتشدida التصريف (س) ومنه الحديث) انه نام عن العشاء حتى  
 تقربت أي فانت وقبيل أدائها (س) ومنه حديث قويه (كعب) حتى أشرهوا وتقروا العزرو وفي  
 روايه تحزق الغزراء فانت وقبيلهم (س) وفي حديث جباحه) كل الناس اغايتحبون قرط البيومين  
 فيسرعون كما تبهر ابل أي بعد يومين يقال أيل قرط يوم أو يومين أي بعدهما ولقيته القرط بعد القرط أي  
 الحين بعد الحين (فرطم) (س) في قصة السبال وشيعته يخافهم مقرطة القرطومة منقار الحف  
 اذا كان طويلا يحدد الرأس وحكايا ابن الاعراب في القاف (فرع) (س) (في) لا قرطولا كثيرة  
 القرعة بفتح الراء والقرع أول ما يده الناقة كانوا يقيفونه لانهن من بني المسلمين عنه وقيل كل الرجل  
 في الجاهلية لما ائتمت به لما تقدم ذكره فخره لهنمه وهو الفرع وقد كان المسلمون يسهلونه في مصدر  
 الاسلام ثم شيع (س) ومنه الحديث) فرعوا إلى شتم ولكن لا يقتصو غرة حتى يكبر أي سقرا لعله  
 كالفرقة وهي القطعة من القرا (والحديث الآخر) انه سئل عن الفرع فقال حتى وان تركه حتى يكون  
 ابن شخص أو ابن لكون خمر من ان تلبسه ليلق لم يورره (س) (وفيه) ان جارا بين جارة تشتدان الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوصل فأخذت كتيب فقرع بينهما أي تجزيتهما وفرق يقال فرع وفرع  
 يفرع ويقرع (س) ومنه حديث ابن عباس) اختتمت هذه بنو أبي فب قيام فقرع ومنهم (س) وحديث  
 علقمة) كان يقرع بين القمى أي يفرق وذكر الحارثي في القاف قال أبو موسى وهو من حقواة (س) وفي  
 حديث ابن زبل) يكاد يفرع الناس طولاً أي يطولهم ويطولهم (ومن حديث سودة) كانت فقرع  
 النساء طولاً (وفي حديث افتتاح الصلاة) كان يفرع يده الخروع اذ نأى أي أعاليهما وقرع كل شيء  
 أعلاه (ومن حديث قيام رمضان) فما كانت تصرف إلا في فروع الغفر (س) وفي حديث هل) ان لهم

فروعها الفرع ما علان الأرض والرفع (س) وحديث عطاء) وسئل من أين أرى الجرقن قال  
 فقرعها أي تقف على أعلاها وترتيبها (س) ومنه الحديث) أمه الشجر أبعد من الحلو قالوا

وهناك عن القرط في الدين بالنعم أي  
 التقدم وبجواز الحد و يقرط في  
 الحوض يكثر من صب الماء فيه  
 وأقرط الحوض ملأه وأقرطه تركه  
 وأقرطهم الملك تركهم وزال عنهم  
 ولا ترى الجاهل إلا مغرطا هو  
 بالتخفيف السرف في العمل  
 وبالتشديد العصرفه ونام عن  
 العشاء حتى تقربت أي فالتحقها  
 وقرط الغزرو وتقارط فانت وقبيلهم  
 ولا ييل قرط يوم أو يومين أي بعدها  
 ولقيته القرط بعد القرط أي الحين  
 بعد الحين (الفرطومة) استعار  
 الحف اذا كان طويلا يحدد الرأس  
 ومنه خفافهم من قرطوه حكاية  
 ابن الاعراب في القاف (الفرعة)  
 بفتح الراء الفرع أول ما يده الناقة  
 كانوا يقيفونه لانهن من بني المسلمين  
 ان شتم وفرع بينهما جز وفرق  
 وتفرع النساء طولاً تعاهوز  
 وفرع اذيبه أعاليه وفرع  
 كل شيء أعلاه ومنه لما كنا  
 تنصرف الا في فروع الغفر ومنهم  
 فرعها هو ما علان الأرض  
 وارض وسئل من أين أرى الجرقن  
 قال فقرعها أي تقف على أعلاها

فَرَمَعَا قَالَا وَكَذَلِكَ الصَّفَّ الْأَوَّلَ (هـ) وفيه) أَهْطَى الْعَطَا يَوْمَ حَتَيْنَ فَلَمَّعَتِ الْفَنَائِمُ أَيْ مَرَّضَتْ  
 صَاعِدَتِ مِنْ أَسْلَمَا قَبْلَ أَنْ تَحْتَسِبَ (هـ) ومنه حديث شريح) انه كان يصعل المذمومين الثالث وكان  
 مَسْرُوقَ بَصِيصَةٍ فَاظْمَرْنَ الْمَالَ أَيْ مِنْ أَسْلَمَ وَالْفَارِغِ الْمُرْتَمِعِ الْعَالِي (هـ) وفي حديث هر) قبله  
 التُّرْبَانُ أَفْضَلُ أَمْ الصُّلْبَانُ قَالَ التُّرْبَانُ قِيلَ فَأَنْتَ أَفْضَلُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَحَ  
 التُّرْبَانُ بِجَمْعِ الْأَفْرَحِ وَهُوَ الْوَأْدُ فِي الشَّعْرِ وَقِيلَ الَّذِي لَهُ تَجْحُوكَانِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا جَعْتِ (وفيه)  
 لَا يُؤْتِيكُمْ أَتَمْرٌ وَلَا أَرْنٌ وَلَا أَفْرَحٌ الْأَفْرَحُ هَهُنَا الْمُرْسُوسُ (وفيه) إِذْ كَرَّ الْقَرْعُ وَهُوَ بَضْمُ الْفَاءِ وَسَكُونُ  
 الرَّاءِ مَوْضِعُ مَعْرُوفِ بْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ (فرقل) (س) في حديث أبي هريرة) سُلِّمَ مِنْ الصُّبْعِ  
 فَقَالَ الْقُرْعُلُ ثَلَاثَ نَفْعَةٍ مِنَ الْعُتَمِ الْقُرْعُلُ وَالْمَا لُصْبِعُ فَمَتَّلَحَا بِهِ أَرَادَ أَنْ يَحْلُلَ كَالشَّاةِ (فرغ) (و)  
 (في حديث الفصل) كان يُفْرَغُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ إِفْرَافَاتٍ بِجَمْعِ إِفْرَافَةٍ هِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْإِفْرَافِ قَالَ  
 أَفْرَفْتُ الْإِبْرَةَ إِفْرَافَةً لَوْ تَفَرَّقَتْهُ تَفَرَّقَ إِذَا قَلْبَتْ مَقَابِهِ (وفي حديث أبي بكر) أَفْرَغَ إِلَى أَضْيَاقِكُ أَيْ أَفْعَدَ  
 وَأَصْنَدَ يَجُودَانِ يَكُونُ بَعْنَى الصَّلَى وَالْفَرَاغُ لِيَتَوَقَّرَ عَلَى قِرَائِهِمْ وَالِاشْتِغَالِ بِأَمْرِهِمْ وَقَدْ تَكَرَّرَ الْمَعْنَى  
 فِي الْمَادَّةِ (هـ) وفيه) أَنْزَلَ جُلَامٌ لَنَا نَصْرًا قَالَ خَلَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى حَارَاتِنَا  
 قَطُوفٌ فَتَرَّلَ عَنْهُ فَلَا هُوَ قَرَأَ لَنَا بِأَرْبَعِ أَرْبَعِ النَّبِيِّ وَاسِعِ الْخَطِّ (فرقل) (هـ) وفي حديث هرون  
 ابن عبيدة) مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَفْرُقُ الْفَرْقَ فَرَقًا تَحْتَ الْأَفْرَجِ يَعْنِي أَيْ حَازِمَ أَيْ يَنْتَقِلُ بِهَا بِالْأَفْرِ وَالْوَقِيعَةُ  
 فِيهَا بِأَلِ النَّبِيِّ يَفْرُقُ الشَّاةَ أَيْ يَفْرُقُهَا (فرقل) (س) في حديث عائشة) انه كان يُقْتَلُ مِنْ إِيَّاهُ  
 بِقَالِهِ الْفَرْقُ الْفَرْقُ بِالْخَرِيكِ مِثْلَ بَيْسٍ سِتْعَشْرَ وَمَلَاوِي أَتَاهُمْ مَرْدًا أَوْلَاةُ أَسْعَ عَنْدَ أَهْلِ الْخِلَازِ  
 وَقِيلَ الْفَرْقُ خَمْسَةُ أَقْشَاطٍ وَالْقِطْ نِصْفُ صَاعٍ فَأَمَّا الْفَرْقُ بِالسَّكُونِ ثَمَانَةُ عَشْرُونَ وَمَلَا (س) ومنه  
 الحديث) مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ مِنْهُ فَالْحُسُوءُ مِنْهُ حَرَامٌ (هـ) والحديث الآخر) مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ  
 كَصَاحِبِ فَرْقٍ لَا يَزْفَلُ بَيْنَهُ (س) ومنه الحديث) فِي كُلِّ عَشْرَةِ أَفْرَقٍ عَسَلُ فَرْقٍ الْأَفْرَقُ بِجَمْعِ  
 فَرْقٍ الْفَرْقُ مَثَلُ جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ (س) وفي حديث عبد الوهي) بَلَّغْتُ مِنْهُ فَرْقًا الْفَرْقُ بِالْخَرِيكِ الْحَوِيُّ  
 وَالْفَرْعُ بِقَالَ فَرْقٍ يَفْرُقُ فَرْقًا (س) ومنه حديث أبي بكر) أَيْاهُ تَفْرُقُنِي أَيْ تَفْذِقُنِي (هـ) وفي حديثه  
 عليه الصلاة والسلام) لِمَا تَفَرَّقَتْ عَيْشَتُهُ فَرْقٌ أَيْ إِنْ سَارَ شَعْرُهُ فَرْقَيْنِ يَنْقَسُ فِي مَقَرَّةٍ وَكَهْ وَانْ لَمْ  
 يَنْقَرُ لَمْ يَفْرُقْ (س) وفي حديث الزكاة) لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ مَتَرَفٍ خَشْيَةَ الصَّدَقَةِ فَقَدْ تَقَمَّ  
 شَرَحَ هَذَا فِي حَرْفِ الْجِيمِ وَالْهَاءِ بِسُوءِ طَوِيلٍ وَذَهَابِ أَهْلِ الْأَنْبَاءِ أَنْ مَنَّا لَوْ كَانَ رَجُلٌ بِالْكُوفَةِ أَوْ بِعَوْنِ شَاةٍ  
 وَابْتَرَأَ أَرْبَعُونَ كَلِمَةً عَلَى سَائِلِكُ لَقَوْلُهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ مَتَرَفٍ وَلَوْ كَانَ لَهُ يَنْقَدُ عَشْرُونَ وَابْتَرَأَ  
 عَشْرُونَ لَا تَحْتَمِلُ عَلَيْهِمْ لَوْ كَانَتْهُ إِبِلٌ فِي بَلَدٍ لَا تَحْتَمِلُ أَنْ يَجْعَلَ جَبْتُهَا إِنْ كَانَتْ لَمْ يَجْمَعْ لَمْ يَجْعَبْ فِي كُلِّ

وفارعتن الفنائم أى مَرَّضَتْ  
 صاعدت من أسلم قبل أن تحسب  
 وكان يصعل المذمومين فاعلمن للمال  
 أى من أسلم لامن الثالث والأفراع  
 الواو فى الشعر وقيل الذى له جمة ج  
 فرعان ولا يؤمنكم أفراع أراد  
 المرسوس والفسر بضم الفاء  
 وسكون الراء موضع بين مكة  
 والمدينة فى الفرقل (س) ولد الضبيع  
 كان فى فرغ (س) لى رأسه ثلاث  
 إفراعات جمع إفراغة وهى المرة  
 الواحدة من الإفراع وافرغ الى  
 أسباطه العمد واقصد ويجوز أن  
 يكون بمعنى التخلل والفراغ ليتوفر  
 على قراهم والاشتغال بأمرهم  
 وحار فراسع سريع المشى واسع  
 الخطو (فرقل) (س) الدنيا ينها  
 ويعزها بالأم والوقية فيها والذئب  
 يفر فى الشاة أى يعزها فى الفرق (س)  
 بالخرىك مكيال يسع ستعشر  
 وطلا بالسكون ما نفو عشرين  
 وطلا ج أفرق والفرق بالخرىك  
 الحويف

بَلَدًا يَجِبُ عَلَيْهِ غَيْرُ شَيْءٍ (س • وفيه) الْبَيْعُ بِالْخِيَارِ مَا يَنْتَفِرُ فِيهِ بِرُؤَايَا بَعْضِهَا يَخْتَلِفُ النَّاسُ  
 فِي التَّفَرُّقِ الَّذِي يَصْعُقُ بِهِمْ الْبَيْعُ وَجَوِّهَ قَبِيلُ هُوَ التَّفَرُّقُ بِالْإِدْبَانِ وَالِيَهُ ذَهَبَ عَنْهُمْ الْأَمَّةُ وَالنَّهْجَةُ  
 مِنَ الصَّاعِدَةِ وَالْتَّابِعِينَ بِهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ وَاحِدٌ قَالُوا بِرُؤْيَا وَاحِدَةٍ وَمَا كَانَ غَيْرُهَا هَذَا أَقْدَامُ كَيْفَ الْبَيْعُ وَإِنْ لَمْ  
 يَنْتَفِرْ قَدْ لَوَّاهُ الْحَدِيثُ بِشَهَادَةِ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ فَالْتَّابِعُ ابْنُ عَمْرٍ فِي تَعْنَاهُ أَنَّهُ كُنَّا إِذَا بَاعَ رُحْلًا قَالُوا إِنَّ بَيْعَ  
 الْبَيْعِ مَتَّى خَطَاوَاتِ حَتَّى يَفَارِقَهُ وَإِذَا الْمُبْتَاعُ التَّفَرُّقُ فَرَطًا فِي الْأَصْحَادِ لَمْ يَكُنْ لَا كَرِهَ فَانْدَفَعَهُ يَعْلَمُ أَنَّ  
 الْمُسْتَرَى مَا يُؤَيِّدُهُ قَبُولُ الْبَيْعِ فَهُوَ بِالْخِيَارِ وَكَذَلِكَ الْبَائِعُ خِيَارُهُ نَابِتٌ فِي مِلْكِهِ قَبْلَ عَقْدِ الْبَيْعِ  
 وَالتَّفَرُّقُ وَالْإِقْرَاقُ سَوَاءٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ التَّفَرُّقَ بِالْإِدْبَانِ وَالْإِقْرَاقَ فِي الْكَلَامِ يَسْأَلُ فَرَّقْتَ بَيْنَ  
 الْكَلَامَيْنِ فَأَنْتَ قَدْ فَرَّقْتَ بَيْنَ الرُّحْلَيْنِ فَتَفَرَّقَا (ومنه حديث ابن مسعود) سَلَّمْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ بِعْنِي رُحْلَيْنِ مَعَ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ ثُمَّ تَفَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا الطَّرِيقُ أَيْ ذَهَبَ كُلُّ مَنْكُمُ إِلَى مَذْهَبٍ وَمَالَ الْقَوْلُ  
 وَرَأَيْتُمُ الشَّيْءَ (س • ومنه حديث عمر) فَرَّقُوا هَؤُلَاءِ الْقَبِيلَ وَاجْعَلُوا الرُّؤْيَا رَأْسَيْنِ يَقُولُ إِذَا اشْتَرَيْتُمُ  
 الرُّحْلَ أَوْ غَيْرَ مِنَ الْخِيَارِ فَلَا تَقَالُوا فِي الرُّحْلِ وَاشْتَرَوْا بِعَيْنِ الرُّؤْيَا وَاحِدًا رَأْسَيْنِ فَانْدَفَعُوا الْوَاحِدَ بِقِيَمَةِ  
 الْآخَرِ فَكَأَنَّكُمْ قَدْ فَرَّقْتُمْ مَا لَكُمْ مِنَ الْبَيْعَةِ (وفي حديث ابن عمر) كُنَّا يَفَرَّقُونَ بِالْشَّلِّ وَيَصْعَقُ بِالْبَيْعَيْنِ يَعْنِي  
 فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ أَنْ يَخْلَفَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهِ وَلَا يَعْلَمُ مِنَ الْمُسْتَبِغِ فَكُنَّا يَفَرَّقُونَ بَيْنَ  
 الرَّجُلِ وَالرُّؤْيَا أَيْ خِيَارًا عَلَيْهِ وَفِي أَهْلَانِهِ مِنْ رُؤْيَا الشَّلِّ فَإِنْ تَقَبَّلَ بِهِ بَعْدَ الشَّلِّ الْبَيْعَيْنِ جَمْعَ بَيْنَهُمَا (وفيه) مَنْ  
 فَرَّقَ الْجَاهِلَةَ لَيْتَهُ جَاهِلَةً مَعْنَاهُ كُلُّ جَمَاعَةٍ تَقَعَتْ عَقْدًا وَاقِفًا الْكِتَابُ وَالسُّنَنُ لَا يَجُوزُ إِذَا جَاءَ بِفَارِقِهِمْ  
 فِي ذَلِكَ الْعَقْدِ فَهَذَا خَالَفَهُمْ فِيهِ اشْتَقُّوا الْوَعِيدَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَيْتَهُ جَاهِلَةً أَيْ عَمِيَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ أَهْلُ  
 الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْجَهْلِ (وفي حديث عائشة) مَا أُنْزِلَ فِي التَّوْرَةِ وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ وَلَا فِي الزُّبُورِ وَلَا  
 فِي الْفُرْقَانِ مِثْلُهَا الْفُرْقَانُ مَنْ أَمَحَا الرُّؤْيَا أَيْ أَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ يَسْأَلُ فَرَّقْتَ  
 بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَفَرَّقَ فَرَقًا وَفَرَقَانًا (ومنه الحديث) مُحَمَّدٌ فَرَّقَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ يَفَرِّقُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ  
 بِتَصْدِيقِهِ وَيَكْذِبُهُ (س • ومنه الحديث) فِي حَقِّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنْ أَصْبَحَ فِي الْكُتُبِ الشَّافِعَةَ فَارَقَ  
 لِبَطْنِ أَيْ يَفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ (وفي حديث ابن عباس) فَرَّقَ بَيْنَ رَأْيِ أَبِي بَكْرٍ وَعَلِيٍّ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْوَاوِيَّةُ  
 فَرَّقَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاهِلُهُ (وفي حديث عثمان) قَالَ لَيْتَ بَعْدَ كَيْفَ تَرَكْتَ أَفَرِيقَ الْعَرَبِ الْأَفَارِيقَ  
 جَمْعَ أَفَرِاقٍ وَأَفَرِاقٍ جَمْعُ فَرَقٍ وَالْفَرِيقُ وَالْفَرِيقَةُ يَعْتَقِي (س • وفيه) مَا دَنَبْنَا عَادِيَانِ أَصَابَا  
 فَرَسَهُنَّ الْفَرَسَةُ الْقَطْعُ مِنَ النَّعْمِ تَشْدِيدُ مِثْلِهَا وَقِيلَ فِي الْقِسْمِ الضَّالَّةِ (س • ومنه حديث أبي ذر)  
 سَمِعْتُ مَنْ مَالَهُ فَقَالَ فَرَقٌ لَنَا وَدَوْدُ الْفَرِيقِ الْقَطْعُ مِنَ النَّعْمِ (ومنه حديث طه) بَارَكَ لَكُمْ لَمْ يَفَرَّقْهَا  
 وَفَرَّقَهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَنَعَ الْفَاءَ وَهُوَ كَيْفَ يُكَلِّمُهُ الْبَيْتُ (س • وفيه) نَأَى الْبَعْرَةَ دَوْدُ الْبَعْرَانِ

وتفترقت بكم الطرق أي ذهب  
 كل منكم إلى مذهب ومال إلى  
 قول وتركتم السنة وصعد فرق  
 بين الناس أي يفرق بين المؤمنين  
 والكافرين بتصديقه وتكذيبه  
 وفارق طيما أي يفرق بين الحق  
 والباطل وفرق لي رأى أي بدا  
 ونظر وقيل الرواية على ما ليس  
 فاحله وأفارق العرب جمع  
 لإفراق وإفراق جمع فارق بمعنى  
 الفرقة والفرق والفريق القطعة  
 من النعم وقيل الفرقة النعم الضالة  
 ومنه بركة لعمري مذهبها وفريقها  
 وقيل هو بنو النعماء كمال يكال به  
 العين

كانهما فرقان من غير صواب أي قطعان (وفيه) بعد ما من أفرق من الحي أي برأى الطاعون يقال أفرق  
 المريض من مرضه إنا أفرق وقيل إن ذال لا يقال إلا في جلة تصيب الإنسان مرة كالبدني والحسبة  
 (وفيه) أنه وصف لسعد بن مريض الفرقته حتى تمطر يطبخ حلبة وهو يعلم نحل النخلة (قريب)  
 (س) في حديث اسلام عمر فاقبل شيخ عليه حبرة وقوب غرقبي هو قوب مصرى أيض من كان قال  
 البخسرى الفرقية والثرقية ثياب مصرية يعض من كان وروى بقاين منسوب إلى قرقوب مع حذف  
 الواو إلى القس كسارى في سبور (فرق) (س) في حديث مجاهد كره أن يفرق الرجل أصابعه  
 في الصلاة فرقة الأصابع عجزها حتى تستعصاها صوته (س) (وفيه) فافرقه عجزه أي ففعلوا  
 وفتقوا والنون زائدة (فرق) (س) (فيه) من يبيع الحب حتى يفرك أي يشتد وينتهي  
 يقال أفركا ليرع إذا بلغ أن يفرك باليد وفركه فهو مفرك وفرك من رداء بفتح الراء ففركه حتى يخرج  
 من قشره (وفيه) لا يفرك مؤمن مؤمنة أي لا يعضها يقال فركت المرأة وجهها ففركتها فبالكسر وفركا  
 وفروكا فهي فروك كأنه حث على حسن العشرة والعفة (ومنه) حديث ابن مسعود أتاه رجل فقال إني  
 تزوجت امرأة أقساه وبني أحاف أن يفركني فقال الحبيب من الله والفرك من الشيطان (فرم)  
 (س) في حديث أنس أيام التشريق أيام لم يفرام هو كناية عن الجمعة وأصله من الفرم وهو تصديق  
 المرأتين بالاشياء العفصة وقد استقرت إذا حثت بك (س) (ومنه) حديث عبد الملك كتب إلى  
 الحاجب أناسك كمنه أنس بن مالك يأن المستقرة بعجم الريب أي الخصية ففرجها صب إلى يرب وهوها  
 يستقر به (س) (ومنه) الحديث أن الحبيب بن علي قال لرجل عليك فرام أنك سئل عنه تعلب فقال  
 كانت أمه تقيفة وفي أرواحنا شيف سعة ولأنك يعالمن بالزيب وفجره (س) (ومنه) حديث الحسن  
 حتى تكونوا أدل من فرم الامة هو بالهمز كمنعها تعالج به المرأة ففرجها يضيق وقيل هو فرقة الخيض  
 (فره) (س) في حديث جرير دابة فرجة أي تسيط حادة قوية وقد فترت فرأته وفرأية  
 (فره) (س) (فيه) أن المصير جلس على فروة بيضاء فاهتزت ففترت خفراء الفروة الأرض اليابسة  
 وقيل الخميم اليابس من البسات (ومنه) حديث الهجرة ثم سقطت عليه فروة ولى أخرى ففترت له فروة  
 وقيل أراد الفروة لباس المعروف (وفي حديث علي) اللهم اني قد علمتهم ومأوى وسمتهم وسمنوني  
 فسلب عليهم فني شيف النبال لبس فروتها وما كل خضر ثما أي يفتح بفتحها البساوا ثلا يقال  
 فلان يدفر فروة وتزججني وقال البخسرى معناه يلبس القمي الثاين من ثيابها وما كل الثوري اللعاب من  
 طعمه فافترت الفروة والخضر ففترت لاولهجه لثاها وأدب القمي الثقي الحاجب بن يوسف قيل انه ولد في  
 السنة التي دعا فيها علي هذه الدعوة (س) (وفي حديث عمر) وسئل عن حد الامة فقال ان الامة ألقت

وفرقة من طهر أي قطعان  
 وأفرق من مرضه أفرق والفرقة  
 تمر بطبخ حلبة (الفرقية)  
 ثياب مصرية يعض من كان الواحد  
 فرقبي وروى بالقاف أيضا قوله  
 (فرقة) الأصابع عجزها حتى  
 يسمع لها صلا صوت وافرمنعوا عنه  
 فتقوا وفتقوا نهى عن بيع الزرع  
 حتى (يفرك) أي يشتد وينتهي  
 من أفركا ليرع إذا بلغ أن يفرك  
 باليد من رداء بفتح الراء ففركه  
 حتى يخرج من قشره والفرك بالكسر  
 الغضين الوجهين أيام التشريق  
 أيام لم يفرام (فرام) هو كناية عن  
 الجماع وأصله من الفرم وهو  
 تصديق المرأتين بالاشياء  
 العفصة واستقرت إذا حثت بك  
 وأذل من فرم لامة هو بالهمز  
 ما تلجبه المرأة ففرجها يضيق وقيل  
 فرقة الخيض دابة (فره)  
 نشطة حادة قوية بفتح الراء  
 (فره) بفتح الراء هي الأرض  
 اليابسة وقيل الخميم اليابس من  
 البسات والفروة لباس المعروف  
 ويلبس فروتها أي يفتح بفتحها

فَرَوَزُ اسْمَانِ وَرَأَاهُ الذُّرَّ وَرَوَى مِنْ وَرَاءِ الْجِدَارِ ارَادَ قَتْلَهَا وَقِيلَ خَلَّاهَا أَيْ لَيْسَ عَلَيْهَا قِتْلٌ وَلَا حَبَابٌ وَأَمَّا تَخْرُجُ مُتَبَدِّلَةً إِلَى كُلِّ مَوْضِعٍ تُرْسَلُ إِلَيْهِ لِاتِّقَادِ عَلَى الِامْتِنَاعِ وَالْأَخْلَافِ فَرَوَزُ أَيْ اسْمُ جِلْدَتِهِ عَمَّا لِيَهَا مِنَ الشَّعْرِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّ الْكَافِرَ إِذَا قُرِبَ إِلَى الْقَبْرِ مِنْ فِيمَا سَقَطَتْ فَرَوَزُهُ أَيْ جِلْدَتُهُ اسْتَمَارَ هَلْ مِنَ الرَّأْسِ الْوَحْشَ (٥) وَفِي حَدِيثِ الرُّوْمِ) فَلَمْ أَرِ عَقْرَ نَيْفَرِي فَرِيَةً أَيْ تَقِلَّ عَلَيْهِ وَيُطْعَمَ قَطْعُهُ وَرَوَى بِقَرِيٍّ قَرِيَّةً سَكُونُ الرِّاءِ وَالْخَفِيفُ وَحُكِيَ عَنِ الْحَلِيلِ أَنَّهُ أَنْكَرَ التَّنْقِيلَ وَقُلْتُ قَائِلُهُ وَأَصْلُ الْفَرِيِّ الْقَطْعُ بِقَرْتِ الشَّيْءِ أَفَرِيَّةً قَرِيًّا إِذَا لَشَقْتُهُ وَقَطَعْتُهُ لِلْإِسْلَاحِ فَهُوَ فَرِيٌّ وَفَرِيٌّ وَأَقْرَبُهُ إِذَا شَقَّ عَلَى وَجْهِ الْإِنْسَانِ يَقُولُ الْعَرَبِيُّ كُنْتُ فَرِيًّا الْفَرِيُّ إِذَا عَمِلَ الْعَمَلَ فَأَبَاهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ حَسَّابٍ) لَا فَرِيَّةً فَرِيٍّ أَيْ أَيْ قَطْعُهُمْ بِالْحِمَاةِ كَمَا يَطْعَمُ الْأَدِيمُ وَقَدْ يَكُنَى بِهِ عَنِ الْمَالِغَةِ فِي الْقَتْلِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ غَزْوَةِ مَوْتَةَ) حَلِيلُ الرُّومِ يُقَرَّى بِالسَّالِسِينَ أَيْ يُلَاحِظُ فِي النِّكَاحِ بِقَوْلِ الْقَتْلِ (وَحَدِيثُ وَحْشِي) قَرَأْتُ حَزَنَةً يُقَرَّى النَّاسُ فَرِيًّا بِمَعْنَى يَوْمٍ أَحَدٍ (٥) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) كُلُّ مَا فَرَى الْأَوْدَاجَ غَيْرَ مُرْدٍ أَيْ مَاشِعًا وَقَطْعَهَا حَتَّى يَخْرُجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ (وَفِيهِ) مِنْ أَفَرَى الْعَرَبِيُّ أَنْ يَرَى الرَّجُلَ هَيْبَةً مِمَّا تَرَى الْفَرِيَّ جَمْعُ فَرِيَّةٍ وَهِيَ الْكَذِبَةُ وَأَفَرَى الْقَتْلُ مِنْهُ لِقَوْلِهِمْ أَيْ أَكْذَبَ الْكَذِبَاتِ أَنْ يَقُولَ رَأَيْتُ فِي النُّومِ كَذَا وَكَذَا وَلَمْ يَكُنْ رَأْيَ شَيْئًا لِأَنَّهُ كُنْزُهُ عَلَى الْمَتَفَانِ هُوَ الَّذِي يُرْسَلُ مَعَهُ رُؤُوسُ الْبَرِيَّةِ الْمَنَامِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ) أَلَيْسَتْ فَقَدْ أَعْطَمَ الْفَرِيَّةَ عَلَى اللَّهِ أَيْ الْكَذِبَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْثَةِ النِّسَاءِ) وَلَا يَأْتِيَنَّ بَيْتَانِ يَقَرِّيَتُهُ بِقَرِيَّةٍ يُقَرَّى فَرِيًّا فَرِيًّا يُقَرَّى أَفَرَى إِذَا كُنِبَ وَهُوَ أَفْعَالٌ مِنْهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (فَرِيَابُ) (فِيهِ) ذِكْرُ فَرِيَابِ بَحِيٍّ بِكسر القاف وسكون الراء مَدِينَةُ بِلَادِ التُّرْكِ وَقِيلَ أَصْلُهَا فَرِيَابُ بِزِيَادَةٍ بَعْدَ الْقَافِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا بِالْحَذَفِ وَالْإِبْتَاءِ

### فرياب القاه مع الراء

(فَزَزُ) (فِيهِ) (٥) أَنْزَلَ لَنَا مِنَ الْأَنْصَارِ أَحَدًا عَلَى جَزِيرٍ وَفَرِيَابُ بَعْدَ الْقَافِ أَيْ شَيْءُهُ (٥) وَفِي حَدِيثِ لَارِقِ بْنِ شَهَابٍ) خَرَجْنَا بِجُنْدٍ أَقْرَبَ رَجُلٍ مَنَا حِلَّتَهُ فَلْيَا قَفَرًا ظَهَرَ أَيْ شَقَّوْهُ مِنْهُ (فَزَزُ) (فِي حَدِيثِ صَفِيَّةٍ) لَا يَنْقُصُهُ شَيْءٌ وَلَا يَسْتَقْرِئُهُ أَيْ لَا يَسْتَحِيضُهُ وَيَسْلُ فَرَى خَفِيفٌ وَأَفَرَزُهُ إِذَا أَزْجَعْتَهُ وَأَفَزَعْتَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (فَزَزُ) (فِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لِلْأَنْصَارِ أَنْكُمْ لَكُمْ كَثْرُوبٌ عِنْدَ الْقَرَمِ وَيَتَلَوَّنُ عِنْدَ الطَّمْعِ الْقَرَمُ الْمُخَوَّفُ فِي الْأَصْلِ فَوْضُحٌ مَوْضِعُ الْإِيمَةِ تَتَوَلَّى الْأَنْصَارُ لَهَا شَاهِدًا إِنَّهُ أَمْرٌ وَالْقَرَمُ عَنِ الْحَرَمِ مُرَاقِبٌ حَزَرُ (٥) وَمِنْهُ (أَدْبِدْ) لِمَدْفُوحِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قِيلًا فَرَكَبَ فَرَسًا بِخُلُقَةٍ أَيْ اسْتَفْغَلُوا بِقَالَ فَرَزَتْ إِلَيْهِ فَافَرَقَتْ أَيْ لَمْ تَقْعُدْ إِلَيْهِ أَنْ غَاتِي وَأَفَزَعْتُهُ إِذَا أَغْنَتْهُ وَإِذَا خَوَّفَتْهُ (وَمِنْهُ) حَدِيثُ الْكُوفِيِّ) فَافَرَزُوا إِلَى السَّلَاةِ أَيْ إِلَى الْجُورِ إِلَيْهَا وَاسْتَعِينُوا بِهَا عَلَى دَفْعِ الْأَمْرِ الْمَسَادِ (وَمِنْهُ)

وفريزة الرأس والوجه جلده وأنت  
فروزة أسهاى قناهها وقيل خاها  
ولم أرى غيرها فري فريه أى جعل  
عمله يقطع قطعه وروى بالتحفيف  
والتشديد وأما كراهة الحليل وغلط  
قائله ولا فري فري فري فري فري  
أقطعهم بالجماء كما يقطع الأديم وقد  
يكنى به من المالقة في القتل وكل  
ما أفسر الأوداج أى ماشعها  
وقطعها وانقرى الكذبة ج فري  
والافتراء افتعال منه (فرياب)  
بكسر القاف وسكون الراء مدينة  
ببلاد الترك وقيل أصلها فرياب  
بزيادة ياء بعد القاف وينسب إليها  
بالحذف والابتاء (فوزز)  
شبه لا يستقرز أى لا يستقر  
ورجل فز أى خفيف وأفوززه إذا  
أزجعت فز (الفزع) الخوف وفزعت  
إليه استغثت به ومنه فافزعو إلى  
الصلاة إلى الجوار إليها واستعينوا  
بها



صفتي) فإذا فرغ فرغ أخضر حديد أي إذا استقيت به النقي إلى أخضر والتقدير فإذا فرغ إليه  
فرغ أخضر خفيف الجلو واستراخضير (ومنه حديث الخزومية) ففرغوا إلى أسامة أي استغوا به  
(وفيه) أنه فرغ من فومه حمر لونه في رواية أنه لم يفرغ وهو يتصل أي حيا وأتبه قال فرغ من فومه  
وأقرضته أنكر أنه من الفرغ الخوف لأن الذي يئس به لا يخافون فرغ ما (س) ومنه الحديث) ألا  
أفرغوني أي أفرغوني (س) ومنه حديث مقتل عمر) فرغوه بالصلاة أي تبهوه (وفي حديث فضل  
عثمان) قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم مالي لم أرك فرغت لابي بكر وعمر كافرت لثمان فقال إن  
عثمان رجل سيي قال فرغت لحي فلان إذا تأهبت له متحيرا من حاله الحال كما ينشئ الناس من حال  
النوم الحال البقلة وروا بعضهم بالراء والفتن المجهمة من الفراغ والاهتمام والأول أكثر (هـ) وفي  
حديث عمرو بن معديكرب) قاله الأشعث لأخيه نكاح قال كذا إنها المزمومة مفترضة أي مصححة تتبدل  
بها الألف والهمزة الذي كُتِبَ عنه الفرغ وأزيل (ومنه حديث ابن مسعود) وذ كرا لوتى قال فإذا جاء  
فرغ من ظهورهم أي كُتِبَ عنها الفرغ

### باب الفه مع السين

﴿فسم﴾ (هـ) في مقته عليه الصلاة والسلام) فسم ما بين المسكين أي بعيد ما بينهما المسنة سذرة  
وتنزل فسم أي واسع (ومنه حديث علي) اللهم افسح له مفسحة على ذلك أي أوسع له سعة في داره ذلك  
يوم القيامة ويروي في هذا بالنون يعني جنة عدن (هـ) ومنه حديث أنزع) وبينها أفسح أي  
واسع يقال بينت فسم وفساح كطويل وطول (فسم) (فيه) كان فسم الخ زخلة لأصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم هو أن يكون قدوى الخ أو لا تم تحضه ويطلبه ويحمله مرة ويصل ثم يعود ويصير بهجة  
وهو التمتع أو فرس منه ﴿فسد﴾ (س) (فيه) كرمه خلال منها الفساد الصبي غير محرمه هو أن  
يطأ المرأة المرنج فإذا احتل قبلها وكان من ذلك فساد الصبي ويسمى القيلة وقوله غير محرمه أي أنه  
كرهه ولو يبلغ حقا التحريم ﴿فسط﴾ (هـ) (فيه) عليكم بالجماعة فإن بذ الله على الفسطاط هو بالنم  
والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقال النخعي هو فوسر من الأبنية في السفر  
دون الشرايق وبه منعت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومثي الحديث أن جملة أهل الإسلام  
في كشفه الله وفاضت فاميو أيتهم ولا تخار قوم (ومن الثاني الحديث) أنه أتى على رجل قد قُتِلَ بده  
في سرية وهو في فسطاط فقال من أوى هذا المصلي فقالوا نحن من فأنك قال اللهم بارك على آل فأنك كما  
أوى هذا المصلي (ومن الأول حديث النخعي) في القبل الأبق إذا أخذ في الفسطاط فيه عشرة دراهم  
وإذا أخذ خارج الفسطاط فيه أربعون ﴿فسق﴾ (فيه) خمس فواسق يقتلن في الحرب والحرم أصل

وفزع من فومه هب وأتبه وألا  
أفرغوني أي أفرغوني وفزعت  
لحي فخلان أي تأهبت له مضمولا  
من حال الحال ومنه لم أرك فرغت  
لأبي بكر وعمر كما فرغت لثمان  
وروي بالراء والفتن المجهمة من  
الفراغ والاهتمام والفرغ الذي  
كشف عنه الفرغ وأزيل ومنه  
فرغ من ظهورهم ﴿فسم﴾ ما بين  
المسكين أي بعيد ما بينهما المسنة  
صدره وأفسح له مفسحة أي أوسع  
له سعة منزل فسم وفساح واسع  
﴿فسم﴾ (هـ) كان  
أن يكون قدوى الخ أو لا تم تحضه  
ويطلبه ويحمله مرة ويصل ثم يعود  
يصير بهجة وهو التمتع أو فرس  
منه كرمه خلال منها فساد الصبي  
﴿فسد﴾ (س) (فيه) غير محرمه أن  
يطأ المرأة المرنج فإذا احتل فساد  
لها وكان من ذلك فساد الصبي  
أي أنه كرهه ولو يبلغ حقا التحريم  
﴿الفسطاط﴾ (هـ) بالنم والكسر  
المدينة التي فيها مجتمع الناس وقيل  
هو فوسر من الأبنية في السفر  
﴿الفسوق﴾

الفسوق المخرج عن الاستقامة والجور به متى العاصي فاستأوا ثمانية من هذه الحيوانات فواسق على  
الاستقامة وعلمهم وقيل لم يخرجهم من الحرمة في الحبل والحرم أى لا حرمه لم يخال (ومنه حديث)  
انه متى الفاروق نيسة تصغير فاستقلروا وجهان يجرها على الناس وإفادها (س) ومنه حديث  
عائشة (وسئل عن كل الغراب فقال توبن يا كاه بعدد وله فاسق وقال الخطابي أراد بنفسه ما تخرج  
أكلها) (فصل) (٥) فيه أن أمة بنت حميس قالت لعلي أن ثلاثة أتت آخرهم لأخبار فقال  
علي لا وإدها قد كنتي أمك أي أترقي وجعلتي كالفسك وهو القرس الذي يصير في آخر خيل  
السباق وكانت تزوج قلبه بغير أخيه ثم باب بكر الصديق بعد جعفر (فصل) (٥) فيه لعن الله  
الفسقة والسوفة الفسقة التي اذاطها لزوجها الوط قالت اني حائض وليست بمحائض فتسفل الرجل عنها  
وتغير نشاطها من السوفة وهي الفتور في الأمر (٥) وفي حديث حذيفة اشترى ناقص من رجلين وشرط  
لحسان النقاد رضاها فخرجها كسبا فاقسلا عليه ثم اخرج كسبا آخر فاقسلا عليه أي أزلوا عليه  
وزعموها وأصله من الفسل وهو الردي الزذل من كل شيء يقال فسله وفسله (ومنه حديث الاستقاء)  
سوى الخنظل العاني والعليل والفسل ورؤى البين المحبة وسيد ذكر (فسا) (س) وفي حديث  
شريح سئل عن الرجل يطلق المرأة ثم يرجعها فيكفها رجعتا حتى تنقي عذتها فقال ليس له إلا القوة  
الصبيح أي لا طائل له إلا إعادته الرجعة بعد انقضائه العدة وانما خص الضبع لحجها وغيبها فاقبل هي  
نصيرة فعمل الخنفاش ليس في غيرها كبر طائل وقال صاحب المتاج في الطب هي القنبل وهو نبات  
كبره الرائحة راس يطبخ ويؤكل بالبن وإذا نيس خرج منه مثل الزوس

### (باب الفاسم الشين)

(فمنش) (٥) فيه أن أعرابا دخل المسجد فقتلهم فقال الفتنم فخرج ما بين الرجلين وهو دون  
التناج قال الأزهري روى أبو عبيد بن شداد الشين والفتنم أشد من الفتنم (٥) ومنه حديث جابر  
فتنحت ثم بال يني الناقة هكذا رواه الخطابي ورواه الجدي فتنحت وبأن شداد الجيم والغناء زادة  
للحظ وقد تمت حرف الشين (فمنش) (٥) فيه قال أبو هريرة أن الشيطان ينش بين اليتيم  
أحدكم حتى يقبل أيمانه أحدت أي تنفع فتناعها يقال فش السقاء إذا أخرج منه الرج (س) ومنه  
حديث ابن عباس لا يتصرف حتى يسمع فتينها أي صوت ريسها والفتين الصوت (ومنه فتينش  
الأنثى وهو صوت جلد لها إذا نسكت في اليبس (٥) ومنه حديث أبي الموالى قالت جارية فاقبلت  
وأدبرت وإلى لا تمنع بين فتنهم من فتنها مثل فتينش الحراش الحراش جنس من الحيات واحدها  
حريش (ومنه حديث عمر) جاء رجل فقال أقتل من عند رجل يكتب الأصاحف من غير تعفف

المخرج عن الاستقامة وبه معنى  
العاصي فاسقا وبني الغراب  
والقارة ونحوها فواسق لم يمت  
وقيل لم يخرجهم من الحرمة في  
الحبل والحرم أي لا حرمه لم يخال  
(فصل) (٥) القرس الذي يصير  
في آخر خيل السباق وفسكتي  
أترقي وجعلتي كالفسك  
(الفسلة) التي اذاطها لزوجها  
قالت اني حائض وليست بمحائض  
والفسل الردي الزذل من كل شيء  
واقسلا عليه أزلوا وزعموها  
قلت الفسلة الودي وهو صغار  
الفسل ج فلان قاله في الصاح  
انتهى ليس له إلا (فمنش)  
الضم أي لا طائل له فمالا  
فتنح فخرج ما بين الرجلين  
وهو دون التناج والفتنم أشد  
منه (الفتينش) صوت الرج  
وصوت جلد الأنثى إذا نسكت في  
اليبس وفتنش فتنعها  
وفتن السقاء خرج منه الرج

فَنَفْسٌ حَتَّى ذَكَرْتُ النَّفْسَ وَاسْتَفَاحَ قَالَمَنْ قَالَ بَيْنَ أَيْمَانِهِمَا قَدْ كَرِهْتُ النَّفْسَ وَاسْتَفَاحَ يُرِيدُ أَنَّهُ غَضِبَ حَتَّى  
 اسْتَفَحَ فَيُطْلَمُ لِمَا زَالَ غَضَبُهُ النَّفْسَ اسْتَفَاحَ وَالْإِنْفَاحُ اسْتَفَاحَ لِمَنْ النَّفْسَ (ومنه حديث ابن عمر) مع  
 ابْنِ سَيَّادٍ قَتَلَتْهُ أَخْبَافُ قُلُوبِهِ قَدْ قُتِلَ فَكَأَنَّهُ كَلِمَةً سَقَاةً فَنَفْسُ السَّقَاةِ تَقْرَأُ الْمَاءَ وَمَنْ أَيْ فُتِحَ  
 فَانْفَتَحَ مَا فِيهِ وَخَرَجَ (وفي حديث ابن عباس) أَعْطَاهُمْ صَدَقَتَكَ وَإِنْ أَتَاكَ أَهْلُ السَّقَاتَيْنِ مَنَفَقَ  
 الْفَقْرَ نَزْ أَيْ مَنَفَقَهُمَا مَعَ قُصُورِ الْمَارِثِينَ وَابْتِطَاحِهِ وَهُوَ مِنْ جَفَلَاتِ الرَّجْعِ وَالْجَبَسِ فِي أَوْفُوهِمْ وَشَفَاهِهِمْ وَهُوَ  
 تَأْوِيلُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اطْبُحُوا وَلَوْ أَنَّ عَلَيْكُمْ عِدَّةٌ مِنْ جَدِّكَ وَالْقُصِيرِ فِي أَعْطَاهُمْ لَا وَلِيَ الْأَمْرَ  
 (هـ) • (ومنه حديث موسى وشعيب عليهما السلام) لَيْسَ فِيهِمَا هُزُوزٌ وَلَا تَشْوِشٌ هِيَ الَّتِي يَنْفَسُ لِبَنِيهَا  
 مِنْ هَيْرِ حَلَبٍ أَيْ يَصْرِى ذِكْرُ السَّلَاسَةِ الْأَخْيَالِ وَمِثْلُهَا الْقَتُوحُ وَالْقُرُورُ (س) • (وفي حديث شقيق) أَنَّهُ  
 نَزَحَ إِلَى الْحَبَدِ عَلَيْهِ فَنَفَسَ لَهُ هَوَاكَ غَلِيظٌ (فَنَفَسَ) (هـ) • (في حديث النخعي) أَنَّهُ قَالَ  
 لِعُرَيْشٍ هَلْ تَنْفَسُ فِيمَا كُنْتَ أَيْ هَلْ يَكُونُ لِرَجُلٍ مِنْكَ عَشْرَةٌ مِنَ الْوَلَدِ كَوَافَاؤُهُمْ وَكَثْرُ وَأَسْلَمِينَ  
 الظُّهُورِ وَالْعُلُوِّ وَالْإِثْنَانِ (هـ) • (ومنه حديث الأشعث) أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ أَنِ هَذَا الْأَمْرُ قَدْ تَنَفَّسَ أَيْ فُتِحَا  
 وَانْفَتَحَ (س) • (وحديث ابن عباس) مَا هَذَا الْقَتِيلُ الَّذِي تَنْفَسُ فِي النَّاسِ وَيُرَوَّى تَنْفَسَتْ وَتَنْفَعَتْ  
 وَتَنْفَعَتْ وَقَدْ تَعَمَّتْ (هـ) • (وفي حديث عمر) أَنَّهُ وَقَدْ بَصُرَ أَوْفُوهُ تَنْفَسُوا أَيْ لَبَسُوا أَخْشَنَ ثِيَابِهِمْ  
 وَلَمْ يَتَبَوَّأُوا لِقَائَهُ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ وَأَنَا لَا أَمْنُ أَنْ يَكُونَ مُحْضَمَانِ تَنْفَسُوا وَالْقَتِيلُ أَنْ لَا يَتَّبَعَهُ رَجُلٌ  
 نَفْسَهُ (س) • (وفي حديث أبي هريرة) أَنَّهُ كَانَ أَدَمُ وَذَافِرُ بَيْنَ أَفْنَسِ النَّبِيِّينَ أَيْ نَائِي النَّبِيِّينَ  
 خَارِجَيْنِ مِنْ قُصْدِ الْأَسْنَانِ (فَنَفَسَ) (س) • (في حديث النخعي) سَمِعْتُكَ الْفَنَفَاشَ بِعَنِ سَيِّقِهِ  
 وَهُوَ الَّذِي يَحْكُمُ عَلَيْهِمْ وَيَقَالُ تَنْفَسَ فِي الْقَوْلِ إِذَا أَقْرَبَ فِي الْكُذْبِ (فَنَفَسَ) (في حديث علي) يَصِفُ  
 أَبَا بَكْرٍ كُنْتُ لِلدِّينِ يَعْصُو بَأْوَافَ لِحِينَ تَقْرَأُ لِسَانَهُ وَأَخْرَاجِينَ فَنَفَسُوا الْقَتِيلَ الْجَزْعَ وَالْجَبْنَ وَالضَّعْفَ  
 (ومنه حديث جابر) فَيَنْتَزِلُ يَذْهَبُ طَائِفَتَا بَيْنَكُمْ أَنْ تَفْشَلَا (وفي حديث الاستسقاء)

ومنفش الخمر من منفعهما مع  
 قصور المارثين والبطاحه وشدة  
 فشوش نفش ابنهما من غير حلب  
 أي يجرى لكمة الأجليل والنفش  
 كساة غليظ • فتنفخ في الأمر فشا  
 وانفشر وتنفشوا لبسوا أخس  
 ثيابهم ولم يتهبوا للمائة والولد كثر  
 وأفشع الثيبين ناهبهما • فنفش  
 في العول إذا أغرط في الكذب  
 وسيمتلك الفشاش يعني سيفه هو  
 الذي يهكهم حله • الفشل  
 الجزع والجبن والضعف  
 • الفواشي جمع فاشية وهي  
 الماشية التي تنشر وفشا الشيء  
 يشو كثير ونظر وأشى الله عليه  
 ضيعته أي كثر عليه معاشه لسفله  
 عن الآخرة • غفرله بعد ذلك

• سَوَى الْمُخْتَلِ الْعَامِي وَالْعَلْهِزُّ الْقَتْلُ • أَيْ الضَّعْفُ بِعَنِ الْقَتْلِ مُذْخَرُهُ وَأَكْلُهُ فَصَرَفَ الْوُضْعَ إِلَى  
 الْعَلْهِزِّ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ لَا يَكُونُ يُرَوَّى بِالسِّينِ الْمَهْمَلِ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْحَدِيثِ (فَنَفَسَ) (هـ) • (فيه) تُعْطَوُ  
 قَوَائِمُكُمْ الْفَوَائِي جَمْعُ فَاشِيَةٍ وَهِيَ الْمَاشِيَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ مِنَ الْمَالِ كَالْبَلِّ وَالْبَرِّ وَالْقِسْمِ السَّائِمَةِ لِأَنَّهُمَا  
 تَنْشَوُا وَيَنْتَشِرُ فِي الْأَرْضِ وَقَدْ أَقْنَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَتْ مَوَاشِيُهُ (هـ) • (ومنه حديث هوازن) لَمَّا  
 اتَّهَزُّوا بِالْأَوَالِ أَيْ أَنْ يَدْخُلَ فِي الْبَيْتِ مَا قَدْ رَزَقَهُ عَلَيْهِمْ فَاشِيَتَا أَيْ مَوَاشِيَانَا (ومنه حديث الحاتم) فَلَمَّا  
 رَأَاهُ بِعَاجِهِ قَدْ نَفَسَتْ فِيهِ فَشَتْ خَوَائِمَ الْأَهْبَاءِ كَثُرَتْ وَأَشْرَبَتْ (ومنه الحديث) أَفْنَسَى اللَّهُ ضَيْقَهُ أَيْ  
 كَثُرَ عَلَيْهِ سَعَاةُهُ لِيَسْقُطَ عَنْ الْأَخْرَةِ وَرَوَاهُ هِرَوِيُّ فِي حَرْفِ الضَّادِ أَفْنَسَ اللَّهُ ضَيْقَهُ وَالْمَعْرُوفُ الْمَرْوِيُّ

أَفْتَى (ومنه حديث ابن مسعود) وَأَيُّدُلُّكَ أَنْ يَشُوْا فَالْفَلَّةُ

باب الفاء مع الصاد

﴿نص﴾ (س \* فيه) نُفِرَ لَهُ بِعَدْلٍ فَصَبَّحَ وَانْجَمَ أَرَادَ بِالنَّصِيحِ بَنَى آدَمُ بِالْجَمِّ الْبَهَائِمَ هَذَا أَفْسَرُ فِي الْحَدِيثِ وَالْفَصِيحُ فِي الْفَتْحِ يُطْلَقُ الْإِنْسَانُ فِي الْقَوْلِ الَّذِي يَتَرَفَّعُ جِدَا بِالْكَلامِ مِنْ رَدِّهِ يَسْأَلُ دَجُلَ فَصِيحٍ وَلِسَانُ فَصِيحٍ وَكَلَامُ فَصِيحٍ وَدَفْعُ فَصِيحَةٍ وَأَفْصَحَ عَنِ الشَّيْءِ أَفْصَحًا زَانِيَةً وَكَسَفَهُ ﴿فَصَد﴾ (هـ \* فيه) كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ يَتَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى سَاقِهِ ثُمَّ يَنْتَشِرُ فِي كَثْرَةِ الْقَصَادِ وَعَرَفَ الْقَصُوبَ عَلَى التَّبَيُّزِ ﴿هـ \* وفي حديث أبي رجم﴾ لَمَّا بَلَغْنَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَخَذَ فِي الْقَتْلِ هَرْنَا فَاسْتَرْشَدْنَا شَرًّا أَنْتَبَهْنَا وَقَصَدْنَا عَلَيْهِ فَلَا أَنْتَبَهْنَا فِي الْكَلَامِ أَيْ فَصَدْنَا عَلَى شَوْالِ الرَّبِّ بِصِرَافِ أَوَّلَانَا عَلَيْهِمْ وَمَوْطِنَانَا كُنَّا كَمَا يُطْلَقُونَ ذَلَالًا يُعَالِجُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ هَذَا الْقُرُورَةُ (ومنه أَمَلٌ) لِيَصْرَ مَنْ فَصَدَهُ أَيْ لِيَصْرَ مَنْ نَالَ بِصْرٍ حَاجِبَهُ وَإِنْ لَمْ يَنْتَلِهَا كُلُّهَا ﴿فَصَم﴾ (هـ \* فيه) نَهَى عَنْ قَصْعِ الرُّطْبَةِ هُوَ أَنْ يَغْرُجَ هَمَامٌ فَتَقْرَهُهَا فَتَشْفَعُ حَاجِلًا وَرَقَصَتْ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ لِذَا أَتْرَجْتُمْ وَخَلَقْتُمْ ﴿فَفَصَّصَ﴾ (هـ \* في حديث الحسن) لَيْسَ فِي الْعَصَائِصِ مَدَقَّةٌ تَجْمَعُ فَصِيصَةً وَهِيَ الرُّطْبَةُ مِنْ عُلْفِ الدُّوَابِّ وَيُسَمَّى الْقَتْلُ فَادْخُلْ فَمَوْقِعُهَا بِهَا فَصِيصَةً بِالسَّيْنِ ﴿فَصَلَّ﴾ (في حقه) كَلَامُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَصَلَّ لَا تَزِدْ وَلَا تُنْزِلْ أَيْ يَنْتَظِرُ ظَاهِرَ يَحْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَهُ الْقَوْلُ فَصَلَّ أَيْ فَاصِلٌ قَاطِعٌ (ومنه حديث وقطع عبد القيس) فَصَّرْنَا بِأَخْرِ فَصَلَّ أَيْ لَا رَجْعَ فِيهِ وَلَا مَرَدَّ (س \* ومنه الحديث) مَنْ أَتَقَى قَطْعَهُ فَاصِلٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَسْجُدُ لَهُمَا فِي الْحَدِيثِ أَيْ التَّيَّصُلَّتَيْنِ لِرِجَائِهِ وَكُفْرِهِ قِيلَ يَطْعُمُهُنَّ مَالَهُ وَيَقْبَلُ بَيْنَهُمَا وَيَنْتَفِئُ (س \* ومنه الحديث) مَنْ فَصَلَّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَمَاتِ أَوْ قُتِلَ فَهُوَ شَهِيدٌ أَيْ خَرَجَ مِنْ مَنَازِلِهِ وَبَلَدِهِ (ومنه الحديث) لَا رِزْقَ بَعْدَ فَصَالٍ أَيْ بَعْدَ أَنْ يَفْصَلَ الْوَلَدُ عَنْ أُمِّهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْفَصِيلُ مِنَ الْأَوْلَادِ الْأَبْلَ قَبِيلٌ يَعْنِي مَفْعُولٌ وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْبَقَرِ (ومنه حديث أصحاب الغار) فَاشْتَرَبْنَا بَعْدَ فَصِيلًا مِنَ الْبَقَرِ وَفِي رِوَايَةٍ فَصِيلَةٌ وَهُوَ مَا فَصَلَ مِنَ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَوْلَادِ الْبَقَرِ (هـ \* وفيه) إِنَّ الْعَبَّاسَ كَانَ فَصِيلَةً تَنَبَّاهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْفَصِيلَةُ مِنَ أَقْرَبِ خَيْرَةِ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُ الْفَصِيلَةِ قَطْعُهُ مِنَ لَحْمِ الْغَنَظِ قَالَهُ الْحَرَوِيُّ (س \* وفي حديث أنس) كَانَ عَلَى ظَنِّهِ فَصِيلٌ مِنْ جَرَّارٍ قَطْعُهُ مِنْ قَبِيلٍ يَعْنِي مَفْعُولٌ (س \* وفي حديث النخعي) فِي كُلِّ فَصِيلٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ثَلَاثُ دِيَّةٍ أَلَسَّ بِعُرْيَتِهِ فَصِيلُ الْأَصَابِعِ وَهُوَ مَا يَنْتَظِرُ كُلَّ الْفَصْلَيْنِ (وَلِي حَدِيثُ ابْنِ عَرَبٍ) كَانَتْ الْقَبِيلُ يَتَنَبَّاهُ وَيَتَنَبَّاهُ الْقَبِيلَةُ الْتَمَامُ وَالْيَا زَا مَاءٌ (ومنه حديث ابن جبير) فَلَوْ عَلِمَ الْكَائِنَاتُ الْقَبِيلُ يَتَنَبَّاهُ وَبَيْنَهُ أَيْ الْقَبِيلَةُ الْتَمَامُ وَالْيَا زَا مَاءٌ (هـ \* في حقه) الْجَنَّةُ تَزِدُّ بَيْضًا هَلْبَسَ فِيهَا وَصَمَّ وَلَا تَصَمُّ الْقَصَمُ أَنْ يَتَصَدَّرَ الشَّيْءُ

﴿فَصَمَّ﴾

﴿فَصَمَّ﴾ (نص) (س \* فيه) وَاعْبُدْ أَرَادَ بِالسَّيْمِ بَنَى آدَمُ بِالْجَمِّ الْبَهَائِمَ وَالْفَصِيحُ فِي الْفَتْحِ يُطْلَقُ الْإِنْسَانُ فِي الْقَوْلِ الَّذِي يَتَرَفَّعُ جِدَا بِالْكَلامِ مِنْ رَدِّهِ عَرَفَ أَيْ سَأَلَ هَرَقَهُ تَنَبَّاهُ كَثْرَةُ الْقَصَادِ وَلَمْ يَصْرَ مِنْ فَصَدِهِ أَيْ لَمْ يَصْرَ مَنْ نَالَ بِصْرٍ حَاجِبَهُ وَإِنْ لَمْ يَنْتَلِهَا كُلُّهَا ﴿فَصَمَّ﴾ (هـ \* فيه) نَهَى عَنْ قَصْعِ الرُّطْبَةِ هُوَ أَنْ يَغْرُجَ هَمَامٌ فَتَقْرَهُهَا فَتَشْفَعُ حَاجِلًا وَرَقَصَتْ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ لِذَا أَتْرَجْتُمْ وَخَلَقْتُمْ ﴿فَفَصَّصَ﴾ (هـ \* في حديث الحسن) لَيْسَ فِي الْعَصَائِصِ مَدَقَّةٌ تَجْمَعُ فَصِيصَةً وَهِيَ الرُّطْبَةُ مِنْ عُلْفِ الدُّوَابِّ ج فَصَصَاصَ كَلَامٌ ﴿فَصَلَّ﴾ (في حقه) كَلَامُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَصَلَّ لَا تَزِدْ وَلَا تُنْزِلْ أَيْ يَنْتَظِرُ ظَاهِرَ يَحْصِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَهُ الْقَوْلُ فَصَلَّ أَيْ فَاصِلٌ قَاطِعٌ (ومنه حديث وقطع عبد القيس) فَصَّرْنَا بِأَخْرِ فَصَلَّ أَيْ لَا رَجْعَ فِيهِ وَلَا مَرَدَّ (س \* ومنه الحديث) مَنْ أَتَقَى قَطْعَهُ فَاصِلٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَسْجُدُ لَهُمَا فِي الْحَدِيثِ أَيْ التَّيَّصُلَّتَيْنِ لِرِجَائِهِ وَكُفْرِهِ قِيلَ يَطْعُمُهُنَّ مَالَهُ وَيَقْبَلُ بَيْنَهُمَا وَيَنْتَفِئُ (س \* ومنه الحديث) مَنْ فَصَلَّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَمَاتِ أَوْ قُتِلَ فَهُوَ شَهِيدٌ أَيْ خَرَجَ مِنْ مَنَازِلِهِ وَبَلَدِهِ (ومنه الحديث) لَا رِزْقَ بَعْدَ فَصَالٍ أَيْ بَعْدَ أَنْ يَفْصَلَ الْوَلَدُ عَنْ أُمِّهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْفَصِيلُ مِنَ الْأَوْلَادِ الْأَبْلَ قَبِيلٌ يَعْنِي مَفْعُولٌ وَأَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْبَقَرِ (ومنه حديث أصحاب الغار) فَاشْتَرَبْنَا بَعْدَ فَصِيلًا مِنَ الْبَقَرِ وَفِي رِوَايَةٍ فَصِيلَةٌ وَهُوَ مَا فَصَلَ مِنَ الْإِنْسَانِ مِنَ الْأَوْلَادِ الْبَقَرِ (هـ \* وفيه) إِنَّ الْعَبَّاسَ كَانَ فَصِيلَةً تَنَبَّاهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْفَصِيلَةُ مِنَ أَقْرَبِ خَيْرَةِ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُ الْفَصِيلَةِ قَطْعُهُ مِنَ لَحْمِ الْغَنَظِ قَالَهُ الْحَرَوِيُّ (س \* وفي حديث أنس) كَانَ عَلَى ظَنِّهِ فَصِيلٌ مِنْ جَرَّارٍ قَطْعُهُ مِنْ قَبِيلٍ يَعْنِي مَفْعُولٌ (س \* وفي حديث النخعي) فِي كُلِّ فَصِيلٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ثَلَاثُ دِيَّةٍ أَلَسَّ بِعُرْيَتِهِ فَصِيلُ الْأَصَابِعِ وَهُوَ مَا يَنْتَظِرُ كُلَّ الْفَصْلَيْنِ (وَلِي حَدِيثُ ابْنِ عَرَبٍ) كَانَتْ الْقَبِيلُ يَتَنَبَّاهُ وَيَتَنَبَّاهُ الْقَبِيلَةُ الْتَمَامُ وَالْيَا زَا مَاءٌ (ومنه حديث ابن جبير) فَلَوْ عَلِمَ الْكَائِنَاتُ الْقَبِيلُ يَتَنَبَّاهُ وَبَيْنَهُ أَيْ الْقَبِيلَةُ الْتَمَامُ وَالْيَا زَا مَاءٌ (هـ \* في حقه) الْجَنَّةُ تَزِدُّ بَيْضًا هَلْبَسَ فِيهَا وَصَمَّ وَلَا تَصَمُّ الْقَصَمُ أَنْ يَتَصَدَّرَ الشَّيْءُ

قوله من قبل بناتها الى الذي بالسلف  
من قبلهم بناتها ٨

الصديق ووجدت في ظهري  
انفصاما اى بعدا وروى  
بالتقاف وهو قريب منه واستغنوا  
عن الناس ولوهن ففهم السوالك  
اى ما اكسبر منه وروى بالتقاف  
ونغم عن الوسى اى بخل وانغم  
المطرا اذا اقلع ٩ اشد ١٠ مصابك  
اى عروبا والقصبة الاسم من  
التضيى ١١ اشد ١٢ انفصاما اى  
استرخا وضعفا ١٣ ففهم الصبح  
اى دهشته ففهم الصبح هو يلبسه  
وقيل كشمه يلبسه لا عين بصره  
وروى بالصاد المهملة وهو معناه  
وقيل معناه انه لما بين الصبح جدا  
ظهرت غفلته عن الوقت فصاركا  
يفتضح بعيب ظهر منه اذا اذابت  
ففهم الماء اى قوته برى الماء  
والفضيغ شراب يتخذ من البسر  
الفضوخ اى المشدوخ  
لا يفيض الله فانه اى لا يسط الله أسنانك  
أسنانك والفض الكسر وفض  
الحاتم كناية عن الوفاء وفض  
المعنى

فلا يبين نقول ففهمنا انقسم (ومنه حديث ابي بكر) ابنى وحدثت في ظهري انفصاما اى انفصاما وروى  
بالتقاف وهو قريب منه (ومنه الحديث) استغنوا عن الناس ولوهن ففهم السوالك اى ما اكسبر منه  
وروى بالتقاف ٩ (و فى الحديث) ففهم عنى وقد وعيت بعى الوسى اى بخل وانغم المطرا اذا اقلع  
وانكشفت ١٠ (ومنه حديث عائشة) ففهم عنه الوسى وان جبينه ليتقصدها ١١ (قصا ١٢)  
١٣ (فى صفة القرآن) لهُوا شدة تقصيا من قلوب الرجال من التهم من هتلا اى اشتد عروبا يقال تقصبت  
من الامر تقصيا لادخرت منه وتخلت (و فى حديث قيلة) قالت للحديثا حين انتقبت الازتب  
التقصية والله لا يزال كتمبل عاليا ارادت بالتقصية الخروج من الضيق الى السعة والقصبة الاسم من  
التضيى ارادت انها كانت فى مضيق وشدة من قبل بناتها فخرجت منه الى السعة والرخا

### باب الفاعل مع الضاد

١ (فى حديث هرون بن العاص) قال لما عاينته لقد تلافيت امره وهو اشد انفصاما من  
حق الكهول اى اشد استرخا وضعفا من بيت التكبوت ٢ (فى حديث) (٣) فيه ان يلا انا  
ليؤذيه بصلاته الشيع فشلت عائشة بلا لحي نفسه الشيع اى دهشته ففهم الصبح هو يلبسه  
الابيض ليس بشديد البياض وقيل ففهم اى كشمه يلبسه لا عين بصره وروى بالصاد المهملة وهو  
معناه وقيل معناه انه لما بين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصاركا يتقضم بسبب ظهوره ٤ (فى حديث)  
٥ (فى حديث علق) قاله لذر ارب ففهم الماء فافهم اى دفعه برى الماء وقد تكررت الضميمة فى  
الحديث وهو شراب يتخذ من البسر المشدوخ ٦ (س) (ومنه حديث ابي هريرة) تغدك  
الحلقانة ففهمه اى تشدحه باليد وسئل ابن عمر عن الفضيف فقال ليس بالفضيف ولكن هو الفضوخ  
الفضوخ فعول من الضميمة اراد انه يسكر شرابه فيفهمه ٧ (س) (و فى حديث علق) ان قرنتها ففهمت  
راسك بالبخارة ٨ (فى حديث العباس) انه قال يا رسول الله ابنى امتدحت فقال قل  
لا يفيض الله فانه اى لا يسط الله أسنانك وتقديره لا يكبر الله أسنانك  
لخوف الخفافى بحال ففهمه اذا كسره (ومنه حديث النابغة الجعدي) لما تشده للصيد الرائية قال  
لا يفيض الله فانه ففهم ما نوه من سعة لم يسط له س ٩ (ومنه حديث المسدي) ثم جئت بهم  
ليبيضك لتفضها اى تكسرها (ومنه حديث معاذ) فذهب القبر حتى يفض كل شئ منه (و حديث)  
ذى الكنل) لا يوصلك ان تفض الحاتم هو كناية عن الوفاء وفض الحاتم وانكسر اذا كسره وففهمه  
١٠ (و فى حديث خالد) المدة الذى فوض خدمك اى فرق بخدمك وكسره ١١ (ومنه حديث عمر)  
انه رأى الجفرة بسبع حصيلت ثم مضى فلما خرج من ففض الحصى اقبل على سلمان بن ربيعة ففهمه اى

ما تفرق منه فصل يعني مفعول (هـ) \* ومنه حديث عائشة) قالت لو ان النسي لمن اباك وانت  
فمن من لعة الله اى قطعة ولما قطعها وروا بعضهم فظالة من لعة الله فظالة من من النظيف وهو ماء  
الكرش وانكره المطايع وقال العنبري افتتظت الكرش اعترت ماها كانت اعطرت من اللعة  
او فظة من النظيف ماء الليل اى لطف من اللعة (هـ) \* وفي حديث سعيد بن زيد) لو ان احدا انقض  
مما سمع بان عذات لقي له ان ينقض اى يتفرق وينقطع وروى بالقاف (هـ) \* وفي حديث غزوة هوازن)  
لما رجل بظفة فى اداة فافقتها اى سهاها وهو افعال من النض ونضض الماء ما انشرب منه اذا شغل  
وروى بالقاف اى فقع راسها (هـ) \* ومنه الحديث) كانت المرأة اذا تفرق عنها زوجها عذت حشا  
وبست شربها حتى تفرغ عليها سائمة ثم تفرق بابة ساء او طير فتقتضيه فقلا فتقتضى بشى الا ان اى  
تكتسرها لى فيه من العدة بان تأخذ طرا فتفسح به فترجها وتبذلها كديعش وروى بالقاف والباء  
الموحدة وسيمى (هـ) \* وفي حديث ابن عبد العزيز) سئل عن رجل قال عن امرأة خطباها لى طلاق  
ان تبكتها حتى آكل القضيض هو الطلع اكل ما يظهر والقضيض اى ما فى غير هذا الما سلفه يصرح  
من العين او يتزلف من الشهاب (و) حديث الشيب) فبض ثلاثة اصاب من فضة فيهل من شعر وفى  
رواية من فضة او من فضة والمراد بالفضة شىء يصوغ منه اذرك فيه الشعر فاما بالقاف والعاد الما لم تفسى  
المصلحة من الشعر (فمضض) (هـ) \* وفي حديث سطيم) \* ابيض فضفاض الراد ما بالبدن \*  
الفضفاض الواسع واراد واسع الصدر والبراع فكفى عنه بالراد ما بالبدن وقيل اراد به كثرة لعله (و) من  
حديث ابن سيرين) قال كنت مع انس فى يوم مطير والارض فضفاض اى قد صلاها الماء من كثرة  
المطر (فمضض) (هـ) \* فيه) لا يمنع فضل الماء هو ان يسقى الرجل ارضه ثم تبقى من الماء بقية لا يحتاج  
اليها فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احد ايتبع به هذا اذا لم يكن الماء ملكه او صلى قول من يرى ان  
الماء لا يملك (و) حديث آخر) لا يمنع فضل الماء ليتبع به السكلا هو تقع البئر المباحة اى ليس لاحدان  
يطلب عليه ويمنع الناس منه حتى يجرى على يده وتلك (هـ) \* وفيه) فضل الاراضى النالرو ما يجزى  
الانسان من ازار على الارض على معنى الحيلة والكبر (وفيه) ان قمل لثة سيار فضلا اى زيادة عن  
الملاثة المرتين مع الحلائق وروى يسكون الضاد وفتحها قال بعضهم يسكون أ كثر واسوب وهما  
مصدر بمعنى الفضلة والزيادة (س) \* وفي حديث امرأة اى حذقة) قالت يا رسول الله ان سالى مولى  
ابى حذيفة رانى فضلا اى متبيلة فى ثياب متهترة خال فضلت المرأة اذا لبست ثياب متهترة او كانت فى ثوب  
واحد ففى فضل الرجل فضل ايضا (س) \* وفي حديث المقيرة) فى سعة امر اتفضل ضبات كانها  
بغات وقيل اراد انها محتالة ففضل من ذيلها (هـ) \* وفيه) شهدت فى دار عبد الله بن جندب حقا

ما تفرق منه ونضض من لعة الله  
اى قطعة ولما قطعها  
ان احدا انقض اى يفرق وتقطع  
روى بالقاف وروا بظفة فى اداة  
فاقتضها اى سهاها وروى بالقاف اى  
فقع راسها من انقضاض البكر  
وتفرق بابة فتقتضيه اى تكسر  
ما لى فيه من العدة بان تأخذ طرا  
فتفسح به فترجها وتبذلها كديعش وروى  
بالقاف والباء الموحدة وسيمى  
ا كل القضيض هو الطلع اكل  
ما يظهر والقضيض ايضا الما سلفه  
يصرح من العين او يتزلف من الشهاب  
من الفضفاض الواسع وفضفاض  
الرداء كاية عن سقة الصدر  
والذراع وقيل عن كثرة لعله  
والارض فضفاض اى صلاها الماء  
من كثرة المطر (فمضض الماء)  
ما يبقى بعد سقى الرجل ارضه وفضل  
الازار ما يجزى على الارض على معنى  
الحيلة واربعة ملاثة فضلا  
روى يسكون الضاد وهو أكثر  
وبعضها اى زيادة عن الملاثة  
المرتين مع الحلائق وروا فضلا  
اى متبيلة فى ثياب متهترة

قوله فضل ضبان هو كذا فى  
سائر نسخ النهاية والضمان المحتالة  
العتلة بكل شئ المسككة كذا  
فى مادة ض ب ث من النهاية  
والنحو السان فضل ضبان اه

لودعيت اليه في الاسلام لا جبت يعني حلف الفضول يسمى به تشييعا ليحلف كان قد عاينك ايام جرهم  
 على التشايف والاخذ بالضعيف من القوى والقرى من القاطن قاهم رجال من جرهم كانوا يسمون الفضل  
 منهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعثوا الفضل بن فضالة (وفيه) ان اسم ودع عليه الصلوة والسلام  
 كانت ذات الفضول وقيل ذو الفضول افضل كل فيها وسعة (هـ) وفي حديث ابن ابي الزناد إذا  
 عزب المال قلت فوائله أي إذا بعثت الضبيعة قل المرقوم منها (ا) (فضا) (في حديث وداعثه لثايفة)  
 لا يقضي الله فالك كذا في رواية ومعناه أن لا يجعله فضاء لاسم فيه والقضاء الحلال الفارغ الواحد من  
 الأرض (في حديث معاذ) في عذاب القبر ضرب به عرقا فوسطه واسم حتى يخشى منه كل شيء أي يصير  
 فضاء وقد غيى المكان وأقضى إذا أنعم هكذا جاء في رواية

(باب الفاعم الطاء)

(قطا) (هـ) (في حديث هر) انه رأى سبعة أسفر الوجوه أقطا الاثني دقيق السقن القفا  
 القفس ورجل أقطا كأفطس (فطر) (هـ) (فيه) كل مولود يولد على الفطرة الفطر الانشاء  
 والاخترع والفطرة الحالة منه كالمسكة والركبة والمعنى انه يولد على فروع من الحيبة والطبع التي  
 قبول الدين فلو ترك عليها الاسترعى على زهرها ولم يغيرها الى غيرها وقيل  
 معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقاربه فلا يتعد احد الا  
 وهو يتز بان الله صانع وان سماه  
 بغير اسم وعبد معه غيره وفطرة  
 محمد بن الاسلام الذي هو منسوب  
 اليه هو من الفطرة أي من السنة  
 يعني سنن الانبياء التي أمر بأن  
 تحدى بهم فيها وجبار القلوب على  
 فطرتها أي على خلقها جمع فطر  
 وفطر جمع فطرة وإذا قبل الليل  
 فقد افطر الصائم أي دخل في وقت  
 الفطر وجاز له أن يفطر وقيل  
 معناها سار في حكم الفطر من ان لم  
 يأكل ولا يشرب وأفطر الحاجم  
 والمجبروم أي تعزما لا افطر وقيل  
 هو على جهة التخليط والدعاء  
 عليهما وقام حتى فطرت قدما أي  
 تشقت وسئل عن الذي يقال هو  
 الفطر بالفتح والضم فالفتح من  
 مصدر فطر

(ا) قوله له المرق هكذا في نسخ  
 النهاية والذي في اللسان المرق اه





أكبر ثم ما وضعتهما والمعروف فقلعت به أو منه حديث سهل بن حنيف) ما وضعنا سيقنا على  
عواصنا إلى أمر ينقطعنا إلا أسهل بنا أي يوصلنا إلى أمر قطع شديد وقد تكرر في الحديث

### (باب القامع العين)

(فم) (في حقته عليه الصلاة والسلام) كان قم الأوصال أي عتلى الأعضاء يقال عتلت الأوصال عتته  
إذا بالقت في ملته (هـ) ومنه الحديث) لو أن امرأة من الجور العين أشرقت لأفحمت ما بين السماء  
والأرض ربح المسك أي ملأت وروى بالعين (في حديث أسامة) وأنهم أحاطوا باليل يحاضرونهم أي  
يحتجبون بأهله (ومنه قصيد كعب) \* خضض مقلداهم صيدها \* أي عتلت الساق (فم) (هـ)  
(في حديث ابن عباس) لا بأس بالخمر بعقل الأقويور إذا فحق قلب الألف في الوقف وأواهي  
لعمته مشهورة وقد عتقت في الهزرة

### (باب القامع مع العين)

(في حديث الرؤيا) فيقره فاه فيلحمه جحر أي يتفحمه وقد فقره (ومنه حديث أنس) أخذ  
عمرات فلا كهن ثم فقره الصبي وتركها فيه (ومنه حديث عاصم موسى عليه السلام) فإذا هي حية عظيمة  
فاغرة فاه (هـ) (في حديث الثعلبية الجسدي) كلسطت له سن فقرت سن أي طلعت كأنها تنفطر  
وتنفخ للنبات قال الأزهرى حواه ثقرت بالثاء إلا أن يكون القامع مبتدأ بها (فم) (هـ) (فيه) لو أن  
أمرأتين الجور العين أشرقت لأفحمت ما بين السماء والأرض ربح المسك يقال فحمت وأفحمت أي ملأت  
ويروى بالعين المهملة وقد تقدم تقول لفحمتي ربح الطيب إذا سدت غياشيك وملائته (وفيه) كُلو الوغم  
وأحروا القم الوغم ما نسا قط من الطعام والقم ما يعلق بين الأسنان منه أي كُلو أفتات الطعام وأروا  
ما يجرح الحلال وقيل هو بالعكس (فم) (فيه) سيدر بأجن الحية الفاقية هي قور الحنا وقيل  
قور الزمان وقيل قور كل نبات من أنوار العفراء التي لا تزرع وقيل فاقية كل نبات نور (ومنه حديث  
أنس) كل من رسول الله عليه وسلم فقيه الفاقية (هـ) (ومنه حديث الحسن) وسئل عن السلف  
في الزعفران فقال إذا فعا أي إذا نود وجوز أن يراد إذا انتشر رائحته من فقت الرائحة فقروا والمعروف  
في خروج النورين النبات أفتى لأفقا

### (باب القامع القاف)

(فم) (س) (فيه) لو أن رجلا طلع في بيت قوم بغير إذنهم فقروا أهيتهم لم يكن عليهم شيء أي  
سقوها والفق الشق والبعض (س) (ومنه حديث موسى عليه السلام) أنه فقام عين ملك الموت وقد تقدم

أكبر ثم ما وضعتهما والمعروف فقلعت  
به أو منه (فم) في الأوصال أي عتلى  
الأعضاء وأفحمت ما بين السماء  
والأرض أي ملأت وروى بالعين  
يحضرونهم وأحاطوا باليل يحاضرونهم أي  
عتلوا بأهله وهم بقيد هاهنا عتلت  
الساق (فم) فاه فحمت كل ساق  
له سن فقرت له سن أي طلعت  
كأنها تنفطر وتنفتح لثنت قال  
الأزهرى حواه ثقرت بالثاء إلا أن  
تكون القامع مبتدأ بها كُلو الوغم  
وأحروا القم الوغم ما نسا قط من  
الطعام والقم ما يعلق بين الأسنان  
منه أي كُلو أفتات الطعام وأروا  
ما يجرح الحلال وقيل هو بالعكس  
(فم) الفاقية قور الحنا وقيل قور  
الزمان وقيل قور كل نبات من  
أنوار العفراء التي لا تزرع وقيل  
فاقية كل نبات نور وفما النبات  
قور والمعروف أفتى (فم) القاف  
الشق والبعض

مَعْنَاهُ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) كَأَنَّ قَتْلِي عَلَى وَجْهِ حَبِّ الزَّمَانِ أَيْ يَنْصَحُ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ (قَتَلْتُ أَيْ أَتَقَلَّبْتُ وَأَتَشَقَّقْتُ) (وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ) قَالَ فِي حَدِيثِ الثَّلَاثَةِ الْمَكْتَبَةِ تَوَافَعْنِي مَا لِي بِكَذَا وَكَذَا لَا يَهِي بَقِيٍّ فَتَشْرُقُ النَّفْيُ الَّذِي بَأْخُذُنَا عَلَى الْبُكْنِ بِغَالِهِ الْحَقُّوَّةُ لِأَيُّوْلَ وَلَا يَنْعَرُ وَدُجْمًا شَرَقَتْ عُرُوفُهُ وَكُنْهَ بِالْمِمْ فَيَنْتَبِغُ وَدُجْمًا انْقَضَاتْ كَرُشْمٍ مِنْ شِدَّةِ انْتِخَالِصِ فَهُوَ النَّفْيُ مَحِيضٌ فَإِنْ دُجْمًا وَلَمْ يَلْجُ اسْتَلْكَاتِ الْقِدْمَةِ دَمًا وَفَعِيلٌ بِقَالَ لَمْ يَكْرُ الْإِنْفِي (فَتَمَّ) (هـ) • فِي حَدِيثِ عِيْدَالَهُ مِنْ بَعْضِ أَهْلِ تَصَرُّعٍ بَعْدَ أَنْ أَسْلَمَ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّا قَدْ صَنَعْنَا مَا مَأْتَمٌ أَيْ أَبْصَرْنَا رُشْدَنَا لَمْ يَنْصَرِّهِ بِسُوءٍ بِقَالَ مَقْعُ الْجُرُودِ إِذَا فُتِحَ عَيْنِيهِ وَقَعِيَ النَّوْزُ إِذَا تَفَتَّحَ (فَتَمَّ) (فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) أَتَقَدَّتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَلْهَيْ أَيْ لِيُجْزِعَهُ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنْ قَدَّتِ الشَّيْءُ أَفْعَدًا فَإِنْ هُنَاكَ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدُّدَاءِ) مَنْ يَتَقَدَّدُ يَتَقَدَّدُ أَيْ مَنْ يَتَقَدَّدُ أَحْوَالُ النَّاسِ وَيَتَقَدَّدُهَا فَلَهُ لَا يَجِدُ مَا يَرْيَهُ لِأَنَّ الْحَقِيرَ فِي النَّاسِ قَلِيلٌ (وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) أَهْلِيَّةٌ حَيَارَى تَقَادُّوهُ يَنْعَرُ عَلَيْهِمْ بِالْوَتِ وَإِنْ يَتَقَدَّدُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ (فَقَدَّرَ) (فَقَدَّرَ) ذَكَرَ الْقُرْآنُ وَالْقَبْرَ وَالْقَرَارَ فِي الْحَدِيثِ (وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي عَوْنِ الْمُسْكِينِ فَقِيلَ الْقَبْرِ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْمُسْكِينِ الَّذِي لَا بَعْضٌ مَا يَكْفِيهِمْ إِلَهَ ذَهَبِ النَّاسِ وَقِيلَ فِيهِمَا بِالْعَكْسِ وَبِهِ ذَهَبُ أَوْ حَنِيفَةُ وَالْقَبْرِ مَبْنًى عَلَى قَرَرٍ فَيَسْأَلُونَ قَوْلَ فِيهِ لَا أَتَقَرُّ فَتَقَرُّهُ قَبْرِ (س) • (وَقِيَهُ) مَا يَنْعَجُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَغْيِرَ الْبَغِيرَ مِنْ لِمْلِهِ أَيْ يُعِيرُهُ لِمَنْ كُوبَ بِقَالَ أَقْبَرُ الْبَغِيرِ فَغَيَّرَ إِقْبَارًا إِذَا عَاهَدَ مَا خُوْذُ مِنْ دُكُوبٍ بِقَارِ الْقَطْرِ وَهُوَ خَرَزَاهُ الْوَاحِدَةُ قَقْرَاءُ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّكَاةِ مِنْ تَعْمَلُهَا أَشَارَ قَطْرِهَا (وَحَدِيثُ جَابِرٍ) لَمَّا اشْتَرَى مِنْهُ بَعِيرًا أَقْرَهُ عَلَيْهِ إِلَى الدِّينَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عِيْدَالَهُ) سَلُّ مِنْ دُجْلٍ اسْتَقْرَضَ مِنْ دُجْلٍ دِرْهَمٌ ثُمَّ لَمَّا أَقْرَهُ الْفَرَسَ دَابَّتْهُ فَلَمَّا أَصَابَ مِنْ قَطْرِ دَابَّتْهُ فَوُيْرِيَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّوْرَةِ) أَقْرَهُهَا أَنْكَأَ أَيْ أَعْرَضَ أَرْسَلَ لِلزَّوْرَةِ رَاعَةً اسْتَعَارَهَا لِرُؤُوسِ مَنْ الْقَطْرِ (هـ) • (وَفِي حَدِيثِ عِيْدَالَهُ بْنِ أَبِي نَسٍ) ثُمَّ يَجْعَلُهَا فَنَاجٍ وَرَ كَمَا هِيَ فِي قَبْرِ مَنْ يُقَرَّرُ خَيْرٌ أَيْ يَمُرُّ بِهَا بِأَبَاهَا (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ عِيْدَالَهُ أَنْهُ كَانَ يَتَرَبَّعُ وَهُوَ تَحْصُورُ مِنْ قَبْرِ فِي دَارِهِ أَيْ يَتَرَبَّعُ فِي الْقَبْرِ إِلَى الْمَاءِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ نَجِيَّةَ) أَنْهُ عِيْدَالَهُ فِي سَوَّلٍ قِيلَ وَيُطْرَحُ فِي حَيْنِ أَوْ قَبْرِ وَالْقَبْرِ بِإِضَافَةِ الْفَتْحِ وَالْقَبْرِ الْخَلْفُ خُفِرَتْ فَتَقَرَّرُ لِقَبْرِهَا إِذَا حُوِّلَتْ لِقَبْرِ مَنْ فِيهَا (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) قَالَ السُّلَيْمَانُ أَذْهَبَ خُفِرَ الْقَبْرِ لِقَبْرِ أَيْ أَخْفَرَهَا وَمَعْنَاهُ قَبْرٌ فِي عَوَامِ ذَلِكَ الْخَرْقَةِ وَقَبْرِ (هـ) • (وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) قَالَتْ فِي عِيْدَالَهُ الْمَرْكُوبَةِ مِنْهُ الْفَرَسُ الْأَرْبَعُ قَالَ الْقَتْبِيُّ الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ جَمْعُ قَبْرٍ وَهِيَ خَرَزَاتُ الْقَطْرِ ضَرَبَتْهَا سَلَامًا الرَّكْبُ مِنْهَا لِأَنَّهُمَا مَوْضِعُ الرُّكُوبِ وَأَرَادَتْ أَنَّهُمَا انْتَهَكَا فِيهِ أَرْبَعُ حُرْمَةِ الْبَلَدِ وَحُرْمَةُ الْخَلْقَةِ وَحُرْمَةُ الشَّهْرِ وَحُرْمَةُ الْعَبَةِ وَالصَّهْرِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ بِالْنَمِ جَمْعُ فَرَسَةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الشَّيْخِ (وَفِي حَدِيثِ آخِرِ) اسْتَحْلَوْنَاهُ الْفَرَسَ ثَلَاثَ حُرْمَةٍ

وَكَاغْتَفِي فِي وَجْهِهِ حَبِّ الزَّمَانِ أَيْ يَنْصَحُ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ (قَتَلْتُ أَيْ أَتَقَلَّبْتُ وَأَتَشَقَّقْتُ) (وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ) قَالَ فِي حَدِيثِ الثَّلَاثَةِ الْمَكْتَبَةِ تَوَافَعْنِي مَا لِي بِكَذَا وَكَذَا لَا يَهِي بَقِيٍّ فَتَشْرُقُ النَّفْيُ الَّذِي بَأْخُذُنَا عَلَى الْبُكْنِ بِغَالِهِ الْحَقُّوَّةُ لِأَيُّوْلَ وَلَا يَنْعَرُ وَدُجْمًا شَرَقَتْ عُرُوفُهُ وَكُنْهَ بِالْمِمْ فَيَنْتَبِغُ وَدُجْمًا انْقَضَاتْ كَرُشْمٍ مِنْ شِدَّةِ انْتِخَالِصِ فَهُوَ النَّفْيُ مَحِيضٌ فَإِنْ دُجْمًا وَلَمْ يَلْجُ اسْتَلْكَاتِ الْقِدْمَةِ دَمًا وَفَعِيلٌ بِقَالَ لَمْ يَكْرُ الْإِنْفِي (فَتَمَّ) (هـ) • فِي حَدِيثِ عِيْدَالَهُ مِنْ بَعْضِ أَهْلِ تَصَرُّعٍ بَعْدَ أَنْ أَسْلَمَ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّا قَدْ صَنَعْنَا مَا مَأْتَمٌ أَيْ أَبْصَرْنَا رُشْدَنَا لَمْ يَنْصَرِّهِ بِسُوءٍ بِقَالَ مَقْعُ الْجُرُودِ إِذَا فُتِحَ عَيْنِيهِ وَقَعِيَ النَّوْزُ إِذَا تَفَتَّحَ (فَتَمَّ) (فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) أَتَقَدَّتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَلْهَيْ أَيْ لِيُجْزِعَهُ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنْ قَدَّتِ الشَّيْءُ أَفْعَدًا فَإِنْ هُنَاكَ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدُّدَاءِ) مَنْ يَتَقَدَّدُ يَتَقَدَّدُ أَيْ مَنْ يَتَقَدَّدُ أَحْوَالُ النَّاسِ وَيَتَقَدَّدُهَا فَلَهُ لَا يَجِدُ مَا يَرْيَهُ لِأَنَّ الْحَقِيرَ فِي النَّاسِ قَلِيلٌ (وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) أَهْلِيَّةٌ حَيَارَى تَقَادُّوهُ يَنْعَرُ عَلَيْهِمْ بِالْوَتِ وَإِنْ يَتَقَدَّدُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ (فَقَدَّرَ) (فَقَدَّرَ) ذَكَرَ الْقُرْآنُ وَالْقَبْرَ وَالْقَرَارَ فِي الْحَدِيثِ (وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي عَوْنِ الْمُسْكِينِ فَقِيلَ الْقَبْرِ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْمُسْكِينِ الَّذِي لَا بَعْضٌ مَا يَكْفِيهِمْ إِلَهَ ذَهَبِ النَّاسِ وَقِيلَ فِيهِمَا بِالْعَكْسِ وَبِهِ ذَهَبُ أَوْ حَنِيفَةُ وَالْقَبْرِ مَبْنًى عَلَى قَرَرٍ فَيَسْأَلُونَ قَوْلَ فِيهِ لَا أَتَقَرُّ فَتَقَرُّهُ قَبْرِ (س) • (وَقِيَهُ) مَا يَنْعَجُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَغْيِرَ الْبَغِيرَ مِنْ لِمْلِهِ أَيْ يُعِيرُهُ لِمَنْ كُوبَ بِقَالَ أَقْبَرُ الْبَغِيرِ فَغَيَّرَ إِقْبَارًا إِذَا عَاهَدَ مَا خُوْذُ مِنْ دُكُوبٍ بِقَارِ الْقَطْرِ وَهُوَ خَرَزَاهُ الْوَاحِدَةُ قَقْرَاءُ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّكَاةِ مِنْ تَعْمَلُهَا أَشَارَ قَطْرِهَا (وَحَدِيثُ جَابِرٍ) لَمَّا اشْتَرَى مِنْهُ بَعِيرًا أَقْرَهُ عَلَيْهِ إِلَى الدِّينَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عِيْدَالَهُ) سَلُّ مِنْ دُجْلٍ اسْتَقْرَضَ مِنْ دُجْلٍ دِرْهَمٌ ثُمَّ لَمَّا أَقْرَهُ الْفَرَسَ دَابَّتْهُ فَلَمَّا أَصَابَ مِنْ قَطْرِ دَابَّتْهُ فَوُيْرِيَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّوْرَةِ) أَقْرَهُهَا أَنْكَأَ أَيْ أَعْرَضَ أَرْسَلَ لِلزَّوْرَةِ رَاعَةً اسْتَعَارَهَا لِرُؤُوسِ مَنْ الْقَطْرِ (هـ) • (وَفِي حَدِيثِ عِيْدَالَهُ بْنِ أَبِي نَسٍ) ثُمَّ يَجْعَلُهَا فَنَاجٍ وَرَ كَمَا هِيَ فِي قَبْرِ مَنْ يُقَرَّرُ خَيْرٌ أَيْ يَمُرُّ بِهَا بِأَبَاهَا (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ عِيْدَالَهُ أَنْهُ كَانَ يَتَرَبَّعُ وَهُوَ تَحْصُورُ مِنْ قَبْرِ فِي دَارِهِ أَيْ يَتَرَبَّعُ فِي الْقَبْرِ إِلَى الْمَاءِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ نَجِيَّةَ) أَنْهُ عِيْدَالَهُ فِي سَوَّلٍ قِيلَ وَيُطْرَحُ فِي حَيْنِ أَوْ قَبْرِ وَالْقَبْرِ بِإِضَافَةِ الْفَتْحِ وَالْقَبْرِ الْخَلْفُ خُفِرَتْ فَتَقَرَّرُ لِقَبْرِهَا إِذَا حُوِّلَتْ لِقَبْرِ مَنْ فِيهَا (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) قَالَ السُّلَيْمَانُ أَذْهَبَ خُفِرَ الْقَبْرِ لِقَبْرِ أَيْ أَخْفَرَهَا وَمَعْنَاهُ قَبْرٌ فِي عَوَامِ ذَلِكَ الْخَرْقَةِ وَقَبْرِ (هـ) • (وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) قَالَتْ فِي عِيْدَالَهُ الْمَرْكُوبَةِ مِنْهُ الْفَرَسُ الْأَرْبَعُ قَالَ الْقَتْبِيُّ الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ جَمْعُ قَبْرٍ وَهِيَ خَرَزَاتُ الْقَطْرِ ضَرَبَتْهَا سَلَامًا الرَّكْبُ مِنْهَا لِأَنَّهُمَا مَوْضِعُ الرُّكُوبِ وَأَرَادَتْ أَنَّهُمَا انْتَهَكَا فِيهِ أَرْبَعُ حُرْمَةِ الْبَلَدِ وَحُرْمَةُ الْخَلْقَةِ وَحُرْمَةُ الشَّهْرِ وَحُرْمَةُ الْعَبَةِ وَالصَّهْرِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ بِالْنَمِ جَمْعُ فَرَسَةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الشَّيْخِ (هـ) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ) اسْتَحْلَوْنَاهُ الْفَرَسَ ثَلَاثَ حُرْمَةٍ

الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلقة (ومن حديث الشعبي) فُقِرْتُ ابن آدم ثلاث يومٍ ولد  
ويوم يموت ويوم يبعث حياهي الأمور العظام جمع قُفِرَ بالنجم (ومن المنسور الأول س \* حديث زيد  
ابن ثابت) ما بين نَجَبِ الذئب والقِرَّةِ الثمانين وثلاثون قُفِرَ في كل قِرَّةٍ أحد وثلاثون دينارا يعني تَوَزَّ  
الظُفُرَ (س \* وفيه) عاذل البراءين ما كنت في قُفَرٍ من أصحابه أي قُفِرَ (س \* وفي حديث عمر) ثلاث  
من القوافر أي الدوالي واحدتها قُفَرَةٌ كأنها تقطع قُفَرًا الظُفُرَ كما يقال قاصعة الظُفُرَ (س \* وفي حديث  
معاوية) أنه أنتد

لَمَّا لَمْ يَرَهُ يَصْطَلِحُ بَيْنِي \* مَقَارِفُ أَغْفَرُ مِنَ التَّوْبِ

القافر جمع قُفِرَ على غير قياس كأنشأه والملاح ويهزون أن يكون جمع مقفر مصدر اقفره أو جمع مقفر  
(س \* وفي حديث سعد) فأشار إلى قُفَرِي أَنَّهُ إِشْقَى وَتَوَزَّ كَانَ فِي أَنفِهِ (س \* وفيه) أنه كان اسم  
سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذلك القُفَرُ لأنه كان فيه مقفر صغار حسان وأقفر من السوف الذي فيه  
تَوَزَّ وطشنة (وفي حديث الأبله) على قُفَرٍ من خشب فخره في الحديث بأنه جذع رُفِي عليه إلى غُفَرَةٍ  
أي جعل فيه كالدرج يصعد عليه ليتول المعرف على قُفَرٍ بالنون أي مقفور (س \* وفي حديث عمر)  
وذكر امرأ القيس فقال اقفر من معاني هو راضع نصر أي فزع عن معاني فاعية (وفي حديث القدر)  
قُلْنَا ناس يتنكرون العلم هكذا جاء في رواية بتقديم القاء على القاف والمشهور بالعكس قال بعض المتأخرين  
هي هندی أصح الروايات التيها بالعين يعني أنهم تسخير جون غايضة بنفقون فخلق وأسله من قُفَرٍ  
البر لا خفر تالاستخراج ما فيها فلما كان القدر يقبض هذه الصفة من الجسد والتبس لاستخراج المعاني  
الغليظة بدقائق التاويلات وصفهم بذلك (س \* وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك) أقفر بعد مسكة  
الصيدين روى أي أمكن الصيدين قفاره إليه أراد أن يحبس مسكته كان كثيرا الغزو يحمي بيضة الاسلام  
ويتولى سيدا الثغور فلما امتلأوا من الاسلام لم يتفرغوا إليه يقال أقفر الصياد فانه أي  
أمكن من قبضه (قصص) (س \* في حديث الحذيفة) وقفس البيضة أي كسرها وبالسين  
أيضا (قصص) (س \* وفيه) ان ابن عباس نهى عن التفتيش في الصلوات فرقة الأصابع وتجز  
مفصلها حتى تصوت (س \* وفي حديث أم سلمة) وإن تأققت عينك أي رمصت وأقبل أيقنت وأقبل  
انثنتا (س \* وفي حديث عائشة) قالت لابن جرموز يا ابن قُفَرٍ التردد القف ضرب من اردأ الكفاة  
والتردد أرض مرتفعة إلى جنب وفدة (س \* وفي حديث شريح) وطهم خفافا ففتح أي خرطوم  
وخف مقع أي محترق (قصص) (س \* وفيه) من حظ ما بين قُفَرٍه ورجله دخل الجنة القفم  
بالهم والقفم التي بريمن حظ لسانه وقُفَرِه (س \* ومن حديث موسى عليه السلام) لما صارت

الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام  
وحرمة الخلقة وقسرات ابن  
آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم  
يبعث حيا هي الأمور العظام  
جمع قُفِرَ بالنجم وما دال البراء  
ابن مالك في قفارة من أصحابه أي  
قُفِرَ وثلاث من القوافر أي الدوالي  
جمع قُفِرَ قافرة كأنها تقطع قفار الظهور  
كأنها قاصعة الظهور والمفاقر  
جمع قُفِرَ على غير قياس أو جمع مقفر  
مصدر اقفره أو جمع مقفروا أنه قُفِرَ  
أي شق وتو واسم سيفه صلى الله  
عليه وسلم ذلك القُفَرُ لأنه كان فيه  
مقفر صغار حسان واقفر من معاني  
هو راضع عن معاني فاعية وناس  
يتفكرون العلم أي يستخرجون  
فامضو فمضمون فخلق وأقفر  
الصياد فانه أي أمكن من قبضه  
وقفاره (قصص) البيضة وقفس  
كسرها (التفتيش) فرقة  
الأصابع وتأققت عينك رمصت  
وقبل أيقنت وقبل انثنتا وخفاف  
فما فتح أي خرطوم وان قفم  
التردد القف ضرب من اردأ الكفاة  
والتردد أرض مرتفعة إلى جنب  
وهدة ففت طرييض فتلقب في  
القافوس قفيع كسبك الأبيض  
من الحمام انتهى (القفم) بالنجم  
والقفم التي

عصا حية وسعت نفسها لما اسفل وبقيا المارق (ومن حديث الملاعة) فأخذت ببقية أى ببقية  
 (س) • وحديث الغيرة) يصف امرأته قلح التثمة المائلة الخنك وقيل هو قديم الثنايا الشغل  
 حتى لا تقع عليها العليا والرجل اقم وقد قهر بقم قمما (في حديث ابن عباس) دعاله النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال اللهم قهره بالدين وعلمه التأويل أى قهره والقهر فى الأصل القهر واشتقاق من  
 الشق والفتح يقال قهر الرجل بالكسر يقهقه إذا قهره علم وقهره بالعلم يقهقه لئلا سارقه فيها علما وقد جعله  
 العرب نسا بعل التربة وقهره صابغ الفروع منها (•) • ومن حديث سلمان) انه رمل على بطنية  
 بالعراق فقال لاهل ههنا سكن نظيف أسلى فيه قتالت كهر قلبك وصل حيث شئت فقال قهرت أى  
 قهرت وكنت لحق والمعنى الذى أراحت (•) • وفيه) لعن الله الناحية المستقيمة هى التى تجار بها  
 فى قولها لأنها تتقهر وقهره فقيهاه (في حديث الملاعة) فأخذت ببقية كذا جافى  
 بعض الروايات والروايات ببقية أى حنكته وقد تقدم

### باب القامع الكاف

(فكك) (•) • فيه) اتيق الشدة وفك الرقة تفسيره الحديث ان هتق التهمة أن يتفرد بعقوبتها  
 وفك الرقة أن يمين فى عنتها وأصل الفك الفصل بين الشيئين وقيل يصير بعضهما من بعض (ومنه  
 الحديث) هودوا الرخيص وفكوا العاني أى أطلقوا الأسير وبصور أن يرثبه العيق (وفيه) انه ركب  
 فرس فصرعه على جذم ففكته فافكت قدمة الانفكك ضرب من الوهن والخلع وهى أن تنفك بعض  
 أجزائها عن بعض (فكك) (فيه) أوقف الله الى الجران موسى يقربك فاطمة فبات له أفكك  
 أى رعدت وهى تكون من البرد أو الخوف ولا يثنى منه قبل وهى زائدة (ومن حديث عائشة) فأخذنى  
 أفكك وأرعدت من شدة الغيرة (فكك) (•) • فيه) حتى انفاض ماؤها حتى قهرت تشكون أى  
 يتشتمون والشكنة الندامة على الفأيت (فكك) (في حديث انس) كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 من أفكك الناس مع سبي الفاك المازح والاسم الفككة وقد فكك بكه فهو فكك وفاكه وقيل  
 الفاكه ذوا الفككة كالتاسير والابن (•) • ومن حديث زيد بن ثابت) انه كان من أفكك الناس اذا  
 خلع أهله (ومنه الحديث) أربع لبس غيبتن يغيبه منهم لتفككون بالامهات هم الذين تشتمون  
 غمازيين

### باب القامع اللام

(فلت) (•) • فيه) ان الله على كل شئ قاطع فإذا أخذ لم يفلته أى لم يتركه. نحو يجوز أن يكون معنى لم يتركه

واصرأ قسمها مائل الخنك • لعن  
 الله الناحية • والمستقيمة • هى  
 التى تجار بها فى قولها لأنها تتلقه  
 وتنهى فقيها عنه • فسكوا  
 • العاني • أى أطلقوا الأسير  
 وأفكك القدم أن تنفك بعض  
 أجزائها عن بعض • بات وله  
 • أفكك • أى رعدت وتكون من  
 البرد أو الخوف • تشكون  
 يتشتمون والفككة الندامة على  
 الفأيت • الفاكه • المازح  
 والاسم الفككة والتفككون  
 بالامهات الذين يشتمون غمازيين  
 • ان أى • افلنت

منه أحد أي لم يظلمه (ومنه الحديث) لن حلا شرب خمر أسكر فأنطق به إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
فلما أدى دار العباس أتت فدخل عليه فذكر له ذلك فنهك وقال أظلموا بأمر فيه بشئ (ومنه  
الحديث) فإنا أخذنا بحجزكم وأنتم تفلتون من يدي أي تفلتون خذف إحدى التاءين تصقيفا (هـ) (وفيه)  
الرجل قال له إن أي أفلتت نفسها أي ماتت فجاءت أخذت نفسها فقلته يقال أفلتته إذا سلبته وأفلتت  
فلان بكذا إذا فرجته قبل أن يستعجله وروى بنسب النفس ورفعها غنى النسب أفلتها الله نفسها  
معدى إلى المفعولين كما تقول أفلتته التي ورأسه أي أفلتته أي أفلتت حتى نفسها وأما الرفع فيكون متعديا  
مفعرا وبقى الثاني منصوبا ويكون التاء الأخيرة ضمير الأم أي أفلتت حتى نفسها وأما الرفع فيكون متعديا  
المفعول واحد أفعاله مقام الفاعل ويكون التاء النفس أي أخذت نفسها قلته (ومنه الحديث) غاروا  
القرآن فلهووا أشرف قلنا من الإبل من عطلها التفلن والافلات والافلات القفل من التي لحاء من غير  
تفكك (س) (ومنه الحديث) إن عفر ثمان من الجن قفلت على الباري أي تعرضت لى صلاتي لحاء  
(هـ) (ومنه حديث عمر) إن بيعة أبي بكر كانت قلته قولى الله عز وجل أباد القلعة القبية ومثل هذه البيعة  
جديرة بأن تكون هبة للشر والفتنة فقصم الله من ذلك ووفى والقلعة كل شئ لمجلس من غير روية  
وإخباره بها غوى أتت بالآخر وقيل أباد القلعة الخ لسة أي أن الإمام يتوهم السقيمة مالت إلى توليها  
الأنفس وذلك كثرة فيها التشاور لمقلدها أو بكر الانترأخا من الأيدي واختلاسا وقيل القلعة آتية  
من الأشهر الحرم فيقتلون فيها من الحسل هي أم من الحرم فيسارع المؤمن إلى ذلك الشار فكثر الفساد  
وتسفل النساء فنبهه أيام النبي عليه الصلوات والسلام بالأشهر الحرم ويومئذ بالقلعة من وقوع الشرين  
أزاد العرب وقطف الأكلوعن الطلعة ومنع من منع الزكاة والجري على عاداة العرب أن لا يسود  
القبيلة إلا رجل منها (وفي نسخة بحس رسول الله صلى الله عليه وسلم) لا تفتي قلته قلته الزلات  
جمع قلته أي لم يكن في مجلسه زلات فحفظ وفكس (وفيه) وهو في ردة قلته أي سبقت صغيرة لا تنضم  
كثرة فاهم قلته من يده إذا استقل بها سملها بالمر من الانفلات يقال ردة قلته وقولت (هـ) (ومنه  
حديث ابن عمر) وعليه ردة قلته وقيل القلوت التي لا تثبت على صاحبها الحسوتها أوليها (ط) (ط)  
(هـ) (في نسخة عليه السلام) أنه كل من عجل الأسنان وفي رواية أفلج الأسنان الفلج المهرج  
فرجبا بين الثنايا والأرباعيات والفرق فرجة بين التثنيين (ومنه الحديث) أنه لمن الخففات الحسن  
أي النساء اللاتي يعقلن ذلك بأسمائهن رغبة في القصين (وفي حديث علي) أن المسلم ما ينفس ذاتا  
يخشع لها إن شاء كرت وتغري به ثام الناس كاليسر الفالج اليسر القاهر والفالج الغالب في حال وقد  
فلج أحبه وعلى أصحابه إن غلبهم ولا سم الفلج والنم (س) (ومنه حديثه الآخر) أنا فلج فلج

نفسها أي ماتت لحاء أي أخذت  
نفسها قلته وروى بنسب نفسها أي  
أفلتت هي نفسها أي أفلتته الله  
نفسها فهي مفعول ثان كما تقول  
أفلتته التي ورأسه قلته إياه  
والافلات والافلات القفل من  
التي لحاء وإن عفر ثمان قفلت  
على أي تعرضت لى صلاتي لحاء  
وهذا وإن بيعة أبي بكر كانت قلته أي  
لحاء وقيل خلطة والقلعة الزلة ج  
قلعات وفي نسخة مجلسه صلى الله عليه  
وسلم لا تفتي قلته أي لم يكن  
في مجلسه زلات فحفظ وفكس  
وتشاع وردة قلته من قبعة صغيرة  
لا ننضم طرفها فهي مثل من يده  
إذا استقل بها سميت بالمر من  
الانفلات وكذا وردة قلوت وقيل  
الصلوات التي لا تثبت على صاحبها  
الحسوتها أوليها (ط) (ط)  
بالمرج فرجة ما بين الثنايا  
والأرباعيات والمنفلات اللاتي يعقلن  
ذلك بأسمائهن رغبة في القصين  
والفالج الغالب والأسم الفلج والنم

أصحابه (٥) ومنه حديث سعد) فلأخذت شهي القليج أي القامرا القالب ويجوز أن يكون السهم الذي سبقه في القتال (ومن حديث من بن زيد) يا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وانصحت إليه فأفطن أي حكمت وعظمتي على خصمي (وفي حديث عمر) ان بعثت حذيفة وعثمان بن حنيف إلى السواد فقبلا الجزير يعني أهلها أي قضاها وأصلهم من القليج والقليج وهو جبل معروف وأصلهم ياتي فخر بن النعمان من القليجة بالقليج لأن خراجهم كان طعاما (وفيه) ذكر قليم هو مثنى مثنى قرية عظيمة ناحية الجبلة موضع باليمن من مساكن عاد وهو يسكن الادميين الجر توحى ضربة (س) وفيه) إن فالج يتردى في بئر فالج البعير ذو السنامين نبي به لأن سنامه مختلف سلما (ومن حديث أبي هريرة) فالج داء الانبياء هو داء معروف يرمى بغير البدن (فلم) (٥) في حديث الأذان) سمع الفلاح الفلاح البقاء والنور والظفر وهو من الفلج كان الفلج أي ظفر إلى سبب البقاء في الجنة والنور بها وهو الصلابة في الجبلة (س) ومن حديث الجليل) من رطبها عذ في سبيل الله تعالى شيئا روي عنها وفيها رطبها وكما وأدائها وأولها فلاح في موازين يوم القيامة أي ظفر وقوز (٥) ومنه حديث السحور) حتى خبثنا أن يقوتنا الفلاح حتى بذلك لأن بقاء الصوبه (٥) وفي حديث أبي الأندراج) بشر الله بغيره وفلم) أي بقاء وقوز وهو صوب من الفلاح (٥) وفي حديث ابن سعد) إذا قال الرجل لأمرأته استغلي بأمرئك قبلت فواحدة بائنة أي فؤدي بأمرئك واستغلي به (ومن الحديث) كل قوم على منطقتهم أنفسهم قال الخطابي معناه انهم لأشون يعلمهم منطقتهم به عند أنفسهم وهي منطقتهم الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل ربها الذينهم فرعون (وفيه) قال رجل لسبل ابن عمرو لو لأمرئ رسول الله صلى الله عليه وسلم لفر بنت فمكتك أي موضع الفلج وهو الشق في الشفة السفلى والفلج الشق والقطع (ومن حديث عمر) اتوا الله في الفلاحين يعني الزارعين الذين يعلون الأرض أي يسقونها (ومن حديث كعب) المرأة إذا غلبت ربيها فمكتت وتكتت الزينة أي تكتت وتكتت (قال الخطابي) أنا تكتت بالفتح من التلح وهو الضربة التي تسألوا أسنان (فلم) (في أشراط الساعة) وتقي الأرض أفلاذ كسبدها أي فخرج كنوزها المدفونة فيها وهو استعادة والأفلاذ جمع فلذ فلذ وهي القطعة المظومة طولاً ومنه قوله تعالى وأخرج من الأرض أمثالها وتسمى مافي الأرض فلما تقيها رة نبلا وحسن الكيلا هانم أطياب الجوزر واستعالت إلى الأخراج (ومن حديث بدر) هذه مكة قد دنتتكم أفلاذ كسبدها أراد صميم قرش ولبنها وأشرافها كما يقال فلان قلبه شبرته لأن الكبد من أشرف الأعضاء (ومن الحديث) إن قح من الأصنام خلقت خشيب من النار حبست في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار قد كبدت أي عوق

وانصحت إليه فأفطن أي حكمت وعظمتي على خصمي وفلم الجزية قبلها وفلم بفتح ن قرية بالجلدة وموضع باليمن وبالسكون واد قرب البصرة والفالج البعير ذو السنامين واء معروف (٥) الفلاح البقاء والنور والظفر والفلم مقصود منه وخبثنا أن يفوتنا الفلاح أي الصبور لأن بقاء الصوبه واستغلي بأمرئك أي استغلي به وكل قوم على منطقتهم أي أديانهم يعلمهم منطقتهم به عند أنفسهم والفلم الشق والقطع وضربت فمكتك أي موضع الفلج وهو الشق في الشفة السفلى والفلاحون الزارعون الذين يعلون الأرض أي يسقونها وتكتت الزينة أي عوق كسبدها أي فخرج كنوزها المدفونة في بطنها وهو استعادة والأفلاذ جمع فلذ والفلاذ جمع فلذ وهي القطعة المظومة طولاً وركبته بأفلاذ كسبدها أراد صميم قرش وأشرافها لأن الكبد من أشرف الأعضاء وفلم الفرق كسبده أي قطعها







برّش (في حديث ابن عباس) أمر الله سبحانه قاطعون إبطه فأبى أي عصّبته وشقها لعله وتسمى  
الكبائر القاتلة (في حديث معلومة) قال السعيدون العاصي بعمه نزل عقده فليشقى الصالح هو من قتل  
الشعرا وأخذنا قتل من يعني أن لا أصل له لشعره فصاحم أن يلقى

﴿باب الفاعل مع النون﴾

(فتح) (٥٨) في حديث عائشة و ذكرت عن فتح الكفرة أي أنكأ وقهرها (ومنه حديث التمه)  
برؤها غير منقو خ أي غير خلق ولا ضعيف يقال ففتح أسد وفتحته أي شدته وثلثه (ومنه)  
(٥٩) فيه ما يخطر أحدهم إلا هزمنا فخذنا أو مرنا فخذنا التخذ في الأصل الكذب وأخذتكم بالخذ  
ثم قال الشيخ لظاهر هذا أخذنا به يتكلم بالحرف من الكلام عن سنان القصة وأخذ الكبر إذا أوعى  
الخذ (ومنه حديث التوفيق رسول هرقل) وكان شيخنا كبيرا قد بلغ الخند أو قرب (ومنه حديث  
أبي عبد) لا بأس ولا فتنه والذى لاخذ في كلامه لكبر أصابه (وفيه) الآتي من أولكم وفاة تليعوني  
أخذنا أئادنا أي لم يصنعكم بعضا إجماعا من شترين قوما بعد قوم واحدكم فخذ والخند الطاف من الليل  
يقال هم قد فعل جذا أي قتله (ومنه الحديث) أترع الناس في خوف قومي وليس الناس بعدهم  
فأذا بقتل بعضهم بعضا أي يسيرون فرقة فتركتين (ومنه الحديث) لما تولى رسول الله صلى الله عليه  
سلم صلى عليه الناس أئادا أئادا أي فرقا بعد فرقا أي بلا إمام (ومنه الحديث) انزل جلا قال  
يحيى صلى الله عليه وسلم إلى أئاد فمرا أي أرى بطرا فخذنا حسنا ولاذنا الجالية كالأجلا إلى الخند من  
البيس وهو أشد المارح منه وقال الزحرفي يجوز أن يكون أراد بالخذ الشيع من الفند وهو الفند  
من أخصان الشجرة أي أخصر حق بصري في خبره كالخند (ومنه حديث علي) لو كان جبلا لكان فخذنا  
قيل هو التفر من الجبال (فتح) (في حديث معاوية) أنه قال لابن أبي نجيب الشقي أولك الذي  
نول

لَإِنَّمَا تُخَلِّدُنِي إِلَى جَنْبِ كَرَمِهِ • تَرْقِي عِظَامِي فِي التُّرَابِ عُرْوَةً

وَلَا تَنْتَفِي فِي الْفَلَاحَاتِي • أَخَافُ إِذَا مَاتُ أَنْ لَا أُدْرِكُهَا

**فَقَالَ أَيُّ الَّذِي يَقُولُ**

وَقَدْ أَجُودُوا مَا لِي بِبَنِي قَتْع • وَاسْتَحْتَمُ السَّرْفِيهَ ضَرْبَهُ الضُّقْ

الفتح المال الكثير قال فتبع قمنا فهو نفع وقيس اذا كرموا له وقفا (س) في حديث  
 جابر بن أنس (س) ذكر القنق وهو الفحل الكرم من الابل الذي لا يرب ولا يهين لكرامتهم عليهم  
 (ومن حديث الجارود) كان القنق وجهه مفتوحا وأنتان (ومن حديث الحاج) لما حاصر الزبير

والفلك السكون ولطيفة فائقة  
تصنع تقاطعة وقلته في الصلع  
هو من في الشعر وأخذ القمل  
ينبني بني أن الصلع لا شعره  
فيحتاج أن يفل في فخ في الكفرة  
أى أنشأه قهر هابره في رمتنوخ  
هسر خلق ولا شيف في ما ينظر  
أحد كالأهرا في فندنا في موتنا  
في القند وهو كالمحرف ويتعوى  
أفنادا أفنادا أى جماعات متفرجين  
قوله يعقوب وأحدهم فندو يعين  
الناس بعدهم أفنادا أى يصرون  
فرقا مختلفين وأفندو فرسا أى  
الوطه وأخذ حنا ولاذا الحما  
الیه کایبالی القدمين الجبل وهو  
أنه الحارجه ويجوز أن يكون  
المعنى أخوه فى بصرك الفندوهو  
النص ومنه لو كان جبلا لكان  
قندا وقيل هو الغر من الجبال  
والفندق في لبال الحسبر  
والفندق في الخيل المكرم من  
الأبل الذى لا يرك ولا يهين  
كرامته في شق وأفندق



فقال تقع حتى فان كل بالة تقع الا فاقحة الحسد بخروج الريح خاصة قال افاخ ينجع اذا خرج منه ريح  
وان جعلت الفيل الصوت قلت فافخ ينجع فافخ اذا كان مع هبوب هبوب وقوله بالة  
أي نفس بالة (فوق) (س) فيه) كان أكثر شيعة في قوتى راسه أى ناحيته كل واحد منهما  
قود وقيل القود معظم شعر الرأس (وفي حديث معاوية) قال لبيد ما بال العلوانين القودين هما  
العدلان يروى واحد منهما قود (وفي حديث سطيح) \* أم قاذم بشار والعن \* قال فاذ يود  
إذ أمات يروى بالزاي معناه (فوق) (س) فيه) لجعل الماء يورق من أصابعه أى يغلى ويظهر  
متدفقا (ومنه الحديث) كلابى حتى تتور أو تتور أى يظهر حرها (ومنه الحديث) ان شدة الحر  
من قودهم أى يحترقون غلبا بها (س) وفي حديث ابن عمر) ما لم يسط قود الشفق هو بيعة خوة  
الشمس فى الأفق العربى سى قودا لسطوعه وحره يروى بالنا وقد تقدم (س) وفي حديث معاوية  
نرج هو قوداب فسر بالحيام وقالوا نرج حمان قودا التماس أى من تحتهم وحيث يورقون فى أسواقهم  
(وفي حديث محم) تطيعكم خمسين من الابل فى قودنا هذا قول كل شئ أنه (فوق) (س) فيه) حديث  
سطيح) \* أم قاذم بشار والعن \* فاذ يورق قودا إمامات يروى بالذال معناه وقد سبق (ومنه)  
حديث كعب بن مالك) واستقبل سقر بعدوا وفسارا القاذو والقاذو البرية القفر والجسم المغاير يثبت  
بذلك لانها لم يملكه من قود إمامات وقيل يثبت بخلافه من القود العجاة وقد تكرر فى الحديث (فوق)  
(فى حديث الهاء) فؤت أمرى السيل أى رددته يقال فؤت أى لا امر تقوى ايضا انذره إليه وجعله  
الحاكم فيه (ومنه حديث القاقصة) فؤت العبدى وقد تكرر فى الحديث (س) وفي حديث معاوية  
قال لفضل بن خنظلة لم يثبت ما لى قال معاوية العلاء قال معاوية العلاء قال كنت اذا بقيت  
عالم أخذت ما عنده وأعطيت ما عندى الفأوسة أساوات أو الشاركة وهى معاهل من التقويس كان  
كل واحد منهما راعده الى صاحبه ففؤت الشريكان فى المال اذا اشتركا فيه أجمع أراد ان يحاذيه  
العلاء ومذا كرهتم فى العلم (فوق) (س) فيه) أحسبوا سيئاتكم حتى ذهب قوه العناء أى  
أنه كقوة موقوعة القيس أى ما يروح منه يروى بالغين لفقته (فوق) (س) فيه) حديث  
عثمان) نوح وعليه حلة أقواب الأقواب جمع قوف وهو الضنن وواحدة القوف قوفة وهى فى  
الأصل القشرة التى على النواة يقال برد أقواب وحلة أقواب بالاشارة وهى ضرب من برد العين وبرد  
مقوف فيه خطوط يابض (س) وفي حديث كعب) رقع لقيد غرقه مقوفة وتوقها بالنمته ذهب  
واخرى من فضة (فوق) (س) فيه) انه قسم الثمن يوم يدرى فراق أى قسمها فى قدر فراق بالنة  
وهو ما بين الخبثين من الراحة وتقم فالو وتقم وقيل أراد التفضيل فى القيمة كأنه جعل بعضهم فوق

الافاقحة الحديث بخروج  
الريح خاصة افاخ ينجع أى يخرج  
منه ريح وان جعلت الفعل  
الصوت قلت فافخ ينجع (فوق)  
الرأس ناحيته كل واحد منهما قود  
وقيل القود معظم شعر الرأس  
والقودان العدلان وفاد يود اذا  
مات وكذا فاذ لجعل الماء يغلى ويظهر  
من بين أصابعه أى يغلى ويظهر  
متدفقا حتى تتور أى يظهر حرها  
وفور وجهه وجهها وغلبا بها وفور  
الشفق بقية حرة الشمس فى الأفق  
الغروب وقود الناس مجتمعهم  
وحيث يورقون فى أسواقهم وفور  
كل شئ أنه ومنه تطيعكم خمسين  
من الابل فى قودنا هذا (فوق)  
والفأوسة البرية المفرج مغاير  
(فوق) إلى الأمر تقوى ايضا  
رذه اليه وجعله الحاكم فيه  
ومناوضة العلاء محادثتهم  
ومذا كرهتم فى العلم (فوق)  
العشاء أنه كقوة موقوعة  
الطيب أى ما يروح منه حلة  
(فوق) بالاشارة جمع قوف  
وهو الضنن وهو ضرب من برد  
العين وواحدة القوف قوفة وهى  
فى الأصل القشرة التى على النواة  
وبرد مقوف فيه خطوط يابض  
وقرة مقوفة لينة من ذهب وأخرى  
من فضة \* قسم غشام مدرن  
(فوق) أى فى قدر فراق بالنة  
وهو بالقسم والرفع

من بعض على قدر غناهم وبلائهم وعن ههنا خبرنا في قولك اعطيتهم من رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متعاقبا كان الفعل صادرا عنه لا محالة وبما رواه (ومنه الحديث) عبدة المريض قد قذفوا في الناقة (وهو حديث على) قاله الاشر (٢) يوم صفت انظر في فوق ناقة اي اخرى قدر ما بين الحيتين (هـ) وحديث ابي موسى وعازا اما انا فاقوتوه فمواقبي قراءة القرآن اي لا اقرأ ودي مندفعة واحدة ولكن اقر مشيا بعد شي في ليلى ونهار ما خوذ من فوق الناقة لانها تضرب ثم تراعى حتى تدرى ثم تضرب (ومنه حديث على) ان بني امية يلقونني ثراث محمد فوقي اي يعطون من المال قليلا قليلا (وفي حديث ابي بكر) في كالبه اذا كان سبيل فموقها فلا يعطه اي لا يعطى الا زيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئا من الاكل اسلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان غنا ثراثا اذا ظهرت خياثته سقطت طاعته (وفيه) تحب الى الجمال حتى ما احب ان يعطوني احد يشركي فعل مضارع فموقها اي صرت خيرا منه واهل واقرب كان كلب صرت فوقه في المرتبة (ومنه) التي الفائق وهو الجسد الخالص في نوعه (ومنه) حديث حنين

لما كان حنين ولا جالس \* يوقون من داس في جميع

(وفي حديث على) نصف اياكركنت اخفهم صوتا واعلامهم فوقا اي اكثرهم نصيبا من سلطان الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الورثه (هـ) ومنه حديث ابن مسعود اجتماعنا في امرنا بغيرنا ولم نألف من غيرنا فافوق اي ولينا اهلنا نساهما فافوق اراد خبرنا واكملنا ثا في الاسلام والسابقة والفعل (ومنه حديث على) ومن ربي بكم قدرى بافوق ناسل اي ربي بهم منكر الفوق لا تفعل فيه وقد تكررت في الحديث (وفيه) وكلوا اي بيت فاقته الفتاة الحاجة للفقير (وفي حديث سهل ابن سعد) فاستخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اي الصبي الاستخافة استخاف من افاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وما داني فيه (ومنه) افاقنا المرض والمجنون والفتى عليه والناثم (ومنه حديث موسى عليه السلام) فلا تدري افاق قبلي امها من تحتيه وقد تكررت في الحديث (في قول) (في حديث عمر) انه سال المقدوما كان طعاما بين قال القول هو بالاقلا (وهو) (فيه) فلا تقو بالبيع اي تدخل في اول البيع فسيبهم بالهم لانه اول ما يدخل الى الخوف منه ويقال لاؤل الزقاق والثر فموقته بضم الفاء وتشديد الواو (س) وفي حديث الاحنف خشيت ان تكون موقها اي بليغا نطقا كما ما خوذ من القوة وهو سنة التيم (وفي حديث ابن مسعود) اقراني به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ازل في اي ماقته تعلقينا وهو نصب على الحال بتقدير الشق وقال فيه كلني فوه الى في بالرفع والمجئ في موضع الحال

ما بين الحيتين من الراحة وقيل اراد التفضيل في النعمة كأنه جعل بعضهم فوق بعض على قدر غناهم وبلائهم وعن ههنا خبرنا في قولك اعطيتهم من رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متعاقبا كان الفعل صادرا عنه لا محالة وبما رواه (ومنه الحديث) عبدة المريض قد قذفوا في الناقة (وهو حديث على) قاله الاشر (٢) يوم صفت انظر في فوق ناقة اي اخرى قدر ما بين الحيتين (هـ) وحديث ابي موسى وعازا اما انا فاقوتوه فمواقبي قراءة القرآن اي لا اقرأ ودي مندفعة واحدة ولكن اقر مشيا بعد شي في ليلى ونهار ما خوذ من فوق الناقة لانها تضرب ثم تراعى حتى تدرى ثم تضرب (ومنه حديث على) ان بني امية يلقونني ثراث محمد فوقي اي يعطون من المال قليلا قليلا (وفي حديث ابي بكر) في كالبه اذا كان سبيل فموقها فلا يعطه اي لا يعطى الا زيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئا من الاكل اسلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان غنا ثراثا اذا ظهرت خياثته سقطت طاعته (وفيه) تحب الى الجمال حتى ما احب ان يعطوني احد يشركي فعل مضارع فموقها اي صرت خيرا منه واهل واقرب كان كلب صرت فوقه في المرتبة (ومنه) التي الفائق وهو الجسد الخالص في نوعه (ومنه) حديث حنين

لما كان حنين ولا جالس \* يوقون من داس في جميع

(وفي حديث على) نصف اياكركنت اخفهم صوتا واعلامهم فوقا اي اكثرهم نصيبا من سلطان الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الورثه (هـ) ومنه حديث ابن مسعود اجتماعنا في امرنا بغيرنا ولم نألف من غيرنا فافوق اي ولينا اهلنا نساهما فافوق اراد خبرنا واكملنا ثا في الاسلام والسابقة والفعل (ومنه حديث على) ومن ربي بكم قدرى بافوق ناسل اي ربي بهم منكر الفوق لا تفعل فيه وقد تكررت في الحديث (وفيه) وكلوا اي بيت فاقته الفتاة الحاجة للفقير (وفي حديث سهل ابن سعد) فاستخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اي الصبي الاستخافة استخاف من افاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وما داني فيه (ومنه) افاقنا المرض والمجنون والفتى عليه والناثم (ومنه حديث موسى عليه السلام) فلا تدري افاق قبلي امها من تحتيه وقد تكررت في الحديث (في قول) (في حديث عمر) انه سال المقدوما كان طعاما بين قال القول هو بالاقلا (وهو) (فيه) فلا تقو بالبيع اي تدخل في اول البيع فسيبهم بالهم لانه اول ما يدخل الى الخوف منه ويقال لاؤل الزقاق والثر فموقته بضم الفاء وتشديد الواو (س) وفي حديث الاحنف خشيت ان تكون موقها اي بليغا نطقا كما ما خوذ من القوة وهو سنة التيم (وفي حديث ابن مسعود) اقراني به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ازل في اي ماقته تعلقينا وهو نصب على الحال بتقدير الشق وقال فيه كلني فوه الى في بالرفع والمجئ في موضع الحال

الماله ان يدخل

باب الفاعل المعالج

﴿فهجد﴾ (١) في حديث أم زرع) إن دخل قدي أي نام وغفل عن معاب البيت التي يلزم من إصلاحها والقهج يوصف بكثرة النوم فهي قصبة بالكرم وحسن الخلق فكانه نائم عن ذلك أو ساهوا وهو متنام ومتغافل ﴿فهجر﴾ (٢) فيه) انه تمى عن القهر يقال أقهر الرجل اذا جامع جاريته وفي البيت أخرى تنح حس وقيل هو أن يصلح الجارية ولا يترك معها ثم يتنقل إلى أخرى فيترك معها يقال أقهر قهر يفر أو لا أنعم القهر بالضرر والكسوت (س) وفيه) لما تركت بنت يدا أن تحب صاحب امرأته وفي يدها القهر الجهر بل الكف وقيل هو الجهر مطلقا (٣) وفي حديث علي) رأى قوما قد سدوا نياهم فقال كأنهم اليهود عرجوا من قهرهم أي مواتع مديريهم وهي كلمة بظنية وأهبرانية عزبت وأصلها بئر بالباء ﴿فهق﴾ (٤) فيه) إن انقضت إلى الترابون المتفهمون هم الذين يتوسعون في الكلام ويشككون به أو لوهم ما خوف من الفقه وهو الاستلا والانتفاع يقال أقهقت الإلهة فقهي يفتق فقا (٥) ومنه الحديث) إن رجلا يئس من الجنة فتفتق له أي تنفخ وتسمع (وحدث علي) في هواه متفق وجوه متفق (وحدث جابر) فترعاني الخوض حتى أقهقت فيه (٦) (في حديث عمر) انه قال لا يبيد يوم السيفة أبسط يدك لا يابط فقال ما صنعت منك أو ما رأيت منك فقه في الاسلام قبلها لا يابى ويكفيك الصديق أراد بالقه السعة والجملة يقال قه الرجل يتهناهه وقهه فهو قهره فقه اذا جاعت منسقة من التي وغيره

باب الفاعل المعالج

﴿فيا﴾ (قد تكرر ذكره في) في الحديث على اختلاف قهر فهو ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد وأصل التي الرجوع يقال فاهني فته ويؤا كأنه كان في الأصل ثم فرج جمع اليوم ومنه قيل للقل الذي يكون بعد الزوال في لانه يرجع من جانب القهر إلى جانب الشرق (س) ومنه الحديث) جاءت امرأ من الأنصار بابتن لها فقلت يا رسول الله هاتان اثنتان فلان قتل ملك يوم أحد وقد استنهما فمهما ما علموا ميراثهما أي استرجع حقهما من الميراث وجعله قبلة وهو استعمل من التي (س) ومنه حديث عمر) فلقد رأيتنا حتى مسهماتهما أي نأخذها لأنفسنا ونقسمها (س) وفيه) التي على ذي الرحم أي العطف عليه والرجوع إليه بالبر (١) وفيه) لا يلين فها على أي الفاء الذي انقضت بلدته وكثرة فصارت قيتا المسلمين يقال أقأت كذا أي سبرته فمينا فأنفي وذلك التي ثمة كأنه قال لا يلين أحد من أهل السواد على العصاة والتابعين الذين انكسروا ونهوا والفيستعوزن الفيعة الحالة قالت عن ذي نبرضى الله عنها لم أعدا سوز من حديث عرسها الفيعة القيتة نورن الفيعة الحالة من

﴿فهجد﴾ أي نام وغفل عن معاب البيت التي يلزم من إصلاحها والقهج يوصف بكثرة النوم فهي قصبة بالكرم وحسن الخلق فكانه نائم عن ذلك أو ساهوا وهو متنام ومتغافل ﴿فهجر﴾ (٢) فيه) انه تمى عن القهر يقال أقهر الرجل اذا جامع جاريته وفي البيت أخرى تنح حس وقيل هو أن يصلح الجارية ولا يترك معها ثم يتنقل إلى أخرى فيترك معها يقال أقهر قهر يفر أو لا أنعم القهر بالضرر والكسوت (س) وفيه) لما تركت بنت يدا أن تحب صاحب امرأته وفي يدها القهر الجهر بل الكف وقيل هو الجهر مطلقا (٣) وفي حديث علي) رأى قوما قد سدوا نياهم فقال كأنهم اليهود عرجوا من قهرهم أي مواتع مديريهم وهي كلمة بظنية وأهبرانية عزبت وأصلها بئر بالباء ﴿فهق﴾ (٤) فيه) إن انقضت إلى الترابون المتفهمون هم الذين يتوسعون في الكلام ويشككون به أو لوهم ما خوف من الفقه وهو الاستلا والانتفاع يقال أقهقت الإلهة فقهي يفتق فقا (٥) ومنه الحديث) إن رجلا يئس من الجنة فتفتق له أي تنفخ وتسمع (وحدث علي) في هواه متفق وجوه متفق (وحدث جابر) فترعاني الخوض حتى أقهقت فيه (٦) (في حديث عمر) انه قال لا يبيد يوم السيفة أبسط يدك لا يابط فقال ما صنعت منك أو ما رأيت منك فقه في الاسلام قبلها لا يابى ويكفيك الصديق أراد بالقه السعة والجملة يقال قه الرجل يتهناهه وقهه فهو قهره فقه اذا جاعت منسقة من التي وغيره

يرجع من جانب الغرب إلى جانب الشرق وما حصل من مال الكفار من غير حرب واستنفاهما ميراثهما أي استرجعه وجعله قبلة ونسفي مسهما أي نأخذها لأنفسنا والتي على ذي الرحم أي العطف عليه والرجوع إليه بالبر (١) وفيه) لا يلين فها على أي الفاء الذي انقضت بلدته فصار قيتا الذي انقضت بلدته وكثرة فصارت قيتا المسلمين يقال أقأت كذا أي سبرته فمينا فأنفي وذلك التي ثمة أي لا يلين أحد من أهل السواد على العصاة والتابعين الذين انكسروا ونهوا والفيستعوزن الفيعة الحالة



يُأْمَرُونَ بِهَا (س) • وَمِنْ حَدِيثِ الْقُطَيْبَةِ ثُمَّ أَفْضَأَ فِي مَا لَمْ يَأْتِ أَتْفَهَاتِهِ وَانْخَلَطَ بِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ فَاسَّرَ  
الْأَمْوَاطَ فَاذْهَبَ (وَفِي حَقِّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) مُفَاضُّ الْبَطْنِ أَيْ مَسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَقِيلَ  
الْقَاضِ أَنْ يَكُونَ قِسْمًا مِثْلًا مِنْ قِضِّ الْأَنَامِ يُرِيدُ أَنْ يَسْلُفَ بَطْنَهُ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ الْجَالِ ثُمَّ كُنْ  
عَلَى أَرْذَلِكِ الْقِضِّ قِيلَ الْقِضُّ هُنَا الْوَتُّ بِأَلِفٍ فَانْتَفَضَ أَيْ لَدَاهُ الَّذِي يَصْتَمِعُ عَلَى شَيْئِهِ عَصَدُ  
تُرُوجٍ وَدَحْرٍ قَالَ فَاضٌ الْبَيْتُ الضَّادُ وَالظَّاءُ لَا يَقَالُ فَانْتَضَ بِالظَّاءِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ قَبَسَ خَوَلُ بِالضَّادِ  
وَلَمْ يَحْتَوِلْ بِالظَّاءِ (وَفِيهِ) أَنَّهُ أَقْطَعَ الزُّبَيْرَ خُفْرَ سَفَا جَرَى الْفَرَسِ حَتَّى فَاطَ ثُمَّ عَزَى بِسَوْطِهِ  
فَقَالَ أَطْعَمُ حَتَّى يَبْلُغَ السَّوْطُ فَاطَ بِمَعْنَى مَاتَ (وَمِنْ حَدِيثِ قَتْلِ ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ) فَادَّوَلَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ  
(وَمِنْ حَدِيثِ عَطَاءٍ) أَرَادَ الْمَرِيضُ إِذَا حَالَ قَوْطُهُ أَيْ مَوْتُهُ عَكْدًا جَاءَهُ الْوَاوُ وَالْعُرُوفُ بِالْيَاءِ (وَفِيهِ) (س) •  
فِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ) يَصْبُ عَلَيْكَ الشَّرْحُ يَبْلُغُ الْقِيَالِي حَتَّى الْبَرَادِيُّ الْوَاسِعَةَ جَمَعَ قِفَاهُ (وَفِيهِ)  
ذِكْرُ قِفَاهِ الْكِبَارِ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الدِّبْنَةِ أَوَّلُهُ الَّذِي حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ مِنْ هَرَمٍ تَعْنِدُ لِقَاحِهِ  
وَالْقَيْفُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ وَالْجَبَارُ بَفْعُ الْحَاءِ وَتَقْصِفُ الْبَاءُ الْمَوْجِدَةَ الْأَرْضَ الْقَيْفَةُ بَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الشَّدَدَةِ (وَفِي غَزْوَةِ زَيْنِ حَارِثَةَ) ذِكْرُ قِفَاهِ ذَيْنَ (وَفِيهِ) (هـ) • فِي حَدِيثِ أَهْزُوعِ  
وَزَوْجِهِ قِيقَةَ الْبَعْرَةِ (٧) الْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ أَلْفٌ الَّذِي يَصْتَمِعُ فِي الْفَرْعِ مِنَ الْمَكْبَتَيْنِ وَأَسْلَمَ الْيَهُودَ وَأَوَّلُ  
الْقَيْقَةِ كَسْرُهُمَا قِيلَ هَاؤُ تَجْمَعُ عَلَى قَيْقٍ ثُمَّ الْفَرْعُ (وَفِيهِ) (س) • فِي حَدِيثِ عَلَى يَصْفَى أَبَا بَكْرٍ كَسَتْ  
الْقَيْنُ يَصُوبُوا أَوَّلًا حِينَ تَقْرَأُ النَّاسُ عَنْوَاعٍ رَاحِبِينَ قِيلُوا وَرَوَيْتُ لَنَا أَيْ حِينَ قَالَ رَأَيْتُكُمْ فَلَمْ تَسْتَبِينُوا  
الْحَقَّ قَالَ قَالَ الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ وَقِيلَ لِمَا يَصْبُ فِيهِ وَدَجُلٌ قَائِلُ الرَّأْيِ وَقَالَ وَقِيلَ (وَمِنْ حَدِيثِهِ الْآخَرِ)  
إِنْ عَمُوا عَلَى قِيَالَةِ هَذَا الرَّأْيِ أَقْطَعَ نَظَامَ الْمُسْلِمِينَ (وَفِيهِ) (هـ) • فِيهِ) مَا مِنْ مَوْثُودٍ إِلَّا لَهُ قَيْفٌ قَدْ  
اعْتَادَ الْقَيْفَةَ بَعْدَ الْقَيْفَةِ أَيْ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالسَّاعَةَ بَعْدَ السَّاعَةِ قِيلَ لَيْتَهُ قَيْفَتُهُ وَالْقَيْفَةُ وَهِيَ تَعْقِبُ  
عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ ذَنْ الْقَبْلِ وَاللَّامُ كُتُوبُ الشُّعُوبِ وَمَعْرُوفُ التَّعْرِيفِ (وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ) فِي قَيْفَةِ الْأَزْيَادِ  
وَرِاحَةِ الْأَجْسَادِ (س) • فِيهِ) جَاءَتْ أَمْرًا تَشْكُرُونَ بِهَا الْعَالَمَ النَّبِيَّ حَتَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تُرِيدُ أَنْ  
تُزَكِّيَ جَدَّاهُ قَيْفَتَاهُ عَلَى كُلِّ خُصْلَةٍ مِنْهَا شَيْطَانُ الشُّعْرِ الْقَيْنَانِ الطُّوِيلِ الْحَسَنِ وَالْيَاءِ زَادَهُ قَوْلُهُمَا  
أَوْ رَدَّاهُ عَنْهَا تَحْلُلًا عَلَى ظَاهِرِ قَيْفَتِهِ

### (حرف القاف)

#### (في باب القاف مع الباء)

(قريب) (هـ) • فِيهِ) خَبَرُ النَّاسِ الْقَيْسُونَ سَلَّ عَنْهُمْ نَعْبٌ قَالَ ابْنُ مَعْنٍ فَهُمْ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصُّومَ حَتَّى  
تَعْمُرَ بِطُونُهُمْ وَالْقَيْبُ الشُّعْرُ وَخَصَّ الْبَطْنُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ فِي صِفَةِ أَمْرٍ أَنَّهُ جَاءَهُ أَقْبَاهُ النَّبَاءِ

وَفِي حَدِيثِ الْقُطَيْبَةِ ثُمَّ أَفْضَأَ فِي مَا لَمْ يَأْتِ أَتْفَهَاتِهِ وَانْخَلَطَ بِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ فَاسَّرَ  
الْأَمْوَاطَ فَاذْهَبَ (وَفِي حَقِّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) مُفَاضُّ الْبَطْنِ أَيْ مَسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَقِيلَ  
الْقَاضِ أَنْ يَكُونَ قِسْمًا مِثْلًا مِنْ قِضِّ الْأَنَامِ يُرِيدُ أَنْ يَسْلُفَ بَطْنَهُ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ الْجَالِ ثُمَّ كُنْ  
عَلَى أَرْذَلِكِ الْقِضِّ قِيلَ الْقِضُّ هُنَا الْوَتُّ بِأَلِفٍ فَانْتَفَضَ أَيْ لَدَاهُ الَّذِي يَصْتَمِعُ عَلَى شَيْئِهِ عَصَدُ  
تُرُوجٍ وَدَحْرٍ قَالَ فَاضٌ الْبَيْتُ الضَّادُ وَالظَّاءُ لَا يَقَالُ فَانْتَضَ بِالظَّاءِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ قَبَسَ خَوَلُ بِالضَّادِ  
وَلَمْ يَحْتَوِلْ بِالظَّاءِ (وَفِيهِ) أَنَّهُ أَقْطَعَ الزُّبَيْرَ خُفْرَ سَفَا جَرَى الْفَرَسِ حَتَّى فَاطَ ثُمَّ عَزَى بِسَوْطِهِ  
فَقَالَ أَطْعَمُ حَتَّى يَبْلُغَ السَّوْطُ فَاطَ بِمَعْنَى مَاتَ (وَمِنْ حَدِيثِ قَتْلِ ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ) فَادَّوَلَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ  
(وَمِنْ حَدِيثِ عَطَاءٍ) أَرَادَ الْمَرِيضُ إِذَا حَالَ قَوْطُهُ أَيْ مَوْتُهُ عَكْدًا جَاءَهُ الْوَاوُ وَالْعُرُوفُ بِالْيَاءِ (وَفِيهِ) (س) •  
فِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ) يَصْبُ عَلَيْكَ الشَّرْحُ يَبْلُغُ الْقِيَالِي حَتَّى الْبَرَادِيُّ الْوَاسِعَةَ جَمَعَ قِفَاهُ (وَفِيهِ)  
ذِكْرُ قِفَاهِ الْكِبَارِ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الدِّبْنَةِ أَوَّلُهُ الَّذِي حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ مِنْ هَرَمٍ تَعْنِدُ لِقَاحِهِ  
وَالْقَيْفُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ وَالْجَبَارُ بَفْعُ الْحَاءِ وَتَقْصِفُ الْبَاءُ الْمَوْجِدَةَ الْأَرْضَ الْقَيْفَةُ بَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الشَّدَدَةِ (وَفِي غَزْوَةِ زَيْنِ حَارِثَةَ) ذِكْرُ قِفَاهِ ذَيْنَ (وَفِيهِ) (هـ) • فِي حَدِيثِ أَهْزُوعِ  
وَزَوْجِهِ قِيقَةَ الْبَعْرَةِ (٧) الْقَيْقَةُ بِالْكَسْرِ أَلْفٌ الَّذِي يَصْتَمِعُ فِي الْفَرْعِ مِنَ الْمَكْبَتَيْنِ وَأَسْلَمَ الْيَهُودَ وَأَوَّلُ  
الْقَيْقَةِ كَسْرُهُمَا قِيلَ هَاؤُ تَجْمَعُ عَلَى قَيْقٍ ثُمَّ الْفَرْعُ (وَفِيهِ) (س) • فِي حَدِيثِ عَلَى يَصْفَى أَبَا بَكْرٍ كَسَتْ  
الْقَيْنُ يَصُوبُوا أَوَّلًا حِينَ تَقْرَأُ النَّاسُ عَنْوَاعٍ رَاحِبِينَ قِيلُوا وَرَوَيْتُ لَنَا أَيْ حِينَ قَالَ رَأَيْتُكُمْ فَلَمْ تَسْتَبِينُوا  
الْحَقَّ قَالَ قَالَ الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ وَقِيلَ لِمَا يَصْبُ فِيهِ وَدَجُلٌ قَائِلُ الرَّأْيِ وَقَالَ وَقِيلَ (وَمِنْ حَدِيثِهِ الْآخَرِ)  
إِنْ عَمُوا عَلَى قِيَالَةِ هَذَا الرَّأْيِ أَقْطَعَ نَظَامَ الْمُسْلِمِينَ (وَفِيهِ) (هـ) • فِيهِ) مَا مِنْ مَوْثُودٍ إِلَّا لَهُ قَيْفٌ قَدْ  
اعْتَادَ الْقَيْفَةَ بَعْدَ الْقَيْفَةِ أَيْ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالسَّاعَةَ بَعْدَ السَّاعَةِ قِيلَ لَيْتَهُ قَيْفَتُهُ وَالْقَيْفَةُ وَهِيَ تَعْقِبُ  
عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ ذَنْ الْقَبْلِ وَاللَّامُ كُتُوبُ الشُّعُوبِ وَمَعْرُوفُ التَّعْرِيفِ (وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ) فِي قَيْفَةِ الْأَزْيَادِ  
وَرِاحَةِ الْأَجْسَادِ (س) • فِيهِ) جَاءَتْ أَمْرًا تَشْكُرُونَ بِهَا الْعَالَمَ النَّبِيَّ حَتَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تُرِيدُ أَنْ  
تُزَكِّيَ جَدَّاهُ قَيْفَتَاهُ عَلَى كُلِّ خُصْلَةٍ مِنْهَا شَيْطَانُ الشُّعْرِ الْقَيْنَانِ الطُّوِيلِ الْحَسَنِ وَالْيَاءِ زَادَهُ قَوْلُهُمَا  
أَوْ رَدَّاهُ عَنْهَا تَحْلُلًا عَلَى ظَاهِرِ قَيْفَتِهِ

### (حرف القاف)

خَبَرُ النَّاسِ الْقَيْسُونَ سَلَّ عَنْهُمْ نَعْبٌ قَالَ ابْنُ مَعْنٍ فَهُمْ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصُّومَ حَتَّى  
تَعْمُرَ بِطُونُهُمْ وَالْقَيْبُ الشُّعْرُ وَخَصَّ الْبَطْنُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ فِي صِفَةِ أَمْرٍ أَنَّهُ جَاءَهُ أَقْبَاهُ النَّبَاءِ

(٧) قَوْلُهُ قَيْفَةُ الْبَعْرَةِ هَكَذَا هُوَ  
فِي حَاضَةِ يَحْيَى مِنْ هَذَا الْكُتُبِ  
وَالَّذِي فِي السَّانِ الْبَعْرَةُ ٨١

الخبيرة البطن (وفي حديث عمر) أمر بضر رجل خثائم قال إذا فب ظهر فزروه أي إذا امتلأت آثار  
 ضره وضحت من قبله والضر لما ليس وثيق (وفي حديث علي) كانت دعة صدر الأقب لها أي  
 لا تظهر لها ثني قبل أن تقوم له من قبل البكرة وهي الحسبة التي في وسطها وعليها أمدارها (وفي حديث  
 العسكافي) فرأى بقمعة مبرية في المسجد القبة من الحياض بيت صغير مستدير وهو من بيوت العرب  
 (وفي حديث) (فيه) أقيم الأعمام مبر ومرة الفصح فشد الحسن وقد فجع فهو قبيح وإنما كانا أقبها لأن  
 الحرب عايتا فل يهاوتنكر ما قبلهما من القتل والثر والدي وأما مرقطان من المرات وهو كرهه بغير  
 إلى الطباع أولانه كنية ليس فأن كنية أبو مرقطان (وفي حديث أنس) فشدته أقول فلا أقيم أي لا يرد  
 على قولي بله إلى وكرا من عليه بقا فشدته فلا نأذا فشدته فشد الله من القبح وهو الإبعاد (هـ) ومنه  
 الحديث لا تقبوا الرضا لا تقولوا أقبه الله وجه فلان وقيل لا تنسبوه إلى الفصح فشد الحسن لأن الله  
 صورته وقد أحسن كل شئ خلقه (هـ) ومنه حديث عمار قال بن ذكوان فشدته فشدته فشدته فشدته  
 منبوا أي بعدا (ومن حديث ابن جبر) لا تنسب فصح وكلم أي قال له فقبه الله وجه (وفي حديث) (فيه)  
 نهى عن الصلاة في القبر هي موضع دفن الموتى ونسب بؤها وتقع وانتهى عنها الاختلاف تراها  
 بسند يدا الموتى وبجسارتهم فأنصل في مكان طاهر منها فشدته (ومن حديث) لا تجعوا وابتوتكم فشدته  
 أي لا تجعلوا حكمكم كالشيوخ فلا تفتوا فيها لأن العبد إذا مات وسار في قبره لم يصل وشهدته قوله أجهلوا  
 من سلاتكم في بيوتكم ولا تجنوا هاهنا وقيل معناه لا تجعلوا كالفراشي لا يجوز الصلاة فيها أو الأول  
 أوجه (س) (وفي حديث بن عجم) قالوا الصبايح وكل من قد سلب صلح بن عبد الرحمن أقب راسا لها أي  
 أمكنه دفنه في القبر يقول أقبه له إذا جئت له قبر أقبه له إذا دفنته (هـ) (وفي حديث ابن عباس) أن  
 الجبال والمقبورا أراد دفنته أمه عليه صلوة فشدته ليس فيها ثقب قالت فالت هذه صلوة وليس ولدا  
 فقالت أمه فلو لا وهو مشهور فشدته فشدته فشدته (س) (فيه) من أقبس علمان العلوم  
 أقبس شعبه من الصغر فشدته العلم وأقبته إذا فعلتمو القس الشغل من النار وأقبسها إذا أخذتموها  
 (ومن حديث علي) حتى أوزي قيسا القابس أي أظهر فوراً من الحق لطالبه والعابس طالب النار وهو  
 فاعل من قيس (ومن حديث العباس) أفتك زائر من مقبسين أي طالبي العلم (وحديث عتبة بن  
 حامر) فإذا راح أقبسنا ما فعلنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أعلناه إياه (وفي حديث) (هـ) (فيه)  
 أن هرا أنا وعند قيس من الناس أي عدد كثير وهو فصح يعني مفعول من القبس يقال لهم قيس  
 الحصى (س) ومنه الحديث لا يخرج عليهم قوايس أي عوائف جماعات واحدة فاقصة (هـ) (فيه)  
 أنه دعا بغير ففعل بلال يحيى به قبضا قبصا يحيى جمع قبضة وهي ما قبض كالنهر لما غرِف والقبص

خسبة البطن وإذا فب ظهره  
 فردوه أي أمدلت آثاره وكانت  
 دعة صدر الأقب لها أي لا تظهر لها  
 والقبس الحياض بيت صغير مستدير  
 وأقول فلا (أقب) أي لا يرد على  
 قولي ولا تقبوا الوجه أي لا تقبلوا  
 فصح الله وجه فلان وقيل لا تنسبوه  
 إلى القبح فشد الحسن لأن الله تعالى  
 صورته وقد أحسن كل شئ خلقه  
 ومنه أقبس الأعمام مبر ومرة  
 كانا أقبها لأن الحرب عايتا فل  
 بهاوتنكر ما قبلهما من القتل من المرات  
 وهو يقبض إلى الطباع أولانه  
 كنية ليس فأن كنية أبو مرقطان  
 واسمكست مقبوحا أي معدا  
 (القبر) موضع دفن الموتى  
 وأقبسها أي أمكنه دفنه  
 والقبال والمقبورا أي وضعت  
 وعليه صلوة فشدته فشدته فشدته  
 فقالت فالت هذه صلوة وليس فيها  
 وهو مشهور فشدته فشدته فشدته  
 وقبست العلم وأقبته فشدته  
 والقبس شغل من النار وأقبسها  
 الأخذ منها وأوزي قيسا القابس  
 أي أظهر فوراً من الحق لطالبه  
 والقابس طالب النار وأفتك  
 مقبسين أي طالبي العلم وأذراج  
 أقبسنا ما فعلنا إياه  
 (قبس) من الناس أي عدد  
 كثير ويخرج عليهم قوايس أي  
 طوائف وجماعات واحدة فاقصة  
 والقبص



الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ (ومن حديث مجاهد) في قوله تعالى وَأَتُوا حَسْبَ يَوْمٍ حَصَادٍ يَعْنِي الْقَبْضَ  
الَّتِي تَطْلُقُ الْقِتْرَاءُ عِنْدَ الْحَصَادِ كَذَا ذَكَرَ الرَّحْمَنِيُّ حَدِيثَ بِلَالٍ وَمُجَاهِدٍ فِي الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَذَكَرَهَا  
غَيْرُهُ فِي الصَّادِ الْمَجْمُوعِ وَكُلُّهَا لَوْحِدٌ وَإِنْ اخْتَلَفْنَا (س •) (ومن حديث أبي ذر) أَنْطَلَقْتُ مَعَ أَبِي بَكْرٍ  
فَقَفَّ بِأَبِي جَعْلٍ قَبْضُ لِي مِنْ زَيْبِ الطَّائِفِ (س •) (وفيه) مِنْ حِينَ قَبْضِ أَيْ شَبَابٍ وَارْتَقَعَ الْقَبْضُ  
إِنْ جَاءَهُ فِي الرَّاسِ وَعَظِمَ (وفي حديث أسماء) قَالَتْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسَاءِ قَبْضًا  
كَيْفَ بَنُوهُ قُلْتُ يَقْبِضُونَ قَبْضًا شَدِيدًا فَأَعْطَانِي حَبْسَةً سَوْدَاءَ كَالسُّوْنِيِّ زِيَادَةً لَمْ يَمْ وَقَالَ إِذَا السَّامُ فَلَا  
أَشْيَ مِنْهُ يَقْبِضُونَ أَيْ يَجْمَعُونَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مِنْ شَدَّةِ الْحُلِيِّ (وفي حديث الأسراء والبراق) فَمَكَتْ  
بِأَذْنِهَا وَتَقَبَّضَتْ أَيْ أَسْرَعَتْ بِعَالِ غَبَسَتِ الْعَالِيَةَ تَقَبَّضَ قَبْضًا وَقَبَّضَةً إِذَا اسْرَعَتْ وَالْقَبْضُ الْخَفْضُ وَالْإِنْشَاطُ  
(س •) (وفي حديث المغيرة بن نوفل) ثُمَّ تَوَلَّى بِدَابَّةٍ شَدِيدَةٍ وَأَكْبَرُ قَبْضُ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ  
بِالْقَافِ وَالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ تَعْدُو مَسْرَعَةً وَمَنْزِلُ آبَائِهَا كَالْمَسْكُونَةِ مِنْ قَبْلِ مَنْظَرِهَا  
وَالْمَشْهُورُ فِي الرَّوَاةِ بِالنَّاقِصِ وَالْأَتَاءِ الْمُتَنَاوِلِ وَالصَّادِ الْمَجْمُوعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (قبض) (في أسماء الله تعالى)  
الْقَابِضُ هُوَ الَّذِي يَسْكُرُ الرِّزْقَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْعِبَادِ بِلُطْفِهِ وَحُكْمِهِ وَقَبْضُ الْأَرْوَاحِ عِنْدَ الْمَوْتِ  
(ومن الحديث) يَقْبِضُ اللَّهُ الْأَرْضَ وَيَقْبِضُ السَّمَاءَ أَيْ يَجْمَعُهَا وَيَقْبِضُ الْمَرْيُتَ إِذَا تَوَلَّى وَادَا أَقْرَفَ  
عَلَى الْقَوْتِ (ومن الحديث) فَارْتَمَتْ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ إِذْ تَوَلَّى أَرَادَتْ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ قَالَ اللَّهُ فِي الْقَبْضِ الْقَبْضُ بِالْهَمْزِ الْتَزْعُ  
(س •) (وفيه) أَنْ سَعْدًا قَتَلَ رَجُلًا بِدِرْقٍ فَلَا وَحْدَ سَيْفِهِ فَقَالَ اللَّهُ فِي الْقَبْضِ الْقَبْضُ بِالْهَمْزِ الْتَزْعُ  
الْقَبْضُ وَهُوَ مَا جَمَعَ مِنَ الْغَنِيِّ قَبْلَ أَنْ تُقَسَّمِ (س •) (ومن الحديث) كَانَ سَلَامٌ عَلَى قَبْضٍ مِنْ قَبْضِ  
لِلْهَامِ بِرِنِ (س •) (وفي حديث حنين) فَأَخَذْتُ قَبْضًا مِنَ التُّرَابِ هُوَ جَمْعُ الْقَبْضِ وَكَانَ الْقَبْضُ عَنِ  
الْمَعْرُوفِ وَهُوَ بِالْفَتْحِ الْأَنْثَى وَالْفَتْحُ الْمَرْءُ وَالْقَبْضُ الْأَخْذُ بِجَمِيعِ الْكَفِّ (ومن حديث بلال والنفر)  
لَجَعَلْتُ بِي قَبْضًا قَبْضًا وَحَدِيثَ مُجَاهِدٍ هِيَ الْقَبْضُ الَّتِي تَطْلُقُ عِنْدَ الْحَصَادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةُ  
(س •) (وفيه) فَاطِمَةُ بَضَعَتْ بِي بَضْعًا مَا قَبَضُوا أَيْ كَرَّمُوا تَكْرَمَهُمْ وَاجْتَمَعُوا تَجَمُّعًا تَقَبَّضَ مِنْهُ (قبض) (في حديث أسماء)  
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبَيْطَةً الْقُبَيْطَةُ التُّوبَةُ مِنْ ذُنُوبٍ مَرَّ  
زُقَيْتَةً يَتَعَاذُ وَكَانَ مَسْنُوبًا إِلَى النُّبُطِ وَهُمْ أَهْلُ مِصْرَ وَهُمْ أَمَايُ مِنْ تَقْيِيرِ النَّسَبِ وَهَذَا فِي النِّبَابِ  
فَاتَّخَذَ النَّاسُ قُبَيْطِي بِالْكَسْرِ (ومن حديث قتيل بن أبي الحقيق) مَا دُلَّنَا عَلَيْهِ إِلَّا بِأَنَّهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ  
كَانَ قُبَيْطَةً (ومن الحديث) أَنَّهُ كَانَ امْرَأَةً قُبَيْطَةً قَالَتْ لَهَا مَا تَحْتَضِرُهَا لَوْلَا لَا تَعْرِفُ سَجْمَ عَظَمَائِهَا  
وَحُجَّتُهَا الْقَبَائِلِي (ومن حديث عمر) لَا تَلْبَسُوا نِسَاءَ كَمِ الْقَبَائِلِي قَالَهُ أَنْ لَا يَشْفَ فَإِنَّهُ يَصِفُ (ومن)  
حديث ابن عمر) أَنَّهُ كَانَ يُجَلِّلُ بِنَمَةِ الْقَبَائِلِي وَالْأَنْمَاءُ (قبض) (في) (س •) كَانَتْ قُبَيْعَةُ سَيْفَ

الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَمِنْهُ  
دَعَا بَنُو جَعْلٍ بِبِلَالٍ يَحْيَى مِنْ قَبْضَا  
قَبْضَا جَعْلٍ أَوْ بَكْرٍ قَبْضُ لِي مِنْ  
زَيْبِ الطَّائِفِ وَمِنْ حِينَ قَبْضِ  
أَيْ شَبَابٍ وَارْتَقَعَ الْقَبْضُ أَيْ  
يَجْمَعُونَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مِنْ شَدَّةِ  
الْحُلِيِّ وَقَبْضُ السُّرْقِ أَسْرَعَتْ  
وَكَذَا الدَّابَّةُ وَالْقَبْضُ الْخَفْضُ وَالْإِنْشَاطُ  
وَفِي حَدِيثِ الْغَدَةِ ثُمَّ تَوَلَّى بِدَابَّةٍ  
فَقَبْضُ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَوَاهُ  
الشَّافِعِيُّ بِالْقَافِ وَالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ تَعْدُو مَسْرَعَةً  
مَنْزِلُ آبَائِهَا لِأَنَّهُمْ كَالْمَسْكُونَةِ مِنْ  
قَبْلِ مَنْظَرِهَا الْقَابِضُ الَّذِي يَسْكُرُ  
الرِّزْقَ وَغَيْرِهِ عَنِ الْعِبَادِ بِلُطْفِهِ  
وَحُكْمِهِ وَقَبْضُ الْأَرْوَاحِ عِنْدَ  
الْمَوْتِ وَقَبْضُ اللَّهِ الْأَرْضَ  
وَالسَّمَاءَ أَيْ يَجْمَعُهَا وَيَقْبِضُ الْمَرْيُتَ  
إِذَا تَوَلَّى وَالْقَبْضُ بِالْهَمْزِ الْتَزْعُ  
الْقَبْضُ وَهُوَ مَا جَمَعَ مِنَ الْغَنِيِّ قَبْلَ  
أَنْ تُقَسَّمِ وَالْقَبْضُ الْمَرْءُ وَالْفَتْحُ  
الْأَنْثَى وَيَقْبِضُ مَا يَجْمَعُهَا أَيْ  
أَكْرَمَهَا تَكْرَمَهُ الْقُبَيْطَةُ  
بِالْفَتْحِ تَوْبَةُ مَنْ ذُنُوبٍ مَرَّ  
أَيْ جَاحِلًا بِالْقَبَائِلِي وَقَبَيْعَةُ

رسول الله صلى الله عليه وسلم من ففتحه التي تكون على رأس قائم السيف وقيل هي مانتة شاربي  
السيف (٥) وفي حديث ابن الزبير: قتل الله فلا سمح شعبة السيف وقيل شعبة السيف إذا أدخل  
رأسه واستغنى كما يفعل القنفذ (وفي حديث ثمانية) لما ولي خراسان قال لهم إن أولكم كراي الذوق بكم  
فلتم قيام من غيبه ورسل كان في الجاهلية حتى أهل زمانه فغريب به المثل وأما قولهم الحارث بن  
عبدة القيس فلأنه ولي مصر فغريب مكابيلهم فنظر إلى كمال صغير في حراة العين أحاط بذيق  
كثير فقال إن مكابيلكم هذا قيساب بواشتمر قال فبعت الجوارق إذا ثبتت أطرافه إلى داخل  
أونارجير بدله للوقر (س) وفي حديث الأذان) فذكروا له القيس هذه القنفذ قد اختلفت في  
ضبطها فزويت بالباء والناو والنون وسيمى بياها سمى تنقى في حرف النون لأن كثر ما روى بها  
(قبحه) (٥) في حديث القنفذ) لما ولي طار كأنه جعل قبحه على طار حتى على غايته من خوافيه  
القبحه الضم الطبع (قبحه) (س) فيه) من وقى غرقه بغيره لثقله دخل الجنة القبح  
الطن من القبحه وهو صوت يتسمع من البطن فكأنها حكاية ذلك الصوت وروى عن عمر (قبيل  
(٥) في حديث آدم عليه السلام) إن الله خلقه بيده فمسوا أميلا وفي رواية إن الله خلقه قدامي عينا  
ومعابله لأن من ذرا عهاب ومن غير أن يولي أمره أو كلامه أحد من ملائكة (٥) فيه) كن لثقله  
قبيل أن القبيل زمام الثقل وهو السير الذي يسكنون من الأمسين وقد قيل ثقله وقيل ثقلها (٥) ومنه  
الحديث) قالوا النعال أي اتحلوا الحبال ونفس مقبلة إذا جعلت الحبال وشبهة إذا شدت قبالتها  
(٥) وفيه) نهى أن تصفى بمبالغة أو معايرة هي التي يقطع من طرف أذنهائي ثم يترك ملعنا كأنه  
رغموا سم تلك السعة القبلة والقبالة (٥) وفي حصة العين) أرض مقبلة وأرض مدبرة أي وقع المكرفها  
خططاوا بـ (س) حنا) فهو وضعه القبول في الأرض هو بفتح القاف المحبة والرضا بالشيء ويسئل  
النفس إليه (وفي حديث النبال) وراى دابة يراى بها شعرها أحدي النبال يذ كثر الشعر في شهابها  
القبال النامية والعرف لأنهما اللذان يستقلان الناطر وقيل كل شيء وقيل أنه وما استقبل منه  
(٥) وفي أشراف الساحة) وأن يرى الحلال قبل أي يرى ساعتهما يطلع لعينه ووضوح من غير أن  
يتطلب وهو بفتح القاف والباء (ومن الحديث) أن الحق قبل أي واضح للحيث تراه (س) وفي حديث  
صفته هارون عليه السلام) في عينه قبل هو قبيل السواد على الأنف وقيل هو قبل كالحول (ومنه  
حديث أبي ربيعة) إلى لا جد في بعض ما أثر من الكتب الأقبل التصير الصر صاحب العير الذين  
مبدل السنة بثلثة أهل السما والأرض وقيل له ثم وقيل له الأقبل من القبيل الذي كأنه ينظر إلى طرف  
أنفه وقيل هو الاتج وهو الذي تدأ في صدور قديمه ويتباعد هبلا قبل

السيف التي تكون على رأس قائم  
السيف وقيل مانتة شاربي  
السيف وقيل أدخل رأسه  
واستغنى كما يفعل القنفذ وقيل  
ضيق في الجاهلية حتى أهل  
زمانه وقيل الجوارق إذا ثبتت  
أطرافه الداخل أو خارج ومنه  
أن مكابيلكم هذا القيساب بواشتمر  
(القبحه) (٥) الضم الطبع (القبحه)  
(س) فيه) من وقى غرقه بغيره  
لثقله دخل الجنة القبح  
الطن من القبحه وهو صوت يتسمع  
من البطن فكأنها حكاية ذلك الصوت  
وروى عن عمر (قبيل  
(٥) في حديث آدم عليه السلام)  
إن الله خلقه بيده فمسوا أميلا  
وفي رواية إن الله خلقه قدامي  
عينا ومعابله لأن من ذرا عهاب  
ومن غير أن يولي أمره أو كلامه  
أحد من ملائكة (٥) فيه) كن  
لثقله قبيل أن القبيل زمام الثقل  
وهو السير الذي يسكنون من  
الأمسين وقد قيل ثقله وقيل  
ثقلها (٥) ومنه الحديث) قالوا  
النعال أي اتحلوا الحبال ونفس  
مقبلة إذا جعلت الحبال وشبهة  
إذا شدت قبالتها (٥) وفيه)  
نهى أن تصفى بمبالغة أو معايرة  
هي التي يقطع من طرف أذنهائي  
ثم يترك ملعنا كأنه رغموا سم  
تلك السعة القبلة والقبالة (٥)  
وفي حصة العين) أرض مقبلة وأرض  
مدبرة أي وقع المكرفها خططاوا  
بـ (س) حنا) فهو وضعه القبول  
في الأرض هو بفتح القاف المحبة  
والرضا بالشيء ويسئل النفس إليه  
(وفي حديث النبال) وراى دابة  
يراها شعرها أحدي النبال يذ  
كثر الشعر في شهابها القبال  
النامية والعرف لأنهما اللذان  
يستقلان الناطر وقيل كل شيء  
وقيل أنه وما استقبل منه (٥)  
وفي أشراف الساحة) وأن يرى  
الحلال قبل أي يرى ساعتهما يطلع  
لعينه ووضوح من غير أن يتطلب  
وهو بفتح القاف والباء (ومن  
الحديث) أن الحق قبل أي واضح  
للحيث تراه (س) وفي حديث  
صفته هارون عليه السلام) في  
عينه قبل هو قبيل السواد على  
الأنف وقيل هو قبل كالحول (ومنه  
حديث أبي ربيعة) إلى لا جد في  
بعض ما أثر من الكتب الأقبل  
التصير الصر صاحب العير الذين  
مبدل السنة بثلثة أهل السما  
والأرض وقيل له ثم وقيل له  
الأقبل من القبيل الذي كأنه  
ينظر إلى طرف أنفه وقيل هو  
الاتج وهو الذي تدأ في  
صدور قديمه ويتباعد هبلا قبل

غرب نهرهم أي يتلقاها فيأخذها عند الاستقاء (ومنه) قبلت القابلة الولد فتقبله إذا التقت عند ولادته من بطن أمه (س • وفيه) طلقوا النساء لقبيل عذتهم وفي رواية في قبل طهرهن أي في إقباله وأوله حين يحكم الدخول في المدة والتشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حالة الطهر يقال كان ذلك في قبل الستة أي إقباله (س • وفي حديث الزلزلة) يستقي ملأى المأذي بأكلت وأقبل الحمد أول الأقبال الأوائل والرؤس جمع قبل والقبيل مصدر أو الجبل والأحجار وقد يكون جمع قبيل بالتحريك وهو الكلال في مواضع من الأرض والقبيل أيضا ما استقبل من الشيء (س • وفي حديث ابن جريج) قلت لعلها محجر قبض على قبيل امرأته فقال إذا وغل إلى ما هناك فليعلم القبيل بضمتين خلاى الدبر وهو الفرج من الذكر والأنثى وقيل هو الذي ناضته وغل إذا دخل (س • وفيه) نساء من غير هذا اليوم وغير ما قبله وغير ما بعده ونحو ذلك من غير هذا اليوم وغير ما قبله وغير ما بعده مثله خير زمان متى هو يقولوا الحسنة التي قدمها فيه والاستعانة منهي طلب القوم عن ذنب قارقه فيسوء الوقت وإن مني قبضته بافية (س • وفي حديث ابن عباس) لما كرم القبالات فأنما يسافر وفشلها بأهوان يتقبل بخرق أوجباة أسحكرها أعطى فذلك الفضل إذا كان قبيل وزرع فلا بأس والقبالة بالفتح الكفالة وهي في الأصل مصدر قبل إذا كفل وقبل بالفهم إذا صار قبلا أي كفلا (س • وفي حديث ابن عمر) ما بين البصري والمغرب قبيلة أراد به المسافر إذا التفت عليه قبيلة فاما الحاضر فقبيل عليه البصري والاجتهاد وهذا أيضا يصح أن كانت القبيلة في جنوبه أو في شماله ويجوز أن يكون أراد به قبيلة أهل المدينة وتوابعها فلن الكعبة جنوبها والنبيلة في الأصل الجملة (س • وفيه) أنه أقطع بلال بن الحارث معادن القبيلة بجليسها ونحوها القبيلة منسوبة إلى قبيل فتع القاف وباء وهي ناحية من ساحل البحر يشاؤون المدينة خمسة أيام وقيل هي من ناحية الفرج وهو موضع بين قبيلة والمدينة هذا والمحموط في الحديث (وفي كتاب الأمانة) معادن القبيلة بكسر المعاف وباء هو معادنهم ففتح الهمزة مفتوحة ثم جاء (وفي حديث الحج) لو استقبلت من أمرى ما استقبلت ما سقت الهدى أي لو عرض لي هذا الرأي الذي رأيت أنه آخرا وأمرتك به في أول أمرى ما سقت الهدى أي وقلة وأشعرته فله أن اذقل ذلك لا يصح حتى يغيره ولا يصح إلا يوم الخميس فلا يصح له فتح الحج بعثرة ومن لم يكن معه هدى فلا يلتزم هذا ويجوز له فتح الحج وإنما أراد بهذا القول تطبيقه لغيره أصح لأنه كان يثق عليهم أن يهتدوا وهو مخير فقال لهم ذلك لئلا يضلوا في أنفسهم وليعلموا أن الفضل مهم يقول ما دعاهم إليه وإنه لولا الهدى لقتله (وفي حديث الحسن) سئل عن معبلة من العراق القبيل يضم الهمز وفتح الباء مصدرا أقبل قبل إذا تقدم (قبا) (س • في حديث عطاء) يذكر أن يدخل العسكف قبوا مقبوا القبوا الطاق المقود بضمة إلى بعض وقبوت البناء رفعتة

هرب نهرهم أي يتلقاها فليأخذها عند الاستقاء ومن قبلت القابلة الولد إذا التقت عند ولادته من بطن أمه وطلقوا النساء لقبيل عذتهم أي في إقبالها حين يحكم الدخول والتشروع فيها وأقبل الحمد أول الأقبال الأوائل والرؤس جمع قبل بالتحريك وقد يكون جمع قبل بالتحريك وهو الكلال في مواضع من الأرض والقبيل خلاى الدبر وهو الفرج من الذكر والأنثى وقيل هو الذي ناضته وغل إذا دخل خاصة والقبالة بالفتح الكفالة ومعادن القبيلة منسوبة إلى قبيل بفتح القاف وباء ناحية من الفرج هذا هو المحفوظ في الحديث وفي كتاب الأمانة معادن القبيلة بكسر الصاد ثم لا مفتوحة غمها ولو استقبلت من أمرى ما استبدت أي لو عرض لي هذا الرأي الذي رأيت أنه آخرا وأمرتك به في أول أمرى ما استبدت ما سقت الهدى أي وقلة وأشعرته فله أن اذقل ذلك لا يصح حتى يغيره ولا يصح إلا يوم الخميس فلا يصح له فتح الحج بعثرة ومن لم يكن معه هدى فلا يلتزم هذا ويجوز له فتح الحج وإنما أراد بهذا القول تطبيقه لغيره أصح لأنه كان يثق عليهم أن يهتدوا وهو مخير فقال لهم ذلك لئلا يضلوا في أنفسهم وليعلموا أن الفضل مهم يقول ما دعاهم إليه وإنه لولا الهدى لقتله (وفي حديث الحسن) سئل عن معبلة من العراق القبيل يضم الهمز وفتح الباء مصدرا أقبل قبل إذا تقدم (قبا) (س • في حديث عطاء) يذكر أن يدخل العسكف قبوا مقبوا القبوا الطاق المقود بضمة إلى بعض وقبوت البناء رفعتة

رواه الروي وقال الخطابي قبل إعطائه إيمراً لتعريف قصته بقوله مقبول قال نعم

### باب القاف مع التاء

(قَب) (هـ) (فيه) لاسدقة في الأبل العتوبة القتوبة بالفتح الأبل التي توضع القنابل على ظهورها فتعول على مقبولة ككرومها مخلوبة أراد ليس في الأبل العول صدقة (وفي حديث عائشة) لا تمنع المرأة نفسها من زوجها وإن كانت على ظهر قنابل القنابل كالأكل في لغيره وعندما الحشرون على مطاوعة أزواجهن والله لا يسمعن الاستماع في هذا الحال فكيف في غيرها وقبل أن يبا القنابل العرب كن إذا أردت الولادة جلسن على قنابل ويكنن أنه أسلس لخروج الولد فأردت تلك الحالة قال أبو عبيد ككاري أن المعنى وهي تسمى على ظهر البعير بلغة التفسير بغير ذلك (هـ) (وفي حديث الزيا) فتتدلى قنابل بطنه القنابل الأمعاء وأحد القنابل بالكسر وقيل هي جمع قنابل وقنابل جمع قنابل وهي التي وقد تكرر في الحديث (وقت) (هـ) (فيه) لا يدخل الجنة قنات هو النمام يقال قنات الحديث يقته إذا زوجه وحيا وسواء وقيل النمام الذي يكون مع القوم يفتقون فيهم عليهم والقنات الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يبيع والقنات الذي يسأل من الأخبار ثم يبيعها (هـ) (فيه) أنه أذهن بذهن غير مبتغى وهو محرم أي غير مطيب وهو الذي يطعم فيه الراعي حتى يطيب ريعه (وفي حديث ابن سلام) قال أهدى اليك حل ينزل من أرحل قنانه بالآلة الفضة وهي الرعية من قنن القنابل (قَبَر) (هـ) (فيه) كان أبو طلحة يري رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتقر بين يديه أي يتوسل به الاتصال ويجمع له السهام من القنابل وهو المصارفة بين الشيتين ولداته أحداهن الآخر ويصور أن يكون من القنابل وهو فصل الأهداف (ومنه الحديث) أنه أهدى له يكتسب مساحيقه ستم قنونه وقنانه قنانه القنابل بالكسر ستم الحسد وقيل ستم صغير والغلام مصدغاً بالهم إذا زماه قنونه (هـ) (فيه) قنونه بالله من قنونه ولو كان هو بكسر القاف وسكون التاء اسم ابليس (وفيه) بقمي بنيه وإقتار في رقة الإقتار التضيق على الإنسان في الرزق يقال أقتار الله رزقه أي شسبه وقنانه الرجل فهو قنانه وقنونه وقنونه عليه (ومنه الحديث) مؤسّع عليه في الدنيا ومقتور عليه في الآخرة (ولحديث الآخر) فاقترأوا له حتى جلس اسم الأوقاف أي اقترأوا حتى جلس اسم القنابل (هـ) (فيه) وقد خلتهم قنونه رسول الله أقتار قنونه الجنب وعقبتهم أي مات بعضهم وقد تكرر في الحديث (س) (وفي حديث أبي أمامة) من أطلع من قنونه فحقت عينه فهي هذه القنونة بالضم الكثرة والتأنيذ وعين الشؤر وخلة الدرع ويؤتى العائد والمراد الأكل (س) (وفي حديث جابر) لا تؤنبارك بقتار قدرك هوريم القنونة والشواء وضوحها (هـ) (فيه) أن رجلاً سأل عن امرأة أراد أن يكسها قال وقد رأيت

(العتوبة) بالفتح الأبل التي توضع القنابل على ظهورها ولا سدة فيها ككسر العوامل والقنابل كالأكل لغيره ولا تمنع المرأة نفسها من زوجها وإن كانت على ظهر قنابل معناه الحشرون على مطاوعة أزواجهن ولوفي هذا الحال فكيف في غيرها وقيل أن النساء العرب إذا أردن الولادة جلسن على قنابل ويكنن أنه أسلس لخروج الولد فأردت تلك الحالة قال أبو عبيد ككاري أن المعنى وهي تسمى على ظهر البعير بلغة التفسير بغير ذلك (هـ) (وفي حديث الزيا) فتتدلى قنابل بطنه القنابل الأمعاء وأحد القنابل بالكسر وقيل هي جمع قنابل وقنابل جمع قنابل وهي التي وقد تكرر في الحديث (وقت) (هـ) (فيه) لا يدخل الجنة قنات هو النمام يقال قنات الحديث يقته إذا زوجه وحيا وسواء وقيل النمام الذي يكون مع القوم يفتقون فيهم عليهم والقنات الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يبيع والقنات الذي يسأل من الأخبار ثم يبيعها (هـ) (فيه) أنه أذهن بذهن غير مبتغى وهو محرم أي غير مطيب وهو الذي يطعم فيه الراعي حتى يطيب ريعه (وفي حديث ابن سلام) قال أهدى اليك حل ينزل من أرحل قنانه بالآلة الفضة وهي الرعية من قنن القنابل (قَبَر) (هـ) (فيه) كان أبو طلحة يري رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتقر بين يديه أي يتوسل به الاتصال ويجمع له السهام من القنابل وهو المصارفة بين الشيتين ولداته أحداهن الآخر ويصور أن يكون من القنابل وهو فصل الأهداف (ومنه الحديث) أنه أهدى له يكتسب مساحيقه ستم قنونه وقنانه قنانه القنابل بالكسر ستم الحسد وقيل ستم صغير والغلام مصدغاً بالهم إذا زماه قنونه (هـ) (فيه) قنونه بالله من قنونه ولو كان هو بكسر القاف وسكون التاء اسم ابليس (وفيه) بقمي بنيه وإقتار في رقة الإقتار التضيق على الإنسان في الرزق يقال أقتار الله رزقه أي شسبه وقنانه الرجل فهو قنانه وقنونه وقنونه عليه (ومنه الحديث) مؤسّع عليه في الدنيا ومقتور عليه في الآخرة (ولحديث الآخر) فاقترأوا له حتى جلس اسم الأوقاف أي اقترأوا حتى جلس اسم القنابل (هـ) (فيه) وقد خلتهم قنونه رسول الله أقتار قنونه الجنب وعقبتهم أي مات بعضهم وقد تكرر في الحديث (س) (وفي حديث أبي أمامة) من أطلع من قنونه فحقت عينه فهي هذه القنونة بالضم الكثرة والتأنيذ وعين الشؤر وخلة الدرع ويؤتى العائد والمراد الأكل (س) (وفي حديث جابر) لا تؤنبارك بقتار قدرك هوريم القنونة والشواء وضوحها (هـ) (فيه) أن رجلاً سأل عن امرأة أراد أن يكسها قال وقد رأيت

النساء هي قال قذرات القتيبة قال دَعَمَهَا القتيبة الشيب وقد تكرّر في الحديث **(قيل)** (٥ • فيه)  
 قاتل الله اليهود أي قتلهم الله وقيل أنعمهم وقيل عاداهم وقد تكرّر في الحديث ولا يخرج عن أحده  
 المعاني وقد ترجمني الشغب من الشيء كقولهم رَبَّتْ يَدَاهُ وقد رُوِيَ لا يُرَادُ بهما قَوْمُ الْأَمْرِ (ومن حديث  
 عمر) قاتل الله مَعْرَةَ وسبيل فاعل هذا أن يكون من اثنين في الغالب وقد رُوِيَ من الواحد كسأفرت وطأرت  
 التعل (٥ • وفي حديث المازني بن يحيى الصلي) قاتله فإنه شيطان أي دافع من قبله وليس كل  
 قتال بمعنى القتل (س • ومن حديث الحقيقة) قتل الله سعدا فإنه صاحب خيثة وشراً أي دَفَعَ الله شره  
 كله إشارة إلى ما كان معنى حديث الأفلح والله أعلم وفي رواية أن عمر قال يوم السبتية أقتلوا سعدا  
 قتله الله أي أجهلوه كمن قتل وأحسبوه في عداد من ماتت بهلك ولا تغدوا بقتله ولا تُجرّوا على قوله  
 (ومن حديث عرابنا) من دعا إلى يمارتته أو غير من المسلمين فاقتلوه أي أجهلوه **كمن قتل ومات**  
 بأن لا تقبلوا له قولاً ولا تقبلوا له دعوة (وكذلك الحديث الآخر) إذ أبو يعنيلقيتين فاقتلوا الآخر منهما  
 أي أبطلوا دعوته وأجهلوه كمن مات (وفيه) أشد الناس عذاباً يوم القيامة من قتل نبياً أو قتله نبي أراد  
 من قتله وهو كفر بقتله أي بن خلف يوم بدر لا كمن قتله قطبيرة في الحدة كإبر (س • وفيه)  
 لا يقتل قرشي بعد اليوم سبراً إن كانت اللام مرفوعة على الخبر فهو يتحول على ما جاء من قتل القرشيين  
 الأربعة يوم الفتح وهم بن خطل ومن معه أي أنهم لا يعودون كفاراً يفرّون ويقتلون على الكفر كما قيل  
 هؤلاء هم كرهه الآخر لا تفرّى مكة بعد اليوم أي لا تعود دار كفر تفرّى عليه من كانت اللام مجزومة  
 فيكون تيمناً بقتلهم في غير حد ولا اتصال (وفيه) أشف الناس قتلته أهل الإيمان القتل بالكسر  
 الحاشية من القتل وبفتحها الزمته وقد تكرّر في الحديث ويُفهم المراد به لمن سبب القتل (وفي حديث  
 عمر) من قتل عبداً قتلناه من جدد عبد جددناه ذكر في رواية الحسن أنه تسمى هذا الحديث فكان  
 يقول لا يقتل ثم بعد ذلك أن يكون الحسن لم يثبت الحديث ولكنه كان يتأوله على غير معنى الإيجاب  
 ويراد من الرجل يكرهه ولا يقدم عليه كما قال في شارب النحر إن حادى الرابعة والخامسة فاقتلوه  
 ثم جيء به فيما قبله قتله وتأوله بعضهم أنه جاء على عبد كل عليك مرة ثم زال ملكه عنه فصارت كقوله بالخزبة  
 ولم يثل هذا الحديث أحداً في رواية شاذة عن سفيان الثوري عنه خلاؤه وقد ذهب جماعة إلى اتصال  
 بين الخمر وعبد القبر وأجهلوا على اتصال بينهما في الأطراف ساقط فلما سقط الجميع بالإجماع سقط  
 اتصال لاهم أيضاً اتصالاً لبعضاً فبعضاً فيكون حديث عمر متصوفاً وكذلك حديث الخرف الرابعة  
 والخامسة وقد رُوِيَ الأمر بالوعد بغير تأخير وتعدراً ولا يراد به وقوع الفعل (وكذلك حديث جابر بن  
 السارق) أنه قطع في الأولى والثانية والثالثة إلى أن جيء به في الخامسة فقال اقتلوه قال جابر وقتلناه وفي

والقتير الشيب **(قيل)** قال الله اليهود  
 قتلهم وقيل أنعمهم وقيل عاداهم  
 واقتلوا سعدا أي أجهلوه كمن هلك  
 واذا أبو يعنيلقيتين فاقتلوا الآخر  
 منهما أي أبطلوا دعوته وأجهلوه  
 كمن مات والقتلة بالكسر الحاشية من  
 القتل وبفتحها الزمته

لمسانده فقال ولم يذهب أحد من العلماء القتل السابق وان تكررت عنه السرقة (س هـ) وفيه على المعتقلين أن يتجهزوا لأوقافهم فلا بد وأن كانت امرأة قال المصنف معنى أن يكون القتل مثل أن يقتل رجل به وزنتها ثم يقتل القود والاولى هو الاقرب والادنى من ذمة القتل وسعى المعتقلين أن يطلب عليه القتل والقود ففتح القتل فبينما بينهم القتال من أجله فهو جمع يقتل اسم فاعل من القتل ويحل أن تكون الرواية بنصب التامر على الفعل قال القتل فهو مقتول غير أن هذا انما يذكر استعاده في قتله الحسب وهذا حديث مشكل اختلفت فيه أقوال العلماء فقيل انه في المعتقلين من أهل القبلة على التأويل فان البصر ربما أدرك بعضهم فاحتاج الى الأنصار من قدامه المنعزم الى الهرب فذا البصر طرعا غريبه اليه بقي في مكانه الاول فحصى أن يقتل فيه فأمر وبإي هذا الحديث وقيل الله يدخل فيه ايضا المعتقلون من المسلمين في قتالهم أهل الحرب لإذ قد عيروا أن ينظر أهلهم من معا الصد الذي أصبح لهم الأصراف عن قتاله إلى فئة المسلمين التي يتقون بها على عدوهم أو يصبروا إلى قوم المسلمين ويتقون بهم على قتال عدوهم فيما لا توهم معهم (و في حديث زيد بن ثابت) أُرسل إلى أبو بكر يقتل أهل البصرة القتل بقتل من القتل وهو ظرف زمان ههنا أي عند قتالهم في الواقعة التي كانت البصرة مع أهل الردة في زمن أبي بكر (س) وفي حديث خالد) ان مالك بن نويرة قال لأخيه يوم قتله خالدًا أقتلتني أي عرفتني القتل وجوب الدفاع عنك والجماع عليك وكانت جملة وترتجها الله بعد قتله يومئذ بعث النوب اذا عرفت تسليم وقتهم (س) في حديث عمرو بن العاص قال لما بعثوا قوم من بني النضير إلى علي بن أبي طالب أراد في تلك الكعبة العفا فقال الله عز وجل وان مالك قتله أي أبا لهنا يتنقل إذ يقتلهم ان ترجع فقال يابن أنا أبو عبدالله) إذا حلك قرحه فحسبها) القتل القبر ايمان القتل وكيفية القرح يقتل أي اذا قصدت غاية قصبتها وابن عمر هو عبدالله وابن مالك هو سعد بن أبي وقاص وكان ابن خلف من القرين (هـ) (س) فيه) قال رجل يا رسول الله تزوجت فقلت قال قتلي تزوجت كزواجنا قال امرأتين بلاهه وقد كنت قتله وقتلنا كانت فلسة الطم ويصل أن ير يدك فله الجمع ومنه قوله عليكم بالابكار فانهن الرضى باليسر (هـ) ومنه الحديث) في ومن امرأتها ومنية زين (هـ) (هـ) فيه) ان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة سئل عن امرأة كلن زوجها قاتلوا كما أشرته فقال ان اقومه فزني بها وان افقتت فهاهي النكاح اقومه أي استخففته والقتل الحمة

﴿باب القاف مع التاء﴾

﴿مَنْت﴾ (٥ • فِيهِ) حَتَّ النَّبِيُّ عَلَى أُمَّتِهِ وَسَلَّمُوا عَلَى الصَّدَقَةِ أَبُو بَكْرٍ عَلَيْهِ كَلِمَةُ يَهُدَى  
يُسَوِّقُونَ قَوْلَهُمْ قَتْلَ النَّبِيِّ وَقِيلَ يَجْمَعُهُ ﴿قَتْلُهُ﴾ (فِيهِ) أَنَّهُ كَلَّمَ مَسْأَلَةَ النَّبِيِّ وَالْعَدْلَ بِأَجْزَالِ

الكتب مضمين بنيت بنسبة النشاء والمجامع العسل (م • فيه) اتاني ملك فقال أنت تعلم  
وتعلم قيم التمام المجمع الخلق وقيل الجميع الكامل وقيل المجمع القدير به مني الرسل ثم وقيل ثم  
مفسدون على قائم وهو الكثير النشاء (ومع حديث البحث) أنت تعلم أنت الذي أنت الحاضر هذه  
أسماء التي على الله وسلم

﴿باب القاف مع الحاء﴾

(فتح) (س) فيه) أن عراقي مخرج أي تحض الرأس وقيل جاني والفتح المباني من كل شيء  
(فتح) (هـ) في حديث أبي سفيان) قُتِلَ ابْنُ بَكْرٍ تَحْقُودًا أُرِيدَ أَنْ أَهْرُقَهَا التَّحْقُودُ الْعَظِيمَةُ السَّامُ  
وَالْتَّحْدُودُ الْغَرِيمُ أَصْلُ السَّامِ بِمَالِ بَكْرٍ تَحْقُودًا بِكسر الميم ثُمَّ كُنْتُ تَحْقِيقًا كَتَمْتُ وَتَحْقُودًا (فتح)  
(هـ) في حديث ابن عمر) رَوَى عَنْهُمْ جَعَلَ خَيْرَ الصَّخْرِ الْعَبْرَ الْغَرِيمَ الْقَبِيلَ الْعَلَمَ أَرَادَتْ أَنْ زَوْجَهَا هَزِيلَ  
قَبِيلَ الْمَالِ (فتح) (هـ) في حديث أبي وائل) دَعَا الْحَاجَّ فَصَالَهُ أَحْسِبُ أَنْ تَقْرَأَ عَلَيْنَا قَالَ أَمَا  
إِنِّي بِنَا الْحَزْنَ الْبَارِعَ أَيِ الْوَيْسِ وَأَتْلُقُ مِنَ الْحَزَنِ بِأَلْفٍ رَجُلٌ يَحْزَنُ إِذَا قُلِقَ وَاضْطُرِبَ (هـ) ومنه  
حديث الحسن) وَقَدْ بَلَغَ الْحَاجَّ عَلَى صَالِ مَا رَأَيْتُ الْبَلَاءَ الْخَرَّ كَأَنِّي عَلَى الْخَيْرِ (فتح) (في حديث  
الاستسقاء) يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ الْمَرْءَ وَخِزْ الشَّعِيرَ بِأَلْفِ خُطِّ الْمَرْءِ وَخُطِّ إِذَا احْتَبَسَ وَانْقَطَعَ وَأَخْطَ  
النَّاسُ إِذَا يَخْتَرُوا وَالْخُطُّ الْجَذْبُ لِأَنَّهُ مِنْ أَثَرِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَفَى الْحَدِيثِ (ومنه الحديث) إِذَا أَتَى  
الرَّجُلَ الْقَوْمَ فَقَالَ لِحُكْمِكَ فَخُطِّطْهُ يَوْمَ بَلَقِي بِهِ أَيِ إِذَا كَانَ مِنْ صَالِهِ عِنْدَ قَوْمِهِ عَلَى النَّاسِ هَذَا الْقَوْلُ  
قَالَهُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ التَّيَامُوتِ فَخُطِّطَ مَصْنُوعٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لَمْ يَكُنْ خُطًّا وَهُوَ دَعَا بِالْجَذْبِ فَاسْتَعَارَ  
لَا تَطْلُعُ الْخَيْزُورُ عَنْ جَنْبِهِ مِنَ الْأَهْمَالِ الصَّالِحَةِ (هـ) (فيه) مَنْ جَامِعٌ فَأَخْطَ فَلَا تُعْلَمُ عَلَيْهِ أَيِ قَرَرٍ  
وَلَمْ يَنْزِلْ وَهُوَ مِنْ خُطِّ النَّاسِ إِذَا يَخْتَرُوا وَهَذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نُسِيَ وَأُتِيَ بِالنَّسْلِ بِالْإِبْلَاجِ  
(فتح) (في حديث أبي جوح وما جوح) تَأْكُلُ الصَّابِيَةُ مِنْ شَعْرِ الزَّوْجَةِ وَتَسْتَلْطِقُ بِجَنَاحِهَا أَرَادَ  
فَتَرَاهَا تَسْتَلْطِقُ بِهَا جَنْفَ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يُقْبَلُ الدَّمَاعُ وَقِيلَ هُوَ مَا تَقْلُقُ مِنْ تَجَمُّعِهِ وَانْقِصَالِ (ومنه  
حديث أبي هريرة) فِي يَوْمِ الْبَرْمُوكِ خَارُفٌ فِي عَوْنٍ أَكْثَرَ خَيْزُورًا سَاطِئًا أَيِ مَا سَافَتْنِي عَنْهُ يَعْصِفُ أَوْ أَرَادَ  
الْيَقِيفُ نَفْسَهُ (س) (ومنه حديث سلافة بنت سعد) كَانَتْ تَقُولُ لَتَشْرَبَنِي فِي يَوْمِ الْخَيْفِ دَسَ عَاهِمِ  
بِإِنْ نَابَتْ أَلْخَرُ وَكَانَ يَقُولُ لَأَيَّتَهُمَا سَاطِئًا وَخِلَافًا (ص) (في حديث أبي هريرة) وَسُئِلَ عَنْ قُبْلَةِ الصَّامِ  
فَقَالَ أَقْبَلُهَا وَأَخْفُهَا أَيِ أَنْ تُشْفِرَ قَبْلُهَا وَهُوَ مِنَ الْإِخْفِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ بِأَلْفِ خُطِّ خَفَّتْ خَفًّا إِذَا شَرِبْتَ  
جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ (فتح) (في حديث الاستسقاء) خَلَّ النَّاسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَيِ سَوَامٍ شَدَّةَ الْخُطِّ وَقَدْ خَلَّ يَحْمِلُ خِلَافًا أَلْفَ التَّرَقُّ حُلْدَةً يَعْنِي مِنَ الْخُرْ وَالْوَاسِلِ وَأَخْلَفَهُ أَمَا

ففتحت يث بنسبه القضا  
 التتم التجمع الخلق وقيل  
 الكامل وقيل الجموع للغير  
 اهرابي ففتح أى محض خالص  
 وقيل جاف التعمد بكسر  
 الحاء وسكونها النقة العظيمة  
 السنام التعري العزم  
 القليل التهم والتعري الرجل مزمز  
 قلق واضطرب والقلق الحر  
 وقطع احتبس وانقطع وأحط  
 الناس لم يعطوا والقطع الجذب  
 ومام فاعط أى لم ينزل والفتح  
 الزانة قدسها وحقق الرأس الذى  
 فوق الدماغ وقيل هو المقلوب من  
 بصمت وانصل وأصلها ألحقها  
 أى أترشد وثقا من لفت لفتا  
 فذاشبت جميع ما لا الأنا  
 لخل الناس يسوان مشدة  
 الصل

(٧) قوله مسافعا هو كذا في نسخ  
النهاية والذى في اللسان فافعا اهـ

وَسُيْعُ نَفْلٍ بِالسُّكُونِ وَقَدْ نَفَلَ بِالْفَتْحِ نَفْلًا خَفِيفًا وَهُوَ قَاحِلٌ (٥) • وَمِنْ حَدِيثِ اسْتِغْفَارِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ  
تَبَاهَتْ عَلَى قُرْنَيْنٍ سَوْخٌ بِدَفْعِ الْخَلْفِ أَيْ أَهْزَلَتْ الْمَشْيَقَةَ أَلْصَقَتْ بِالْوَدْعِ وَهِيَ عِظْمَانُهَا وَارَادَ  
ذَاتِ الْخَلْفِ (وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي لَيْلَى) أَمَرَ نَبِيُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا تُحْمِلَ الْيَمِينُ مَنْ خُتَابَ  
(وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) لِأَنَّهُ يَصْبُغُ أَحَدُكُمْ بِحَيْثُ يُحْمَلُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ فِي نِكَاحٍ يَعْنِي الْأَنْكَرَ  
حَتَّى يَبْسُ (٥) • وَفِي حَدِيثٍ وَقَعْنَا الْجَسَلَ • كَيْفَ رُذِّقْتُمْ وَقَدْ نَفَلَ • أَيْ مَا تَوَجَّهَ  
جَلَدُهُ أَوْ جَرَحَهُ الْهَرُورَى فِي يَوْمٍ مَقِينٍ وَالْجَرَحُ مَا هُوَ فِي يَوْمِ الْجَلْدِ وَالشَّعْرُ  
مَنْ يَبْقَى بَعْدَ أَصْحَابِ الْجَمَلِ • الْمَوْثَأُ حُلٌّ عِنْدَ نِائِمَانِ الْقَسَلِ • رُذِّقْنَا لَنَا حَقْنًا مِمَّا يَحْمِلُ

فَأَجِبَ • كَيْفَ رُذِّقْتُمْ وَقَدْ نَفَلَ • (فِيهِ) إِنَّا أَخَذْنَا عَجِزَ كَيْفَ النَّارِ وَأَتَمَّ  
تَقْصِيمَ فِيهَا أَيْ شَعَرْنَا فِيهَا بِأَلِ الْفَتْحِ الْإِنْسَانَ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَتَقْصِيمُهُ إِذَا وَجَّهَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ  
وَتَبَيَّنَ (٥) • وَمِنْ حَدِيثِ (عَلَى) مَنْ مَرَّ أَنْ يَتَّقِمَ عَرَائِمَ بَعْضِ فَلْيَمِضْ فِي الْجَدِّ أَيْ يَرْتَمِ بِنَفْسِهِ فِي  
مَعَالِمِهَا (٥) • وَمِنْ حَدِيثِ (عَرَى) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهَذَا عَظِيمٌ أَسْرَدَ فَيَمْزُجُ لَهُ فَعَالَ مَا هَذَا قَالَ إِنَّهُ  
تَقْصِمُ فِي النَّفَقَةِ الْبَلَاءُ أَيْ الْقِسْمُ فِي وَرَقَةٍ قَالَ تَقْصِمُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ فَيَمْزُجُ رَأْسَهَا فَرَأَى مَا حَوَّلَتْ  
بِأَيِّ أَوْرَةِ وَالْثَمَّةُ الْوَرَقَةُ وَالْمَلَكَةُ (٥) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ مَنْ لَقِيَ اللَّهَ لَا يَشْرُكُ بِهِ شَيْءٌ فَقَرَأَ  
الْغَيْصَاتِ أَيْ الثُّغُوبِ الْعِظَامِ الَّتِي تَقْصِمُ أَصْبَاهُهَا النَّارَ أَيْ تَقْصِمُ فِيهَا (٥) • وَمِنْ حَدِيثِ (عَلَى) أَنَّ  
الْقُسُومَةَ تَقْصِمُ الْأُمُورَ الْعَظِيمَةَ الشَّأْنَ وَاحِدُهَا ثَمَّةٌ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ ثَالِثَةٍ أَقْبَلَتْ زَيْنَبُ  
تَقْصِمُ لَهَا أَيْ تَعْرِضُ لَشَيْئِهَا وَدَخَلَ عَلَيْهَا بِهَا كَمَا أَقْبَلَتْ تَقْصِمُ مِنْ هَرُورَةٍ وَلَا تَبَيَّنَ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
عَرَى) ابْنِي خَادِمًا لَا يَكُونُ تَقْصِمًا فَإِنَّا وَلَا صَغِيرًا ضَرَفْنَا الثَّمَمَ الشَّيْءَ الْهَيْمَ الْكَبِيرَ (٥) • وَفِيهِ الْهَيْمُ  
السَّنَةُ نَائِفَةٌ بَنَى جَعْدَةً أَيْ أَوْجَعَتْهُ مِنَ الْبَادِيَةِ وَأَدْخَلَتْهُ الْخُسْرَ وَالْثَمَّةُ السَّنَةُ تَقْصِمُ الْأَهْرَابَ بِلَادَ الْيَمَنِ  
وَدَخَلُهَا فِيهَا (وَفِي حَدِيثِ أَهْمُجِدٍ) لَا تَقْصِمُ عَيْنٌ مِنْ قَسْرِ أَيْ لَا تَقْبِضُ وَهِيَ إِلَى غَيْرِهِ اخْتِفَارُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
أَزْدَرْتَهُ قَدْ أَقْصَمْتَهُ

### (بَابُ الْقَائِمِ الْفَالِ)

(فَقَدْ) (فِي سَجْنِهِمْ) يُقَالُ لَهُمْ لَمَّا لَمَّتْ فَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ حَتَّى إِذَا أَوَّعُوا فِيهَا قَالَتْ قَدْ قَدَّأَى  
خَسِي خَسِي وَيُرْوَى بِالطَّاءِ بِلَا دَالٍ وَهُوَ عِنَاءُ (وَمِنْ حَدِيثِ التَّبَيُّنِ) فَيَقُولُ قَدْ قَدَّعْنِي خُتْبُ  
وَتَكَرَّرَ الْبَيِّنَاتُ كَيْدًا أَمْ يَقُولُ التَّكَلُّمُ قَدَّعْنِي أَيْ خَسِي وَلِلْمُتَالِفِ قَدْ أَيْ خَسِي (وَمِنْ حَدِيثِ  
عَرَى) أَنَّهُ قَالَ لَا يَكْرُدُّكَ يَا أَبَا بَكْرٍ (فَقَدْ) (٥) • (فِيهِ) لَا تَجْعَلُونِي كَعَجْزِ الْإِرَاكِبِ أَيْ  
لَا تُؤْثِرُونِي فِي الْأَكْرَانِ الْإِرَاكِبُ يَطْلُقُ قَدَّعْنِي أَيْ جَرَحَهُ عِنْدَ غَرَمِهِ مِنْ تَرْجَاهِ وَيَصْلُهُ خَلْفُهُ قَالَ حَسَنُ

وَسَيُؤْثِرُ جَدُّهُ بِالْحُلَّتِ الْخَلْفِ  
أَيْ أَهْزَلَتْ الْمَشْيَقَةَ وَالصَّقَتْ  
بِالْوَدْعِ وَهِيَ عِظْمَانُهَا وَخَلَّ يَمْلُ خَلَا  
الْتَرَقَّى جَلَدُهُ بِعَظْمِهِ مِنَ الْهَرُورَى  
وَأَقْلَعَهُ أَنْ يَوْشِعَ نَفْلًا (فَقَدْ) (فَقَدْ)  
الْإِنْسَانَ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَتَقْصِيمُهُ  
نَفْسَهُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ وَتَبَيَّنَ  
وَتَقْصِمُ بِهِ دَائِمَةُ الْقَسَمَةِ فِي وَرَقَةٍ  
وَالْغَيْصَاتِ الْغُزُوبِ الْعِظَامِ الَّتِي تَقْصِمُ  
أَصْبَاهُهَا النَّارَ أَيْ تَقْصِمُ فِيهَا  
وَأَنْ الْقُسُومَةَ قَسَمًا هِيَ الْأُمُورُ  
الْعَظِيمَةُ الشَّأْنَ وَاحِدُهَا ثَمَّةٌ  
وَجَعَلَتْ تَقْصِمُ لَهَا أَيْ تَعْرِضُ لَشَيْئِهَا  
مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ وَلَا تَبَيَّنَ وَتَقْصِمُ  
الشَّيْءَ الْهَيْمَ الْكَبِيرَ وَالْهَيْمَةُ السَّنَةُ  
تَقْصِمُ الْأَهْرَابَ بِلَادَ الْيَمَنِ  
وَدَخَلُهَا فِيهَا وَمِنْهَا لَمَّتْ السَّنَةُ  
نَائِفَةٌ بَنَى جَعْدَةً أَيْ أَوْجَعَتْهُ مِنَ  
الْبَادِيَةِ وَأَدْخَلَتْهُ الْخُسْرَ وَلَا تَقْصِمُ  
هِيَ أَيْ لَا تَقْبِضُ وَهِيَ إِلَى غَيْرِهِ اخْتِفَارُهُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَزْدَرْتَهُ قَدْ أَقْصَمْتَهُ  
(فَقَدْ) (فَقَدْ) وَقَطَّعَ أَيْ حَسِي  
حَسِي وَالتَّكْرَارُ قَدْ كَيْدًا وَقَدْ  
يَا أَبَا بَكْرٍ أَيْ حَسِي (فَقَدْ) (فَقَدْ)  
جَمْعُ قَدْ وَهُوَ الَّذِي يُوَكِّلُ غِيَا  
تَجْعَلُونِي كَعَجْزِ الْإِرَاكِبِ أَيْ  
لَا تُؤْثِرُونِي فِي الْأَكْرَانِ الْإِرَاكِبُ  
يَطْلُقُ قَدَّعْنِي أَيْ جَرَحَهُ عِنْدَ غَرَمِهِ  
مِنْ تَرْجَاهِ وَيَصْلُهُ خَلْفُهُ



• كما ينظم خلفه الى اكب القدره (س) • ومنه حديث أبي رافع كنت اعمل الاتحاح هي جمع قَدَح وهو الذي يؤكل فيه وقيل هي جمع قَدَح وهو السهم الذي كانوا يستقسمون به أو الذي يرمى به عن القوس يقال السهم اقلما يجتمع قطع ثم يفتت ويبرى فيسمى برأيه يقوم فيسمى قَدَحاً ثم يراش ويركب نفسه فيسمى سهماً (ومنه الحديث) كان يسوي الضوف حتى يذهبها مثل القَدَح أو الزم أي مثل السهم أو سطر الكعبة (س) • ومنه حديث جر كان يقوم في الصف كما يقوم القَدَح الاتحاح صانع القَدَح (ومنه حديث أبي هريرة) فخرت حتى استوى بطني فصار كالقَدَح أي انتصب بحاصل فيه من اللبن وسار كالسهم بعد أن كان يلق بظهر من الخلف (ومنه حديث جر) انه كان يعلم الناس عام الزمادة فاقادقهم فيعقرش أي أخذ سهمها وخوذه عزاً عليه به فكان يغير القَدَح في الثريد فان لم يبلغه وضع الحزلاً ثم صاحب الطعام وعنته (س) • وفيه) لو شاء الله لحصل للناس قَدَحَةٌ تله كاجل لهم قَدَحٌ يوزن القَدَح بالكراسم مشتق من افتتاح النار بالزبد والقَدَح والقَدَح الحديدة والقَدَح والقَدَح الحزير (س) • ومنه حديث جر بن العاص استأثر زودان غلامه وكان حبيفاً في أمر علي ومعاوية إلى أيما يحب غلامه بمالي فيه وقال له الآخر مع علي والدينا مع معاوية وما أراك تتشاور علي الدنيا قال هرو

يا هائل الله زودان لو قدحته • أتدري لعلك ما لي القلب وزودان

فالقَدَح اسم القَدَح والقَدَح الرَضْرَض بها مثلاً فخرجه بالظفر حقيقة الأمر (وفي حديث حذيفة) يكون عليك أمير لو قدحتمو بشرة أو زودان أي لو استقرحت ما عندك لظهر شعته كما تستخرج الاتحاح النار من الزبد فيوزن (س) • وفي حديث أم زرع قدح قدرا وتصب أخرى أي تفرق يقال قدح القدر إذ تفرق ما فيها والقَدَح القِرْقَرَة والقَدَح المرق (ومنه حديث جابر) ثم قال ادعى حارة للمخزب معلقاً قدحاً من برئت أي أخرى (ثقة) • وفيه) وموضع قدح في الجنة خير من الدنيا وما فيها القَدَح بالكراسم السوط وهو الأصل سبر يمتد من جذبه مذبوح أي قدح سوط أحدكم أو قدح الموضع الذي يبع سوطه من المنفس من الدنيا وما فيها (س) • وفي حديث أحد) كان أبو طلحة شديد القَدَح إن روى بالكراسم فربيه وقد أقرس وإن روى بالفتح فهو المذو الزرع أي القوس (س) • وفي حديث عمر (س) أني أتد السرين أسعين أي يقطع ونشق ثلاثاً بعد الحديدة وهو حوشيه بنه أن يتعاطى السيف مسلوا والقَدَح الطع طولاً كالشوق (ومنه حديث أبي بكر يوم السقيفة) الأمر يثننا وينشك كقَدَح الأتلة أي كقَدَح الحوض تصفين (هو ومنه حديث علي) كان إذا أطاول قدحاً إذا تقاصر قَط أي قطع طولاً وقطع عرضاً (وفي) ان امرأه أرسلت الرسول الله صلى الله عليه وسلم بجدتين مريضتين وقد اراد

والاتحاح جمع قَدَح وهو السهم قبل أن يراش وينصل والقَدَح صانع القَدَح وشرب حتى استوى بطني فصار كالقَدَح أي انتصب وسار كالسهم بعد أن كان يلق بظهر من الخلف يظهر من الخلف والقَدَح بالكراسم اسم القَدَح من افتتاح النار بالزبد والقَدَح الرَضْرَض والقَدَح الحديدة والقَدَح الحزير وقدح القدر في حرف ما فيها ومنه القَدَح يمشك أي أخرى وقدح قدرا وتصب أخرى أي تفرق والقَدَح القِرْقَرَة والقَدَح المرق (ثقة) بالكراسم السوط وزر القوس وبالفتح المذو والزرع في القوس

والسقاء الصغير وحلدا المشغلة ونهى أن يتقال سير بين أسجين أى قطع ورتقى للاختصار الحذيد ( ٢٢٣ ) يدعوه شبيهة بغيره أن تعالى السبق

سلولا والقد القاطع طولاً ومنه  
الأمريتناو ينسبك كقصد الامة  
أى كسقى الحصة نصفين وكان اذا  
تقابلت اذا تخاصرت أى قطع  
طولاً وقطع عرضاً والقد السقاء  
الصغير المتخذ من حلدا مشغلة والقديد  
السم المملوح الخفيف فى التمس  
والقداد فى البطن ومنه بآكل  
عبيط سبق عليه ووجدوا قص ابن  
أى سبق عليه أى كمن على قدرو طوله  
واقديرون تباع العسكر والصناع  
كالخداو البطارو هي لغة شامية  
واحد هم قديرو والمقدى مشدد  
وقد تصف داله طلاء منصف طبع  
حتى ذهب نصفه تشبها بشئ  
قد تصفى وقد يد مصغرو موضع  
بن مكة والمدينة والقدير  
اسم فاعل من قدر والقدير يعيل  
منه الجلالة والقدير يقتعل من  
اقتدر وهو ألبه والقدير عبارة عما  
قضاء الله وحكمه من الأمور وهو  
مصدر قدر بقدر قدراً وقد نكس  
دانه ومنه ليلة القدر التى تنقضيها  
الأزواق وتضى وإن غم عليهم  
فأقدروا أى قدروا الله عدد الشهر  
حتى تكملوه ثلاثين وقيل قدروا  
منازل القمر فله ذلك على أن  
الشهر تسعة عشر شرون أو ثلاثون  
قال ابن سريج هذا خطاب لمن  
خص الله تعالى بهذا العلم وقوله  
فأكلوا العدة خطاب للامة التى لم  
تؤمن به يقال قدرت الأمر أقدره  
نظرت فيعود به ومنه أقدروا قدر  
الجابة المبدئية لمن أى نظروه  
وأفكر رافقه وكان يتقذف فى مرضه  
أى يشدراً بام أزواجه فى المور  
عليهن والهم أنى استقدر فى قدرته  
أى أطلب منك أن تجعل لى عليه  
قدرة ولا كاتفى الخلق والبساقين  
قدراى لن أمسكتك الخرج فيها  
الطاهر المتعصن الصوب

سقاء صغير اتخذ من حلدا المشغلة أى هو بفتح القاف ( ومنه حديث هر ) كلوا يا كلون القدر  
يريد الله المشغلة فى الجذب ( وفى حديث جابر ) أتى بالعباس يوم بدأ سيراً ولكن عليه قوب فخطره  
النبي صلى الله عليه وسلم فيصاف جوداً وأقص عبد الله بن أبى سفيان عليه فكذا ما به أى كان الثوب على  
قدرو طوله ( وفى حديث عروة ) كان يتقذف قديراً لقلده وهو يخرج القديرو الخمر الخفيف فى  
التمس قيل يعنى مغلول ( ٥ ) وفى حديث ابن الزبير ) قال لعروة فى جواب رب آكل عبيط سيفد  
عليه من أرب سقوس سيفس هوس القدراد وهوداه فى البطن ( ٥ ) ومنه الحديث ) لعله الله حبنا  
وقدأوا الخين الاستسقاء ( ٥ ) وفى حديث الأرواى ) لا يسهم من القيمة لغيره ولا الأجير ولا  
القديروين هم تباع العسكر والصناع كالخداو البطار بلغة أهل الشام هكذا يرى بفتح القاف وكسر  
الدال وقيل هو بضم القاف وفتح الهمال كأنهم لم يستهم بل بسنن القديد وهو مصغى وقيل هوس القدر  
التعظم والتفريق لأنهم يتفرقون فى البلاد واجتمعوا فى شياهم ونصيرهم فغير لنا نعم ويستم الرجل  
فيقاله يائديش ويائديش ( وفيه ) ذكر قديرو مصغراً وهو موضع بين مكة والمدينة ( وفى ذكر  
الأشربة ) القديرو هو طلاء منصف طبع حتى ذهب نصفه تشبها بشئ قد تصفى وقد تصف داله  
( قدري ) ( فى أسماء الله تعالى ) القادر والقدير والقدير فالتدريس فاعل من قدر والقدير يعيل منه  
وهو بالغة والقدير يقتعل من القدير وهو ألبه وقد كرر ذكر القدير فى الحديث وهو عبارة عن قضاء الله  
وحكمه من الأمور وهو مصدر قدر بقدر قدراً وقد نكس دانه ( ٥ ) ومنه ذكر ليلة القدر ( وفى الليلة التى  
تقدر فيها الأزواق وتضى ) ( ومنه حديث الاستسقاء ) فقدرت فى يومه أى أقص لى يومه حتى ( وفى حديث  
زوجة الحلال ) فإن غم عليكم فأقدروا له أى قدروا الله عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوماً وقيل قدروا  
منازل القمر فله ذلك على أن الشهر تسعة عشر شرون أو ثلاثون قال ابن سريج هذا خطاب لمن  
خص الله العلم وقوله فأكلوا العدة خطاب للامة التى لم تؤمن به يقال قدرت الأمر أقدره وإذا نظرت فيه  
ودبرته ( ٥ ) ومنه حديث عائشة ) فأقدروا قدراً الجارى بالمدينة السير أى انظروا وأفكروا فيه ( ومنه  
الحديث ) كان يتقذف فى مرضه أى باليوم أى يتدأ بام أزواجه فى المور عليهن ( وفى حديث الاستسقاء )  
الهم أنى استقدرك بقدرتك أى أطلب منك أى تجعل لى عليه قدرته ( ٥ ) ومنه حديث عثمان ) أن الله كاتفى  
فى الخلق والى الله قدرته أى أطلب منك أى تجعل لى عليه قدرته ( وفى حديث  
عمر بن أبى العاص ) أمرنى مولاي أن أقدر لى أى أطلب قدراً منكم ( وفى حديث ) ( فى أمه الله تعالى )  
القدوس والظاهر المتعصن الصوب وهو قول من أتيه المبالغة وقد تفع القاف وليس بالأكبر ولينج منه  
القدوس وسبح وودوح وقد كرر ذكر التديس فى الحديث والمادة التطهير ( ومنه ) الأرض

والتعاقص والتعديس التطهر منه  
 لأنه يتقدس فيسه من الذنوب  
 وروح القدس جبريل لأنه خلق  
 من طهارة ولا قدست أمة أي  
 لا طهرت وحيث يصلح لزعم من  
 قدس بضم القاف وسكون الهمال  
 جبل معروف وقيل هو الموضع  
 المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي  
 كتاب الأمانة قيس وهو وقوس  
 جبلان قرب المدينة والمراد الأول  
 وقدس يقتضين موضع بالشام  
 (القدم) الكلدان وقع وهو  
 الفصل لا يقدم أنه يقال قدست  
 الفصل أدارك الناقة الكريمة  
 وهو غير كريم فيضرب أنه بالرح  
 أو غيره حتى يردع وينكف ويروى  
 بالز أو تقدم العم مات بعضهم إثر  
 بعض وتقدمهم جنت الصراط  
 أي تستقدمهم فيها بعضهم فوق  
 بعض وأجدني قدما أي جنبنا  
 وانكسرا والقدم بالخسر بك  
 السلاق العين وضعت بالبرص  
 ككثرة البكاء قدم فهو قدس  
 (القدم) الذي يقدم الأشياء  
 ويضعها في مواضعها والقدم كل ما  
 قدمت من خير أو شر وفي سفة النار  
 حتى يضع الجبار فيها قدمه أي الذين  
 قدمهم لهم شرار خلقهم قدم الله  
 للنار وكان المسلمين قدمه للجنة وقيل  
 وضع القدم على الشيء مثل الزرع  
 والقيم فكانه قال يا أيها الله  
 فيها عن طلب المزد وقيل أراد  
 به تسكين فوزنا كما يقال للامر  
 تزدلناطه وضعت تحت قدمي ومنه  
 كل دم ومأثره تحت قدمي أراد  
 خفاهما وإعدامهما وإذلال أمر  
 الجبل المست وقض ستهوا ثلاث  
 تحت قدم الرحمن أي أنهم منسبون  
 هيرود كورين بضر وأنا الجاحش  
 الذي يحشر الناس هل قدمي أي على

٢٣٤ (قدح) (آل) (قدم) الأرض المقدسة هي الشام وفلسطين وبيت المقدس  
 المقدسة قيل هي الشام وفلسطين وبيت المقدس لأنه الموضع الذي يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت  
 المقدس والبيت المقدس وبيت المقدس بضم الدال وسكونها (س) ومنه الحديث ان روح القدس نثت  
 في روعي يعني جبريل عليه السلام لأنه خلق من طهارة (س) ومنه الحديث لا قدست أمة لا يؤخذ  
 لضيقها من قوتها أي لا طهرت (س) وفي حديث بلال بن الحارث انه أقطع حديث يصلح للزعم من  
 قدس ولم يقطه حق مسلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي تطلع  
 للزراعة (وفي كتاب الأمانة) انه قريس قيل قريس وقريس جبلان قرب المدينة والمشهور أن روي في  
 الحديث الأول وأما قدس فتع القاف والدال فوضع بالشام من قوت حرجيل بن حسنة (قدح)  
 (س) فيه التقدّم جنت الصراط تمام القرافش في النار أي تستقدمهم فيها بعضهم فوق بعض وتقدم  
 القوم إذا مات بعضهم إثر بعض واصل القدم الكف والنع (س) ومنه حديث أبي ذر فذهب أقتل  
 بين عيني قدس يعني بعض أصحابه أي كفى قال قدس وأقنعته قدعا إقدا (س) ومنه حديث  
 زواجه عذبة قال ورقة بن نوفل محضك خديجة هو الفحل لا يفتح الله يقال قدست الفحل وهو أن  
 يكون غير كريم فإذا أراد ركب الناقة الكريمة ضرب الله بالرح أو غيره حتى يرتع وينكف ويروى  
 بالز (ومنه الحديث) فلما شاء الله أن يهديه بها قدس (س) ومنه حديث ابن عباس لم حلت  
 أجدي قدس من مسأته أي جنبنا وأنكسرا وفي رواية أخرى قدس من مسأته (ومن حديث الحسن)  
 أقدموا هذه النفوس فانها طاعة (س) ومنه حديث الجاحش أقدموا هذه النفوس فانها أسأل شيء إذا  
 أعطيت وأمنع شيء إذا سئلت أي تقو لها ما تطلع اليه من الشهوات (وفيه) كان عبد الله بن عمر قدما  
 التقدّم بالضر بك الفيل العين وضعت بالبرص من كثرة البكاء وقدس فهو قدس (في أسماء)  
 الله تعالى التقدّم هو الذي يقدم الأشياء ويضعها في مواضعها في استحقاق التقدّم قدمه (س) وفي سفة  
 النار حتى يضع الجبار فيها قدمه أي الذين قدمهم لهم شرار خلقهم قدم الله للار كان المسلمين قدمه  
 للجنة والقدم كل ما قدمت من خير أو شر وتقدمت لفلان قدم أي تقدم في خير أو شر وقيل وضع القدم  
 على الشيء مثل الزرع والقيم فكانه قال يا أيها الله فيها كلفها من طلب المزد وقيل أراد به تسكين  
 فوزنا كما يقال للامر تزدلناطه وضعت تحت قدمي (س) ومنه الحديث الأمان كل دم ومأثره تحت  
 قدس هاتين أراد إخفاها وإعدامها وإذلال أمر الجاهلية وتض ستهوا (ومن الحديث) ثلاث في الناس  
 تحت قدم الرحمن أي أنهم منسبون مرقون هيرود كورين بضر (س) وفي أسماء عليه الصلاة  
 والسلام) أنا الجاحش الذي يحشر الناس هل قدمي أي على أرى (وفي حديث عمر) لما على سنازلنا من كتاب  
 انه وقته وسهولة الرجل وقدمه الرجل ولاؤ أي فعله وقدمه في الاسلام وسبقه (وفي حديث

وما قيلت الصلاة) كان قد صلاته الظهر في الصيف ثلاثة أقدم إلى خمسة أقدم أقدم الظل التي تعرف  
بها أوقات الصلاة هي قدم كل انسان على قدر قوته وهذا أمر يختلف باختلاف الأقاليم والبلدان  
سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس وانفعالها إلى تحت الزوس فكلما كانت أعلى وإلى المحادة  
الزوس في مجرىها أقرب كل الظل أقصر وبعكس الأمر بالعكس ولذلك ترى ظل الشتاء في البلاد  
الشمالية أبدا أطول من ظل الصيف في كل موضع منها وكانت صلاحته عليه الصلاح والسلام بحكمة والمدينة  
من الأقليم الثاني ويذكر أن الظل فيهما عند الاعتدال في آذار أو أيلول ثلاثة أقدم وبعض قدم فيه أن  
تكون صلاته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المفروض فيه أن لا يصير الظل خمسة أقدم وأربعة وشيا  
ويكون في الشتاء أول الوقت خمسة أقدم وأربعة وسبعة وأشتد شيئا في أول هذا الحديث على هذا التقدير  
في ذلك الأقليم ودوس سائر الأقاليم والله اعلم (ومن حديث هل) غير مكمل في قدم ولاؤها في عز أي  
في تقدم و يقال رجل قدم إذا كان متعبا وقد يكون القدم بمعنى التقدم (س) وفي حديث بدر) أقدم  
خيرزم هو أمر بالأقدام وهو التقدم في الحرب والأقدام المتعبة وقد تكسر هز تقدم ويكون أمرا  
بالقدم لا غير والصحيح النفع من أقدم (س) وفيه) طوي لم يندفع قدم في سبيل الله دجل قدم بختين  
أي شجاع ومعنى قدم إذا لم يخرج (س) ومنه حديث شيبان بن عثمان) قال النبي صلى الله عليه وسلم  
قدمنا هاهنا تقدموا هاهنا يتبعهم على القتال (وفي حديث هل) فقدمنا امامه أي لم يخرج ولم يثن  
وقد سكن الدال قال قدم بالفتح تقدم فمأى تقدم (س) وفيه) أن ابن مسعود سلم عليه وهو يصلي فلم  
يرد عليه قال فأخذني ما أقدم وما حدث أي الحزن والكآبة ثم ردها وادناه أنه القديعة وأصل  
بالدينة وقيل معناه غلب على التفكير في أحوال القديعة والحديثة أيها كان سببا لترك رداء السلام على  
(وفي حديث ابن عباس) أن ابن أبي العاص سئى القديعة وفي رواية القديعة والديجاء في رواية البخاري  
القديعة معناه هل تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وقيل معناه التجبر ولم ير المتي بعينه والذي  
جاء في كتب القريب القديعة بالياء والتاء ههنا زاد ومعناها التقدم ورواه الأزهري بالياء  
من تقدم والجوهري بالمهجمة من فوق وقيل أن القديعة بالياء من تحت هو التقدم بهمة أو فعلا (س) وفيه  
كتاب معاوية إلى ملك الروم) لا كون تقدمته اليك أي الجماعة التي تتقدم الجيش من قدم معي تقدم وود  
استعبرت لكل شيء ففيل مقدمته الكذب ومقدمته الكلام بكسر الدال وقد تفتح (وفيه) حتى اندفعها  
لست أكاد تنصب فائدة الرجل هي الخسبة التي في مقدمته كقول البعير بمنزلة قروبوس السرج وقد تكرر  
ذكرها في الحديث (س) وفي حديث أبي هريرة) قاله إيان بن سعيد ثكن ن قدم شغل قبل هي ثنية  
أو جبل بالسرا من أرض دوس وقيل التقدم ما تقدم من الشاة وهو رأسها أو أذن أو سائر قدره

وكان قد صلاته الظهر في الصيف ثلاثة أقدم إلى خمسة أقدم أقدم الظل التي تعرف  
بها أوقات الصلاة هي قدم كل انسان على قدر قوته وهذا أمر يختلف باختلاف الأقاليم والبلدان  
سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشمس وانفعالها إلى تحت الزوس فكلما كانت أعلى وإلى المحادة  
الزوس في مجرىها أقرب كل الظل أقصر وبعكس الأمر بالعكس ولذلك ترى ظل الشتاء في البلاد  
الشمالية أبدا أطول من ظل الصيف في كل موضع منها وكانت صلاحته عليه الصلاح والسلام بحكمة والمدينة  
من الأقليم الثاني ويذكر أن الظل فيهما عند الاعتدال في آذار أو أيلول ثلاثة أقدم وبعض قدم فيه أن  
تكون صلاته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المفروض فيه أن لا يصير الظل خمسة أقدم وأربعة وشيا  
ويكون في الشتاء أول الوقت خمسة أقدم وأربعة وسبعة وأشتد شيئا في أول هذا الحديث على هذا التقدير  
في ذلك الأقليم ودوس سائر الأقاليم والله اعلم (ومن حديث هل) غير مكمل في قدم ولاؤها في عز أي  
في تقدم و يقال رجل قدم إذا كان متعبا وقد يكون القدم بمعنى التقدم (س) وفي حديث بدر) أقدم  
خيرزم هو أمر بالأقدام وهو التقدم في الحرب والأقدام المتعبة وقد تكسر هز تقدم ويكون أمرا  
بالقدم لا غير والصحيح النفع من أقدم (س) وفيه) طوي لم يندفع قدم في سبيل الله دجل قدم بختين  
أي شجاع ومعنى قدم إذا لم يخرج (س) ومنه حديث شيبان بن عثمان) قال النبي صلى الله عليه وسلم  
قدمنا هاهنا تقدموا هاهنا يتبعهم على القتال (وفي حديث هل) فقدمنا امامه أي لم يخرج ولم يثن  
وقد سكن الدال قال قدم بالفتح تقدم فمأى تقدم (س) وفيه) أن ابن مسعود سلم عليه وهو يصلي فلم  
يرد عليه قال فأخذني ما أقدم وما حدث أي الحزن والكآبة ثم ردها وادناه أنه القديعة وأصل  
بالدينة وقيل معناه غلب على التفكير في أحوال القديعة والحديثة أيها كان سببا لترك رداء السلام على  
(وفي حديث ابن عباس) أن ابن أبي العاص سئى القديعة وفي رواية القديعة والديجاء في رواية البخاري  
القديعة معناه هل تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وقيل معناه التجبر ولم ير المتي بعينه والذي  
جاء في كتب القريب القديعة بالياء والتاء ههنا زاد ومعناها التقدم ورواه الأزهري بالياء  
من تقدم والجوهري بالمهجمة من فوق وقيل أن القديعة بالياء من تحت هو التقدم بهمة أو فعلا (س) وفيه  
كتاب معاوية إلى ملك الروم) لا كون تقدمته اليك أي الجماعة التي تتقدم الجيش من قدم معي تقدم وود  
استعبرت لكل شيء ففيل مقدمته الكذب ومقدمته الكلام بكسر الدال وقد تفتح (وفيه) حتى اندفعها  
لست أكاد تنصب فائدة الرجل هي الخسبة التي في مقدمته كقول البعير بمنزلة قروبوس السرج وقد تكرر  
ذكرها في الحديث (س) وفي حديث أبي هريرة) قاله إيان بن سعيد ثكن ن قدم شغل قبل هي ثنية  
أو جبل بالسرا من أرض دوس وقيل التقدم ما تقدم من الشاة وهو رأسها أو أذن أو سائر قدره



قَالَ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ بِهَذَا الْمَعْنَى (وَفِي حَدِيثٍ ثَالِثَةٍ) وَعِنْدَهُمَا قِيَّتَانِ تَقْتَضِيَانِ بِمَا  
تَقَدَّمَ فِيهِ الْأَنْصَارُ يَوْمَ بَعَثَ أَيْ تَشَاقَّتْ فِي أَشْغَالِهَا الَّتِي قَاتَلَتْ فِي ذَلِكَ الْحَرْبِ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ)  
كَانَ لَا يَصِلُ فِي مَجْهَدِهِ قَذَافُ الْقَذَافِ جَمْعُ قَذْفَةٍ وَهِيَ الشَّرْقَةُ كَبُرَتْ وَبَرَامُ وَبُرْقُ وَبَرَاقُ وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ انْصَاهِي قَذْفٌ وَاحِدٌ تَهْجُ قَذْفَةً وَهِيَ الشَّرْقُ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ لِمَعْنَى الرِّوَايَةِ وَوُجُودِ التَّنْظِيرِ  
(قَدْ) (هـ) فِيهِ هُنْتُ عَلَى دَخْنٍ وَجَمَاعَةٍ عَلَى أَقْدَاءِ الْأَقْدَاءِ جَمْعُ قَذَى الْقَذَى جَمْعُ قَذَا تَرَاهُو  
مَا يَتَّقَى فِي الْعَيْنِ وَالْمَاءُ وَالشَّرَابُ مِنْ زُبَابِ أَوْ تَيْنٍ أَوْ مَعٍّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ إِنْ أَرَادَ أَنْ اجْتِمَاعَهُمْ بِكَوْنِهِمْ عَلَى فِدَايِ  
قُلُوبِهِمْ فَشَبَّهَ قَذَى الْعَيْنِ وَالْمَاءِ وَالشَّرَابِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) يُبْسِرُ أَحَدُكُمْ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَقَعِي  
هَنْ الْجَذَعِ فِي هَيْمَضٍ بِهِ مَثَلَانِ يَرَى الصَّغِيرُ مِنْ هَيُوبِ النَّاسِ وَيَقَعُ بِهِ فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ مَا نَسَبَتْهُ  
إِلَيْهِ كَنَسَبَةِ الْجَذَمِ إِلَى الْقَذَاةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

### (بَابُ الْقَائِمِ إِلَى)

(قَرَأَ) (قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ) ذِكْرُ الْقِرَاءَةِ وَالْإِقْرَاءِ وَالْقَارِئِ وَالْقُرْآنِ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْأَقْفَةِ  
الْجَمْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ جَعْلُهُ قَدْ قَرَأْتُ نَوْعِي الْقُرْآنَ قَرَأْتُ أَنْ لَاحَ جَمْعُ الْقَصَصِ وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالْوَعْدُ وَالْوَعْدُ  
وَالْأَيَّاتُ وَالسُّورُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ مَصْدَرُ كَالْقُرْآنِ وَالْكَفَرَانِ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الصَّلَاةِ لَا فِيهَا قِرَاءَةُ  
تَحْتِجُ إِلَى بَعْضِهِمْ عَلَى الْبَرَاءَةِ تَنْصِبُهَا عَلَى قِرَاءَةِ قِرَاءَةٍ أَوْ لَا الْقِرَاءَةَ ائْتَمَالَ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَقَدْ تَخَفَّفَ  
الْمَعْرُوفُ مِنْهُ تَقْفِيضُ الْقُرْآنِ وَقُرِئَتْ وَقُرَأَ وَهُوَ كَالْعَيْنِ التَّنْزِيلُ (س) (وَفِيهِ) أَكْرَمْنَا فِي  
أُمِّي قُرْآنَهَا أَيْ أَنَّهُمْ صَفَّقُوا الْقُرْآنَ تَقْبِيْلًا لِقَبْلِهِ مِنْ أَنْ يَنْسَبُوا لَهُمْ مَعْتَقِدُونَ تَقْبِيْلَهُ وَكَانَ الْمُتَقَرِّبُونَ فِي  
عَصْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ هَذِهِ الصِّفَةِ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي) فِي ذِكْرِ سُورَةِ الْأَحْزَابِ كَانَ تَقْرَأُ  
سُورَةُ الْبَقَرَةِ أَوْ هِيَ أَمْ لَوْلَا أَيْ تَقْرَأُ بِهَذَا طَوْعًا فِي الْقِرَاءَةِ أَوْ أَنْ تَقْرَأُ بِهَا لِإِسَارِي قَارِئُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي  
رَمَنٍ قَرَأَ تَهْلُوهُ مُفَاضَلَةٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ هَشَامٍ وَأَكْثَرُ الرِّوَايَاتِ أَنَّ كَانَتْ تَقْرَأُ  
(وَفِيهِ) أَقْرَأْتُ كَمَا قِيلَ أَرَادَ مِنْ جَمَاعَةٍ مَخْصُوصِينَ أَوْ فِي عَقْتِ مِنَ الْأَوْقَاتِ فَلَنْ غَيْرُهُ كَانَ أَقْرَأْتُهُ وَيُجِزُ  
أَنْ يَرِيهِ أَكْثَرُهُمْ قِرَاءَةً وَيُجِزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا وَأَنْ أَقْرَأَ الْعَصَابَةَ أَيْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ نَوَاحِظًا (س) (وَفِي  
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) أَنَّهُ كُنَّا لَا نَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ غَمًّا عَلَى آخِرِهِ وَمَا كُنَّا نَدْعُو كُنْسِيًّا مَعْنَاهُ أَنَّهُ كَانَ  
لَا يَجْهَرُ بِالْقِرَاءَةِ تَقْبِيْلًا وَلَا يَتَعَمَّقُ فِيهَا كَمَا كَانَ دَرَايَ قَوْمًا يَقْرؤونَ قُبُوسًا مِنْ أَنْ يَنْسَبُوا لَهُمْ مِنْ قُرْبِهِمْ وَمِنْهُمُ  
قَوْلُهُ وَمَا كُنَّا نَدْعُو كُنْسِيًّا بِدَانَ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَجْهَرُ بِهَا وَتُسَمَّى نَفْسًا يَكْتُمُهَا اللَّكْنُ وَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْفِلَ  
لِيَكْتُمُهَا وَهُوَ يَكْتُمُهَا لَكِنْ لَا يَنْفِلُهَا لِإِيضًا يَكْتُبُهَا (وَفِيهِ) أَنَّ الرِّبَّ هَزَّ وَجَلَ يُقَرِّئُ السَّلَامَ قَالَ  
أَشْرَفُ ثَلَاثَةِ السَّلَامِ وَأَقْرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا هُوَ مِنْ بِلَافِ السَّلَامِ يَقْصِدُ بِهِ عَلَى أَنْ يَقْرَأَ السَّلَامَ وَبُرْءَةَ وَمَا ذَا قَرَأَ

وَتَقْتَضِيَانِ مِمَّا ضَاقَتْ بِهِ الْأَنْصَارُ  
يَوْمَ بَعَثَ أَيْ تَشَاقَّتْ فِي أَشْغَالِهَا  
وَسَجَدَتْ فِيهِ قَذَافُ جَمْعُ قَذْفَةٍ  
وَهِيَ الشَّرْقَةُ كَبُرَتْ وَبَرَامُ وَبُرْقُ وَبَرَاقُ  
جَمْعُ قَذَى الْقَذَى جَمْعُ قَذَا تَرَاهُو  
جَمْعُ قَذَا تَرَاهُو مَا يَتَّقَى فِي الْعَيْنِ وَالْمَاءِ  
وَالشَّرَابِ مِنْ زُبَابِ أَوْ تَيْنٍ أَوْ مَعٍّ  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَجَمَاعَةٍ عَلَى أَقْدَاءِ أَرَادَ  
أَنْ اجْتِمَاعَهُمْ بِكَوْنِهِمْ عَلَى فِدَايِ  
قُلُوبِهِمْ وَيُبْسِرُ أَحَدُكُمْ الْقَذَى فِي  
عَيْنِ أَخِيهِ وَيَقَعِي هَنْ الْجَذَعِ فِي  
هَيْمَضٍ بِهِ مَثَلَانِ يَرَى الصَّغِيرُ  
مِنْ هَيُوبِ النَّاسِ وَيَقَعُ بِهِ فِيهِ  
مِنْ الْعُيُوبِ مَا نَسَبَتْهُ إِلَيْهِ كَنَسَبَةِ  
الْجَذَمِ إِلَى الْقَذَاةِ  
اِئْتِمَالَ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَكَانَتْ الْأَحْزَابُ  
تَقْرَأُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ أَيْ تَقْرَأُ بِهَا  
مَدَى طَوْعًا فِي الْقِرَاءَةِ وَأَقْرَأُ  
فَلَانَ السَّلَامَ كَمَا هُوَ مِنْ بِلَافِ  
يَقْصِدُ بِهِ عَلَى أَنْ يَقْرَأَ السَّلَامَ وَبُرْءَةَ

وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ قَرِيبَهُ الْقَرِيبُ  
يَهْدِي الصَّلَاةَ أَيَّامَ قَرَأَتِ أَيَّ  
حِصْلًا جَمْعُ قَرْمَالِغٍ وَهَوْنِ  
الْأَسْدَادِ يَتِمُّ عَلَى الْحَيْضِ وَالطَّهْرِ  
(قرب العبد) من الله بالذِّكْرِ  
وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ لِقَرَبِ الْمَلَكِ  
وَالْمَسْكَنِ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ  
الْأَجْسَامِ وَاللهُ تَعَالَى مَتَرَعٌ ذَلِكَ  
وَقَرَبَ اللهَ مِنَ الْعَبْدِ قَرَبُ نَجْمٍ  
وَالطَّافَةِ وَبِرَّ وَاحْسَانَةٍ وَتَزَافٍ  
مِنْهُ وَفَيْضُ مَوَاهِبِهِ وَقَرَبَانِهِمْ  
دَعَاؤُهُمْ أَيَّ يَتَقَرَّبُونَ إِلَى اللَّهِ بِإِقْرَاءِ  
دَعَائِهِمْ فِي الْجِهَادِ وَكُنْ قَرِيانَ  
الْأَمِّ السَّابِقَةِ ذِي الْأَيْلِ وَالْقَرِ  
وَالْفَقْرِ وَالْقَرِيانِ مَصْدَرُ قَرَبٍ قَرَبٍ  
وَالصَّلَاةِ قَرَبَانِ الْمُتَّقِينَ أَيَّ إِنْ  
الْأَنْعَامِ النَّاسِ يَتَقَرَّبُونَ بِهَا  
إِلَى اللَّهِ أَيَّ يَطْلُبُونَ الْقَرَبَ مِنْهُ بِهَا  
وَكُلُّهَا قَرَبٌ بَدَنِيٌّ أَيَّ كَلِمَاتِ الْهَدْيِ  
ذَلِكَ إِلَهُ اللَّهِ كَمَا يَهْدِي الْقَرِيانِ  
إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَإِنْ كُنَّا نَلْتَقِي  
فِي الْيَوْمِ مَرَارًا يَسْأَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَأَنْ قَرَبُ ذَلِكَ الْآنَ لَمْ يَهْدِ  
بِالْأَزْهَرِيِّ أَيَّ مَطْلَبِ الْإِسْلَامِ  
وَالْأَصْلُ فِيهِ طَلَبُ الْمَاءِ  
وَالْأَوَّلُ فِي مَعْنَاهُ مِنَ التَّغْلِيظِ  
وَالثَّانِيَةُ نَاقِيَةٌ وَمَالِي حَارِبٍ وَلَا  
قَارِبِ الْقَارِبِ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ  
أَيَّ لَيْسَ فِيهِ وَلَيْلَةُ الْقَرَبِ الْبَلَّةُ  
الَّتِي يَصْبُغُونَ فِيهَا عَلَى الْمَاءِ وَذَلِكَ  
مَتَابِرُ الزَّمَانِ لَمْ تَكْذِبُوا بِالْمُؤْمِنِ  
تَكْذِبُ أَرَادَ اقْتِرَابَ السَّاعَةِ قَبْلَ  
اِعْتِدَالِ الْبَيْلِ وَالْهَلَا وَاقْتِرَابِ  
اِفْتِعَالِ مِنَ الْقَرَبِ وَمَتَابِرُ مَخَاضِ  
مِنْهُ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ إِذَا زُوِيَ وَأَدْبَرُ  
مَتَابِرُ وَحَدَّثَ الْمُهْدِيُّ بِمَتَابِرِ  
الزَّمَانِ حَتَّى تَكُونَ السَّنَةُ كَالْمُهْرِ  
أَوَّادِ يَطْلُبُ الزَّمَانَ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ  
وَأَيَّامُ السَّرِّ وَرَوَّاعِيهِ قَصِيرَةٌ

الرَّجُلُ الْقَرِيبُ أَوَّادِ الْحَدِيثِ عَلَى الشَّيْخِ خَوْلَ أَقْرَأَ فُلَانٌ أَيَّ حَلَنٍ عَلَى أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ  
الْحَدِيثُ (هـ) وَفِي إِسْلَامِ أَبِي ذَرٍّ لَقَدْ وَضَعْتُ قَرَبَةً عَلَى أَقْرَأَ الشَّعْرَ فَلَا يَتَقَرَّبُ عَلَى لِسَانِ أَحَدٍ أَيَّ عَلَى  
طَرَفِ الشَّعْرِ وَأَوَّاعَهُ وَمَجْهُدَهُ وَاحِدُهَا قَرْمَالِغٌ وَالْقَرْمَالِغَةُ وَغَيْرُهُ أَقْرَأَ الشَّعْرَ قَرَفَاتِهِ الَّتِي يَتَقَرَّبُ بِهَا  
كَأَقْرَأَ الْكُفْرَ الَّتِي يَنْقَطِعُ عَنْهَا الْوَاحِدُ قَرْمَالِغٌ وَفَرْمَالِغٌ لِأَنَّهَا مَطْلَعُ الْأَيْتَانِ وَحُدُودُهَا (وفيه) دَعَى  
الصَّلَاةَ أَيَّامَ قَرَأَتِ لَقَدْ تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْقَتْلَةُ فِي الْحَدِيثِ مَرَّةً وَجَمْعُهَا قَرَفَاتُ بَعْضُ الْقَارِفِ وَتَجْمَعُ عَلَى  
أَقْرَأَ وَفَرْمَالِغٌ وَهَوْنِ الْأَسْدَادِ يَتِمُّ عَلَى الطَّهْرِ وَبِرِّ وَاحْسَانَةٍ وَأَهْلُ الْحِجَازِ عَلَى الْحَيْضِ وَبِالْهَيْبِ  
أَوْ حَيْفَةٍ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ وَالْأَصْلُ فِي الْقَرَفَةِ الْوَقْتُ الْمَعْلُومُ فَذَلِكَ وَقَعُ عَلَى الصَّيْدِ لِأَنَّ لِكُلِّ مَهْمَا وَقَعَا  
وَأَقْرَأَتِ الْمَرَاتِمَ أَظْهَرَتْ وَأَنَا حَاضِرٌ هَذَا الْحَدِيثِ أَرَادَ بِالْأَقْرَأَةِ الْحَيْضَ لِأَنَّهَا أَمْرٌ هَافِيَةٌ بِرُكْنِ  
الصَّلَاةِ (قرب) (فيه) مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى شَيْءٍ تَقَرَّبَتْ بِهِ إِلَيْهِ ذَرَاْعُ الْمَرَادِ قَرَبُ الْعَبْدِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى  
الْقَرَبُ بِالذِّكْرِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ لِقَرَبِ الْمَلَكِ وَالْمَسْكَنِ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْأَجْسَامِ وَاللهُ تَعَالَى هُنَا ذَلِكَ  
وَيَتَقَرَّبُ الْمَرَادِ قَرَبُ اللَّهِ مِنَ الْعَبْدِ قَرَبُ نَجْمٍ وَالطَّافَةِ مِنْهُ وَبِرِّ وَاحْسَانَةٍ إِلَيْهِ وَتَزَافٍ مِنْهُ عَنْهُ  
وَفَيْضُ مَوَاهِبِهِ عَلَيْهِ (س) وَمِنْهَا الْحَدِيثُ صِفَةُ هَذِهِ الْأَمَّةِ فِي الثَّوَرَاتِ قَرَبَانِهِمْ دَعَاؤُهُمُ الْقَرِيانِ مَصْدَرُ  
مِنْ قَرَبٍ يَتَقَرَّبُ أَيَّ يَتَقَرَّبُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِإِقْرَاءِ دَعَائِهِمْ فِي الْجِهَادِ وَكُنْ قَرِيانَ الْأَمِّ السَّابِقَةِ ذِي الْأَيْلِ وَالْقَرِ  
وَالْفَقْرِ وَالْأَيْلِ (س) وَمِنْهَا الْحَدِيثُ الصَّلَاةُ قَرَبَانِ أَيَّ إِنْ الْأَنْعَامِ النَّاسِ يَتَقَرَّبُونَ بِهَا  
إِلَى اللَّهِ أَيَّ يَطْلُبُونَ الْقَرَبَ مِنْهُ بِهَا (ومنه حديث الجعفة) مَنْ دَخَلَ فِي السَّاعَةِ أَوَّلُهَا وَلَوْ غَسَا نَحْمًا قَرَبَ بَدَنَهُ  
أَيَّ كَلِمَاتِ الْهَدْيِ ذَلِكَ إِلَهُ اللَّهِ كَمَا يَهْدِي الْقَرِيانِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ (هـ) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ أَنْ  
كَانَتْ لِي فِي الْيَوْمِ مَرَارًا يَسْأَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَرَبُ ذَلِكَ الْآنَ لَمْ يَهْدِ تَعَالَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيَّ  
مَنْ يَطْلُبُ بَدَنَهُ لِأَخْذِ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ بِالطَّائِبِ قَرَبُ أَيَّ يَطْلُبُ وَالْأَصْلُ فِيهِ طَلَبُ الْمَاءِ (ومنه ليلة  
الْقَرَبِ) وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَصْبُغُونَ فِيهَا عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ اتَّعَمُوا فِيهِ فَيَسِيلُ فَلَا يَتَقَرَّبُ حَاجَتُهُ أَيَّ يَطْلُبُهَا وَإِنْ  
الْأَوَّلُ فِي مَعْنَاهُ مِنَ التَّغْلِيظِ وَالثَّانِيَةُ نَاقِيَةٌ (ومنه الحديث) قَالَ هُوَ رَجُلٌ مَالِي حَارِبٍ وَلَا قَارِبِ الْقَارِبِ  
الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ أَرَادَ لَيْسَ فِيهِ (ومنه حديث علي) وَمَا كُنْتُ إِلَّا قَرَابَ زُورٍ وَطَالِبَ وَحْدٍ  
(وفيه) إِذَا تَقَرَّبَ الزَّمَانُ وَفِي رَوَايَةٍ اقْتِرَابُ الزَّمَانِ لَمْ تَكْذِبُوا بِالْمُؤْمِنِ تَكْذِبُ أَرَادَ اقْتِرَابَ السَّاعَةِ وَقِيلَ  
اِعْتِدَالُ الْبَيْلِ وَالنَّهَارُ وَتَكُونُ الزُّوْيَةُ بِأَنَّهُ مَصِيفَةٌ لِأَعْتِدَالِ الزَّمَانِ وَاقْتِرَابُ اقْتِعَالِ مِنَ الْقَرَبِ وَتَقَارِبُ  
تَقَاعُلِ مَتَابِرُ قَالَتِي إِذَا زُوِيَ وَأَدْبَرُ تَقَارِبُ (هـ) وَمِنْهَا حَدِيثُ الْمُهْدِيِّ يَتَقَرَّبُ الزَّمَانُ حَتَّى تَكُونَ  
السَّنَةُ كَالْمُهْرِ أَوَّادِ يَطْلُبُ الزَّمَانَ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ أَوَّادِ السَّرِّ وَالْعَاقِبَةُ قَصِيرَةٌ وَقِيلَ هُوَ كِتَابَةٌ عَنْ قَصْرِ  
الْأَهْلِ وَقِيلَ الْبَرَكَةُ (هـ) (وفيه) سَدَّوْا وَقَارِبُوا أَيَّ اقْتَصِدُوا فِي الْأُمُورِ كَالهَاتِرِ كَوَالِغِهَا

وَقِيلَ هُوَ كِتَابَةٌ عَنْ قَصْرِ الْأَهْلِ وَقِيلَ الْبَرَكَةُ وَسَدَّوْا وَقَارِبُوا أَيَّ اقْتَصِدُوا فِي الْأُمُورِ كَالهَاتِرِ كَوَالِغِهَا

وَالْتَصِيرُ

والنقصير وأخذ في ما قرب  
وما بعد كانه في سكر في قرب  
أمره وما بعد ما كان سببا في  
الاستماع من ردة السلام ولا قرب  
بكم صلات رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أي لا ينسبكم عائشها وقرب  
منها ومن غير القرية هي الطريق  
الصغير ينفذ إلى طريق كبير  
مقارب والمقربة السرا إلى الماء  
ومنه رجل غور طريق القرية  
والأبل المقربة بكم رازا وقيل  
بالفتح التي حوت لقرب وقيل  
التي عليها حال مقربة بالأدم  
والقرب شبه الجراب يطرح فيه  
الركب سيقه بخده وسوطه وقد  
يطرح فيه زاده وإن لم يتيق  
بقرب الأرض خطية أي عا  
يقارب ملأها وهو مصدر قارب  
يقارب وأقارب المؤمن فإنه  
ينظر بنوره وروى قرية المؤمن  
يعني فراسته وظنه الذي هو قرب  
من العلم والتحقق لصديق حذسه  
واسانته يقال ما هو عالم ولا قرب  
عالم ولا قرية عالم ولا قرب عالم  
وتخرج مقربا أي وإنه ما يدعي  
قرية أي خاصرته وقيل مسرعا  
مقرب أقارب وقرب الفرس  
مقرب تغربا عدا عدا دون  
الاسراع وأقرب السفينة هي سفن  
سفار تكون من السفن الكبار  
البحرية كالجناب لها واحد  
قارب والمجمع قوارب فأما أقرب  
فغير معروف في جمع قارب إلا أن  
يكون على غير قياس وقيل أقرب  
السفينة أمانها أي ما قارب إلى  
الأرض منها وأقرب الأقاليم معا  
بالصدر كالعناية به المنة في القرن  
من النساء اللها وسئل امرأ  
عن الترفع فقال هي التي تكمل  
أحدى عينها وترى الأخرى وتلبس  
فيصاقلها في القرن

والنقصير قال غارب غلاني أمورنا اقتصد وقد ذكر في الحديث (٥) وفي حديث ابن مسعود  
أنه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة ثم رُدَّ عليه قال فأخذني مقرب وما بعد يقال للرجل  
إذا ألقاه النبي وأزفجه أخذ من أقرب وما بعد وما قد كانه يفتكر ويتم في بعيدا أو وقر بها  
يعني أي ما كان سببا في الاستماع من ردة السلام (وفي حديث أبي هريرة لا تقربن بكم صلات رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أي لا ينسبكم عائشها وقرب منها) ومنه حديثه الآخر (فلا تقربن بكم شيئا بصلاة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفيه من غير المقربة والمقربة فعلية لعنة الله القرية طريق صغير  
ينفذ إلى طريق كبير وجهها القارب وقيل هو من القرب وهو السير بالليل وقيل السير إلى الماء  
(٥) ومنه الحديث ثلاث تين يفتقر رجل غور طريق القرية (٥) وفي حديث عمر) ماهذه الأبل  
القرية هكذا روي بكسر الهمزة وقيل هي بالفتح وهي التي حوت لقرب وقيل هي التي عليها حال مقربة  
بالأدم وهو من صرا كالبولك وأسله من القوارب (٥) وفي كتابه لوائح بن حجر لكل عشرة من  
السرا يما يصل القرب من الثمر وشبه الجراب يطرح فيه الركب سيقه بخده وسوطه وقد يطرح  
فيه زاده من ثمر وغيره قال الخطابي الرواية بالياء هكذا ولا موضع لها هنا وأراد القوافي تجمع قرف  
وهي أوقية من جلود يصل فيها الزاد للفر وتجمع على قروذ أيضا (٥) وفيه) أن تينتي قارب  
الأرض خطية أي عا قارب ملأها وهو مصدر قارب يقارب (٥) وفيه) أقارب المؤمن فإنه  
ينظر بنوره وروى قرية المؤمن يعني فراسته وظنه الذي هو قرب من العلم والتحقق لصديق حذسه  
واسانته يقال ما هو عالم ولا قرب عالم ولا قرية عالم ولا قرب عالم وتخرج مقربا أي وإنه ما يدعي  
قرية أي خاصرته وقيل مسرعا مقرب أقارب وقرب الفرس مقرب تغربا عدا عدا دون  
الاسراع وأقرب السفينة هي سفن سفار تكون من السفن الكبار البحرية كالجناب لها واحد  
قارب والمجمع قوارب فأما أقرب فغير معروف في جمع قارب إلا أن يكون على غير قياس  
وقيل أقرب السفينة أمانها أي ما قارب إلى الأرض منها (٥) وفي حديث عمر) إلى الحامي على قرابته أي أقارب معا بالمصدر كالعناية (٥) وفيه  
(٥) في نسخة المرأة الناشز هي كالترفع الترفع من النساء اللها وسئل امرأ عن القرن فقال هي  
التي تكمل إحدى عينها وترى الأخرى وتلبس فيصاقلها في القرن (٥) وفي حديث أحمد) بعد

يشي القرباء عليها ثم رُفَّه \* هنالك وأقرب أهليل

(وفي حديث البصرة) أيت قريبي فريكتها فرفعت أقرب في قرب القرب يقرب قريبا إذا دعا دعوا دون  
الاسراع وله تقريبان أدنى وأعلى (٥) وفي حديث النبال) جلسوا في أقرب السفينة حتى سق صغار  
تسكون مع السفن الكبار البحرية كالجناب لها واحد قارب وجهها قارب فأما أقرب فغير  
معروف في جمع قارب إلا أن يكون على غير قياس وقيل أقرب السفينة أمانها أي ما قارب إلى الأرض  
منها (٥) وفي حديث عمر) إلى الحامي على قرابته أي أقارب معا بالمصدر كالعناية (٥) وفيه  
(٥) في نسخة المرأة الناشز هي كالترفع الترفع من النساء اللها وسئل امرأ عن القرن فقال هي  
التي تكمل إحدى عينها وترى الأخرى وتلبس فيصاقلها في القرن (٥) وفي حديث أحمد) بعد



ما أصابهم القرح هو بالغنم والضم المرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وأراد ما ألهمهم من القتل  
 والموت يتوهم (ومنه الحديث) إن أصحاب محمد قدموا المدينة وهم قرحان (س) • ومنه حديث عمر  
 لما أراد دخول الشام وقد وقع به الطاهون قبل له أن معك من أصحاب محمد قرحان وفي رواية ثمر قرحان  
 القرحان بالضم هو الذي لم يسه القرح وهو الجذري ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث وبعضهم  
 يعق ويجمع ويؤنث وبغير قرحان إذا لم يصبه الجرح قط وأما قرحان بالجمع فقال الجوهري هي لغة  
 متروكة فسيهاوا السليم الطاهون والقرح بالقرحان والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء  
 (ومنه حديث جابر) كأنه يخطب بيننا وأنا مثل حتى قرحت أشداً فأتنا أي فغير نحن من أكل الخبط (وفيه)  
 جلف الحز والما القرح هو بالغنم الماء الذي لم يصب له طيبه كالفصل والقر والريب  
 (س) • (وفيه) غبر الخيل الأقرح المجمل هو ما كان في جبهته قرحة بالضم وهي بياض يسير وفيه  
 القرس دون القرعاً والقارح من الخيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة وصح قرح (س) • ومنه  
 الحديث وعليهم الصالح والقارح أي القرس القارح (وفيه) ذكركم بضم القاف وسكون الراء وقد  
 تحرك في الشعر سوق وادى القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه به مستحب (قردح)  
 (س) • (فيه) لماكم والأفراد قالوا يا رسول الله وما الأفراد قال الرجل يكون عنكم أميراً أو ماعلاً فيأبى  
 المسكن والأمة فيقول لهم مكانكم حتى أنظر في حوائجكم ويأبى الشر يف والقي فبذنبه يقول تجلوا  
 فنه ما جئتم برك الآتون مفردين يقال أقرد الرجل إذا سكت ذلاً وأصله أن يقع الغراب على البعير  
 فيلقط العردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة (س) • (ومنه حديث عائشة) كان لنا وحش فلأنا ج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرنا قرداً فلأنا حصرنا فحجبه أقرد أي سكن وذلك (س) • ومنه حديث ابن  
 عباس لما قرئت على الخمر البعير بأسا التفرّد بزع القردان من البعير وهو الطبع الذي يلقص بجمسه  
 (ومنه حديثه الآخر) قال لعمره وهو محرم فمقرّد هذا البعير فقال لي محرم فقال لم فمقرّد فمقرّد فقال كم  
 زلنا الآن قتلت من قرد أو ثمانية (س) • (وفي حديث عمر) ذرى الدقيق وأنا أترك لك ثلاثاً تتردى أي ثلاثاً  
 يرتكب بعضه بعضاً (س) • (وفيه) أنه صلى البعير من الغنم فلما أقتل تناول قرداً من وبر البعير أي قطعها  
 فبذل منه برصها فمقرّد بغيره أي لم يبق منها ما يكون من البر والصوف مما تحط منها (س) • (وفيه)  
 لجوا لمقرّدوه الموضع المرتفع من الأرض كأنهم حصنوا به وقال للارض المستوية أيضاً قرد (ومنه)  
 حديث قيس والجارود) فمقرّد قرداً (وفيه) ذكركم قردوه بفتح القاف والراء أي ليلتين من المدينة  
 بينهم وبين خيبر (ومنه) قردوه ذى قرد وقال ذو القرد (قردح) (س) • (في وصية عبدالله بن حازم) قال  
 لبيبة إذا أصابكم حطة فمقرّدوها القردة القرد على الضم والصبر على الأذى لا تضطر بوائيه

بالغنم والضم المرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وأراد ما ألهمهم من القتل  
 والموت يتوهم (ومنه الحديث) إن أصحاب محمد قدموا المدينة وهم قرحان (س) • ومنه حديث عمر  
 لما أراد دخول الشام وقد وقع به الطاهون قبل له أن معك من أصحاب محمد قرحان وفي رواية ثمر قرحان  
 القرحان بالضم هو الذي لم يسه القرح وهو الجذري ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث وبعضهم  
 يعق ويجمع ويؤنث وبغير قرحان إذا لم يصبه الجرح قط وأما قرحان بالجمع فقال الجوهري هي لغة  
 متروكة فسيهاوا السليم الطاهون والقرح بالقرحان والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء  
 (ومنه حديث جابر) كأنه يخطب بيننا وأنا مثل حتى قرحت أشداً فأتنا أي فغير نحن من أكل الخبط (وفيه)  
 جلف الحز والما القرح هو بالغنم الماء الذي لم يصب له طيبه كالفصل والقر والريب  
 (س) • (وفيه) غبر الخيل الأقرح المجمل هو ما كان في جبهته قرحة بالضم وهي بياض يسير وفيه  
 القرس دون القرعاً والقارح من الخيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة وصح قرح (س) • ومنه  
 الحديث وعليهم الصالح والقارح أي القرس القارح (وفيه) ذكركم بضم القاف وسكون الراء وقد  
 تحرك في الشعر سوق وادى القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه به مستحب (قردح)  
 (س) • (فيه) لماكم والأفراد قالوا يا رسول الله وما الأفراد قال الرجل يكون عنكم أميراً أو ماعلاً فيأبى  
 المسكن والأمة فيقول لهم مكانكم حتى أنظر في حوائجكم ويأبى الشر يف والقي فبذنبه يقول تجلوا  
 فنه ما جئتم برك الآتون مفردين يقال أقرد الرجل إذا سكت ذلاً وأصله أن يقع الغراب على البعير  
 فيلقط العردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة (س) • (ومنه حديث عائشة) كان لنا وحش فلأنا ج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرنا قرداً فلأنا حصرنا فحجبه أقرد أي سكن وذلك (س) • ومنه حديث ابن  
 عباس لما قرئت على الخمر البعير بأسا التفرّد بزع القردان من البعير وهو الطبع الذي يلقص بجمسه  
 (ومنه حديثه الآخر) قال لعمره وهو محرم فمقرّد هذا البعير فقال لي محرم فقال لم فمقرّد فمقرّد فقال كم  
 زلنا الآن قتلت من قرد أو ثمانية (س) • (وفي حديث عمر) ذرى الدقيق وأنا أترك لك ثلاثاً تتردى أي ثلاثاً  
 يرتكب بعضه بعضاً (س) • (وفيه) أنه صلى البعير من الغنم فلما أقتل تناول قرداً من وبر البعير أي قطعها  
 فبذل منه برصها فمقرّد بغيره أي لم يبق منها ما يكون من البر والصوف مما تحط منها (س) • (وفيه)  
 لجوا لمقرّدوه الموضع المرتفع من الأرض كأنهم حصنوا به وقال للارض المستوية أيضاً قرد (ومنه)  
 حديث قيس والجارود) فمقرّد قرداً (وفيه) ذكركم قردوه بفتح القاف والراء أي ليلتين من المدينة  
 بينهم وبين خيبر (ومنه) قردوه ذى قرد وقال ذو القرد (قردح) (س) • (في وصية عبدالله بن حازم) قال  
 لبيبة إذا أصابكم حطة فمقرّدوها القردة القرد على الضم والصبر على الأذى لا تضطر بوائيه

فإن ذلك يزيدكم خبلاً فقد روي (٥) فيه) أفضل الأيام يوم القدر ثم يوم القدر هو القدر من يوم النحر وهو  
 حادي عشر ذي الحجة لأن الناس يفترون فيه يعني أي يسكنون ويقيمون (ومن حديث عثمان) أقروا ألا تنفس  
 حتى تزحف أي تسكنوا الذبايح حتى يخلعها أرواحها ولا يفتلوا أسننها وتطيعها (س) ومن حديث أبي  
 موسى (أقرت الصلاة بالبر والاكادروى فتقر أي استقرت معها وقرنت بها يعني أن الصلاة مقرونة بالبر  
 وهو الصدق وجماع الخير وأنها مقرونة بالاكادروى فتقر أي استقرت معها وقرنت بها يعني أن الصلاة مقرونة بالبر  
 الصلاة أي اسكنوا فيها ولا تهمز كواولاً تعشوا وهو تفاعل من القرار (وفي حديث أبي ذر) فلم ألتفتل أن  
 فتت أي لم ألتب وأصلها افتار فافتت إلى الزا (٥) ومن حديث ثعلب بن جهمان) قلنا رأينا جبر  
 المعروف غنينا غناه أهل القرار أي أهل الحضرة يستقرن في منازلهم لأهله أهل البدو الذين لا يزالون  
 متقلين (٥) ومن حديث ابن عباس) وذكر علياً عليه السلام إلى علي عليه السلام قال قرأ في المنهج القراءة المحدث  
 من الأرض يستقر فيه ماء المطر معها القرار (ومن حديث يحيى بن زهير) ولعل طائفة بقرار لا يودية  
 (٥) وفي حديث البرقي) أنه استصعب ثم ارتفع وأقر أي سكن وانقاد (٥ س) وفي حديث أم ذرع  
 لاسم ولا قرار البدر أراد أن لا يذوثر ولا ذوثر وهو مقيد بل يقر يومنا فتقرت يوم غزاة النخعي أي باره  
 وليقرت قرارات بالخز والبرد الكاية من الذي فالقر من قلبه البرد من كثيره (ومن حديث حذيفة  
 في غزوة الحندق) الخا أخبرني عن القوم وقرت قررت أي لم أكن متعبت وحدثت من البرد (وفي حديث عمر  
 قال لا يسعدو البدرى بلكني أنك فتني ولا حاز هلمن تولى حاز حاجل الحر كاية من الشرب السدة والبدر  
 كاية من الخير والحق فالحل من القرار البدر أراد أن لا يذوثر هلمن تولى خيراها وول شديداها من تولى خيراها  
 (ومن حديث الحسن بن علي) في جلد الوليد بن خبيز قال حاز هلمن تولى حازها واستمع من جلده (٥) وفي  
 حديث الاستقام) لو أنك قررت عيناها على سر يدك وفرح وحقيقته أربا الله دعة عيبيه لأن دعة  
 الفرح والشور باردة وقيل معنى قررت عيناها عيناك بلقك أنت بك حتى ترضى نفسك وتسكن عيناك فلا  
 تستعرف إلى غيره (وفي حديث عبد الملك بن هبر) قرص برى بالطلع قرى شل شرع من هذا قتال  
 لانه ربه إلا أن يكون من القرار البدر (وفي حديث الجهمي) في رواية البراء بن مالك يذوثرك وتقلب القواوير  
 أراد النساء شيهن بالتوارير من الزناج لأنه يصرع اليها الكسر وكان النجسة يصدو وينشد القريرض  
 والقريرض يصرع لأن يصبهن أو تقع في قلوبهن حدو لها مرمه بالكسر ذلك وفي المثل الغنار قرية الزنا  
 وقيل أراد أن لا يلب إلا أن يصب لها مرمه أمرعت في النقي واشتدت فارتفعت الراكب وانجبت نهاده من ذلك  
 لأن النساء يفتعن من شدته الحركة واحدة القواوير قرار وقررت بها لا شتقرل الشرب فيها (س) وفي  
 حديث علي) ما أصبت منذ وليت علي إلا هذه القواوير أهداها إلى النعمان هي تصغير قرورة (٥) وفي

(يوم القدر) هو الغنم يوم النحر  
 لأن الناس يفترون فيه يعني أي  
 يسكنون ويقيمون وأقروا ألا تنفس  
 حتى تزحف أي تسكنوا الذبايح حتى  
 تفرقها أرواحها ولا يفتلوا أسننها  
 وأقرت الصلاة بالبر والاكادروى  
 قرنت أي استقرت معها وقرنت  
 بها يعني أن الصلاة مقرونة بالبر  
 وهو الصدق وجماع الخير وأنها  
 مقرونة بالاكادروى فتقر أي استقرت  
 معها وقرنت بها يعني أن الصلاة  
 فيها ولا تهمز كواولاً تعشوا وهو  
 تفاعل من القرار ولم ألتفتل أن فتت  
 أي لم ألتب والقراءة المحدث من  
 الأرض يستقر فيه ماء المطر  
 ج قرار وفي حديث البرقي  
 استصعب ثم أقر أي سكن وانقاد  
 والقرار البدر وقررت قررت أي لما  
 سكنت وحدثت من البرد ويوم قر  
 بالفتح بارديو ليقرت وول حاز هلمن  
 تولى خيراها أي شرها وشديداها  
 من تولى خيراها وشديداها وقرنت عيناها  
 من وفرح وحقيقته أربا الله عيبيه  
 أربا الله دعة عيبيه لأن دعة الفرح  
 والشور باردة وقيل معناه بلقك  
 أمنته حتى ترضى نفسه وتسكن  
 عيناها فلا تستعرف إلى غيره وقرقا  
 بالتوارير أراد النساء شيهن  
 بالتوارير من الزناج لأنه يصرع  
 اليها الكسر خفي من تأخير  
 الغنار في قلوبهن أو مرمه لا يلب  
 في السير على الهداء فيفرجمن  
 وواحد القواوير قرورة سميت بها  
 لاستمرار الشرب فيها والقواوير  
 تصغيرها



في ثلثة اهل الجاهلية قالوا ثلثة جارثي وثلثة جارثي وثلثة جارثي لا تفضل جارثي  
من ثلثة الحرام قال البخاري اهل القرى في الارض وهو ثلثها بالشرع وثلثها  
المنزلة ايضا من القرى في الارض (٥) وفي حديث الحسن (٥) قيل له اكل اصحاب رسول الله  
صل الله عليه وسلم عز حزن قال نعم ويتكلمون في ارضي ويكسبون وثلثه من القرى  
قرط (فيه) ما يبيع احدا من ان تصنع قرطين من فنة الشرط نوع من حلي الاذن معروف  
ويجمع على اقراط وقرطه وقرطه وقرطه وقرطه وقرطه وقرطه وقرطه وقرطه  
الرجال الى خيولهم فليقلوها ههنا قرط الخيل الجاهل وقل ثلثها على اشد الجري وقل هوان عند  
الفارس يده حتى يجعلها على قذال قرطه في سال عديده (س) وفي حديث ابي ذر (س) ستمكون ارضا  
يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لم يسمعتموه ورجع القيراط جز من ايامه الذي سار وهو  
نصف هنري في كثر البلاد واهل الشام يصالونه جزا من اربعة وعشرين واليامه بكل من الزاغل  
اسلمه قرط وقد تكرر في الحديث واراد بالارض المستقيمة بصر وخصها بالاكر وان كان القيراط  
مذكورا في غير الهاله كان يلقب على اهلها ان يتولوا اقطب فلا تقرأ ايكا اذا اتهم ما يكرهه  
وانه لا يحطل قرطه على اى سبب وانما هذا المكر ولا يوجد في كلامهم ومعنى قوله  
فان لم يسمعتموه رجاء ان اى حاجرا ام اعمال عليه السلام كانت قطبة من اهل مصر وقد تكرر ذكر  
القيراط في الحديث مكر واثما ومنه حديث بن عمر وابي هريرة في تشيع الجاهلية (قرطه)  
(س) في حديث النضى (س) في حديث النضى (س) في حديث النضى (س) في حديث النضى (س)  
(قرطه) (س) في حديث منصور (س) جاء الغلام عليه قرطه ابيض اى غياه وهو قرطه كثرته  
وقد تسم طاه وبدا القلق من الماء في الاسماء المنزلة كثير كالبرق والباقى والنقى (ومنه)  
حديث الخوار (س) كلنى انكر اليه حبيتى عليه قرطه هو صغير قرطه (قرطه) (فيه) فتتقط  
المتقين لقط الحسنة القرطه هو بالكسر والضم حب الصغر (قرطه) (س) فيه انه دخل  
على سلمان فاذا كفى وقرطان القيرطن كالبزعة تلتوات المواقير وبقاله قرطاط وسكنك رواه  
الخطابي بالطاء وقرطاط بالفاء وهو بالتون أشهر وقيل هو ثلثي الاصل ملقى بقرطاط (قرطه)  
(س) فيه (لا تقرأ طوى) كاترطت الصاري حسي القيرط مدح الحى ووصفه (ومن حديث على) ولا  
هو اهل يقرأ طبه اى مدح (وحديثه الآخر) يقرأ في رجلا نحب بقرطه على جباليس في ويضع  
بجملته شافى على ان يهتني (س) وفيه ان تقرأ على عليه وان عندك طه بقرطه نصبرا (ومن الحديث)  
اى بهدية في اديم بقرطه اى مدح بقرطه وهو ورق السلم وبه تسمى سحر القرط المؤذن وقد تكرر

واصلها من القرص في الارض  
والضرب فيها وهو قطعها بالسحر  
والقرص الشعر وكانوا يتقارصون  
اى يقولون الشعر ويشدونه  
قرطه نوع من حلي الاذن  
ج اقراط وقرطه وقرطه وقرطه  
الجيل الجاهل وقل ثلثها على اشد  
الجري وقل هوان على الفارس يده  
حتى يجعلها على قذال قرطه في سال  
عديده والقيراط جزء من اجزاء  
الدينار وهو نصف هنري في اكثر  
البلاد القرطه القطبة التي  
لما نزل القرطه في القامع  
وقد تسم طاه وقرطه يلقب  
بالقرطه بالكسر والضم  
حب العصفور القرطان  
كالبزعة تلتوات المواقير وبقاله  
قرطاط وقرطاط  
مدح الحى ووصفه وادهم قرطه  
مدح بقرطه وهو ورق السلم

في الحديث **(قرع)** (٥٠٠) لما أتى على محسر قرع ناقته أي ضرب بها بسوطه (٥) ومنه حديث خطبة خديجة) قال طهتبن وتوغل هو الفحل لا بقرع أمته أي أنه كف كرم لا يرذ وقد تقدم أصله في التالف والذال والعين (٥٠١) ومنه حديث عمر) أنه أخذ قدح سويق فشر به حتى قرع القدر حينئذ أي ضرب به يعني أنه ضرب جميع ما فيه (ومنه الحديث) أقسم تفرقن بها يا بهرة أي التي تجلبها بذكرها كالصلك والشرب ويصور أن يكون من الزرع يقال قرع الرجل إذا ارتدع ويصور أن يكون من أقرعته إذا تفرق بكلامه فكسبوا التماسه فموتوا له مكسور وتوغل أي الأولى عقوتستان (وفي حديث عبد الملك) وذ كرسيف الأوبر قال «هين فلول من قرع الكتاب» أي قتال الجيوش ومحاربتها (٥٠٢) وفي حديث علقمة) أنه كان يقرع غصن صلب ويعلق أي يثري عليها الفصول هكذا ذكره الحارثي في القافي والبخاري وقال أبو موسى هو بالفاء وهو من حقوات الحارثي وعلق أن كان من حيث أن الحديث لم يرو إلا بالفاء فيجوز فإن أبا موسى عارف بطرق الرواية وأما من حيث اللفظ فلا يتبع فإنه يقال قرع الفحل الناقه إذا ضربها وأقرعته أقالو القرع محل الأبل والقرع في الأصل الشرب ومع هذا فقد ذكره الحارثي في ضرب به التالف وشرحه بذلك وكذلك الداء الأخرى في التهذيب لفظا وشرحا (ومن حديث هشام) يصف ناقته أنها القراع هي التي تلحق في أول قرعة بقرعها الفحل (وفي) التمر كبر حارس مدن عبادة وكان غطوا فآرذ وهو جلاج قرع ميسابرا أي فآرذ مختار قال البخاري ولوروي قرع يعني بالفاء والعين الجملة لكن غطا بالقرع وهو الواسع التقى قالوا ما آمن أن يكون ضعيفا (وفي حديث سمروق) ان قرع القرع أي أقرعهم والقرع المختار وأقرعت الأبل إذا اخترت (ومن) قيل لفحل الأبل قرع (٥٠٣) ومنه حديث عبد الرحمن) يقرع منكم ولكم ينتهي أي يقتل منكم (٥٠٤) وفيه) كثر أحدهم يوم القيامة فهاها أقرع الأقرع الذي لا شعر على رأسه يرخي فغط جلد رأسه لكثرته وطول شعره (٥٠٥) ومنه الحديث) قرع أهل العبد حين أصيب أصعب التهرأى قل أهل كايقرع الرأس اذ قل شعره تشبها بالقرعة وهو من قلعهم قرع الأراج إذا لم يكن فيه إبل (وفي المثل) نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناة أي خلوها من يار من سكانها ولا يقيم مستودعها (٥٠٦) ومنه حديث عمر) ان أقرعتم في أشهر الج قرع تجكم أي خلت أيام الج من الناس واخترت بالقرعة (وفي) لا تحذوا في القرع فإنه مضى الخلق بالقرع بالقرع هو أن يكون في الأرض ذات الكلا مواضع لأتباعها كالقرع في الرأس والحلقون الج (ومن حديث علي) ان أقرعنا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشلعة والقرعما والقرعما أرض لعبها الله أن أنبت أو زرع فيها بئس في حافيتها ولم ينبت فيها شيء (وفي) نهي عن الصلاة على قارة الطريق هي وسطه وقيل أهلا والمراد به هنا نفس الطريق ووجهه (٥٠٧) وفيه) من يقرع ولم يجزه غاربا

**القرع** الناقه ضربها بسوطه والقرع الصدم والصلك والضرب وقصر الج كذا قال الجيوش ومحاربتها وقرع الفحل الناقه إذا ضربها أو أقرعته أقالو القرع محل الأبل وهو الفحل لا بقرع أمته أي أنه كف كرم لا يرذوناقه مقرع تلحق في أول قرعة يقرعها الفحل وركب حمار ورذ وهو قرع أي فارذ مختار وقال البخاري لعله تصيف وانما هو قرع بالغاء والعين الجملة أي واسع التقى علق كذا ضبطه الحافظ شرف الدين العمياطي في حاشية طبقات ابن سعد وقصر بذلك انتهى وقرع القرع أي أقرعهم والقرع المختار وأقرعت الأبل اخترتها وقرع منكم أي يقتل منكم وقرع أقرع لا شعر على رأسه يرخي فغط جلد رأسه لكثرته وطول شعره وقرع الصدم محل أهله وقرع بكم أي خلت أيام الج من الناس واخترت بالقرعة ولا تصدق في القرع فإنه مضى الخلق هو بالقرع أن يكون في الأرض ذات الكلا مواضع لأتباعها كالقرع في الرأس والخلقون الج والقرعما أرض لعبها الله أن أنبت أو زرع فيها بئس في حافيتها ولم ينبت فيها شيء وقارة الطريق وسطه وقيل أهلا

أصابه الله بقرعة أي دابة تمليكها بقرعة أمرها إذا أتت بالقرعة سمها قرقا (ومنه الحديث) في ذكر  
قوارير القرآن وهي الآيات التي من قرأها من شر الشيطان كآية الكرسي وبمحوها كأنها قد هوت تمليك  
(وقرق) (فيه) رجل قرق على نفسه ذو باي كسيما بالقرق الذنب وقرقة إذا غلبه وقرق  
الذنب وغيره إذا نادى لاسمه وقرقه بفسكنا أي أضاعه البهائم به وقرف أمرائه إذا جاعلها  
(س) (ومنه حديث عائشة) أنه كان يصيح جنبا من قرق غير احتلام ثم يصرخ أي من جراح (س) (ومنه  
الحديث) في ذفن أن كل قوم من كل منكم يقرق أهل الليلة فيدخل قبرها (ومنه حديث عبد الله بن  
خداقة) قالت أنه أمنت أن تكون تلك القارن بصر ما يقرق أهل الجاهلية وأرادت أن لا  
حديث الاثني) أن كنت قارن ذنبا فتوب إلى الله وكل هذا أمر يصح إلى القربة والمداينة (س) (وفيه)  
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرق أي التهمة والجمع القراق (ومنه حديث علي) أو لفته  
أمية أهلها أي من قراق أي عن تهمتي بالشر وكنت في ذم عثمان (س) (وفيه) لما ركب فرسا لابي  
طهشيرة القرق من الجبل المجين وهو الذي أمر بقرعة وأبو عري وقيل بالقدس وقيل هو الذي دأى  
المجينة وقوله (ومنه حديث عمر) كتب إلى أبي موسى في البراذن ما قرف العتاق منها فاجعل له  
سهما واحد أي قاربها وادناها (وفيه) انفسل عن أرض ربيعة فقال خذها فإن من القرق التلق  
القرق سلابسة الداء مؤدات الأرض والتلق الخلاله وليس هذا من باب العدو وانما هو من باب  
الطبع فانفسل صلاح الجوارح من أهون الأشياء على بعض الأبدان وقيل الجوارح من أسرع الأشياء إلى  
الاستقام (وفي حديث عائشة) جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني رجل يقرق  
لذنب أي كثير المباشرة لها بمخالفة (س) (وفيه) لسكل عثر من السر يا ما يفسل  
القرق من الثمر القراق جمع قرق بفتح القاف وهو عا من جلد يذبح بالقرقة وهي قشور الزمان  
(س) (وفي حديث الخوارج) إذا رأيتهم فارقوهم واقتلوهم قال قرقت الشجرة إذا قشرت لحيةها  
وقرقت جلد الرجل إذا قشنته أراد استألوهم (س) (وفي حديث عمر) قاله رجل من البادية يفتي  
نحل لنا البنية قال إذا بردت قرق الأرض فلا ترقها أراد ما يقرق من بقل الأرض وعروقه أي يقتلع  
وأسله أخذ القشر (س) (ومنه حديث عبد الملك) أدرك أحمق قرقا القرق بكسر الراء الشدة في الحرة  
كأنه قرق أي قشر وقرق البسر وقشره يقال صغ قوبه بقرق البسر (وفي حديث ابن الزبير)  
ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يفرج قرقة أنفه أي يقشر بهمير يد الخياط اليابس اللازقة (وقرص) (س)  
(س) (فيه) فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس القرقص أي جلة الخشي يديه (وقرق) (س)  
(س) (في حديث) أبي هريرة في ذكر الكا قوب يلع لها شقاق قرق القرق بكسر الراء المستند القارخ

والقارعة الدابة ج قوارير وقوارع  
القرآن الآيات التي من قرأها من  
من شر الشيطان كآية الكرسي  
وبمحوها كأنها قد هوت تمليك  
دانا ولا سقته ورجل يقرق  
للذنب كثير المباشرة لها وقرفه  
بكذا تهمته وقارفا أمرائه  
قرفا لاسمها وكان لا يأخذ بالقرق  
أي التهمة ج قراق والقرف  
من الخيل المجين وهو الذي أمه  
بروفة وأبو عري وقيل بالقدس  
وقيل الذي دأى الجنبه وقارصا  
وما قرف العتاق أي دناها وقارها  
والقرق سلابسة الداء والقراق  
جمع قرق بفتح القاف وهو عا  
من جلد يذبح بالقرقة وهي قشور  
الزمان وفي حديث الخوارج إذا  
رأيتهم فارقوهم أي استألوهم  
من قرفت الشجرة قشنت لحياها  
وإذا وحشت قرق الأرض فلا تقرب  
المية أراد ما يقرق من بقل الأرض  
وعروقه أي يقتلع وأسله أخذ  
القشر وأحمق قرقا بكسر الراء  
الحدة وقرقة أنفه الخياط اليابس  
اللازقة ج قرقصه جلة  
الخطي يديه والقارخ  
المستند القارخ

والرمي بجام قرق وسبي (وفي حديث أبي هريرة) انه كان دجرا آهرا لمعون بالقرن فلا ينهاهم  
القرن بكسر القاف لبعث يلب بها أهل الجاز وهو خط مريم في وسطه خط مريم في وسطه خط مريم  
ثم خط في كل زاوية من الخط الأول الى الزوايا الخط الثاني وين كل زاوية بين خط فيصير اربعة عشر  
خطا (وقرب) (س) في حديث عمر غافل شيخ عليه قص فرقي هو منسوب الى قرقوب فلقنوا  
الواو كما حذفوها من ساري في النسب الى سبور وقيل هي بئلب سكتان يص وروى بالفاء وقد تقدم  
وقرب (ه) في حديث أم الدرداء كان أبو الدرداء يقبل من الجنة فيعجب وهو يرقب فأنشأ  
بين يديه أي يريهم البرد (وقرب) (هـ) في حديث ابن كاتبة بطن لها بجام قرق هو المكان  
المستوى (وفيه) ركب أنا طها قرقف ليتق من الاقرقها أي ظهرها (وفيه) فادأرب أهل منه  
سكتن قرق قرقه أي جلده والقرق من لباس النساء شبهت بشرة الوجه وقيل انما هي رقرق قرقه  
وهو ما ترق من تحليته وروى فروق وجهه بالفاء وقد تقدم وقال الزحري أراد ظاهر وجهه  
وما دامنه (ومنه) قيل القصر البليز قرق (هـ) (وفيه) لا بأس بالتبسم ما يقرق القرقرة  
الفضل العالي (وفي حديث صاحب الأخدود) ذهبا فاحوا في قرق هو الفضة العظيمة فجمعها قرق  
(ومنه الحديث) فاندخل أهل الجنة الجنة وكشفوا البهر في قراير من نذر (وفي حديث موسى  
عليه السلام) ركبوا القراير حتى أتوا أسبعا أمقرعون بتابوت موسى عليه السلام (س) (وفي حديث  
عمر) كنت زبيلة في قرق وقرقرة الكندهي قرقزعر وقوال الكندما لبني سليم والقرقرا الأرض المنسوبة  
وقيل إن أصل الكند كبر مخبر يعني الموضع أو الماء بها (وفيه) ذكر قراير بضم القاف الأولى وهي مثناة  
في طريق القامة قطعها ثلث ابن الوليد وهي بفتح القاف موضع من أراض المدينة لآل الحسن بن علي  
عزهم (فيه) انه دخل على عائشة على الباب قرامس ورواية وعلى باب البيت قرام فيه تحايل  
القرام البتر الرقيق وقيل الصفيق من صوف ذي ألوان والإضافة تقول تنوب قيس وقيل القرام  
البتر الرقيق ودا البتر الفليظ ولذلك أضاف (هـ) (وفيه) انه كان يتعوزن القرم وهي شدة شهوة القلم  
حتى لا يصبر عنه يقال قريت إلى القلم أقرم قرا وحكي بعضهم في قمرته (ومنه حديث الضبية) هذاب  
القلم فيمترهم هكذا في رواية وقيل تقديرهم يترهم الى الجار (ومنه حديث جابر) قرم إلى القلم  
فاشترت بزمهم قرا وقد تكرر في الحديث (وفي حديث الأحنف) بلغه أن رجلا يقتله فقال  
عندته قمرم بكذا أمته أي ترض وقد تقدم (س) (وفي حديث علي) أنا أبو حسن القرم أي أقدم  
في الرأي والقرم مثل الابل أي أنا فيه بمنزلة الفحل في الابل قال الخطابي وأما روايات القرم بالواو  
ولا معنى له وانما هو بالراء أي أقدم في المعرفة بقراب الأمور (وفي حديث عمر) قاله النبي صلى الله

قوله أربعة عشر خطا الذي في  
القلموس أو بواو عشرين خطا  
والنظر صورة بهامش القلموس  
المطبوع في هذه المادة ٨١

والقرق بكسر القاف لبعث يلب  
بها أهل الجاز (وقرب) أي  
يرعد من البرد القام (القرق)  
المكان المستوي ولا يبق الا قرقها  
أي ظهرها وسقط قرق وجهه  
أي جلده وقيل انما هي رقرق وجهه  
وهو ما ترق من تحليته والقرقرة  
الشكل العاك والقرقرة الفينة  
العظيمة ج قرقور وقرقرة  
السكر والقرقرة الأرض المنسوبة  
والكندما المني سليم وقرق بضم  
أوله مغلاة في طريق القامة بفتح  
موضع بأرض المدينة (القرام)  
البتر الرقيق وقيل الصفيق من  
صوف ذي ألوان وقيل البتر  
الرقيق ودا البتر الفليظ والقرم  
شدة شهوة القلم حتى لا يصبر عنه  
يقال قمرم إلى القلم وحكي قمرته  
ومنه هذاب القلم فيمترهم وقيل  
التقدير مقرر اليه لحذف الجار  
والقمر مثل الابل وأنا أو حسن  
القمر أي التمدن في الرأي قال  
الخطابي وأما روايات القرم  
ولا معنى له وانما هو بالراء أي أقدم  
في المعرفة بقراب الأمور

قوله أي المتدني في الرأي هو هكذا  
في نسخ النجاة والذلي في النسخ المتكرر  
(بصقة قسم الفحل) ٨١

عليه وسلم فمقر قد هربوا جماعة فقدموا عليه مع النعمان بن مقرن الذي قام ففتح غرقته فيها قمر كالبحر  
 الاقرم قال ابو عبيد موابه القرم وهو البحر الكثير يكون للضراب وقال السيد الرئيس مقرم تشبيهه قال  
 ولا اعرف الاقرم وقال الرضوي قمر البعير فهو قمر اذا استقر ماى سارقا وما قد اقرم صاحب فهو  
 مقرم اذا تركه الخيل ففعل واقل لتبين كثيرا كوجع واقرع وتبع وايسع في الفعل وتكسح واخشن  
 وتكديروا كدق الاسم (قمرض) (س) في تسمية قوله تعالى اخرج على قومك في مبعثك قال تاليف من  
 هو صبغ اخر وقال انه حيوان تصبغ به الثياب لاجل كاد متصل لونه وهو مغرب (قمرض) (س) في  
 من اقرع ذي المنقود (ما قرع من صبغ قمر موصلا لاقضاء القرموس خرق قصرها الرجل يكن فيها من  
 البردي اى الى العاصي وهو واسعة الخرق فيتمت اس وقمرض وقمرض اذا دخلها والقمرض السبع  
 اذا دخلها الاسليباد (قمرط) (في حديث هل) قرح ما بين السطور وقمرط بين الحروف والقمرطة  
 القارة بين السنين وقمرط في خطوه اذا قرب ما بين قدميه (ومنه حديث معاوية) قال لعمر قمرطت  
 قال لا يراد كبير زلات القرمط في الخطون آ نارا الكبير (قمرل) (س) في حديث هل) ان  
 قمريل تزدى في بحر القرميل من الابل الصغير الجسم الكثير الوبر وقيل هو ذو السنامين وقيل قمرل  
 ايضا وكان القرميل منسوب اليه (ومنه حديث سروق) تزدى قمرل في بقره يقدر على قمره ساروه  
 قتال جو فوهم اظفوه اعشاء اى اظفوه على جوفه (س) وفيه انه رخص في القراميل وهي شفا من  
 شمر اوصوف او برسم تصلى به المراتشعرا والقمرل بالفتح نبات طويل القروح (قمرن) (س)  
 (س) فيه خير كقرنى ثم الذين يلونهم يعنى الصحابة ثم التابعين والقمرن اهل كل زمان وهو متعارف القومسط  
 في اعمار اهل كل زمان ما عوذ من الاقرن وكذا القدر الذي يقترن فيه اهل ذلك الزمان في اعمارهم  
 واحوالهم وقيل القرن اربعون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وقيل هو مطلق من الزمان وهو  
 مصدر وقرن قرن (س) ومنه الحديث) انه تم على رأس غلام وقال عسقرنا عسقرنا مائة سنة  
 (س) ومنه الحديث) فلاس طخمة وتكثرت ثم لا فارس بعدها ابدا واليوم ذات الثرون كلها هلك قرن  
 خلفه قرن فالثرون جمع قرن (ومنه حديث ابى سفيان) لما اركا ليوم طاهه تقوم ولا فارس الاكاره ولا  
 الروم ذات الثرون وقيل اراد بالقرن في حديث ابى سفيان الثعور وكل خضر من شفا الشعر قرن  
 (ومنه حديث غسل الميت) وسطناها لانا ثعورون (ومنه حديث الحاج) قال لاجلنا ثعورين  
 اولاً بفتح الياء من تصحبك بقرئك (ومنه حديث كرم) ويقرن اى النسيان اى يسيئ اليين  
 (س) وفي حديث قتيلة) فاسابت خلفه طاهقة من ثرون واسم اى يسيئ فواسى (س) وفيه  
 انه قال لعلي انك ميتا فى الجنة وانك ذو قرنتها اى طريق الجنة فواتيها قال ابو عبيد وانا احسب انه

والبحر الاقرم قال ابو عبيد موابه  
 القرم وهو البحر الكثير يكون  
 للضراب وقال السيد الرئيس مقرم  
 تشبيهه قال ولا اعرف الاقرم  
 (قمرض) (س) صبغ اخر مصرب  
 (قمرض) (س) حفره مصرفها  
 الرجل يكن فيها من البرد وبأوى  
 اليها الصدد واسعة الخرق ضيقة  
 الرأس وقمرض وقمرض اذا  
 دخلها الاسليباد (قمرط) (س)  
 القارة بين السنين وقمرط  
 والقارب في خطوه (قمرل) (س)  
 والقمرل من الابل الصغير الجسم  
 الكثير الوبر وقيل هو ذو السنامين  
 والقمرل شفا من شعر اوصوف  
 او برسم تصلى به المراتشعرا  
 (قمرن) (س) اهل كل زمان وهو  
 القدر الذي يقترن فيه اهل ذلك  
 الزمان في اعمارهم واحوالهم وقيل  
 القرن اربعون سنة وقيل ثمانون  
 وقيل مائة والقرن صغرة الشعر ج  
 قرون وقرن اى النساء اى يسيئ  
 اليين وقال لعلي انك ميتا فى الجنة  
 وانك ذو قرنتها اى طريق الجنة  
 فواتيها وقيل اراد الحسن والحسين  
 قال ابو عبيد وانا احسب انه



أراد ذكر قري الأمة فاقهر وقيل أراد الحسن والحسين (ومنه حديث على) وذكر قصة قري القريتين  
ثم قال وفيكم مثله فمضى الله تعالى فمضى الله تعالى فمضى الله تعالى فمضى الله تعالى فمضى الله تعالى  
خبره بان عليهم ودوا القرنين هو الاستدلال على ذلك لانه مكث الشرق والغرب وقيل لانه كان في رأسه  
شبه قريتين وقيل رأى في النوم انه أخذ قري النجس (س \* وفيه) الشمس تطلع بين قريتي الشيطان  
أي ناحيتي رأسه وجانيه وقيل القرن القوي أي حين تطلع يحررك الشيطان ويسقط فيكون كالعين  
لها وقيل بين قريتي أي أمته الأولين والآخرين وكل هذا غثيل لمن يتبدل الشمس عند طلوعها فكان  
الشيطان سؤل ذلك فاذا أصبح لها كان كمن الشيطان يقترن بها (س \* وفي حديث خباب) هذا  
قرن قد طلع أراد قوماً أحدًا أتبعوا بعد أن لم يكونوا يعني القصاص وقيل أراد بعدة حدثت لم تكن في عهد  
النبي صلى الله عليه وسلم (س \* وفي حديث أبي أيوب) فوجد الرسول بنفسه بين القرنين هما قريتا  
البئر المنيش على جانيها فلان كانتا من شعب فهدموا رؤوسا (وفيه) انه قرن بين الحج والعمره أي  
جمع بينهما بينة واحدة وكلية واحدة وإتمام واحد وكواف واحد وسقى واحد فيقول ليبيك بحجة وعمرة  
يقال قرن بينهما قرن قرنا وهو عندنا حنيئة أفضل من الأقراد والتشيع (س \* ومنه الحديث) انه  
نهي عن القرآن الآن يستأن أحدكم صاحبه ويروي القرآن الأول أصح وهو أن يقرن بين القرنين  
في الأكل والشارب منهن فلا يقرن بها وذلك يري صاحبه أولان فيجب أن يقرن به وقيل اغماش  
عنه لما كانوا في من شدة العيش وقلة الطعام وكثافة ما سوي من القليل فإذا اجتمعوا على الأكل  
أثر بعضهم بعضا على نفسه وقد يكون في القوم قد استندجوه فربما قرن بين القرنين أو عظم القصة  
فأرشدهم إلى الأذنية فيليب به أنفس الباقين (ومن حديث جبلة) قال كذا المدينة في بيت العراق  
فكان ابن الزبير رزق الثمر وكان ابن عمر يقرن يقول لا تهازوا الآن يستأن الرجل أناه هذا لأجل  
ما فيه من القبول ولا يملكهم فيسواه ورؤي يرضون أبي هريرة في أصحاب الصفة (وفيه) قالوا بين  
أبناءكم أي سؤوا بينهم ولا تقتلوا بعضهم على بعض ورؤي بالبا الموحدة من القارب وهو قرب  
منه (س \* وفيه) انه عليه الصلاة والسلام رحن قريتين فقال ما بال القرآن لا يذكر أي  
مؤدودين أحد هـ إلى الآخر ببسمل والقرن بالقرن المجلد الذي يتدانه والجمع نفس قرن أيضا  
والقرن المصدر والمجلد (س \* ومنه حديث ابن عباس) الحيا والاعيان في قرن أي مجعولان في جبل  
أو قرنان (س \* وفي حديث الصالة) إذا كنتم أخذوا خضرا فخرقتموها أي إذا وجد الرجل  
شاة من الحيوان وكثما لم يتدناهم ثم جد عند من ساحبها بأخذها ومثلها معهما كانتها ولعل هذا  
قد كان في سفر الاسلام ثم نسخ أو هو على جهة التأكيد حيث لم يقرن بها وقيل هو في الحيوان خاصة

كالقنوق وبه وهو كدبت حاتم الزكياتا أخذوها وشطرنها والقريته فبعضه معنى مفعولة من الاقتران  
 (ومنه حديث أبي موسى) فلما أتيت رسول الله قال خذ هذين القريتين أي الجمالين المتدورين أحدهما  
 الى الآخر (ومنه الحديث) ان أبا بكر وطهقة يقال لهما القريتان لأن عثمان لما تكلمه أخذهما فحضرتهما  
 بجبل (س) • ومنه الحديث) ما من أحد الا وكل به قريته أي صاحب من الملائكة والشياطين وكل  
 انسان فان تعقر بناتهما فتر ينمى الملائكة بأمره بالحير ويحتمل عليه وقريته من الشياطين بأمره  
 بالشر ويحتمل عليه (س) • ومنه الحديث الآخر) فتاة فطاحلة مع القريتين يكون في الخير  
 والشر (س) • ومنه الحديث) انه قرين بنته عليه السلام امراة في ثلاث سنين ثم قرين به جبريل أي  
 كان بانيه بالوحي (هـ) • وفي سقته عليه الصلاة والسلام) سوايخ في شهر قرين القرن بالبحر يك  
 التقاء الحاجين وهذا خلاف ما رويت انه معبد فانها قالت في سقته أرح قرين أي مقرون الحاجين  
 والاول الصبي في سقته وسوايخ حال من الجبرود وهو الحواجب أي انها دقت في حال السجود فوضع  
 الحواجب موضع الحاجين لأن التثنية تجمع (س) • وفي حديث الواقيت) انه وقت لأهل نجد  
 قرنا في دوايق قران المنازل هو اسم موضع يهر منه أهل نجد وكثير من لا يعرف فتحراه وانما هو  
 بالسكون ويسمى ايضا قرنا الثعالب وقد جاء في الحديث (س) • ومنه الحديث) انه أحجم على رأسه  
 يقرن حين لم يلب وهو اسم موضع فلما رواه المقاتل وأبو عبيد وقيل هو قرن قريش كالحكمة (س) • وفي  
 حديث علي) اذا تزوج المرأة قرنا فان شاء الله استل وان شاء الله طلق القرن بسكون الراء شيء يكون في  
 قرن المرأة كالسنين يمنع من الوطء ويقال له القطة (س) • ومنه حديث شرح) في جارية بها قرن قال  
 أتعدها فان أصاب الأذن فمهرت وبان لم يصيبها فليس يعيب (س) • وفيه) انه وقف على طرف  
 القرن الأسود بالسكون جليل صغير (س) • وفيه) انه دخل أمانه فقال علي دعاه ثم أمانه عند قرن  
 الحول أي عند آخر الحول وأتت الثاني (وفي حديث هروا الشافعي) قال أجدك قرنا قال قرن من قال  
 قرن من حديث القرن يمنع الثاني الحسن ومنه مقرون ولا تقبل لسانيا (وفي قصيد كعب بن زهير)  
 لئن أفسدوا قرنا لأجل له • ان تترك القرن لا وهو محذوف

والقرن يشق فبعضه معنى مفعولة من  
 الاقتران وشذوذ من القريتين أي  
 الجمالين المتدورين أحدهما الى الآخر  
 وقريتين الانسان صاحب من  
 الملائكة والشياطين والقريتين  
 بالبحر يك التقاء الحاجين والرجل  
 أقرون وقرون التلج لسكون الراء  
 ووه من ينقح موضع يهر منه  
 أهل نجد ويسمى أيضا قرن  
 الثعالب وأحجم على رأسه يقرن  
 هو اسم موضع المقاتل وأبو عبيد وقيل  
 هو قرن قريش كالحكمة والقرن  
 بالسكون شيء يكون في قرن المرأة  
 كالسنين يمنع من الوطء ويقال له  
 القطة والقرن الأسود هو بالسكون جبل صغير  
 وقرن الحول آخر الحول والقريتين  
 بالكسر الكفة والنظير في  
 الشصاعة والحرب ج اقتران وصل  
 في القوس والمهرح القريتين هو  
 بالبحر يك جمع من جلد ثلق  
 ويجعل فيها الثياب وأمره  
 بطرحها لانه لم يذبح ومنه

حديث حمير بن الحمام) فأخرج عمران قرنه أي جعته ويجمع على أقرن وأقران كبيل وأجبال  
 وأجبال (س) ومنه الحديث) فعاهدوا أقراكم أي أنثروا أهل هي من ذرية أومينة لأجل طفلها في  
 الصلاة (هـ) ومنه حديث (هر) قال لرجل ماله قال أقرن لي وأدعني أنبش فقال قومتها وزكمتها  
 (وفي حديث سليمان بن يسار) أنا فاني لهذه قرن أي مطبق قادر عليها يعني ناقته قال أقرنت لثني  
 فأنابقرني أي أطاعة وقوى عليه (ومنه) قوله تعالى وما كاله مقرنين (وقرا) (س) (فيه) الناس قواي  
 الله في الأرض أي شهوده لأنهم يتبع بعضهم أحوال بعض فإذا شهده الإنسان بطير أو شرفه فوجب  
 واحد منهم قار وهو جمع شاذ حديث هو وصف لا دعي ذكر قوايس وبوا كس قال قرنت الناس  
 وقترتهم وأقرتهم واستقرتهم بمعنى (ومنه حديث أنس) ففقرت جبرنا له كلهن (س) وحديث ابن  
 سلام) لما زال عثمان يتقراهم ويقول لهم ذلك (هـ) ومنه حديث (هر) بلغني عن أمهات المؤمنين  
 شيء فاستقرت عن أقول لست أفتنهن رسول الله أولي بذلك الله خير لمنكن (هـ) ومنه الحديث) فجعل  
 يستقرى الزاني (هـ) (وفي حديث (هر) ما ولي أحد الأحياء على قرأته وقرى في هيئته أي جمع يقال قرى  
 الشيء قرى قرى إذا جمعه يراد أنه خاف في عمله (ومنه حديث (هار) حين طرأه طرأ ثم قرنت في سقاء  
 أو سقته كانت معها (هـ) وحديث (هر بن راحيل) أنه هو بئى ترك الجماعة فقال إن بئى ما قرى  
 وبعار القرض في إزاري أي يجمع الله ويتقهر (هـ) (وفي حديث ابن (هر) قام إلى عقرى بستان ففتد  
 بتوا القري وأقرنا الخوض الذي يجمع فيه الماء (س) (وفي حديث غيلان) زهو قرأته إلى أبيه بجاري  
 الماء واحدها قرى بوزن طرى (س) (ومنه حديث (قس) وروضة ذات غريان (وفيه) ان تيبان  
 الأنبياء أمه قرية النمل فأقرت هي مستكها ويتها والجمع قرى والقرية من المساكن والابنية الضياع  
 وقد تطلق على المدن (ومنه حديث) أمرت بقرية ناكل القرى هي مدينة الرسول عليه السلام  
 ومعنى أكلها القرى ما يقع على أيدي أهلها من المدن وقصود من غنائها (س) (ومنه حديث (علي  
 أنه أتى بضم طاء على ما هو قال أنه قرى أي من أهل القرى يعني إغيا كل أهل القرى والبادى والضياع  
 دون أهل المدن والقرى منسوب إلى القرية على غير قياس وهو مذهب يونس والقياس قرى (وفي  
 حديث اسلام أبي ذر) وضعت قوله على أقراء الشرفليس هو يشتر أقراء الشعر طراشه وأنواعها وحدها  
 قرى وقرى وقرى وذكر المروى في الهمز وقد تقدم (ومنه حديث عتبة بن ربيعة) حين مدح القرآن  
 لما تلاه رسول الله عليه فقالت له قرىش هو شعر قال لا لاني حرشته على أقراء الشرفليس هو يشتر  
 (س) (وفيه) لا ترجع هذه الأفعلى قرواها أي على أول أمرها وما كانت عليه ويرى على قرواها  
 باليد (وفي حديث أم معبد) أنها أرسلت إليه بشاة وشعر فقال أروا لشرة وهات قروا بى قد أحسن

أخرج عمران قرنه أي جعته  
 ج أقرن وأقران ومنه تعاهدوا  
 أقراكم أي انظروا أهل هي ذرية  
 أومينة لأجل طفلها في الصلاة  
 وأقرنت لثني أطاعته وقويت عليه  
 فأنابقرني أي مطبق  
 الناس قواي الله في الأرض أي  
 شهوده لأنهم يتبع بعضهم أحوال  
 بعض الواحد قار يقال قرنت  
 الناس وقترتهم واستقرتهم  
 بمعنى  
 جبرنا له كلهن  
 (س) وحديث ابن  
 سلام) لما زال عثمان يتقراهم  
 ويقول لهم ذلك  
 (هـ) ومنه حديث (هر)  
 بلغني عن أمهات المؤمنين  
 شيء فاستقرت عن أقول لست  
 أفتنهن رسول الله أولي بذلك  
 الله خير لمنكن  
 (هـ) ومنه الحديث) فجعل  
 يستقرى الزاني  
 (هـ) (وفي حديث (هر)  
 ما ولي أحد الأحياء على قرأته  
 وقرى في هيئته أي جمع يقال  
 قرى الشيء قرى قرى إذا جمعه  
 يراد أنه خاف في عمله  
 (ومنه حديث (هار) حين طرأه  
 طرأ ثم قرنت في سقاء أو سقته  
 كانت معها  
 (هـ) وحديث (هر بن راحيل)  
 أنه هو بئى ترك الجماعة فقال  
 إن بئى ما قرى وبعار القرض في  
 إزاري أي يجمع الله ويتقهر  
 (هـ) (وفي حديث ابن (هر)  
 قام إلى عقرى بستان ففتد بتوا  
 القري وأقرنا الخوض الذي يجمع  
 فيه الماء واحدها قرى بوزن طرى  
 (س) (ومنه حديث (قس)  
 وروضة ذات غريان (وفيه)  
 ان تيبان الأنبياء أمه قرية  
 النمل فأقرت هي مستكها ويتها  
 والجمع قرى والقرية من المساكن  
 والابنية الضياع وقد تطلق  
 على المدن (ومنه حديث)  
 أمرت بقرية ناكل القرى هي  
 مدينة الرسول عليه السلام  
 ومعنى أكلها القرى ما يقع على  
 أيدي أهلها من المدن وقصود  
 من غنائها (س) (ومنه حديث  
 (علي أنه أتى بضم طاء على ما  
 هو قال أنه قرى أي من أهل  
 القرى يعني إغيا كل أهل القرى  
 والبادى والضياع دون أهل  
 المدن والقرى منسوب إلى  
 القرية على غير قياس وهو  
 مذهب يونس والقياس قرى  
 (وفي حديث اسلام أبي ذر)  
 وضعت قوله على أقراء  
 الشرفليس هو يشتر أقراء  
 الشعر طراشه وأنواعها  
 وحدها قرى وقرى وقرى وذكر  
 المروى في الهمز وقد تقدم  
 (ومنه حديث عتبة بن ربيعة)  
 حين مدح القرآن لما تلاه  
 رسول الله عليه فقالت له  
 قرىش هو شعر قال لا لاني  
 حرشته على أقراء الشرفليس  
 هو يشتر (س) (وفيه) لا  
 ترجع هذه الأفعلى قرواها  
 أي على أول أمرها وما كانت  
 عليه ويرى على قرواها باليد  
 (وفي حديث أم معبد) أنها  
 أرسلت إليه بشاة وشعر فقال  
 أروا لشرة وهات قروا بى  
 قد أحسن

خشب والقزوا سفل الخلة يتقر ويتبدقه وقيل القزوا إنما صغير يرد في الخواشج

### باب القاف مع الواو

**﴿قزح﴾** (هـ) فيه لا تقولوا قوس قزح فإن قزح من أسماء السباعين قيل معنى به لتسويها لطناس وتخصيصه إليهم العاصي من التفرج وهو النحسين وقيل من القزح وهي الطرائق والألوان التي في القوس الواحدة قزحة أو من قزح الشيء إذا ارتفع كله كرماسا كلوا طلع من طلوات الجاهلية وإن يقال قوس الله فرفع قزحها كما قال بيت الله وقالوا قوس الله أمان من الفرق (س) وفي حديث أبي بكر أنه أتى على قزح وهو قزحش بعير مجتهد في القرن الذي يقف عنده الإمام المزدلف ولا ينصرف قبله والعلة كثر وكذلك قوس قزح لأن من جعل قزح من الطرائق والألوان فهو مجتمعة قزحة (هـ) وفيه إن الله عز وجل علم ابن آدم الله لينشأ وقرب الدنيا عليهم ابن آدم مشلوان قزحه ومك أي توهم من القزح وهو التابل الذي يطرح في العذ كالكمون والكزبرة فوهو ذلك يقال قزح القسند إذا تركت فيها الأيازير والمعنى أن العلم وإن تكلم الانسان التتوق في صنعتها وتكليمه فانه عائد إلى حال بكره ويستند فكذلك الدنيا القزحوس على جارتها وتعلم أسياها لإجاعة إلى خراب وإدبار (وفي حديث ابن عباس) كره أن يصلي الرجل إلى الشجرة القزحى التي أنشبت شجعا كثيرة وقد قزح الشجر والتبنا وقيل هي شجرة على صورة التين لها أشجار حصار في رؤسها مثل برن الكلب وقيل أولادها كل شجرة قزحت الكلاب والسيباع بأقرب الجاهلية قال قزح الكلب يبيته إذا وقع أحدى رجليه وبال **﴿قزح﴾** (س) في حديث ابن سلام قال قال موسى ليرب بل عليها السلام على نهارك قال الله قل له غلبا أخذوا زودين أو لوزتين ولينعم على الجبل من أول الليل حتى تضعم قال لخطاين هكذا روى مشكوكا فيهم قال القزوز شجرة كالهاقورة وتجمع على القزوز والقزوز وهي دون القزلة والقزورة بالراء معروفة (هـ) وفيه إن إبليس لعنة الله القزوين المشرق قتلخ الغراب أي شب الوبنة **﴿قزح﴾** (في حديث الاستسقاء) وما في السماء قزعة أي قطم من القيم وجمعها قزح (هـ) ومن حديث علي فيمنع من إليه كايجمع قزح الخريف أي قطع الشهاب القزعة وأما عن الخريف لانه أول الشتاء والشهاب يسكن فيه مبتدئا فغير مترا كما لا يطبق ثم يجمع بعضه إلى بعض بعد ذلك (هـ) ومنه الحديث) أنه انتهى عن القزح هو أن يخلق رأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة صغيرة مخلوقة تشبهها بقزح الشهاب وقد كثر ذكر كرام المسيح في الحديث مفردا وجمعا **﴿قزل﴾** (س) في حديث مجاهد ابن مسعود قال تأمروا وكان فيه قزل فأنسوا له القز بالهمز ك أسوأ العرج وأشد **﴿قزح﴾** (س) فيه) أنه كان يتعز من القزح وهو القزح والشع يروى بالراء وقد ختم (وفي حديث علي في ذم أهل الشام)

**﴿قزح﴾** هو القرن الذي يقف عنده الامام بالمزدلفة وقزح الطعام قوله من القزح وهو التابل الذي يطرح في العذ كالكمون والكزبرة وهو ذلك والشجرة القزحة التي أنشبت شجعا كثيرة وقيل التي قزحت الكلاب والسيباع بأقربها عليها **﴿القزوزة﴾** شجرة دون القزح أو القزوة الوبنة **﴿القزعة﴾** قطع من القزح قزح وهي من القزح هو أن يخلق الرأس ويترك منه مواضع متفرقة صغيرة مخلوقة تشبهها بالقزح أسوأ العرج وأشد **﴿القزح﴾** القزم والشع

بِحَقِّهِ كَقَامٍ حَمِيدًا قَرَامٌ هُوَ جَمْعُ قَرَمٍ وَالْقَرَمُ فِي الْأَسْلِ مَصْدَرٌ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْأَكْثَرِ وَالْأَنْثَى

### باب القاف مع السين

(س) في حديث ابن عكيم) أَخَذْتُ إِلَى حَاتِّ شَعْرًا بِأَنْ قَسْبَ عَنَرِ الْقَسْبِ الشَّدِيدِ الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَمِنْهُ) قَسْبُ الْقَرْيَلَيْسَةِ (قفسر) (في حديث علي) مَرُّ يَوْمٍ يُؤْتِي الْقَسْبَ الْأَقْسَارَ أَفْعَالٌ مِنَ الْقَسْرِ هُوَ الْقَهْرُ وَالْقَلْبَةُ بِأَلْفٍ قَسْرٌ يَقْسِرُهُ قَسْرًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س) (س) (فيه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ لُبْسِ الْقَسْبِ هِيَ يَابِسٌ كَانَ خُطْلُوطٌ بِحَرٍّ مَرُوءِيٍّ بِهَا مِنْ مَرُّ نَبْتٍ إِلَى قَرْيَةٍ عَلَى شاطئِ الْبَحْرِ قَرِيْبَانِ نَبْتٍ قَالَ لَهَا الْقَسْبُ نَفَعَ الْقَافَ وَبَعْضُ أَهْلِ الْحَدِيثِ يَنْسِبُهُ هَاوِيلَ أَسْلَ الْقَسْبِ الْقَرْيَ الْبَرِّيَّ إِيَّاهُ يَنْسُوبُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْإِبْرِيمِ فَأَبْدَلُ مِنَ الرَّايِ سَيْنًا وَقِيلَ هُوَ مَسُوبٌ إِلَى الْقَسْبِ وَهُوَ الصَّقِيعُ لِيَبَانِهِ (قسط) (في أحاديث الله تعالى) الْقِسْطُ هُوَ الْعَدْلُ قَالَ أَقْسَطُ يَقْسُطُ فَهُوَ قِسْطٌ إِذَا عَدَلَ وَقَسَطَ يَقْطُطُ فَهُوَ قَاطِطٌ إِذَا جَارَ فَكَانَ الْحَمِزُ فِي الْقِسْطِ السَّلْبُ كَمَا يُقَالُ شَكَالِيهِ فَاشْكَاهُ (س) (وفيه) أَنَّهُ لَا يَنَامُ وَلَا يَبْقَى لَهُ أَنْ يَنَامَ يَنْقُضُ الْقِسْطَ وَيَرْقَعُهُ الْقِسْطُ الْمِيزَانُ مَعْنَى بِهِمُ الْقِسْطِ الْعَدْلُ إِذَا دَانَ اللَّهُ يَنْقُضُ وَيَرْقَعُ مِيزَانَ أَعْمَالِ الْعِبَادِ الْمُؤْتَمِعَةِ إِلَيْهِ وَأَوْرَاقَهُمُ النَّازِلَةَ مِنْ عِنْدِهِ كَمَا يَرْقَعُ الْوَرْدَانُ يَدُهُ وَيَنْقُضُهَا عِنْدَ الْوَزْنِ وَهُوَ عَسَلٌ لِمَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ وَيُزِنُهُ وَقِيلَ إِيَّادُ الْقِسْطِ الْقِسْمُ مِنَ الرِّزْقِ الَّذِي يُصِيبُ كُلَّ مَخْلُوقٍ وَخُصْفُهُ تَقْلِيلُهُ وَرَقْعُهُ تَكْثِيرُهُ (س) (وفيه) إِذَا قَسَمُوا أَقْسَطُوا أَيْ سَدَّوْا (وفي حديث علي) أَمَرْتُ بِقِتَالِ الثَّنَائِيْنِ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمَارِقِينَ الثَّنَائِيْنِ أَصْحَابُ الْجَمَلِ لَانَّهُمْ يَكْتُمُونَ بَيْعَتَهُمْ وَالْقَاسِطِينَ أَهْلُ مَقْنَنٍ لَانَّهُمْ جَاءُوا فِي حُكْمِهِمْ وَيَقُولُ عَلَيْهِ وَالْمَارِقِينَ الْخَوَارِجُ لَانَّهُمْ مَرَقَوْا مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرِّمَّةِ (وفي الحديث) أَنِ النَّاسُ مِنْ أَسْفَهِ الشَّغَاهِ إِلَّا صَاحِبَةَ الْقِسْطِ وَالسَّراجَ الْقِسْطُ نَصْفُ الصَّاعِ وَأَسْلَمُهُ مِنَ الْقِسْطِ التَّصْبِيحُ وَإِذَا بِهِ هَذَا الْإِيَّادُ الَّذِي يُؤْتِيهِ فِيهِ كَأَنَّهُ إِذَا دَانَ الْإِنْسَانُ يَنْقُضُ مَقْلُوطَهُ وَيَرْقَعُ بِأَمُورِهِ وَشُؤْمِهِ وَمِراجِهِ (ومن حديث علي) أَنَّهُ أَجْرِي لِلنَّاسِ الْمُحْدِثِينَ وَالْقَاسِطِينَ الْقَاسِطُ النَّاسِيَانِ مَنْ ذَكَبَ كَانَ يَرْذُقُهُمَا النَّاسُ (س) (وفي حديث أم عطية) لَا تَغْسُ طَبِخًا إِلَّا بُدِشَ مِنْ قِسْطٍ وَأَنْظَارُ الْقِسْطِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْبِ وَقِيلَ هُوَ الْعُودُ وَالْقِسْطُ مَعْقُودٌ مَعْرُوفٌ فِي الْأَدْوِيَةِ يَتَكَيَّبُ إِلَيْهِ يَنْقُضُهُ النَّفْسُ وَالْأَطْفَالُ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْمُدِ بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْخُفَّارِ (س) (قسطل) (س) (في خبر رُوِيَ عَنْهُ) لَمَّا لَقِيَ السُّلُوكَ وَالْقُرْمَ حَسِبْتُهُمْ رَجُلًا فَطَلَّاهُ أَيْ كَثِيرَةَ الْغُبَارِ وَهِيَ مَسْمُوءَةٌ إِلَى الْقِسْطِ الْغُبَارُ زِيَادَةُ الْأَفْرِ وَالنَّوْنِ الْبَالِغَةُ (قفسر) (في حديث فاطمة بنت قيس) قَالَ لَهَا أَنَا أَبُو جَعْفَرٍ فَلَمَّا قَالَ لَهَا حَسِبْتُهُ تَقْتَسِمُ الْقَسْمَةَ الْعَصَا إِيَّاهُ يَنْقُرُ بِهَا مِنْ الْقَسْمَةِ وَهِيَ

وهو مصدر يقع على الواحد وغيره  
وقد يجمع على أقزام القسب  
الشديد اليابس من كل شيء  
القسر القهر والغلبة والافتسار  
افتعال منه القسبي ثياب  
من كان مخلوط بحمر يرقى بها  
من مصر نسبت إلى القس يفع القاف  
وقيل بكسر هاء قرع قرب تنيس  
وقيل إلى القر وهو ضرب من  
الاريم فأبدل من الراي سينا  
القسط العادل يقال أقسط  
فهو قسط إذا عدل وقسط يقسط  
فهو قاطط إذا جار  
أسفه الشغاه الإصاحبة القسط هو  
نصف الصاع وأراد به هنا إِيَّادُ  
الوضوء أي التي تقدم عليها وتقوم  
بأمره في وضوئه ومِراجهُ والقسط  
ضرب من الطيب وقيل العود وهو  
أصله خضار معروف في الأدوية  
يتغير به دِج (قسطلانية) (س)  
كثيره الغبار (القاسم) (القاسم)

الحركة والإجتماع في القتي. وقيل أراد كثره لا سخره فالرفع فعله على ما فيه إذا سافر والقي حصا إذا  
أقام أي لاحظ للشيء بحسبه لأنه كثر السفر قليل الإقامة وفي رواية أخرى أن خلق حليل فقتلته العاصفة ذكر  
النصارى القصاص وقيل أراد قننته النصارى فتركه إما بقتل أو بالانفصال ليحبل بين قتلى الحركات  
ع (قسم) (في حديث قراءة الفاتحة) قسمت الصلاة بيني وبين عبدتي نعمين أراد بالعاصفة هنا القراءة  
تجنيبه للشيء بعينه. وقد جاء متصرف على الحسين وهذا السيف الذي لا لفظ لا أنصف القننة فثابه  
ونصفها ساقه ودعا هو انتهى الله عند قوله إياك نعبد وإياك نستعين هذه الآية بيني وبين  
عبدتي (هـ) (وفي حديث علي) أنقسم النار إذا دنا الناس من النار فبان فرق بيني فمهم على حدى ورفيق  
على فهم على خلاف فنصفهم في الجنة ونصفهم في النار وقسم قيل معنى فاعل الخليل والشعر  
قيل أراد بهم الجوارح وقيل كل من قاله (هـ) (وفيه) إياكم القامة القامة بالضم ما يأخذ  
القائم من داس المال عن آخره لمنه كباختنا التماسير فزعمتم صوما لا بجزأ متوكيما كواضعهم أن  
ياخذوا من كل ألف شيئا معينوا ذلك حرام قال الخطابي ليس في هذا تقريم إذا أخذ القامة بجزءه باندن  
القوم لهم وإنما هو فخر في أمر قوم وأقسم بين أصحابه شيئا أسأل منه لنفسه نصيبا شاربهم عليهم  
وقد وافق رواية أخرى الرجل يكون على القيامين الناس فيأخذ من حظهم خذوا حظا وأما القامة  
بالكسر فهي سنة القسام كالجزء أو الجزاء أو البشارة (هـ) (منه حديث وإصية) مثل  
الذي يأكل القامة كمثل حذى يظلمه قتلوا زنا فباعا بمفسر على الحديث أنها الصدقة والأصل الأكل  
(وفيه) أنه استغنى خمسة تفرق قامة منهم رجل من غيرهم قال أبو الأيمان على أبي الجهم القامة  
بالفتح العين كالقسم وحيثما أن يقسم من أولياء الذم خمسون فقرأ على شخصهم سهم صاحبهم إذا  
وجدوا شيئا من قوم ولم يعرفوا فأنه كان لم يكونوا خسين أقسم الموجودون خسين عينا ولا يكون فيهم  
شيء ولا امرأ ولا يتجنون ولا عبد أو قسم بها القمومت على نفي القتل عنهم فإن حلف المدعون استحقوا  
الدية وإن حلف القتمون لم تألهم الدية وقد أقسم قسم قضا وقسمت إذنا حلف. وقد جاءت على بناء  
الفرامق والماله لأنها تلم أهل الوضع الذي وجد فيه القتل (ومن حديث عمر) القامة فوق جب  
العقل أي توجب الدية لا القود (وفي حديث الحسن) القامة باحلية أي كان أهل الجاهلية يدينون بها  
وقد تركها الإسلام وفي رواية القتل بالقتلة باحلية أي أن أهل الجاهلية كانوا يقتلون بها وإن القتل  
بها من أعمال الجاهلية كأنه إنكار لذلك واستعظام (وفيه) فمن نازل بنصف بني كنانة حيث تهاجموا  
من القسم العين أي تهاجموا على ما تعددت غرض على قاطعة بني هاشم وتركوا خطبتهم (وفي حديث  
الفتح) دخل السفرى إبراهيم وإسماعيل بأيديهما الأزام فقالوا لهم إلهكم إلهكم فهدوا لهم إلههم

فقال على أناسم النار أي  
نصف الناس معي في الجنة ونصف  
في النار والقائمة بالنص ما يأخذه  
القصاص لنفسه من رؤس المسلمين  
غير رضى أو إياه وبالكسر صفة  
القصاص بالفتح واللين وتعامدا على  
الكسر أي ضالعا

[illegible]

﴿باب القاف مع الشين﴾

**القش** ( ٥ • فيه ) اندرجلايمر على جسرهم فيقول يارب قشبي ربيها أي متفي وكل مفهوم  
 قش وقشبال قشبي الريح وقشبي والقشبال اسم ( • ) وسنحدثهم ( • ) أنه وجد من معاوية  
 ربح طيمر هو قش قال من قشبال أراد اندرج الطيب في هذا الحال مع الإحرام وعنافة السنة قشبال  
 اندرج القش قشبال ما قشبيته أي ما اعتدته والقشبال ففتح السم الطعام ( وفي حديثه الآخر )  
 أنه قال لبعض بني قشبال المال أي أفدك ونهب بيتك ( س • ) وحديثه الآخر ) اغفر للا قشبال  
 هي جمع قشبال قال رجل قشبال الكسر إذا كان لاخبر فيه ( وفيه ) أنه مر وعليه قشبالان  
 أي برذان خلقتان وقيل حديثان والقشيبان الأضداد وأنه منسوب إلى قشبال جمع قشبال خارجا  
 عن القياس لأنه نسيب إلى الجمع قال الزخري كونه منسوب إلى الجمع غير مرضي ولكنه بناء  
 مستطرف القشبال أنيق ( • ) وقش ( ٥ • فيه ) لأن القش والقشون والقشور التي تصالج  
 ورجمها أو وجعها بالخمر تصفر ولونها والقشور التي يقللها ذلك كأنها تقشر على الجلد ( • ) وفي  
 حديث خليفة ) فكنت إذا ربت وجلد أرواه وذاقشر القشر القاس ( س • ) ومنه الحديث ) أن الملك





وسلم وقد كان لما مضى أى مشهور وإليه نصب كالحصن (ومنه حديث معاوية) كان يأكل لبناً مضمضاً

### باب التاق مع الصادق

**(في نصب)** (في حقه صلى الله عليه وسلم) سببُ النَّصْبِ النَّصْبُ مِنَ الْعِظَامِ كُلِّ عَظْمٍ أَجُوفٌ فِيهِ نَخٌّ وَاحِدُهُ نَخْصَةٌ وَكُلُّ عَظْمٍ هَرَبُ لُوحٍ (وفي حديث خديجة) بَشَرٌ خِصْبَةٌ بَيْتٌ مِنْ نَخْبٍ فِي الْجَنَّةِ النَّصْبُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ لَوْ لَوْ يُخَوِّفُ وَإِسْمُ كَالْقَصْرِ الْخَيْفِ وَالنَّصْبُ مِنَ الْجَوْهَرِ مَا اسْتَطَاعَ فِيهِ نَقْوُفٌ (٥) (وفي حديث سعيد بن العاص) انه سَبَقَ مِنَ الْحَبْلِ لِحْطُلَهَا مَا نَقَصَهُ أَرَادَ أَنَّهُ دَرَعَ الْغَايَةَ بِالنَّصْبِ لِحْطُلَهَا مَا نَقَصَهُ وَيُقَالُ إِنَّ تِلْكَ النَّصْبَةَ تَرْتَكِرُ عِنْدَ أَقْصَى الْغَايَةِ فَنَ سَبَقَ إِلَيْهَا أَخَذَهَا وَاسْتَحَقَّ الْحُكْمَ فَلِذَلِكَ يُقَالُ مَا رَقَصَ السَّبْقُ وَاسْتَوَى عَلَى الْأَمْدِ (س) (وفيه) رَأَيْتُ حَمْرًا بَنَى لِحْيَةً بِمِثْرِ نَخْبَةٍ فِي النَّارِ النَّصْبُ بِالْفِعْلِ الْمَعْنَى وَجَعَهُ أَفْصَابُ وَقِيلَ النَّصْبُ اسْمٌ لِلْأَمْعَاءِ كُلِّهَا وَقِيلَ هُوَ مَا كَانَ أَسْفَلَ الْبَطْنِ مِنْهَا وَنَخْبُهُ نَخْبُهُ عَلَيْهِ كَمَا بَيَضَ (في تصدير) هُوَ الَّذِي لَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا قَصِيرٍ وَلَا جَسِيمٌ كَأَنَّ خَلْقَهُ قُصِيَ بِهِ التَّصْدِيرُ وَلَا جَسِيمٌ كَأَنَّ خَلْقَهُ قُصِيَ بِهِ التَّصْدِيرُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْمَعْتَدِلُ الَّذِي لَا يَمِيلُ إِلَى أَحَدٍ طَرَفٍ وَالْأَفْرَاطُ وَالْتَّقْرِيطُ وَهَلِكُمْ بِالْقَصْدِ هُوَ التَّوَسُّطُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَعَلَيْكُمْ هَدًى يَأْتِيهِ أَيْ طَرَفُهُ مَعْتَدِلًا وَمَا هَلَا مِنْ اِقْتِصَادٍ أَيْ مَا اِتَّقَرَمَنْ لَا يَسْرِفُ فِي الْأَشْيَاقِ وَلَا يَقْتَرُ وَأَقْصَدْتُ الرَّجُلَ طَعْنْتُهُ أَوْ مِثْلَهُمْ فَلَمْ يَنْقُطْ مَعَاتِلُهُ فَهُوَ مُقْصَدٌ أَوْ مِثْلَهُمْ فَلَمْ يَنْقُطْ مَعَاتِلُهُمْ فَهُوَ مُقْصَدٌ وَكَانَتْ الْمَدْلَعَةُ بِالرَّاحِ حَتَّى تَقْصَدَتْ أَيْ تَكْثُرَتْ وَصَارَتْ قَصْدًا أَيْ قِطْعًا **(في قصر)** (٥) (فيه) مَنْ كَانَ لَهُ بِالْمَدِينَةِ أَمْلٌ فَلَيْسَ يَسْتَحْلِبُهُ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَحْضِلْ لَهُ بِهَا أَمْلًا وَلَوْ قَصْرَةً الْقَصْرُ بِالْفِعْلِ وَالنَّصْرُ أَيْ أَمْلُ الشَّجَرَةِ وَجُوهًا قَصْرًا أَوْ لَوْ لَحِظْنَا هَذَا لَوْ لَحِظْنَا وَاحِدَةً وَالْقَصْرَةُ أَيْضًا الْعَنْقُ وَأَمْلُ الرَّقَبَةِ (ومنه حديث سلمان) قَالَ لَا فِي صِفَانٍ قَدَمِيَّهِ لَمْ تَدْرَكَ تَنْ كَانَتْ فِي قَصْرِ تَهْذَامِ مَوْضِعٍ لِسُيُوفِ الْمُسْلِمِينَ وَفَلَمْ تَعْبَلِ أَنْ يَسْلَمَ فَهَلِمْ كَأَوْ رِاسِمْ عَلَى قَتْلِهِ وَقِيلَ كَانَ بَعْدَ إِسْلَامِهِ (ومنه حديث أبي بصير) أَنِّي لَأَجِدُ فِي بَعْضِ مَا أَنْزَلَ مِنَ الْكِتَابِ الْأَقْبَلَ الْقَصِيرَ الْقَصِيرَ مَتَابَعِ الْعَرِاقِينَ بِمَنْدَلِ الشَّنَةِ لَعْنَةُ أَهْلِ الْعَمَاءِ وَأَهْلِ الْأَرْضِ

إليه مضمضاً مشهور (النصب) من العظام كل عظم أجوف فيه نخ و كل عظم هرب لوح ومن الجوهر ما استطال منه في نقويفه بيت في الجنة من نصب والنصب بالضم المعنى ج انصب وقيل النصب بالهمز للأعما كلها وقيل هو ما كان أسفل البطن منها ونخبه نخبه عليه كذا أبيض (في تصدير) هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه قضي به التصدير من الأمور والمعتدل الذي لا يميل إلى أحد طرفي الأفراط والتقريط وعليكم بالقصد هو التوسط بين الطرفين وعليكم هدى يأتيها أي طرفه معتدلاً وما هال من اقتصد أي ما اتقصر من لا يسرف في الاتفاق ولا يقتصر وأقصدت الرجل طعنته أو ميسمهم فلم ينقطع معاتله هو مقصد وكانت المدلعة بالراح حتى قصدت أي تكثرت وصارت قصدا أي قطعة (في قصر) (٥) (فيه) من كان له بالمدينة أمل فليستحلبه ومن لم يكن فليحصل له بها أملا ولو قصره القصر بالفتح والنصر أي أمل الشجرة وجهها قصر أو لو لحظنا هذا لو لحظنا واحد والقصره أيضا العنق وأمل الرقبة (ومنه حديث سلمان) قال لا في صيفان قدميه لم تدرك تان كانت في قصر تهذام موضع لسيف المسلمين و فلن تعبلي أن يسلم فاهم كذا أو راسم على قتله وقيل كان بعد إسلامه (ومنه حديث أبي بصير) أني لأجد في بعض ما أنزل من الكتاب الأقبل القصير القصير متابع العراقين بمندل الشنة لعنة أهل العماء وأهل الأرض

وَبَلَّهَ ثُمَّ بَلَغَ لَهُ (ومنه حديث ابن عباس) في قوله انتهت به بشره كالتصريح هو بالتصريح قال كثر رفع الخشب  
 للشاة ثلاث أذرع وأقل وثيقه القصر برقصه القفل وهو ما قلنا من أسطله أو أعلق الإبل وأحدها  
 قَصْرَةٌ (هـ) وفيه من شهد الحنفية فصل ولما نزلوا أحداً قصره من أن تقصره فمعه ذلك فوبه كلها أن تكون  
 كملته في الجعة التي تليها قال قصر كذا أي حسبك وكفايتك وغايتك وكذلك قصارك  
 وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لأنك إذا بلغت الغاية حبستك الباء زائدة دخلت على المبتدأ  
 دخولها في قولهم حسبك قول السوء فمعه منصوبه على الظرف (ومنه حديث معاذ) فإنه ما قصر في  
 بيته أي ما حبسه (هـ) وفي حديث إسلام غلامه) غاب أن يسلم قصر فاعته يعني حبسها عليه إيجاباً  
 يقال قصرت نفسي على الشيء إذا حبستها عليه وأرسلها إليه وقيل أراد قصر أو قلص القصر فأقبل السين  
 صا أو عالياً ولأن في كثير من الكلام (ومن الأول الحديث) وليقصرك على الحق قصرًا (وحديث  
 أسماء الأشولية) أن القصر النساء قصورات (وحديث عمر) فإنا همز كبدقة رهم الليل أي  
 حبسهم من السير (وحديث ابن عباس) قصر لرجل على أربع من أجل أموال اليتامى أي حبسوا  
 ومنعوا من تكاح أكثر من أربع (س) وفي حديث عمر) أنه مر رجل قد قصر الشعر في السوق فعاظه  
 قصر الشعر إذا جردوا عن الشعر لئلا يجمع قصله فتلقف الأجمة (وفي حديث سبيعة الأنثوية) تركت  
 سورة النساء القصرى بعد الطوى القصرى ثانياً أن القصير يدسورة الطلاق والطوى سورة البقرة لأن  
 عدة الوفاة في البقرة أربعة أشهر وعشرون في سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله وأولاً الأحمل أجلهن  
 أن يرضعن حملهن (ومنه الحديث) أن أفرأباجاه فقال يحيى لا يدخلني الجنة فقال لأن كنت أقصرت  
 الخطبة لقد أعزمت المدة أي جئت بالخطبة قصيرة بالمسألة عريضة يعني قلنا الخطبة فواعتظت  
 المسألة (ومنه حديث السهو) أقصرت الصلاة أم نسيته تروى على ما نسيتم فاعله وعلى تسمية الفاعل بمعنى  
 النفس (ومنه الحديث) قلت لعمري أقصر الصلاة اليوم هكذا في رواية من أقصر الصلاة لغة شاذ في قصر  
 (ومنه) قوله تعالى فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (س) وفي حديث علقمة) كان إذا خطب  
 في تكاح قصرودن أهله أي غلب إلى من هو دونه وأسكن من هو فوقه (هـ) وفي حديث الزائرة) أن  
 أحدهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصة القصارة بالقص ما يبق من الحب في السبل عملاً يتخلص بعد  
 ما بدأ وأهل الشام يسمونه القصرى يوزن العبطي وقد تكرر في الحديث (قصص) (س) في  
 حديث الزوايا لا تقصوها إلا على وإذا جاز قصمت الزوايا فلان إذا أخبرته بها أقصها أقصوا القص النبيل  
 والقصم بالغض الاسم وبالكسر جمع قصعة والقاص الذي راق بالقصة على وجهها كأنه يتتبع معانيها  
 وأغافلها (س) (ومنه الحديث) لا يصح إلا أمير أو مأمور أو مختار أي لا ينبغي ذلك إلا لمرء يبعث الناس

وقصر كذا أو قصارك  
 أي غابك والقصر الحبس  
 والقصر والاحجار وكان إذا خطب  
 في تكاح قصر أي خطب إلى من هو  
 دونه وأسكن من فوقه والقصة  
 بالقص ما يبق من الحب في السبل  
 عملاً يتخلص بعد ما بدأ  
 (قصص) (س) الزوايا على فلان  
 أخبرته بها والقاص الذي راق  
 بالقصة على وجهها يتتبع معانيها  
 وأغافلها

أَيُّ أَتَاكَ عَلَى الْقَوْلِ وَزَكَوَا  
الْعَمَلِ فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ  
هَلَاكِهِمْ وَفِي رَوَايَةٍ لَنَا قُصَا  
هَلَكُوا أَيْ لَهْلَكُوا بَرَكَ الْعَمَلُ  
أَخْلَسُوا إِلَى الْقِصَصِ وَالْقِصَصِ  
وَالْقِصَصِ عَظُمَ الصَّدْرُ الْغُرُزُ  
فِيهِ ثَمَرَاتُ الْأَضْلَاحِ فِي وَسْطِهِ  
وَقِصَاصُ الشَّرِّ وَالْفَسْخُ وَالْكَسَرُ  
مُنْتَهَى شَعْرُ الرَّأْسِ حَيْثُ يُؤْخَذُ  
بِالْقِصَصِ وَقِيلَ هُوَ مُنْتَهَى مَنبُتِهِ  
مِنْ مَقْدَمِهِ وَالْقِصَصُ الَّذِي لَهُ جَعَةٌ  
وَكُلُّ خَصْلَةٍ مِنَ الشَّرْعَةِ وَقِصَصُ  
اللَّهِ بِمَا خَلَقَ أَيْ قِصَصُ وَأَخَذَ  
وَقِصَاصُ الْقُبُورِ بِمَا وَجَدَ بِالْقِصَةِ  
وَهُوَ الْجَسَدُ وَحَتَّى تَرَى الْقِصَّةَ  
الْبَيْضَاءَ هُوَ أَنْ تَفْرَجَ الْخِرْقَةَ الَّتِي  
تَحْتَشِي بِهَا الْحَائِشُ كَأَنَّهَا قِصَّةٌ  
بَيْضَاءُ لَا يَضِلُّهَا مَخْرُوفٌ قِيلَ الْقِصَّةُ  
شَيْءٌ كَالْحَيْطِ الْأَبْيَضِ يَفْرُجُ بَعْدَ  
اِقْطَاعِ الدَّمِ كَالْقِصَّةِ عَلَى  
مَلْعُودَةٍ شَبَّهَتْ أَجْسَادَهُمْ بِالْقُبُورِ  
الْمُتَخَذَةِ مِنَ الْجَسَدِ وَأَفْهَمَهُمْ بِحَيْفِ  
الْمَوْتِ الَّتِي تُشَقُّ عَلَيْهِ الْقُبُورُ وَذُو  
الْقِصَّةِ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ  
وَفِي حَدِيثٍ شَلَّ دَمُ الْحَيْضِ فَتَقْصَهُ  
بِرُغْمَا أَيْ تَقْصُ مَوْضِعَ مِنَ التَّوْبِ  
بِأَسْنَانِهِادِيهَا يَذْهَبُ أَثَرُهُ كَأَنَّهُ  
مِنْ الْقِصَصِ الْقَطْعِ أَوْ تَتَّبِعُ الْأَثَرَ  
يَقَالُ قِصَ الْأَثَرِ وَقِصَّةُ إِذَا تَتَّبَعَهُ  
وَأَقْصَاهَا كَقِصَّةِ إِذَا امْتَنَعَتْ  
أَخَذَ الْقِصَاصَ وَمِنْهَا رَأَيْتُ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْصُ  
مِنْ نَفْسِهِ وَأَقْصَ مِنْهُ بَعْضُ بَنِي  
أَيُّ أَجْعَلَ شِدَّةَ الضَّرْبِ إِلَى  
ضَرْبِهِ تَقْصَاصًا بِالضَّرْبِ مِنَ الْبَاقِيَةِ

(٢) قَوْلُهُ جَعَلَهُ هَكَذَا فِي الْهَيَاةِ  
بِالْحَيْضِ وَالصَّادِ مَعْنَى بَالُو الَّذِي فِي  
الْإِنْسَانِ حَيْضٌ لِلْهَيَاةِ

وَيُخْبِرُهُمْ بِمَا خَلَقَ أَيْ يُخْبِرُهُمْ أَوْ يُؤْمَرُهُمْ بِذَلِكَ فَيَكُونُ حُكْمُ الْأَمْرِ لَا يَقْصُ نَكْثُهَا أَوْ يَكُونُ الْقَاصُ  
مُخْتَلًا لِقَوْلِهِ ذَلِكَ تَكْبِيرًا عَلَى النَّاسِ أَوْ مَرَأً يُبَارِكُ عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُ وَجَعَلَهُ لَا يَكُونُ وَقَوْلُهُ وَكَلَامُهُ حَقِيقَةٌ وَقِيلَ  
أَرَادَ أَنْ يَكْبُرَ لِقَوْلِهِ الْأَمْرُ كُلُّهُ أَيْ يُؤْمَرُ بِأَيِّ الْأَوَّلِ وَيَعْتَظُونَ النَّاسَ فِيهَا وَيَقْصُونَ عَلَيْهِمْ أَخْبَارَ الْأَنْبِيَاءِ  
السَّالِفَةِ (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْقَاصُ يَنْتَقِلُ الْقِتْلَةَ لِأَيْ يَتَرَضَّ فِي قِصَصِهِ مِنَ الْإِيَادَةِ وَالنَّفْثَانِ  
(س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَمَّا قُصُوا وَلَهْلَكُوا وَفِي رَوَايَةٍ لَنَا هَلَكُوا قُصُوا أَيْ أَتَوْا عَلَى الْقَوْلِ  
وَزَكَوَا الْعَمَلِ فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ هَلَاكِهِمْ أَوْ بِالْعَكْسِ لَمَّا هَلَكُوا بَرَكَ الْعَمَلُ أَخْلَسُوا إِلَى الْقِصَصِ  
(س) • وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ أَنَا أَنَّى أَتَيْتُكُمْ فَيَقْتُلِي الشَّيْءُ فِي الْقِصَصِ وَالْقِصَصِ عَظُمَ الصَّدْرُ الْغُرُزُ فِيهِ  
ثَمَرَاتُ الْأَضْلَاحِ فِي وَسْطِهِ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَاءٍ كَرِهَ أَنْ تُذْخِرَ الشَّامُ قِصَصَهَا وَحَدِيثُ مَعْرُوفٍ  
ابْنِ عَجْرٍ كَانَ يَتَكَبَّرُ حَتَّى يَرَى أَنَّهُ قَدْ دَانَ قِصَصُ زَوْجِهِ (س) • وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى قِصَاصِ الشَّرِّ هُوَ الْفَسْخُ وَالْكَسَرُ مُنْتَهَى شَعْرُ الرَّأْسِ حَيْثُ يُؤْخَذُ بِالْقِصَصِ  
وَقِيلَ هُوَ مُنْتَهَى مَنبُتِهِ مِنْ مَقْدَمِهِ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ سُلَيْمَانَ رَأَى شَيْئًا مُعْصَصًا هُوَ الَّذِي لَهُ جَعَةٌ وَكُلُّ خَصْلَةٍ  
مِنَ الشَّرْعَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ) وَأَمَّا وَمِنْهُ غُلَامٌ وَالْقُرْآنُ أَوْ قِصَصَاتُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعَاوِيَةَ) تَنَاقُلُ  
قِصَّةً مِنْ شَرِّكَانَتِي بِدِرْعَيْنِي (س) • وَفِيهِ قُصَّ اللَّهُ بِمَا خَلَقَ أَيْ قُصَّ وَأَخَذَ (س) • وَفِيهِ أَنَّهُ نَهَى  
عَنِ تَقْصِصِ الْقُبُورِ بِمَا وَجَدَ بِالْقِصَةِ وَهِيَ الْحَيْضُ (س) • وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ لَا تَقْصِصْنَ مِنَ الْحَيْضِ  
حَتَّى تَرَى الْقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ هُوَ أَنْ تَفْرَجَ الْقِطْعَةَ أَوْ الْخِرْقَةَ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْحَائِشُ كَأَنَّهَا قِصَّةٌ بَيْضَاءُ  
لَا يَضِلُّهَا مَخْرُوفٌ وَقِيلَ الْقِصَّةُ شَيْءٌ كَالْحَيْطِ الْأَبْيَضِ يَفْرُجُ بَعْدَ اِقْطَاعِ الدَّمِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْنَبٍ) يَقْصَةُ  
عَلَى مَلْعُودَةٍ شَبَّهَتْ أَجْسَادَهُم بِالْقُبُورِ الْمُتَخَذَةِ مِنَ الْجَسَدِ وَأَفْهَمَهُمْ بِحَيْفِ الْمَوْتِ الَّتِي تُشَقُّ عَلَيْهِ الْقُبُورُ  
(وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ) أَنَّهُ حَرَجَ زَيْنَ الرِّدَّةِ إِلَى ذِي الْقِصَّةِ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَتْ بِهِ جَعَا (س)  
بَعَثَ الْيَرَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدًا سَلَّمَ وَهُوَ ذِي كَرَفَى حَدِيثُ الرِّدَّةِ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ)  
الْحَيْضُ فَتَقْصِمُ بِهَا أَيْ تَقْصُ مَوْضِعَ مِنَ التَّوْبِ بِأَسْنَانِهِادِيهَا يَذْهَبُ أَثَرُهُ كَأَنَّهُ مِنَ الْقِصَصِ الْقَطْعِ  
أَوْ تَتَّبِعُ الْأَثَرَ قَالَ قِصَصُ الْأَثَرِ وَأَقْصَاهَا إِذَا تَتَّبَعَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَهَا وَأَقْصَى أَثَرُ الدَّمِ (وَحَدِيثُ قِصَّةِ  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) فَقَالَتْ لَا تَحْتَفِضْهُ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْصُ  
مِنْ نَفْسِهِ يَقَالُ أَقْصَاهَا كَقِصَّةِ إِذَا امْتَنَعَتْ أَخَذَ الْقِصَاصَ وَهُوَ أَنْ يَقْلِبَ بِشَيْءٍ فَعَلَهُ مِنْ قَتْلٍ أَوْ قَطْعِ  
أَوْ ضَرْبٍ أَوْ بَرَحٍ وَالْقِصَاصُ الْأَمْرُ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ هُرَيْرَةَ أَنَّ شَرَابًا قَالُ الطَّبِيعُ بِنِ الْأَسْوَدِ أَضْرَبَهُ  
الْحَذَفُ أَهْرُوهُو يَضْرِبُهُ ضَرْبًا شَدِيدًا فَقَالَتْ لِلرَّجُلِ كَمْ ضَرْبَةً قَالَ سِتِينَ فَقَالَ عُمَرُ أَقْصَ مِنْهُ بَعْضُ بَنِي  
أَيُّ أَجْعَلَ شِدَّةَ الضَّرْبِ إِلَى ضَرْبِهِ تَقْصَاصًا بِالضَّرْبِ مِنَ الْبَاقِيَةِ وَهُوَ سَاعَتَانِ وَقَدْ تَرَكُوا فِي الْحَدِيثِ أَهْلًا

وفلا يصدر (نصف) (٥) فيه) تخليهم على راحته واتم التخصيم بجزءها أراد شدة الفسخ ونص بعض  
الأسنان على البعض وقيل فصص الجزء جزوها من الجوف إلى الشق ومثابه بعضها بعضا وإنما يفعل  
الناخذ ذلك إذا كانت طخشة وادانف شي لم يقرنها وأصله من فصص البرجوع وهو أراجب راب  
فأصابعه وهو حجر (س) ومن الأول حديث عائشة (ما كان لأحدنا إلا أن يقر واحد يفضي فمخلد أسلمه  
شي من دم قالت يقر بها فصصته أي فصصته ولكنه بظفرها ويرى فصصته بالم وسجي (٥) ومنه  
الحديث) نهي أن فصص القملة بالوأة أي تقتل والقصص بالظفر وإنما خص الوأة لأنهم قد كانوا  
يا كلونه عند الضرورة (في حديث مجاهد) كان تقصص آدم عليه السلام قداى أهل السماء فصصته الله  
قصصه فاطمان أي دقصور كسره (ومنه) فصص عظمه إذا كسره بالزى (في حديث الزبير قال) اقتصص  
صينا نالنا الأقيصص الكسر وهو تصغير الأقصص وهو التصصير الملقب فيه بكون طرق كثره بإدبا  
وروى بالبن وسجي (نصف) (٥) فيه) أهو النسيون فراط القاصصين هم الذين يزجون  
حتى يقصص بعضهم بعضا من القصص الكسر والقصص الشديد لقرط الزيام ير دأهم بنعدم  
الأم إلى الجنة وهم على أثرهم دار متدافين ومزديجين (٥) ومنه الحديث) لما جهني من  
أقصصهم على باب الجنة أنهم هدى من تخام شفاخي يعني استعاضهم بدخول الجنة وإن يرم لهم ذلك أنهم  
هدى من أن أبلغ أنا منزلة السافين النصفين لأن قبول شفاخته كرملة فهو صولهم إلى متبغلم أثر عنده  
من نزل هذه الكرامة لقرط شققته على أمته (ومن حديث أبي بكر رضي الله عنه) كان قتي وقرا  
القرآن فيتقصص عليه نساء المشركين وأبناؤهم أي يزجون (س) ومن حديث الهودي) لما قدم النبي  
صلى الله عليه وسلم المدينة قال تركت أباي قبيلة يتعاصفون على رجل يزعم أنه نبي (س) ومنه الحديث)  
شيتني هود وأخواتهم القصص على الأمم أي ذكر في أهل لالهلال الأمم وقصص على فيها أخبارهم حتى  
تفصص بعضها على بعض كأنهم أزدت تحت بتنايها (في حديث عائشة رضي الله عنها تصف أبها) ولا  
قصصه قداة أي كسروا (في حديث موسى عليه السلام) وضربه البقرة فأتته المعلة فصص خفلة أن  
يقربه بعصاه أي صوت هائل يشبه صوت الرعد (ومن قولهم) زهد قاصف أي شديد هلك لشدته  
(فصل) (في حديث الشعبي) ألقى على رجل من جمية فلما أفاق قال ما فعل القمل القمل هو بنم القلق  
وفزع الصاد اسم رجل (فصل) (في ستة الجنب) ليس فيها قسم ولا قسم القسم كسر التي هو الله  
وبالغاة كسره من غير إبانة (ومن الحديث) القافر كالأرواح معنله حتى يصعب الله (ومن حديث  
عائشة تصف أبها رضي الله عنها) ولا قصصه قداة وروى بالقاه (ومن حديث أبي بكر) فوجدت  
أقصصا في ظهري وروى بالقاه وقد قدما (٥) وفيه) استفتوا عن الناس ولوين فحقها بالوال

هو أنها في تصص بجزءها أراد شدة  
القصص ونص بعض الأسنان على  
بعض وقيل فصص الجزء جزوها  
من الجوف إلى الشق ومثابه  
بعضها بعضا وقصصته بها أي  
فصصته ولكنه بظفرها ونهي أن  
تفصص القملة بالوأة أي تقتل وإنما  
خص الوأة لأنهم قد كانوا  
يأكلونه عند الضرورة  
هذا القصر وهو قصص الله آدم قصصه  
أي دقصور كسره والأقيصص الكسر  
تصغير الأقصص وهو التصصير الملقب  
فيه بكون طرق كثره بإدبا  
فراط (في القاصصين) هم الذين يزجون  
فراط القاصصين وهم الذين يزجون  
حتى يقصص بعضهم بعضا  
القصص الكسر والقصص الشديد  
لفرط الزيام ير دأهم بنعدم  
الأم إلى الجنة وهم على أثرهم  
دار متدافين ومزديجين  
يتمنى من أقصصهم على باب الجنة  
و يتقصص عليه نساء المشركين أي  
يزجون وشيتني هود وأخواتها  
قصص على الأمم وأخبارهم كأنهم  
أزادحت بتنايها ولا قصصه قداة  
أي كسروا ووجد قاصف أي  
شديد مهلك لشدته ونهي إلى  
البحر وه قصيف أي صوت هائل  
يشبه صوت الرعد ما فصل  
(الفصل) هو كهرام رجل  
(القسم) كسر التي وإبانته  
وبالغاة كسره من غير إبانة وقصصة  
السؤال

الغلبة بالكسر والتكسر منه واشتق إذا استلبه وبروي بالفتح (هـ) وفيه غارت في السماء من قبة الإقصاء أي من التراب يعني الشمس القبة بالغيم الذرة ثقيت بها لأنها كثرة من القسم الكثير (قصاص) (س) فيه) للسلون تشكلاً وما زهرت في بنيتهم أنزلهم ويزدهلهم أقصاهم أي أبعدهم وذلك في الغزو إذ دخل العسكر أرض الحرب فوجهه لا ما منه السرايا لما غنمت من شيء أخذت منه ما سعى لما ورد ما بقي على العسكر لأنهم وإن لم يشهدوا الغيبة رد السرايا ولظهر يرجعون إليهم (ومنه حديث وحشي قاتل حمزة) كنت إذا رأيت في الطريق تقصبتها أي صرت في أقصاهها ووقفاً لها أو التصو العدو الأقصى الأبعد (وفي الحديث) أنه خطب على ناقته القصواء قد تركت كره إلى الحديث وهو لقب ناقته رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصواء الناقة التي قطع طرف أذنهارها كل ما قطع من الأذن فهو جندع فإذا بلغ الأربع فهو قطع فاد الجوز فهو مصنف فإذا استؤصلت فهو مسلم قال قصروته فقولاً فهو مصروف والناقة قصواء ولا يقال بعير أقصى ولم يكن ناقة التي صلى الله عليه وسلم قصواً وإنما كان هذا القبا لما قيل كانت مقطوعة الأذن وقيل في الحديث أنه كان له ناقة تسمى العنقاء وناقته تسمى الجذاء وفي حديث آخر تسمى وفي رواية أخرى تحترق بهذا كله في الأذن فيصير أن يكون كل واحد حصة ناقة مقرر فيصير أن يكون الجميع حصة واحدة فقصاها كل واحد منهن بما عتيل فيها ويؤيد ذلك ما روي في حديث علي رضي الله عنه حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يبع أهل مكة سوزرارة فروا ابن عباس رضي الله عنهما أنه ركب ناقته رسول الله صلى الله عليه وسلم القصواء في رواية جابر العنقاء وفي رواية أخرى الجذاء فهذا صريح أن الثلاثة حصة ناقتهوا حدلنا القصية واحدة وقد روي عن أنس رضي الله عنه أنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته جذاء وليست بالعنقاء وفي استأصقال (وفي حديث المجرى) أنا بأكبر قال إن عندي ناقته فلعلي رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أهلها (س) وفيه) أن الشيطان ذئب الإنسان يأخذ القاصية والقاصية المفردة عن القطيع البعيد منه يريد أن الشيطان يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل السنة

### (باب القاصع الضاد)

(قصاص) (هـ) في حديث الملائكة إن جاء به قضي العين فهو لجلال أي فاسد العين يقال قضي الثوب يعضه قضي مثل حذر يعضه وحذرنا قننر ونشق وقصاً الثوب مثله (قصاص) (هـ) في حديث عائشة رضي الله عنها) رأيت نواصباً فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأى قوب قننه أي قنعهما أو قننه القنم وقد ذكر في الحديث (وفي مقتل الحسين رضي الله عنه) لجعل ابن زياد يترجم به بسبب أراد أن يصب السيف اللطيف الدقيق وقيل أراد العود (تضعن) (فيه) يؤق

بالكسر والتكسر منه واشتق إذا استلبه وما ترضع في الحماة قصة في الغنم الدرجة في التصو العدو الأقصى الأبعد ويزدهلهم أقصاهم أي أبعدهم وذلك إذا دخل العسكر أرض الحرب فوجه الامام منه السرايا لما غنمت من شيء أخذت منه ما سعى لما ورد ما بقي على العسكر لأنهم وإن لم يشهدوا الغيبة رد السرايا وظهر يرجعون إليهم وإذا رأيت في الطريق تقصبتها أي صرت في أقصاهها ووقفاً لها أو التصو الناقة التي قطع طرف أذنهارها ولا يقال بعير أقصى وكل ما قطع من الأذن فهو جندع فإذا بلغ الأربع فهو مصوف فاد الجوز فهو مصنف فإذا استؤصلت فهو مسلم والناقة القصية المفردة عن القطيع البعيد منه والشاة الذئب الإنسان يأخذ القاصية والقاصية يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل السنة قضي العين فاسد العين (القصاص) القطع والقصيب السيف اللطيف الدقيق يؤق بالفتح يعضه أو يقصنها

بالدنيا بَعْضُهَا وَقَضَى بَعْضُهَا أَيْ بِكُلِّ مَا فِيهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءُوا بِبَعْضِهِمْ وَقَضَى بَعْضُهُمْ إِذَا جَاءُوا بِبَعْضِهِمْ يَنْتَضِ آخِرُهُمْ  
 عَلَى أَوَّلِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ فَتَضَعُ عَلَيْهِمْ وَضْعَ تَضَعُ أَتَانًا وَتَضَعُ أَتَانًا الْمَضْرُوعُ مَوْضِعُ الْقَاضِ كَرَوْرٍ وَسُومٍ  
 فِي زَائِرٍ وَمَا جَاءَ الْمُضَيِّضُ مَوْضِعَ الْقَضُوضِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ تَضَعُهُ وَتَحْلِلُهُ لِأَنَّهُ عَلَى الْقَاضِ بِأَنَّ كَلِمَةً يَضَعُهَا عَلَى  
 نَفْسِهِ فَتَضَعُهَا جَاءُوا بِبَعْضِهِمْ وَلَا حَقَّهُمْ أَيْ بِأَوَّلِهِمْ وَأَخْرَجَهُمْ وَأَخَصَّ مِنْ هَذَا كَلِمَةً بِأَنَّ الْأَوَّلَ جَاءَ  
 الْقَضُ الْحَقُّ السَّكْرُ وَالْقَضِيُّ الْحَقُّ الصَّغَارُ أَيْ جَاءُوا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ (ومنه الحديث الآخر) دخلت  
 الجنة أمة بَعْضُهَا قَضِيَّتُهَا (ومنه حديث أبي عبد الله) ولزمتي بالقض والأولاد أَيْ بِالْإِبْرَاءِ مِنْ  
 بَيْعِلٍ بَك (س) وفي حديث صفوان بن محرز) كلن إذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أَى مَسْلَبٍ  
 يَنْتَلِبُونَ بَكِي حَتَّى رَأَى قَسْدًا فَتَقَضَّى بَعْضُ رُزْزٍ هَكَذَا رَوَى قَالَ الْقَتَنِيُّ هُوَ عِنْدِي خَطَأٌ مِنْ بَعْضِ الرُّقْلَةِ  
 وَأَرَأَيْتُمْ رُزْزَهُ وَهُوَ وَسَطُ الصَّدْرِ وَقَدْ تَمَدَّدَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَرُدَّ بِالْقَضِيِّ صَفَارُ الْعَطَامِ  
 تَشْبِيهًا بِغُلَامِي (وفي حديث ابن الزبير) وَهَذَا الْكُتْبَةُ فَأَخَذَ مِنْ طَبِيعِ الْقَتْلَةِ فَجَعَلَ نَاحِيَةً مِنْ  
 الرِّبْضِ فَأَقَضَى أَيْ جَعَلَهُ قَضَا وَالْقَضِيُّ الْحَقُّ الصَّغَارُ حَمْلُ الْقَضِيِّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ (س) وفي حديث  
 هَوَازِنٍ) فَأَقَضَ الْأَدَاؤُ أَيْ قَضَى رَأْسَهُمْ أَقَضَى الْكَبِيرُ وَرَوَى بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (فَقَضَى)  
 (أ) فِي حَدِيثِ مَا نَعِيَ الزَّكَاةَ) يَحْتَلُّ كَثْرَةُ شَيْءٍ عَلَى طَبِيعِهِ يَدْفَعُ بَعْضُهَا أَيْ يَكْسِرُ هَلْ مِنْهُ أَسَدٌ فَتَقَضَّى  
 إِذَا كَانَ يَحْتَلِّهِمْ رَسَتْ (أ) وَمِنْهُ حَدِيثُ مِفْعَةٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ) فَأَطْلُ عَلَيْنَا بِمَوْجِدِيَّتِهَا يَحْتَلُّ إِلَيْهِ  
 فَضْرَتُ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ ثُمَّ رَمَتْ بِهِ عَلَيْهِمْ فَتَقَضَّضُوا أَيْ أَنْكَسَرُوا وَتَهَرَّقُوا (فَقَضَى) (أ) فِي حَدِيثِ  
 الزُّهْرِيِّ) تَقَضَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرِّقَابَ فِي السَّبَبِ وَالْقَضَى هِيَ الْجُلُودُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا قَضِيٌّ  
 وَيُجْمَعُ عَلَى قَضَمٍ أَيْ بِشَاخَتَيْنِ كَادِمٍ وَأَدَمٍ (ومنه الحديث) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ بَيْنَ مَفْصَلَةٍ  
 هِيَ لَعْبَةٌ تَقَضُّونَ الْجُلُودَ الْبَيْضَ وَيُقَالُ لَهَا بَنَتُ قَضَامَةَ الْقَضَمِ وَالتَّنْدِيدُ (س) فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ) أَبْشَأُ شَيْءٍ دَاوَلُوا بَعِيدًا وَأَشْفَقُوا قَضَمَهُمْ (ق) الْقَضَمُ الْكُلُّ بِالطَّرْفِ الْأَسْنَانُ (ومنه حديث  
 أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَا كَلُونُ خُصْمَانَا كُلَّ قَضَمٍ (ومنه حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) فَأَخَذَتْ الرِّوَالُ  
 قَضَمَتَهُ وَطَبِيعَتَهُ أَيْ مَضَمَّتَهُ بِأَسْنَانِهَا وَلَيْتَهُ (ومنه حديث علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) كَانَتْ تَرْضَى إِذَا رَأَتْ قَاتَ  
 أَحَدُوهَا الْحَطَمُ أَحَدُوهَا الْقَضَمُ أَيْ الَّذِي يَقَعُ النَّاسُ فِيهِ لِكُلِّهِمْ (قَضَامُ) (س) فِي مَجْلِ الْحَدِيثِ  
 هَذَا مَا قَضَى عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ هُوَ أَقْلٌ مِنَ الْقَضَا الْقَضَلُ وَالْمَكْمَلُ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَرَّرَ  
 فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْقَضَا وَأَصْلُهُ الطَّعْجُ وَالْفَضْلُ قَالَ قَتَنِيُّ يَتَقَضَّى قَضَمُهُ هُوَ قَاضٍ إِذَا حَكَمَ وَقَضَلَ وَقَضَاهُ  
 الشَّيْءُ إِذَا حَكَمَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْرَابِ غَضَنَهُ فَيَكُونُ جَعْلِي أُنْخَلَقَ وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ الْقَضَا فِي الْقَضَى عَلَى وَجْهِ  
 مَرَجْعِهِ إِلَى الطَّعْجِ الشَّيْءُ يَحْكُمُهُ وَكُلُّ مَا حَكَمَ عَلَيْهِ أَوْ أَمَرَ أَوْ رَغِمَ أَوْ أَدَّى أَوْ أُجِبَ أَوْ أَمَرَ أَوْ أُنْزِلَ أَوْ أُنْزِلَ

أَيْ بِكُلِّ مَا فِيهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءُوا بِبَعْضِهِمْ وَقَضَى بَعْضُهُمْ إِذَا جَاءُوا بِبَعْضِهِمْ يَنْتَضِ آخِرُهُمْ  
 عَلَى أَوَّلِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ فَتَضَعُ عَلَيْهِمْ وَضْعَ تَضَعُ أَتَانًا وَتَضَعُ أَتَانًا الْمَضْرُوعُ مَوْضِعُ الْقَاضِ كَرَوْرٍ وَسُومٍ  
 فِي زَائِرٍ وَمَا جَاءَ الْمُضَيِّضُ مَوْضِعَ الْقَضُوضِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ تَضَعُهُ وَتَحْلِلُهُ لِأَنَّهُ عَلَى الْقَاضِ بِأَنَّ كَلِمَةً يَضَعُهَا عَلَى  
 نَفْسِهِ فَتَضَعُهَا جَاءُوا بِبَعْضِهِمْ وَلَا حَقَّهُمْ أَيْ بِأَوَّلِهِمْ وَأَخْرَجَهُمْ وَأَخَصَّ مِنْ هَذَا كَلِمَةً بِأَنَّ الْأَوَّلَ جَاءَ  
 الْقَضُ الْحَقُّ السَّكْرُ وَالْقَضِيُّ الْحَقُّ الصَّغَارُ أَيْ جَاءُوا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ (ومنه الحديث الآخر) دخلت  
 الجنة أمة بَعْضُهَا قَضِيَّتُهَا (ومنه حديث أبي عبد الله) ولزمتي بالقض والأولاد أَيْ بِالْإِبْرَاءِ مِنْ  
 بَيْعِلٍ بَك (س) وفي حديث صفوان بن محرز) كلن إذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أَى مَسْلَبٍ  
 يَنْتَلِبُونَ بَكِي حَتَّى رَأَى قَسْدًا فَتَقَضَّى بَعْضُ رُزْزٍ هَكَذَا رَوَى قَالَ الْقَتَنِيُّ هُوَ عِنْدِي خَطَأٌ مِنْ بَعْضِ الرُّقْلَةِ  
 وَأَرَأَيْتُمْ رُزْزَهُ وَهُوَ وَسَطُ الصَّدْرِ وَقَدْ تَمَدَّدَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَرُدَّ بِالْقَضِيِّ صَفَارُ الْعَطَامِ  
 تَشْبِيهًا بِغُلَامِي (وفي حديث ابن الزبير) وَهَذَا الْكُتْبَةُ فَأَخَذَ مِنْ طَبِيعِ الْقَتْلَةِ فَجَعَلَ نَاحِيَةً مِنْ  
 الرِّبْضِ فَأَقَضَى أَيْ جَعَلَهُ قَضَا وَالْقَضِيُّ الْحَقُّ الصَّغَارُ حَمْلُ الْقَضِيِّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ (س) وفي حديث  
 هَوَازِنٍ) فَأَقَضَ الْأَدَاؤُ أَيْ قَضَى رَأْسَهُمْ أَقَضَى الْكَبِيرُ وَرَوَى بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (فَقَضَى)  
 (أ) فِي حَدِيثِ مَا نَعِيَ الزَّكَاةَ) يَحْتَلُّ كَثْرَةُ شَيْءٍ عَلَى طَبِيعِهِ يَدْفَعُ بَعْضُهَا أَيْ يَكْسِرُ هَلْ مِنْهُ أَسَدٌ فَتَقَضَّى  
 إِذَا كَانَ يَحْتَلِّهِمْ رَسَتْ (أ) وَمِنْهُ حَدِيثُ مِفْعَةٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ) فَأَطْلُ عَلَيْنَا بِمَوْجِدِيَّتِهَا يَحْتَلُّ إِلَيْهِ  
 فَضْرَتُ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ ثُمَّ رَمَتْ بِهِ عَلَيْهِمْ فَتَقَضَّضُوا أَيْ أَنْكَسَرُوا وَتَهَرَّقُوا (فَقَضَى) (أ) فِي حَدِيثِ  
 الزُّهْرِيِّ) تَقَضَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرِّقَابَ فِي السَّبَبِ وَالْقَضَى هِيَ الْجُلُودُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا قَضِيٌّ  
 وَيُجْمَعُ عَلَى قَضَمٍ أَيْ بِشَاخَتَيْنِ كَادِمٍ وَأَدَمٍ (ومنه الحديث) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ بَيْنَ مَفْصَلَةٍ  
 هِيَ لَعْبَةٌ تَقَضُّونَ الْجُلُودَ الْبَيْضَ وَيُقَالُ لَهَا بَنَتُ قَضَامَةَ الْقَضَمِ وَالتَّنْدِيدُ (س) فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ) أَبْشَأُ شَيْءٍ دَاوَلُوا بَعِيدًا وَأَشْفَقُوا قَضَمَهُمْ (ق) الْقَضَمُ الْكُلُّ بِالطَّرْفِ الْأَسْنَانُ (ومنه حديث  
 أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَا كَلُونُ خُصْمَانَا كُلَّ قَضَمٍ (ومنه حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) فَأَخَذَتْ الرِّوَالُ  
 قَضَمَتَهُ وَطَبِيعَتَهُ أَيْ مَضَمَّتَهُ بِأَسْنَانِهَا وَلَيْتَهُ (ومنه حديث علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) كَانَتْ تَرْضَى إِذَا رَأَتْ قَاتَ  
 أَحَدُوهَا الْحَطَمُ أَحَدُوهَا الْقَضَمُ أَيْ الَّذِي يَقَعُ النَّاسُ فِيهِ لِكُلِّهِمْ (قَضَامُ) (س) فِي مَجْلِ الْحَدِيثِ  
 هَذَا مَا قَضَى عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ هُوَ أَقْلٌ مِنَ الْقَضَا الْقَضَلُ وَالْمَكْمَلُ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَرَّرَ  
 فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْقَضَا وَأَصْلُهُ الطَّعْجُ وَالْفَضْلُ قَالَ قَتَنِيُّ يَتَقَضَّى قَضَمُهُ هُوَ قَاضٍ إِذَا حَكَمَ وَقَضَلَ وَقَضَاهُ  
 الشَّيْءُ إِذَا حَكَمَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْرَابِ غَضَنَهُ فَيَكُونُ جَعْلِي أُنْخَلَقَ وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ الْقَضَا فِي الْقَضَى عَلَى وَجْهِ  
 مَرَجْعِهِ إِلَى الطَّعْجِ الشَّيْءُ يَحْكُمُهُ وَكُلُّ مَا حَكَمَ عَلَيْهِ أَوْ أَمَرَ أَوْ رَغِمَ أَوْ أَدَّى أَوْ أُجِبَ أَوْ أَمَرَ أَوْ أُنْزِلَ أَوْ أُنْزِلَ

(ق) الَّذِي فِي السَّنَةِ مَا سَنَفَمُ

قد غشي وقد جات هذا الوصف، كما في الحديث (ومنه القضاة المقررون بالقدرة) والمراد بالقدرة التقدير  
 والقضاة انما خلق كقوله تعالى فتصنع سبع سموات في يومين أي خلقهن فاقضيهما والقدر أمران  
 متلازمان لا يتفك أحدهما عن الآخر لأن أحدهما بمنزلة الأساس وهو القدر والآخر بمنزلة البناء  
 وهو القضاء فمن دام الفضل بينهما فقد دام حكم البناء وقضه (وفيما ذكر دار القضاء بالدينة) قيل هي  
 دار الإمارة قال بعضهم هو خطا وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب يبيت بعد وفاته في دينه ثم صارت  
 لبروان وكان أمير المدينة يومين ههنا فدخل الزعم على من جعلها دار الإمارة

### (باب القضاة مع الطاه)

(قطر) (س) فيه ذكر النذر فقال حتى ينزع الجبل فيهما فدمه فتقول قط بمعنى حسب  
 وتكرارها لنا كيدوهي سائمة الطاه محقة ورواها بعضهم فتقول غطني غطني أي حسني (ومنه  
 حديث من ابن أبي الحقيق) فحامل عليه يسقيه في بطنه حتى انشد له لجعل يقول غطني غطني  
 (س) وفي حديث أبي (وسأل زبدر بن عبيد عن عديسورة الأعراب فقال إنا نلا وسبعين أو  
 أربعمائة سبعين فقال أقط بألف الاستهتام أي أحب (ومنه حديث حيوة بن شريح) كَيْتُ حُبَّة  
 ابن مسلم قتله بلغي انك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
 يقول إذا دخل المسجد أهوذا بقا العظيم ووجهه الكريم وسلطاه القديم من الشيطان الرجيم  
 قال أقط قلت نعم (قطر) (س) فيه أنه أتى بنبذ شمس قطب أي قبض ما بين يديه كما يفعله  
 العبوس ويحذف ويثقل (س) ومنه حديث العباس ما بال غرض يلقوننا في جوة فاطمة أي يقبضون قد  
 يصي فها هو يعني فعول كعنته واسية والأحسن أن يكون فاعل على يابه من قطب المحقة (ومنه  
 حديث الغيرة) داجمة العطوب أي العبوس يقال قطب قطب فطوب أو قد تكرر في الحديث (وفي  
 حديث فاطمة) وفي يدها الرطب الرشي هي المدينة المركبة في وسط جحر الرمي الشقي التي تدور حولها  
 العليا (هـ) وفيه أنه قال الراعي بن خديج ورؤيتهم في تشدونه أن شئت رعت السهم وتركت القطبة  
 وشهدت اليوم القيامة أنك شهيد القطبة والعطب فصل السهم (س) ومنه الحديث) فيأخذ نسفه  
 فينظر إلى عظمه فلا يرى عليه دما (وفي حديث عائشة) لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب  
 فاطمة أي جميعهم هكذا يقال تكرر منصوص بغير مضافة ونسب على الصدأ والحال (قطر) (س) فيه

قد غشي وقد جات هذا الوصف  
 كلها في الحديث والقدر  
 أمران متلازمان لا يتفك أحدهما  
 عن الآخر لأن أحدهما بمنزلة  
 الأساس وهو القدر والآخر  
 بمنزلة البناء وهو القضاء فمن دام  
 الفضل بينهما فقد دام حكم البناء  
 وقضه ودار القضاء كانت لعمر  
 فبيت بعد وفاته في قضاء دينه وهم  
 من ظننا دار الإمارة (قطر)  
 أي أحب وقطني حسني  
 (قطر) قبض ما بين يديه  
 كما يفعله العبوس والعطوب  
 العبوس ومنه جوة فاطمة وقط  
 الرمي الذي يدور المركبة في وسط جحر  
 الرمي السفلي التي تدور حولها العليا  
 والقطبة والعطب فصل السهم  
 وارثت العرب فاطمة أي  
 جميعهم (قطر) لا ضرب  
 من البرود فيه حمرة ولها الأعلام  
 فيها بعض الحشونة وقيل هي حل  
 جيا فصل من قبل البحر في قال  
 الأزمري أحسنها نسبة القرية  
 هنالك يقال لها قطر فكسروا  
 القاف للنبه ونحذفوا

دخلت على عائشة وعليها زي عتيقري ثم نعتهم دراهم وقد تكررت الحديث (٥) وفي حديث على  
 ففترت ففترت الرجل في الفرات ففرق أي التقط في الفرات على أحد قطرب به أي شبيهه يقال قطعته  
 قطربا إذا القاد والتقطه فصار الغنم (٥) ومنه الحديث) انزلوا زيارتهم الطامس فما عطا ان  
 قطربا (٥) وحديث ابن مسعود لا ينجس لك ما ترى من المرأة حتى تقطر على أي قطربة يقع أي على أي  
 جنبه يكون في خاتمة على الاسلام وغيره (ومن حديث عائشة نصف ابها) قد جمع حاشيته وقسم  
 قطرب به أي جمع ما ينسب من الانتشار والتبديد والتفرق (وفي حديث ابن سيرين) انه كان يكره القطر هو  
 بنحش أن يزن جلته من ثمر أو هذا من متاع ويحرم ما يأخذ ما بقي على جانب ذلك ولا يكره وهو الماء المرة  
 وقيل هو أن يأتي الرجل إلى آخر فيقول به يعني ما بقي هذا البيت من الثمر جزأ فلا يكره ولا يكره كان من  
 قطار الابل لا يتابع به بضائع الاقطر الابل وقطرت (س) ومنه حديث عمار (انه مررت به فطار  
 جمال القطر والقطار أن تشد الابل على نسق واحد وأخلف واحد (قطرب) (٥) في حديث ابن  
 مسعود) لا خير في أحد كجيفة ليل قطرب تمل القطر دويمة لا تخرج من ثمارها شيئا يشبه الرجل  
 ينسقي ثماره في حوايج ذنبا فذا انسى كل كالا شيئا فينالم بلسه حتى تضع سكا الجيفة التي لا تخرج  
 (قطرب) (في حديث الأعمش) ان جاء به جندا فقطر فقولان التقط الشدة الجعودة وقيل  
 الحسن الجعودة والاول أكثر وقد تكررت الحديث (وفي حديث على رضي الله عنه) كلن اذا عاقله  
 واذا توسط قط أي قطعه قرضا نصين (٥) وفي حديث زيد وابن عمر رضي الله عنهم) كانا لا نرى  
 يسع القطو بآذا خرجت القطو جمع قط وهو الكلب والكلب يكتب للانسان فيسمل  
 اليه والقط النصب واراد بها الارزاق والمجترات التي كلن يكتننها الا حرا الناس الى الله الادود والتمثال  
 ويصنعها عند الفقهاء غير جائز ما يصل ما فيها من كتبت له (قطرب) (٥) فيه) ان رجلا  
 اتاه وعليه مقلعة أي ثياب قصار لا تمقطع عن بلوغ الثمام وقيل المقلع من الثياب كل ما يقطع  
 ويصط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالزور والردية (ومن الاول) (٥) حديث ابن عباس رضي  
 الله عنهما) في وقت صلاة العشي اذا تمطعت الظلال أي قصرت لانها تكون بكرة فتمتد فكلما ارتفعت  
 الشمس قصرت (ومن الثاني) (٥) حديث ابن عباس) في صفة فضل الجنة منها مقلعاتهم وحلهم ولم  
 يكن يصفها بالتمسك لانه عيب وقيل المقلعات لا واحد لها فإل قال الجنة القصير مقلعة ولا تقصير مقلع  
 وانما قال الجنة الثياب القصير مقلعات والواحد قوبر (٥) فيه) نهى عن لبس الذهب المقلع  
 اراد النبي اليسير منه كالخلة والشنف ونحو ذلك وكذا الكثير الذي هو عادة أهل الشرف والخيلاء والكثير  
 واليسير هو ما يحب فيه الزكوة يشبهه أن يكون اغما حرم استعمال الكثير منه لان صاحبها يميل إلى

وطنه قطرب أي التام على قطرب به  
 أي شبيهه ولا ينجس ما ترى من المرأة  
 حتى تقطر على أي قطربة يقع أي  
 على جنبه يكون في خاتمة على على  
 الاسلام وأغيره وجمع حاشيته  
 وقسم قطرب به أي جمع ما ينسب من  
 الانتشار والتبديد ويكره القطر  
 بنحش أن يزن جلته من ثمر أو هذا  
 من متاع ويحرم ما يأخذ ما بقي على  
 جانب ذلك ولا يكره وهو الماء المرة  
 ذلك ولا يكره وهو الماء المرة  
 والقطار أن تشد الابل على نسق  
 واحد وأخلف واحد (قطرب) (٥)  
 دويمة لا تخرج من ثمارها شيئا  
 يشبه بها الرجل ينسقي ثماره في  
 حوايج ذنبا فذا انسى كل كالا شيئا  
 فينالم بلسه حتى تضع سكا الجيفة  
 التي لا تخرج نفسها من قميص وغيره  
 وما لا يقطع منها كالزور والردية  
 وفي صفة فضل الجنة منها  
 مقلعاتهم وحلهم وأما رجل  
 وعليه مقلعات أي ثياب قصار لا  
 تمقطع عن بلوغ الثمام وقيل الواحد  
 لها فإل قال الجنة القصير مقلعة  
 ولا تقصير مقلع وانما قال الجنة  
 الثياب القصير مقلعات والواحد  
 قوبر ويصط من قميص وغيره  
 الخلال أي قصرت لانها تكون  
 بكرة فتمتد فكلما ارتفعت الشمس  
 قصرت ونهى عن لبس الذهب  
 المقلع اراد النبي اليسير منه  
 كالخلة



بأنواع كانه في أتم ذلك عند من أوجب فيه الزكاة (هـ) وفي حديث أبي بن خنيس (س) أنه استقطعه  
 الملع الذي يجرب أي ساه أن يصعله قطعا يتخلكه ويتسده ويغفره والقطع يكون ثلثا وكذا  
 ثلثك (هـ) ومنه الحديث (س) لما قدم المدينة أقطع الناس الدور أي أكرمهم في دور أنصار (ومنه  
 الحديث) أنه أقطع الأبرق فلا يشبهه أنه أغاها طحاك من الناس الذي هو سبه لأن العمل مال ظاهر  
 العين ما خسر التمتع فلا يجوز إقطاعه وكان بعضهم يتأول إقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور  
 على معنى العارية (ومن الحديث) كانوا أهل ديوان أو شغلهم بفتح الطاء ويروى شغلهم لأن الجند  
 لا يتأولون من هذين الوجهين (وفي حديث الجند) أو يقطعهم بما لا أمرى عليهم أي يأخذ لنفسه  
 ثلثا كما هو يقتضيه من أقطع (ومن الحديث) تخشينا أن يقطع دوقنا أي يؤخذ دوقه (ومنه  
 الحديث) ولو شئنا لأقطعناهم (وفيه) كان إذا أراد أن يقطع دوقا أي يؤخذ دوقا بعضهم في الدور ويعينهم  
 من غيرهم (وفي حديث سلف الرحم) هذا مقام العائذ بك من القطيعة القطيعة المهاجرين والصد وهي  
 قبيلة من القطع ويرد به ترك البر والاحسان إلى الأهل والأقارب وهي ضد سلف الرحم (هـ) وفي حديث  
 عمر رضي الله عنه) ليس فيكم من يقطع دونه إلا عنق مثل أي يكرأ ليس فيكم سابق إلى الحسرات  
 يقطع أعتاق سابقه حتى لا يلقه أحد مثل أي يكرأ رضي الله عنه يقال للفرس الجواد تقطعت أعتاق  
 الخيل عليه فم تعلقه وإذاه يقطع دونها السراب أي تسرع لإمرأه  
 كثيرا تقصده وفاتت حتى إن السراب يظهر دونها أي من وراءها  
 لبعدها في البر وأصابه قطع هو انقطاع النفس وشبهه وغلا يصيبها  
 قطعة أي عطش بالانقطاع الماء عنها وقطع الليل طائفة منه وقطعت القطع  
 بالكسر طغفئة تكون تحت الرجل على كثف البعير والقطعة  
 بفتحين الموضع المقطوع من اليد وقد قسم القاص وتكن الطاء  
 والقطيعة مأخوذة من الترقوقيل البسر قبل أن يدرك (القطوف)

واستقطعه الملع ساه أن يصعله  
 إقطاعا بلكه ويستبد به ويغفره  
 والقطع أفعال من القطع  
 ويقطع بشا أي يفرق قوما بينهم  
 في الغزو ويعينهم من غيرهم  
 والقطيعة المهاجران والصد ترك  
 البر والاحسان إلى الأهل  
 والأقارب قبيلة من القطع وهي  
 ضد سلف الرحم وليس فيكم من يقطع  
 دونه إلا عنق مثل أي يكرأ ليس  
 فيكم سابق إلى المهاجرين قطع أعتاق  
 مسابقه حتى لا يلقه أحد مثله  
 يقال للفرس الجواد تقطعت أعتاق  
 الخيل عليه فم تعلقه وإذاه يقطع  
 دونها السراب أي تسرع لإمرأه  
 كثيرا تقصده وفاتت حتى إن  
 السراب يظهر دونها أي من وراءها  
 لبعدها في البر وأصابه قطع هو  
 انقطاع النفس وشبهه وغلا يصيبها  
 قطعة أي عطش بالانقطاع الماء عنها  
 وقطع الليل طائفة منه وقطعت القطع  
 بالكسر طغفئة تكون تحت  
 الرجل على كثف البعير والقطعة  
 بفتحين الموضع المقطوع من اليد  
 وقد قسم القاص وتكن الطاء  
 والقطيعة مأخوذة من الترقوقيل البسر  
 قبل أن يدرك (القطوف)

أنا على حمل أسير وكان حمل في قسطة وفي رواية على حمل في قسطة القطف تقارب القطف  
 من رعت من القطف وهو القطع وقد قطف يقطف قطفًا وقطافًا والقطف قول منه (٥) ومنه الحديث  
 أنه ركب على فرس لأبي طلحة يقطف وفي رواية يقطفون (ومنه الحديث) أقطف القوم دابة أميرهم أي  
 أنهم يسيرون يسير دابته فيقبضونه كما يتبع الأمير (٥) وفيه يجمع التفرع على القطف فيسبغهم  
 القطف بالكسر العتود وهو اسم لكل ما يقطف كالزجاج والطين وقد تكرر ذكره في الحديث ويجمع  
 على قطف وقطوف وأكثر الحديثين برونه بفتح الصاد وانما هو بالكسر (ومنه حديث الجاهج) أرى  
 رؤسًا قد انفتحت وحان قطفها قال الأزهري القطف اسم وقت القطف وذكر حديث الجاهج ثم قال  
 والقطف بالفتح بالزعمد الكسائي ويجوز أن يسكن القطف مصدرًا (س) وفيه يقدفون  
 فيمن القطف وفي رواية يقدفون فيه من القطف القطف القطفون من التفرع فعل بمعنى مفعول  
 (س) وفيه نفس عبد القطفية هي كسائه حمل أي الذي يعمل له أو يتم بقصصها وقد تكرر ذكرها  
 في الحديث (قطن) (٥) في حديث المولد قالت أمه لما حلت به والله ما وجدته في قطن ولا ثنية العطن  
 أسفل الظهر والثنية أسفل البطن (س) ومنه حديث سطيج) حتى أتى طرى الجاهج والطن) (٥  
 وقيل الصواب قطن بكسر الطاء جمع قطنته وهي ما بين الخنذين (٥) وفي حديث سلمان) كنت رجلًا  
 من الجوس فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النارأي حليها وناديتها الزاد أنه كان لا يزالها لا يغارها من  
 قطن في المكان إذا بره ويروى بفتح الطاء جمع قطن كقطن وخدم ويجوز أن يكون معنى قطن كقطن  
 وقارط (ومن حديث الإفاعة) نحن قطين الله أي سكان قوم القطين جمع قطن كالقطن وفي الكلام  
 معاني محذوف تصدير نحن قطين بيت افتوح ومعه قد يعني القطين بمعنى قطن للبالغة (ومن حديث  
 زيد بن حارثة) فأتى قطين البيت عند أشاعر (وفي حديث عمر) أنه كان يأخذ من الطينة العنبر  
 هي بالكسر والتشديد واحدة القطن كالقدس والجس واللوبيا وبهوها (قطن) (فيه) كأي  
 أنظر إلى موسى بن عمران في هذا الوادي تحريما بين قطنوا وبين الطوائف عبادته بيضاء قصيرة التحمل  
 والتون زائدة كذا كروا الجوهري في المختل وقال كسائه قطنوا (٥) ومنه حديث أم البرداء  
 قالت أتاني سلمان الفارسي يسأل علي وعليه عباة تمطوايته

### باب القاف مع العين

(٥) (فيه) أنه رجل قال يا رسول الله من أهل النار قال كل شديد قسري فيل وما  
 القسري قال الشدي على أهل الشدي على القسيرة الشدي على صاحب قال امرؤى سألت عنه  
 الأزهري فقال لا أعرفه وقال الزهري أرى أنه لقب بقسري يقال رجل قسري وعلم بقسري شديد

من اللوبيا البلي هو الاسم القطف  
 وأقطف القوم دابة أميرهم أي أنهم  
 يسيرون يسير دابته فيقبضونه كما  
 يتبع الأمير والقطف بالكسر  
 العتود وهو اسم لكل ما يقطف وهو اسم  
 لكل ما يقطف والقطف اسم  
 وقت القطف والقطف القطفون  
 من التفرع فعل بمعنى مفعول  
 في قطن وقطن  
 أسفل الظهر وقطن  
 النار عازنها وادها وقطن الله  
 سكن حومه جمع قاطن والقطنية  
 بالكسر والتشديد واحدة القطن  
 كالقدس والجس واللوبيا  
 القطن الواسية عبادته بيضاء  
 قصيرة الحمل القسري الشديد  
 على الناس كذا في الحديث  
 وقال الأزهري لا أعرفه وقال  
 الزهري أرى أنه لقب بقسري

فاحس والقلب في كلامهم كثير **﴿قعد﴾** (هـ) فيه) انه نسي ان ينعقد على القبر قيل اراد القعود  
لنساء المجاعة من الحديث وقيل اولاد لا خدادا والحزن وهو ان بلا زمو لا يرجع عنه وقيل اراد به احترام  
البيت وقيل لا شرف القعود عليه نهانا بالبيت والموت وروى انه رأى رجلاً سكب على قبر فقال  
لا تؤن صاحب القبر (هـ) وفي حديث الحسد) أي بامر الله عز وجل فقال عن قالت من القعد الذي

حائط سدا القعد الذي لا يقدر على القيام لضعفه كانه قد أزم القعود وقيل هو من القعود وهو اياخذ  
الابل في اوراقها فيؤيلها الى الارض (وفي حديث الامر بالمعروف) لا يتعبدن ذلك ان يكون اكيله  
وقرئ به وقعد القعد الذي صاحبه في قعودك فيقول معنى ضاعيل (وفي حديث اسماء الاشهبية) انا  
معتزلة النساء خصوصاً وتصورت قواعدهن وتكم وحوال اولادكم القواعد جمع قاعد وهي المرأة  
الكبيرة التي تهيئ هكذا ليقبرها أي انها ذات قعود فاما قاعدته هي فاعلمت من قعد قعوداً وتجمع على  
قواعد ايضاً (س) وفيه) انفسال من صاحب بيت قال كيف ترون قواعدها وبواسطها اراد  
بالقواعد القواعد منهن وسفل تشبهها بقواعد النساء (وفي حديث حاصم بن ثابت)

ابو سليمان وريش القعد • وشاة مثل الجهم الموقد

وروى القعد وهو اسم رجل كان يري لحم السهام أي انا ابو سليمان ونسي سهام راسها القعد  
اراد القعد اخذ في ان لا اقبل وقيل القعد قرخ القعود ورشها أجود والضالة من قصير السند يصل  
منها السهام شبه السهام بالجمر لتوقدها (س) وفي حديث عبدالله من الناس من بذله الشيطان كما  
بذل الرجل قعوده القعود من القواعد القواعد الرجل للركوب والجل ولا يكون الا ذكراً وقيل القعود  
ذكر والاثنى قعود والقعود من الابل ما يمكن ان يركبوا ذنابه ان يكون له سنتان فهو قعود الى ان  
ينفي فيدخل في السنة السادسة ثم هو رجل (س) ومن حديث ابى رباح) لا يكون الرجل متيناً حتى

يكون اقل من قعود كل من اتي عليه ازناه أي قهره واذله لان العير يغار قهره من ذل واستكثة  
**﴿قعد﴾** (هـ) فيه) انه رجلاً تقهر من ماله وفي رواية تقهر من ماله أي اتلع من أصله قال قهره  
اذ اتلعه يعني لسان من ماله (س) ومن حديث ابن مسعود) ان عمر بن الخطاب انفاصاً عصفراً

أي قلعه **﴿قصص﴾** (س) فيه) انه مد يد الى حذيفة فقتل عنقه أو قتل عن أي تأخر (ومن

حديث الاخود) فقتلته ان تقع فيها (س) وفيه) حتى تأتي قتيات قصاً القص نثر الصدر  
خفة والرجل القص والمراد قصه والجمع قصص (ومن حديث الزرقان) انقض صيانتنا لينا  
القصص الذي ذكره قصير الاقص **﴿قصص﴾** (هـ) فيه) ومن قيل قصاً قصداً استوجب  
المآب القصص ان يضرب الانسان لموت مكانه يقال قصصته واقصصته اذا قتلته قتلاً مريعاً وازاد

**﴿التعدة﴾** الذي لا يقدر على  
القيام لضعفه والقعد الذي  
يصاحبه في قعودك والقواعد  
جمع قاعد وهي المرأة الكسيرة  
المسنة وقواعد السحاب ما عترض  
منها وسفل تشبهها بقواعد النساء  
والقعود من القواعد ما يتعده  
الرجل للركوب والجل ولا يكون  
الا ذكراً ومن الابل ما يمكن ان  
يركبوا ذنابه ان يكون له سنتان  
ثم هو قعود الى ان ينفي فيدخل في  
السنة السادسة ثم هو رجل  
**﴿قعد﴾** من ماله واتقهر اقلع  
من أصله وقهر قلعه **﴿قصص﴾**  
وققص تأخر والقص نثر الصدر  
خفة وقيل اقص وامراً قصصاً  
ج قصص والقص قصير الاقص  
**﴿القصص﴾** ان يضرب الانسان  
لموت مكانه

بوجوب المآب حُسن المربع بعد الموت (س • ومنه حديث الزبير) كان يَصُصُ المَيْسِلُ بِالرَّخِصِ  
 قَصَاصِ الْمَيْسِلِ (ومن حديث ابن سيرين) أَقْصَصَ ابْنَاهُ إِهْرَاهِيمَ (ه • وفي حديث أَشْرَاطِ  
 السَّاعَةِ) مَوْنٌ كَقَصَاصِ الْقَتْمِ الْقَصَاصُ بِالْفَتْحِ دَاهٍ يَأْخُذُ الْقَتْمَ لَا يُلْبِثُهَا أَنْ تَمُوتَ (وقطع •  
 ه •) فيه) انه نهى عن الأضطاط هو أن يَتَمَّ بِالْعِلَّةِ وَلَا يَجْعَلَ مِنْهَا شَيْئًا يَتَذَنَّهُ وَيَقَالُ لِلْعَامَّةِ  
 الْقِطْعَةُ وَقَالَ الرَّحْشَرِيُّ الْقِطْعَةُ وَالْقِطْعُ مَا تُصِيبُهُ رَأْسُكَ (وقطع •) (س •) فيه) أَخَذَ بِطَعْنَةِ  
 الْجَنَّةِ فَأَتَمَّهَا إِلَى أَرْضِهَا تَصَوُّتٌ وَالْقِطْعَةُ حِكَايَةُ حُرُوكَةِ الشَّيْءِ لِيَسْمَعَ لَهُ صَوْتُ (س •) ومنه حديث  
 أَبِي الدَّرْدَاءِ) شَرَّ النَّاسِ الْفَلَنَةُ الَّتِي تَسْمَعُ لَأَسْمَاءِ الْقِطْعَةِ (وحديث سلمة) فَتَقْتَعُوا السِّلَاحَ فَطَارَ  
 سِلَاحُكُمْ (س •) وفيه) لِحِي بِالْقِسِيِّ وَفِيهِ تَقْتَعُ أَي تَضْطَرِبُ وَتَهْتَرِكُ أَرَادَ كَالْمَسَارِ إِلَى الْحَالِمْ  
 بَلَّغْتُ أَنْ يَتَقَبَّلَ إِلَى أَمْرٍ يَهْزُبُ عَنْ الْمَوْتِ (تقبضان •) (س •) فيه) ذَكَرْتُ قَبِيْعَانَ هُوَ جَبَلٌ  
 يَكْتُمُ لِمَنْ يَمُرُّ بِهِ لَا يَرَى جَبَلًا فَتَقَارَبُوا كَثُرَتْ قِطْعَتُهُ السِّلَاحَ هُنَاكَ (تقبض •) (س •) في حديث  
 عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ) أَقْبَلْتُ بِحُجْرَتِي إِلَى قَبِيْعَتَيْنِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَسْنِ أَقْبَعَتِي الرَّجُلُ إِذَا جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَقَعْدَ سَتُورًا (تقبض •) (س •) فيه) انه نهى عن الإضطاط في الصلاة وفي رواية تَنْهَى أَنْ يَتَقَبَّلَ الرَّجُلُ  
 فِي الصَّلَاةِ الْإِضْطَاطَ أَنْ يَلْصُقَ الرَّجُلُ أَلْيَتَهُ بِالْأَرْضِ وَيَتَسَبَّحُ بِهَا وَيُخَذُّ بِهَا وَيَضَعُ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ كَمَا  
 يَقْعِي السَّكْبُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَضَعُ أَلْيَتَهُ عَلَى قَبِيْعَتَيْنِ مِنَ الْمَجْدِبِينَ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ (ومنه الحديث)  
 أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا كُلَّ شَيْءٍ أَرَادَ أَنْ كَانَ يَجْلِسُ عِنْدَ كُلِّ حَلِيٍّ وَرَكَعَةً سَتُورًا غَيْرَ مُتَمَكِّنٍ

### باب التافه الفاء

(تفقد •) (في حديث معاوية) قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قُلْتُ لَأَمِيَّةَ مَا حَالَ فِي سَنِكَ حَطَّاءٌ قَالَ فَقَدْتُ فَقَدْتُ  
 التَّفْدِمْ مَعُ الرَّاسِ يَسُطُّ الْكَفَّ مِنْ قِبَلِ النَّفَا (تفقر •) (س •) فيه) مَا أَتَقَرَّبْتُ غِيَةَ خَلٍّ أَيْ  
 مَا خَلَّ مِنَ الْإِدَامِ لِأَصْدَمِ أَهْلِ الْأَثَمِ وَالْفَقْرُ الطَّعَامُ بِلَا أَثَمٍ وَأَتَقَرَّرُ الرَّجُلُ إِذَا أَكَلَ الْحَبْزَ وَخَدَمَهُ  
 الْقُتْرُ وَالْفَقْرُ وَهِيَ الْأَرْضُ الْحَالِيَةُ الَّتِي لَهَا بِهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَّ الْقُتْرِ فِي الْحَدِيثِ وَحُجْمُهُ قُتْرٌ وَأَتَقَرَّرُ  
 فَلَنْ تَنْ أَهْلَهُ إِذَا أَتَقَرَّرُوا الْمَكَانَ مِنْ سَكْنِهِ إِذَا خَلَا (ومن حديث عمر) فَأَلِمْ أَيْ تَهْمُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ  
 وَأَحْبِبْهُمْ مَقَرَّرِينَ أَيْ خَالِينَ مِنَ الطَّعَامِ (ومن حديثه الآخر) قَالَ لِلْأَعْرَابِ الَّذِي أَكَلَ عَنْده كَانَكَ  
 مَقَرَّرٌ (س •) وفيه) انه سَأَلَ عُمَرَ بْنَ الْوَلِيدِ عَنِ الْمَقَرَّرِ أَرَادَ أَنْ يَتَّبِعَهُ يَقَالُ أَتَقَرَّرْتُ الْأَثَرَ وَتَقَرَّرْتُهُ إِذَا  
 تَبَعْتَهُ وَقَفْوَتُهُ (ه •) ومنه حديث يحيى بن زكريا) ظَهَرَ قَبْلَنَا أَنَّاسٌ يَتَقَرَّرُونَ الْعِلْمَ وَيُرَوِّى يَتَقَرَّرُونَ  
 أَيْ يَتَّبِعُونَهُ (وحديث ابن سيرين) لِيُنْزِلَ ابْنُ أَبِي لَيْسَى يَحْمَدُ مَعَهُمْ فِي التَّوَرَاتِ  
 وَأَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَعْضِ هَذِهِ الْقُرَى الْعَرَبِيَّةِ فَكُنُوا يَتَقَرَّرُونَ الْأَثَرَ (تفقر •) (فيه) لَا تَنْتَقِبُ الْحُرِيَّةَ

والقصص بالضم داه يأخذ الفهم  
 لا يلبثها أن تموت • القطع بالضم  
 أن يصنع بالعمامة ولا يصنع منها  
 شيئا يتذقنه • أضعها  
 أحر كها تصوت والقصة حكاية حركة  
 شيء يسمع له صوت ونفسه تفتتح  
 أي تضطرب وتتحرك وقعبعان  
 جبل بكة • أضعني • الرجل  
 جعل يده على الأرض وقعد  
 مستوفزا • الإضطاط • أن يلقى  
 الرجل أليته بالأرض وينصب  
 سابقه ويخذه ويضع يده على  
 الأرض • أضعني • منع الرأس  
 يسط الكف من قبل القفا  
 • ما • أقر • بيت فيمحل أي  
 ما خلا من الإدام والفقر الخالي من  
 الطعام والتفقر والتفقر الأرض  
 الخالي من الماء ج قفار وانقرت  
 الأثر وتفقرته تتبعته وقفونه  
 ويتفقرن العلم ويروي يتفقرن  
 أي يتطلبونه • التفقر •

(٦) كفن هسكاذي النهاية  
والقاموس والذي في اللسان كنج  
٥١

ولابس قنظا وفي رواية لا تشب ولا تبرقع ولا تشتر هو النعم والتشد يثنى بلبسه نساء العرب  
في أيدين يثنى الأصابع والكف والساعد البرد ويكون فيه ثقل محشو وقيل هو ضرب من الخلي  
تتخذ بالأنثى (ومن حديث ابن عمر) أنه كثر المشركين بلبس القنظين (٥) • وحديث عائشة  
أنها رخصت لها في لبس القنظين (٥) • وفيه (٥) • له نهى عن تغيير الثياب أن يستأجر رجلا  
ليكن له حطة معلومة بتغير ثيابه أو القنظين كمال يتواضع الناس عليه وهو عند أهل العراق ثياب  
مكايك (قنف) (٥) • في حديث عيسى عليه السلام أنه لم يخلع إلا قنظين وعقفة  
القنص الخ القنصر وهو فارسي معرب أصله كفن (٦) والحقة القلاع (قنف) (٥) • في حديث  
أبي هريرة: وأن تغسلوا الثوب الوهول قيل ما الثوب قال بيوت القنصة يرفعون فوق ما عليهم  
القنصة القام والين فيه أكثر قال الخطابي ويحمل أن يكون أراد بالقنصة ذوي العيوب من قومهم  
أنهم غلظ قنصا إذا قنصت بعده وطيعته (س) • في حديث أبي بصير: سمعت علي بن رباح  
يقول: نكحنا فابتنعت فبنته وأنا ناس لأخرى القنص الذي شئت يذاه ورجلاه ما عوذ من القنص  
الذي يصب في الظهر والقنص القنص بعضه على بعض (قنف) (٥) • في حديث عمر: ذكر  
عنده الجراد قال ويدت أن عندنا من عقفة أو قنصين هو شيء باليسل من الخوص ليس له قرى  
وليس الكبير وقيل هو شيء كالقنص القنص واسعة الأسفل خشية الخلي (س) • في حديث القاسم بن  
محيرة: أن غلاما مر به فبسه فبشاه القام قنصه قنصه شدة (٧) أي ضرب وإقنصه خشية ففرب  
بها الأصابع أو هو من قصصا أراد أن يصرف عنه (قنف) (س) • في حديث (البلاد) يمتنع  
أي يمتنع يقال قنطل يذاه إذا قنصت وتنجت (قنف) (س) • في حديث أبي موسى: دخلت  
عليه فإذا هو جالس على رأس البئر وقد وسط قنصها قنص البئر هو الذكة التي تجعل حولها وأصل القنص  
ما غلط من الأرض وارتفع أو هو من القنص اليابس لأن ما ارتفع حول البئر يكون يابسا في الغالب والقنص  
أيضا واد من أودية المدينة عليه مال لأهلها (٥) • ومن حديث معاوية: أبيض ذلك بأنه أن تولى واديا  
فندع أوه يرف وأجره قنص أي يبين (س) • ومن حديث قبيعة: فابتنعت مذعورة وقد قنص  
جلدي أي قنصت كقنص يرسو وتنج وقيل أراد قنص شعري قنص من القزح (س) • ومن حديث  
عائشة: لقد تكلمت بشئ قنصه شعري (٥) • في حديث أبي ذر: سمعت القنص شرب ريسل  
سغير من خوص يثنى فيه الزكاب وقنص النعام فيعرفن ويثبته به الشج والهور (٥) • وفيه  
حديث أبي رجا: يلتوي قنصا لوني كان قنصتي يصفوني في مقام الإمام فأنزأهم الثلاثين والأربعين  
في ركعتين القنص ههنا الشجر اليابس الباليه قال الأزهري الشجر اليابس والليل بالنم (٥) • وفيه

بالنم والتشد يثنى بلبسه  
نساء العرب في أيدين يثنى  
الأصابع والكف والساعد  
من البرد ويكون فيه ثقل محشو  
وقيل ضرب من الخلي تتخذ  
بالأنثى يسميها بسم غانية  
مكايك ونهى عن تغيير الثياب  
هو أن يستأجر رجلا ليعمل له  
حطة بتغير ثيابه (قنف) (٥)  
الحق القنصر معرب كفن  
القنصة القام والين في أكثر  
قال الخطابي ويحمل أن يكون  
أراد بالقنصة ذوي العيوب  
من قومهم أنهم غلظ قنصا  
إذا قنصت بعده وطيعته (س)  
في حديث أبي بصير: سمعت  
علي بن رباح يقول: نكحنا  
فابتنعت فبنته وأنا ناس  
لأخرى القنص الذي شئت يذاه  
ورجله ما عوذ من القنص الذي  
يصب في الظهر والقنص القنص  
بعضه على بعض (قنف) (٥)  
في حديث عمر: ذكر عنده  
الجراد قال ويدت أن عندنا  
من عقفة أو قنصين هو شيء  
باليسل من الخوص ليس له قرى  
وليس الكبير وقيل هو شيء  
كالقنص القنص واسعة الأسفل  
خشية الخلي (س) • في حديث  
القاسم بن محيرة: أن غلاما  
مر به فبسه فبشاه القام  
قنصه قنصه شدة (٧) أي ضرب  
وإقنصه خشية ففرب بها  
الأصابع أو هو من قصصا  
أراد أن يصرف عنه (قنف) (س)  
في حديث (البلاد) يمتنع  
أي يمتنع يقال قنطل يذاه  
إذا قنصت وتنجت (قنف) (س)  
في حديث أبي موسى: دخلت  
عليه فإذا هو جالس على رأس  
البئر وقد وسط قنصها قنص  
البئر هو الذكة التي تجعل  
حولها وأصل القنص ما غلط  
من الأرض وارتفع أو هو من  
القنص اليابس لأن ما ارتفع  
حول البئر يكون يابسا في  
الغالب والقنص أيضا واد من  
أودية المدينة عليه مال  
لأهلها (٥) • ومن حديث  
معاوية: أبيض ذلك بأنه أن  
تولى واديا فندع أوه يرف  
وأجره قنص أي يبين (س) •  
ومن حديث قبيعة: فابتنعت  
مذعورة وقد قنص جلدي أي  
قنصت كقنص يرسو وتنج  
وقيل أراد قنص شعري قنص  
من القزح (س) • ومن حديث  
عائشة: لقد تكلمت بشئ  
قنصه شعري (٥) • في حديث  
أبي ذر: سمعت القنص شرب  
ريسل سغير من خوص يثنى  
فيه الزكاب وقنص النعام  
فيعرفن ويثبته به الشج  
والهور (٥) • وفيه حديث  
أبي رجا: يلتوي قنصا لوني  
كان قنصتي يصفوني في مقام  
الإمام فأنزأهم الثلاثين  
والأربعين في ركعتين القنص  
ههنا الشجر اليابس الباليه  
قال الأزهري الشجر اليابس  
والليل بالنم (٥) • وفيه

(٧) قوله قنصه قنصه شدة هو  
هكذا في نسخ النهاية والذي في اللسان  
قنصه القام يمتنع قنصه  
شدة ٥١

ان بعضهم ضرب به لاقال ان قفا ذهب الى مسير في يد اهلهم القفا الذي يسرق الدراهم بكمه عند  
الانحداد يقال قفا فلان يدورهما (وفي حديث عمر) قال له حذيفة انك تستعين بالرجل النابر فقال اني  
لا استعين بالرجل اقولته ثم اكون على قفائه فكان كل شيء مجاعا وليس قفا معرفته قال ائتمنى على قفان  
ذلك وقافيتيه اى على اثره يقول استعين بالرجل السكاى القوي وان لم يكن ذلك القبة ثم اكون من  
وزاته وعلى اثره ائتمنى امره وانجحت من حاله فكيف يا حذيفة تتفقى ومن اقبسى له تمنعه من الجباية وقفان  
فقال من قولهم في القفا القف ومن جعل النون زائدة فهو قفان وذكره الهري والازهرى في تقف على  
ان النون زائدة وذكره الهري في قفان فقال القفان القفا والنون زائدة وقيل هو موزب قبان الذي  
يوزن به وقيل هو من قولهم فلان قبان هل فلان وقفان عليه اى امن تحفظ امره ويحاسبه (تقف)  
(س) في حديث سهل بن حنيف) فاعذته قففة اى برعدة قال تقف من الرولذا انهم وارعد (ومنه  
حديث سالم بن عبد الله) فلما خرج من عندهم لم اجدته قففة (قيل) (في حديث جبير بن مطعم)  
يتناهو يسرع النبي صلى الله عليه وسلم متقلهم حين اى عند روعه منها والمقل مصدر قتل يتقل  
اذا قل من سقره وقد يقال السقر قتل في الدواب واخي) واكرما يستعمل في الرجوع وقد ذكر في  
الحديث جوا في بعض رواياته اقل الجيش وقلا اقلوا العرف قتل وقفنا واقلنا لخيرنا وانقلنا على  
ما لم يسم فاعله (س) ومنه حديث ابن عمر) قلة كفروا القلة الرمن القول اى ان اخر المجاهدين  
انصرفوا الى اهلهم بعد غزوه كاجره في اقباله الى المجاهد لان في قولوه راحة للنفس واستعدادا بالقوة  
للعود وخفلا لاهلهم رجوعا اليهم وقيل اراد بذلك التقيب وهو رجوعه ثانيا الى الوجه الذي بامنه  
منصرفا وان تلقى هذا ولم يشهد قتالا وقد قيل ذلك الجيش اذا انصرفوا من معزاهم لاتحد امرين  
احدهما ان العدو اذا رآهم قد انصرفوا عنهم امنهم وعرجوا بان مكنتهم فاذا قتل الجيش الى دار العدو  
ناوا الفرصة منهم فاغاروا عليهم والآخر انهم اذا انصرفوا ظاهر لم يامنوا ان يقتل العدو اقرهم  
فيوقعوا بهم وهم غارون فرعا استطهر الجيش او بعضهم بالرجوع على انداجهم فان كان من العدو  
مطلب كانوا يستعدين لقاتلهم والاعتد سلوا واخرزا مامعهم القنية وقيل يستعمل ان يكون سئل عن  
قوم فقالوا الجوفهم ان يدعهم من عدوهم من هو اكثر عددهم فقالوا البتة فيروا اليهم هذا آخر من  
اهما بهم ثم يذكروا على عدوهم (س) وفي حديث عمر) انه قال اربع مقتلات الشذو والطلاق  
والعناق والنكاح اى لا تخرج منهم لقاتلهم كانت عليهم اقدا لا حتى جرى فيها اللسان وحسب بها الحكم  
وقد اقلت الباب فهو مقتل (تن) (س) في حديث النخعي) سئل عن ذبيح ما بان الرأس قال تلك  
القينة لا بأس بها المذبوحة من قبل القفا وقال القفا القف فهي فعلية بمعنى مغولة يقال قفان النساء

والقفان الذي يسرق الدراهم بكمه  
منه لا اعتماد \* ثم اكون على  
تقفله اى على اثره ائتمنى امره  
وانجحت من حاله \* اخذته \* فتقفة  
اى رعدة \* قتل \* يقتل قولا  
عادم من سقره والقلة المزممة  
والقتل مصدر واربع مقتلات  
اى لا يخرج منها لقاتلهم كان  
عليهم اقلا واقلت الباب فهو  
مقتل \* القفان القف القفا القينة  
المذبوحة من قبل القفا

واقْتَفَنَاهَا وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ هِيَ الَّتِي يُدْعَى بِهَا بِالْبَيْتِ (ومنه حديث عمر) نَمَّا كُتِبَ عَلَى قَتْلِهِ عِنْدَ مَنْ  
جَبَلَ التَّوْبَةَ أَمْلِيَةً وَدَعْنَاهُمْ (في أحسنائه عليه الصلاة والسلام المتقي) هُوَ الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ قَدْ  
قَتَلَ يَقِي هُوَ مَقْتَبٌ يَعْنِي أَنَّهُ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ الْمُنْتَسَبِينَ لَهُمْ فَانْقَضَى فَلَانْتَبِ بَعْدَهُ (س) \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَلَمَّا  
قَتَلَ قَالَ كَذَا أَيْ ذَهَبَ وَلَيْدًا وَكَانَ مِنَ الْقَتْلَى أَيْ أَهْلًا بِقَتْلِهِ وَظَهَرَ (س) \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْبَرَكُمْ  
بِأَشَدِّ حُرْمَةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَحْذِيرًا لِكُلِّ رَجُلٍ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَيْ الْمَوْلِيَيْنِ وَقَدْ تكرر في الحديث (س) \* وفي حديث  
طَلْحَةَ) فَوَضَعُوا الْبَيْتَ عَلَى قَتْلِ أَيْ وَضَعُوا السِّيفَ عَلَى قَتْلِهِ وَهِيَ لَفْظٌ طَائِلَةٌ يُسْتَدِيرُونَ بِهَا التَّكْلِيمَ  
(س) \* وفي حديث عمر) كُتِبَ إِلَيْهِ حَبِيبُهَا

لَمَّا قُتِلَ وَجُنُودُهَا \* فَلَمَّا سَلِمَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْيَالِ

سَلِمَ جَبَلٌ وَقَامُوا وَمُخْتَلَفُهُ (س) \* وفي حديث ابن عمر) أَخَذَ الْخِيْلَةَ فَاسْتَقْبَلَهَا فَضَرَبَ بِهَا حَتَّى قَتَلَهَا  
أَيْ أَنَّهُ مِنْ قَبْلِ قَتْلِهِ قَالَ تَقَبَّلَتْ فَلَا وَاسْتَقْبَلَتْهُ (س) \* وفيه) يَقْبَلُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَائِمَةٍ أَحَدَكُمْ  
ثَلَاثَ عَشْرَةَ نَفْسَةً الْقَائِمَةُ الْقَائِمَةُ قَائِمَةُ الرَّأْسِ مُؤْمَرَةٌ وَقِيلَ وَسَطُهُ أَرَادَ تَقْبِيلَهُ فِي النَّوْمِ وَإِطَالَتُهُ فَكَانَ قَدْ  
سَلَّمَتْهُ بِشِدَائِهِ وَقَدْ فَلَّانَ عَقْدُ (س) \* وفي حديث عمر) اللَّهُمَّ إِنَّا نَقْرُبُ إِلَيْكَ بِعَمَلِ نَبِيِّكَ وَقَائِمَةٍ أَبَانَهُ  
وَكَبِيرِجَاهٍ يَعْنِي الْعَبَّاسَ قَالَ هَذَا قَتْلُ الْأَشْيَاحِ وَقَبِيلُهُمْ إِذَا كَانَتْ أَلْفٌ مِنْهُمْ مَا خُوِّنَ قُوَّةُ الرَّجُلِ  
إِذَا بَعِثَتْ يَعْنِي أَنَّهُ خَلَفَ أَبَا بَكْرٍ وَلَهُمْ وَبِأَعْيُنِهِمْ كُلُّهُمْ هَذِهِ أَيْ اسْتَعْنَاهُ إِلَى عَهْدِ الْمَطْلَبِ لِأَهْلِ الْحَرَمِ مِنْ حِينَ  
أَجْدَبُوا أَمْسَاقَهُمْ فَهَبَ وَقِيلَ الْقَائِمَةُ الْخِيْلُ وَاقْتَفَاهُ إِذَا اخْتَارَ وَهُوَ الْقَوَّةُ كَالْقَوَّةِ مَنْ اسْتَطَاعَ وَهَذَا تَكْرُرُ  
ذِكْرُ الْقَوَّةِ وَالْإِقْتِمَاءِ فِي الْحَدِيثِ اسْمًا وَفِعْلًا وَمَصْدَرًا قَالَ قُوَّتُهُ وَقَبِيلُهُ وَقَبِيلُهُ إِذَا بَعِثَتْ وَاقْتَدَبَتْ بِهِ  
(س) \* وفيه) لَمَنْ بَنَى النَّصْرَ مِنْ كَلِمَةٍ لَا تَقْتَنِي مِنْ أَيْبَانٍ وَلَا تَقْوَى أَمْنًا أَيْ لَا تَنْتَهِيهَا وَلَا تَقْذِفُهَا يُقَالُ قَتْلًا  
فُلَانٌ فَلَا إِذَا قَدْ فَعَلَ بَلِيسَ فَيَقُولُ مَعْنَاهُ لَا تَرُكُ النَّسَبَ إِلَى الْآبَاءِ وَتَنْتَسِبُ إِلَى الْأُمَمَاتِ (س) \* وَمِنْ  
الْأَوَّلِ حَدِيثُ الْقَاسِمِ بْنِ مَخْجَمَةَ) لَا تَحْلُلْ إِلَى الْقَوَائِمِ أَيْ الْقَوَائِمِ الْتَاهَرِ (س) \* وَحَدِيثُ حَسَنِ  
ابْنِ عَطِيَّةٍ) مَنْ قَامُوا مَتَابَعًا لِيَسْ فِيهِ وَقَفَهُ اللَّهُ فِي دَرَجَةِ الْجَبَالِ

### باب التامع القاف

(ق) (س) \* وفيه) قِيلَ لِبَنِي مُرَّاءٍ الْأَنْبَاءُ بِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ يَعْنِي ابْنَ الزُّبَيْرِ فَقَالَ مَا شِئْتُ بِبَعَثِهِمْ  
إِلَّا بِقَعَةٍ تَعْرِفُ مَا اللَّهُ الصَّبِي تَحْدِثُ وَضَعُ يَدِهِ فِي حَدِّهِ فَقَوْلُهُ أَمْسَهُ وَرَوَى قَعَةً بِكسر الهمزة وَدُوْنِهَا  
الْثَانِيَةُ تَقْبِيلُهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ خَلَاوَضَ بْنَ يَدِي قَعَةً وَالْقَعَةُ شَيْءٌ الْعَبِي وَهُوَ حَدَّثَ وَحْدَى  
الْمُرُوءِ عَنْهُ لَمْ يَجِبْ مِنَ الْعَرَبِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جَنْبِ وَاحِدٍ كُلُّهَا قَوْلُهُمْ قَعَدَ الْعَبِي عَلَى قَعَتِهِ  
وَمَعْنَاهُ وَقَالَ الْمَطْلَبِيُّ تَقْبِيلُ يَدَيْهِ بِرُؤْسِهِ الْبَطْلُ عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَذَرَّبَ بِالسَّكَامِ فَكَلَّمَ ابْنَ مُرَّاءٍ أَنَّكَ

المتقي في آخر الأنبياء متقي ذهب  
موليا فهو متقي وقفي لفت في قتلى  
وقاسم وراعه دخله واستغفاه  
أمان من قبل قسام والقافية القفا  
وقيل قافية الرأس مؤنر وقيل  
وسطه ومن قرأ باليم نيل وقبة  
آبانه يقال هذا قفي الأشياخ  
وقبيلهم إذا كان الخلف منهم  
وقيل القبة المحضار وقبيلهم  
واقبيلهم جمعته واقبيلهم به  
ولا تقتني من أينا ولا تقوا أمانا  
لا تنهها ولا تنهها من قافلا إذا  
تقفع باليس فيه ومنهم من قافوا  
وقيل معناه لا تترك النسب إلى الآباء  
وتنسب إلى الأمهات ولا حذرا  
في القوافلين أي العطف الظاهر  
في القفة بكسر التاء الأولى  
وقع الثانية قفي برزده الطفل هل  
لسانه قبل أن يتذرب بالسكام

وقيل صوت يصوته الصبي أو يصوت له به إذا فرغ من شئ أو فرغ أو وضع في قفد وقيل مشي الصبي وهو حديث وقيل العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد أو يأعني ابن عمر قوله وضع يده في آي الأفرع يد من جماعة وأضعها في فرقة

(يُبَيِّنُ الْقَافَ مَعَ اللَّامِ)

**قُلُوبُ** (هـ) أنا كم أهل اليمن هم أرقى ملو بأرائين أقنعة القلوب جمع القلب وهو أخص من  
 القلوب في الاستعمال وقيل هم قلوب من أهل السواد ثم ذكره **هـ** لا خلا في قلنهما أما كيدا وقلب كل  
 شيء له منواله (ومنه الحديث) أن لكل شيء قلبا وقلب التران ياسبين (هـ) والحديث الآخر  
 أن يحيى بن زكريا عليه الصلاة والسلام كان يأكل الخرد وقلوب النحر بمعنى الذي يثبت في وسطها  
 فغشاها ثم يأكل أن يتقوى ويصلب واحدا قلب بالضم للقرق وكذلك قلب النخلة (هـ) وفيه كان علي  
 بن قيس يلقب أبا إني الصالحين جميع قريش يقال هو حجر قلب أي خالص وقيل أرادته فأنطمن من قوله تعالى  
 أن ذلك لى كرى لمن كان له قلب (س) وفي حديث دعاء السفر) أهدوك من كاية المنة قلب أي  
 لا تترك من السفر والعود إلى الوطن يعني أنه يعود إلى بيتي فيرى فيه ما يفره والاشقلب الرجوع مطلقا  
 ومنه حديث صفير زوج النبي صلى الله عليه وسلم ثم ثقت لقلب فقامني ليظني أي لا رجوع إلى  
 بيتي فقامني يقبني (ومنه حديث المنون أبي أسيد) حين ولد فاطمة وقتلوا ألقبناه بإسول الله  
 فكذابه في روايته وسلم وصوبه قلبناه أي نددناه (س) ومنه حديث أبي هريرة) أنه كان يقول لعلم  
 لصين أنظهم أي اصرفهم إلى منازلهم (هـ) وفي حديث عمر) بنا بكم السان إذا فزع جوفكم فريه  
 بطنه فمثل عليه فقال ما تقول يا عمر وعرف الضبط في وجهه فقال قد عرفت يا بكر وفعله فقال عمر  
 قلب قلب وسكت هذا مثل يضرب لمن تكون منه السطة فيدلو كعبان بجليهما من جهتهما ويصرفهما  
 إلى غير معناه يريد قلب بالقلب فاشط حرق النداء وهو حرق لا ما عاين صفع الأعلام (هـ) وفي  
 حديث شعيب وموسى عليهما السلام) لئن غشي ما جات به فالب أن تفسيره في الحديث أنها جات  
 على غير ألوان أمها ما كلن لو تم قد ألقب (ومنه حديث علي في سقة الطير) فمما تمسوس في قالب  
 ين لا يشوبه غير لو ما شمس فيه (وفي حديث معاوية) أما أخير وكان قلب علي في رأسه فقال انكم  
 بطنون حولا قلبا ان في كبة النار أي دجلا حولا فالأمر قد ركب القصب والذلول وقتها طمرا لبطن  
 كان محتالا في أمور حسن الثقاب (وفي حديث فربان) ان طاعة حلت الحسن والحسين بطنين من  
 فنة القلب السواد (ومنه الحديث) اتواي في بطة ثلثين (ومنه حديث عائشة) في قوله تعالى

قلب والقلب السوار



وبما عليه أى الموهبة والقلب  
 البرائى لم تطو والقلب فتح اللام  
 وكسر هاء من غيب كغيب ج  
 قوال في القلت في الحلال فقلت  
 الهلكت والخلات من النساء التي  
 لا بعض لها وجه الاقلاق وقلت  
 السبل جمع قلت وهي التمرة في  
 الجبل يستقيم فيها الماء اذا نصب  
 السبل في الفلج سفر تملأ  
 الاسنان ووسخ زكيها والرجل اقلع  
 ج قلع وقطعت المسرا تومضت  
 ثيابها ولم تعهد نفسها بالتطيف  
 فقلدوا في الحيل ولا تقلدوها  
 الا كما رأى قلدوها طلب اعداء  
 الذين والدفاع من المسلمين ولا  
 تقلدوها طلب اعداء المجاهلية  
 وذووها التي كانت بينهم  
 والاورار جمع وزر الكسرو هو الدم  
 وطلب النار يريد ابعادوا ذلك  
 لازما في احنائها لزوم اقلاد  
 الا حنان وقيل اراد بالاورار جمع وزر  
 القوس أى لا تصعدوا في احنائها  
 الاوارر ففتنوا في اعمار عاروت  
 الاضمار ففتنت الاوارر وبعض  
 شعبا ففتنتوا قويل اغناهم عنها  
 لانهم كانوا يعتدون ان تقلدوها  
 بالاوارر يدفع عنها العين فتكون  
 كالعدو تفتنهاهم وانقلدوا منها  
 لا تنفع ضررا والخذ السبق قلدت  
 الزرع فسبته وقلدتنا السماء قلدا  
 مطر تالوت معلوم قلدا لحي يوم  
 فوبنها واذا قلت قلدتك من الماء  
 أى سبقت ارضك يوم فوبنها والقلد  
 المتنازع ج اقلد وقيل بالكون ما خرج  
 بالبحريك وقيل بالكون ما خرج  
 من الحرف مل الفم او دونه وليس  
 يقى فان عاد فهو القى والقلسون  
 الذين يلعبون بين يدي الأمير اذا  
 وصل البلد والقلبس وضع اليد بين  
 (٢) قوله اتقوا عن معكذ في النهاية  
 والذي في اللسان اتق الله اه

ولا يميز ذنبتهم الا ما ظهر منها قالت القلوب والعقود مكر في الحديث (س • وفيه) فانتكلى  
 ينحى ما به قلبه أى الموهبة (س • وفيه) انه وقف على قلبه بنو القلوب البرائى لم تطو ويذكر ويؤث  
 وقد تكرر (وفي) كان نساء بني اسرائيل يلبسن القواب جمع قواب وهو ثعل من خشب كالقشاب  
 وتكرار لم يوفق وقيل انه معبر (س • ومنه حديث ابن مسعود) كانت المرأة تلبس القالبين تطاول  
 بها (قلت) (ه • فيه) ان نساء قومها لعل قلن الا ما لى الله التلق الا هلاك وقد قلت ينظ قلنا اذا  
 هلك (ومن حديث أبي جابر) لو ظن رجل وهو على مقبلة اتقى دعه (ر) فصرع غريمته على مملكة فهاك  
 غريمته (وفي حديث ابن عباس) تكون المرأة عسلا فتجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان  
 تهود القلائس النساء التي لا يعيش لها ولد وكانت العرب ترمي ان القلائد اذا وطئت رجلا كسر عاتل  
 عسدا عاش ولها (ومن الحديث) تشترى بها كائس النساء الطائفة والاقلائد (وفي) ذكر قلاد  
 السبل هي جمع قلت وهو التمرة في الجبل يستقيم فيها الماء اذا نصب السبل (قلت) (فيه) ماى اراكم  
 دخلون على قلدا اقلع سفر تملأ الاسنان ووسخ زكيها والرجل اقلع والجمع قلن من قولهم لتزج الثياب  
 قلن وهو سح على استعمال الوبال (س • ومن حديث كعب) المرأة اذا قلب ذبيحتها ففتنت أى تومضت  
 ثيابها ولم تعهد نفسها لثيابها بالتطيف ويرى بقاءه وقد ختم (قلت) (فيه) قلدا الحيل ولا  
 تقلدوها الاوارر أى قلدوها طلب اعداء الذين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اعداء المجاهلية  
 وذووها التي كانت بينهم والاورار جمع وزر الكسرو هو الدم وطلب النار يريد ابعادوا ذلك  
 في احنائها لزوم اقلاد لا حنان وقيل اراد بالاورار جمع وزر القوس أى لا تصعدوا في احنائها  
 الاوارر ففتنوا في اعمار عاروت الاضمار ففتنت الاوارر وبعض شعبا ففتنتوا قويل اغناهم عنها  
 لانهم كانوا يعتدون ان تقلدوها بالاوارر يدفع عنها العين فتكون كالعدو تفتنهاهم وانقلدوا منها  
 لا تنفع ضررا والخذ السبق قلدت الزرع فسبته وقلدتنا السماء قلدا مطر تالوت معلوم قلدا لحي يوم  
 فوبنها واذا قلت قلدتك من الماء أى سبقت ارضك يوم فوبنها والقلد المتنازع ج اقلد وقيل بالكون ما خرج  
 بالبحريك وقيل بالكون ما خرج من الحرف مل الفم او دونه وليس يقى فان عاد فهو القى والقلسون  
 الذين يلعبون بين يدي الأمير اذا وصل البلد والقلبس وضع اليد بين (٢) قوله اتقوا عن معكذ في النهاية  
 والذي في اللسان اتق الله اه



حديث مجاهد في قوله تعالى وله الجوارى المنشأت في البصر كالأهلام ما رُفِعَ قَلْعُهُ والجوارى الشُّعْنُ والراكب (وفيهِ) سُيُوفُ قَلْعَةٍ منسوبة إلى القلعة بفتح القاف واللام وهي موضع البداية تُنسَبُ السُّيُوفُ إليه (٥) (وفيهِ) لا يَدْخُلُ الجَنَّةَ قَلْعٌ ولا دُيُوبٌ هو الساعي إلى السلطان بأباطل في حق الناس متى به لأنه يعلم المتكبر من قلب الأمير فيزله عن رتبته كما يقع النبات من الأرض ويحور. والقلاع أيضا الغواد والكذاب والنباش والشرطي (٥) (ومن الأول حديث الهجاج) قال لَأَنْسَ لِقَاعُكُ قَلْعَ الصَّغْفَةِ أَيْ لَأَسْتَطِيعَكَ كَأَسْتَأْصِلَ الصَّغْفَةَ فَالْعُهْمَانِ الشَّجَرَةُ (وفي حديث الزادتين) لقد أفلح عنها أَيْ كَفَّ وَتَرَكَ وَأَقْلَعَ الطَّرَادَا كَفَّ وَأَنْقَطَعَ وَأَقْلَعَتْ عَنْهُ الْحَيُّ إِذَا فَارَقَتْهُ (قلف) (٥) في حديث ابن المسيب) كان يشرب العصير ما لم يعلف أَيْ يَزِيدُ وَقَلْعَتْ الدَّقَقُصَتْ عَنْهُ لَيْتَهُ (وفي حديث بعضهم) في الأَقْلَبِ عَيْنٌ هُوَ الِإِيْقَنْتُ وَالْقَلْفَةُ الْجِلْدَةُ الَّتِي تُقَطَّعُ مِنْ دُكْرٍ الصَّيِّ (قلف) (٥) (فيهِ)

الْبَلْغُ تَقْدِيرُ قَلْعٍ لَوْ شِئْنَا • مُحَمَّدَانِ بْنِ النَّصَارَى دَبْنُهَا

الْقَلْعُ الْإِزْجَاجُ وَالْوَيْزَنُ زِمَامُ الرَّحْلِ أَتْرَجَهُ الْمَرْوِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثُودَةَ أَتْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْمَجْمَعِ عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفَاحَ مِنْ عُرْفَاتٍ هُوَ يَقُولُ ذَلِكَ وَالْحَدِيثُ مَشْهُورٌ بِإِنْ مَرَمَ مِنْ قَوْلِهِ (س) (ومنه حديث هل) أَقْلَعُوا السُّيُوفَ فِي الْقُدَامَى حَرَكُوها فِي أَلْمَها وَها قَبْلَ أَنْ تَنْتَاجِرَ إِلَى سَلَامَتِهَا هَلْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا (قلف) (س) في حديث عمرو بن عبسَةَ) قال له إِذَا ارْتَمَعَتِ الشَّمْسُ فَالْصَّلَاةُ مَحْظُورَةٌ حَتَّى تَسْتَقِلَّ الرَّفْعُ بِالظِّلِّ أَيْ حَتَّى يَبْلُغَ ظِلُّ الرَّفْعِ الْفَرُوسَ فِي الْأَرْضِ أَدْنَى غَايَةِ الْقَلْعَةِ وَالنَّقْصُ لَا تَطْلُكُ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلَ أَوَّلِ الْبَهَارِ يَكُونُ طَوِيلًا ثُمَّ لَا يَزَالُ يَنْقُصُ حَتَّى يَبْلُغَ أَقْصَرَ مَوْضِعٍ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ عَادَ الظِّلُّ يَزِيدُ حَتَّى يَدْخُلَ وَقْتُ الظُّهْرِ وَيَحْجُوزُ الصَّلَاةُ وَيُجِبُ وَقْتُ الْكِرَامَةِ وَهَذَا الظِّلُّ الْمُتَنَاهِي فِي الْقَصْرِ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى ظِلُّ الزَّيَالِ أَيْ الظِّلُّ الَّذِي تَزُولُ الشَّمْسُ عَنْ وَسْطِ السَّمَاءِ وَهُوَ مَوْجُودٌ قَبْلَ الزِّيَادَةِ قُوَّةً يَسْتَقِلُّ الرَّفْعُ بِالظِّلِّ هُوَ مِنَ الْقَلْعَةِ لَا مِنَ الْإِقْلَالِ وَالْإِسْقَالِ الَّذِي يَعْنِي الْإِرْتِهَاعَ وَالْإِسْتِغْدَادَ يَقَالُ تَقَلَّلَ الشَّيْءُ وَاسْتَقَلَّ وَقَالَ إِذَا رَأَى قَلْبِي لَا يَنْصَحُهُ أَسْلَامُهُ هَذَا الْقَلْعُ يَسْتَعْمَلُ فِي نَفْيِ أَسْلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ قَعَالٌ قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ وَيَجُوزَانِ يَرِيدُ بِالْقَوْلِ الدَّلِيلَ وَأَنَّ ذَلِكَ كَفٌّ مِنْهُ قَلِيلًا وَالْقَلْبُ بِالضَّمِّ الْقَلْعَةُ كَاللَّامِ

وصيغ قلعية منسوبة إلى القلع بفتح القاف واللام موضع البداية تُنسَبُ السُّيُوفُ إِلَيْهِ وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَلْعٌ هُوَ السَّاعِي إِلَى السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ فِي حَقِّ النَّاسِ سَمِيحٌ لَهُ يَقْلَعُ الْمُتَكَبِّرَ مِنْ قَلْبِ الْأَمِيرِ فَيَزِيلُهُ عَنْ رَتَبَتِهِ كَمَا يَقْلَعُ النَّبَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَحْجُوزُ وَأَقْلَعْتُ قَلْعَ الصَّغْفَةِ أَيْ لَأَسْتَطِيعَكَ كَمَا يَسْتَأْصِلُ الصَّغْفَةَ فَالْعُهْمَانِ الشَّجَرَةُ وَأَقْلَعَ مِنَ الزَّادَتَيْنِ كَفَّ وَتَرَكَ وَأَقْلَعَ الطَّرَادَا كَفَّ وَأَنْقَطَعَ وَأَقْلَعَتْ عَنْهُ الْحَيُّ إِذَا فَارَقَتْهُ (قلف) (٥) (فيهِ) الْجِلْدَةُ الَّتِي تُقَطَّعُ مِنْ دُكْرٍ الصَّيِّ وَكَانَ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ مَا لَمْ يَظْلِفْ أَيْ يَزِيدُ (قلف) (٥) (فيهِ) الْإِزْجَاجُ وَالْبَلْغُ تَقْدِيرُ قَلْعٍ لَوْ شِئْنَا أَرَادَ أَنَهَا فَهَزَلَتْ وَرَفَّتِ السَّيْرُ عَلَيْهَا وَأَقْلَعُوا السُّيُوفَ فِي الْقُدَامَى حَرَكُوها فِي أَلْمَها دَها قَبْلَ أَنْ تَنْتَاجِرَ إِلَى سَلَامَتِهَا هَلْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا (قلف) (س) (فيهِ) الرَّفْعُ بِالظِّلِّ أَيْ حَتَّى يَبْلُغَ ظِلُّ الرَّفْعِ الْفَرُوسَ فِي الْأَرْضِ أَدْنَى غَايَةِ الْقَلْعَةِ وَالنَّقْصُ فَسَقَطَ مِنَ الْقَلْعَةِ لَا مِنَ الْإِقْلَالِ وَالْإِسْقَالِ الَّذِي يَعْنِي الْإِرْتِهَاعَ وَالْإِسْتِغْدَادَ يَقَالُ تَقَلَّلَ الشَّيْءُ وَاسْتَقَلَّ وَقَالَ إِذَا رَأَى قَلْبِي لَا يَنْصَحُهُ أَسْلَامُهُ هَذَا الْقَلْعُ يَسْتَعْمَلُ فِي نَفْيِ أَسْلِ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ قَعَالٌ قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ وَيَجُوزَانِ يَرِيدُ بِالْقَوْلِ الدَّلِيلَ وَأَنَّ ذَلِكَ كَفٌّ مِنْهُ قَلِيلًا وَالْقَلْبُ بِالضَّمِّ الْقَلْعَةُ كَاللَّامِ وَالذَّاتُ

كقوله تعالى يَتَّبِعُ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ إِذْ يَأْتِي بِالصَّدَقَاتِ (٥ \* وفيه) اذا بلغ المائتين لم يصل بحسب القلما لحب  
 العظيم والجميع قلالا وهي معروفة بالجاز (٥ \* ومنه الحديث) في صفة سيرة ما انتهى نَبْها مثل قلال  
 جبر وجبر قرية قريتين المدينة وليست جبر البعيرين وكانت تفعل بها القلال تأخذا لواحدهم منها إرادة  
 من الماء سميت قلالا لأنها تفل أي ترتفع وتحمّل (وفي حديث العباس) خشي أن يذهب بفسله فلم  
 يستطع فقال أقل الشيء فله واستغله يستغله اذا رفعه وحمله (س \* ومنه الحديث) حتى تعالت  
 الشمس أي استقلت في السماء وانقضت وتعالت (س \* وفي حديث هر) قال لا خير يزيد لما وذهبه  
 وهو ير يد الحياة هذا القل الذي اراه بك القل بالكسر الرعدة (مقل) (س \* في حديث علي)  
 قال ابو بصير ارحن الشئ خرج هل وهو يتقلّ التقلّ الخفة والإمراع من القرس التقلّ بانغم  
 ويروى بالفاء وقد تقدم (وفيه) ونفسه تتقلّ في صدره أي تكبر بصوت شديد وأصله الحركة  
 والاضطراب (مقل) (س \* فيه) اجنأ الذي صلى الله عليه وسلم ينشوة قال أنسكُنْ مقلات أي  
 ليس عليك حافظ كذا قال ابن الأعرابي في نوادر حكاه أبو موسى (وفيه) هال قلم ذكر يا عليا السلام  
 هرونها التذبح والسهم الذي يتقرب به حتى بذلك لأنه يبري القرم وقد تكرّر ذكر القلم في الحديث  
 وتقليم الأظفار قصها (مقل) (س \* في حديث علي) سأل شربعها من امرأتها فذكرت أنها كانت  
 ثلاث حبص في شهر واحد فقال شربع أنها ثلاث نسوة من بطانة أهلها أنها كانت حبص قبل أن  
 خلقت في كل شهر كذلك فاقول قولها فقال له علي قالون هي كاذبة وبسته معها أصبت (مقلهم)  
 (٥ \* فيه) اتقوا التقدر واصحاب فتاتهم فاتهموا امرأتها ففتنت فقلهما أي فترهما هكذا  
 رواه الحمروني في القافي وقد كان رواه بالفاء والصحيح أنه بالقاف وقد تقدم (مقلوس) (س \* في حديث  
 مكحول) أنه سئل عن القلوس أي ثوبها منه فقال ما لم يتغير القلوس فترقن إلا أنه جاور أهل دمشق  
 يثبون الثوب الذي تصبب اليه الاقذار والاصباح فترقن بالطاء (مقل) (في حديث هر) لما صلح  
 نصارى أهل الشام كتبوا له كتابا بالأنفوذ في مدينتنا كنيصة ولا قلة ولا نفرج سعادين ولا باهونا القليلة  
 كالصومعة كذا وردت واسمها عند النصارى القليلة فهو تعريب كذا دونه من بيوت هبناهم  
 (٥ \* وفيه) لورايت ابن هر ساجدا لأبيه فقلوليا وفي رواية كان لا يرى إلا منقولا وهو الخبأ  
 المستوفز وفلان يتقل على فرسه أي يتقل ولا يستقر وفير بعض أهل الحديث كأنه على مقل قال  
 الحمروني وليس بشئ (٥ \* وفي حديث أبي الدرداء) أخبرته الناس أخبرته القلى البعش قال قلاء  
 يتقبل على قلى اذا أبغضه وقال الجوهري إذا انقضت مددت وقلاء لمقلني يقول جرب الناس فانك اذا  
 جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر لك من بوطن سرارهم فقله لفظ الأمر ومعناه أخبر أي من جربهم

واقصلا لحب العظيم لانها تفل  
 أي ترتفع وتصلح ج قلال وأقل  
 الشيء يقله واستغله يستغله  
 وحمله وتعالى النفس استقلت في  
 السماء وارتفعت وتعالى والتسل  
 بالكسر الرعدة في التقليل في الخفة  
 والأمراع ونفسه تتقل في صدره  
 أي تكبر بصوت شديد وأصله  
 الحركة والاضطراب \* أنسكُنْ  
 مقلات ليس عليك حافظ  
 كذا قال ابن الأعرابي في نوادره  
 وعمل قلم ذكر يا هو القدرح والسهم  
 الذي يتقارب به وتقليم الأظفار  
 قصها \* قالون أي أصبت  
 وهي رمية في القلوس في تهرقن  
 جاز القليلة كالصومعة  
 والقلاوي القبا في المستوفز وفلان  
 يتقل على فرسه أي يتقل ولا  
 يستقر والقلى البعش قلاء عليه  
 ووجدت الناس أخبره بقوله أي  
 جرب الناس فانك اذا جربتهم  
 قليتهم وتركتهم لما يظهر لك من  
 بوطن سرارهم فقله الأمر ومعناه  
 أخبر أي من جربهم

وغيرهم أنفُسهم وركبهم والها في قلته لست ومعنى نظم الحديث وحسن الناس مولا فيهم هذا القول وقد تكرره القلي في الحديث

### باب التماس مع الميم

(قأ) (س) فيه انه عليه الصلاة والسلام كان يقرأ في منزل عائشة كثيرا أي يدخل وقتا بالمكان قأ دخلته وأقته كذا في الحديث قال البخاري ومنه أمّا التي إذا جمعه (نص) (هـ) فيه فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة لطر صاع لمن برأ وصاع لمن شمع البر وأقنعهما المنفعة وألشك من الراوي لا في تفسير وقد تكرره في الحديث (هـ) وفي حديث أم زرع وأشرب فاقنع أرادت أنها اقترت حتى تروى وتقع رأسها يقال قنع البصر ينعى إذا رفع رأسه من الماء بعد الأري ويروى بالتون (وفي حديث هل) قاله النبي صلى الله عليه وسلم سقندم على أأت وشيعتك راين صريخين ويقدم عليه هذوك غضا بانفسهم ثم جمع يدالي عنه برهم كيف الإناح الإناح بزفع الرأس وقنع البصر يقال أقنع القمل إذا ترك رأسه فروا من شيقه (ومنه) قوله تعالى أنا جعلنا في أنفسكم أخلا فمضى إلى الألقان فهم ينعون (وفيه) انه كان إذا اشتكى قنع ثيابه شويترأي استغنى ثيابه السرداء يقال قنع السويق بالكسر إذا استغنى (خر) (هـ) في صفة البهال) جهنم أقره والشد بالياض والأني قراء (ومنه حديث حليم) ومها أن أقرأ من تكرره كراقره في الحديث (س) وفي حديث أبي هريرة) من قال تعال أقامرك فليستصنق قيل يصنق بقدره إذا أن يصنع خطرا في الصار (نص) (هـ) فيه انه وجه جلام صلي عليه وقال انه الآن ليتمس في رياض الجنة وروى في أنها الجنة يقال تمس في الماء فاقمس أي تمسه وقطعه وروى بالصاد وهو يعمناه (هـ) ومنه حديث وفدهم) في صلاة ينعى أهلها قاسا ويصلى سراجا طاسا أي تبدوا بها القبيح ثم يقب وارا ذلك علم من أهلها فذلك أقر الوصف ولهم يعمناه وقال البخاري ذكر سيده أن أفعالا تكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الأفعام واستشهد بقوله تعالى وإن لكم في الأنعام عبرة تستقيم على بطونه وعليها قوله ينعى أهلها قاسا وهو هنا قائل بمعنى محمول (وفيه) قد بلغت كما تلت قاسوس البحر أي وسطه ومثله (هـ) ومنه حديث ابن عباس) وسئل عن المد الحز قال ملك نوحى قاسوس البحر كما وضع رجله فأس فاذر قاسها فأس أي زاد دونه وهو قاسوس من القمس (نص) (هـ) فيه انه قال لثمان ان الله سيقصك قيسا وانك تخلص على خلفه فأياك وتخلصه يقال قصص قيسا إذا ألبسته إياه وأراد بالقيص الخلاعة ومن أحن الاستعارات (س) وفي حديث المرحوم) انه ينعى في أنها الجنة أي يتقلب ويتنفس

وغيرهم أنفُسهم والها في قلته لست ومعنى نظم الحديث وحسن الناس مولا فيهم هذا القول وكان يقرأ في منزل عائشة أي يدخل وقتا بأشرب فاقنع أي حتى تروى وتقع رأسها ويرى بالتون ونعم ثيابه شويترأي استغنى ثيابه السرداء أي استغنى ثيابه الفل أي ترك رأسه فروا من شيقه فهو ينعى (الآخر) الشد بالياض والأني قراء (نص) في الماء أنفس ومنه قاسوس البحر ونعنى أهلها قاسا أي تبدوا بها القبيح ثم يقب (نص) قيسا ألبسه إياه واستعر الخلاعة ويتنفس في أنها الجنة أي يتقلب ويتنفس

وَرَوَى بالسِّنِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ (س) • (وَفِي حَدِيثِ هِر) قَتَمَ مِنْهَا أَقْصَاىَ نَفَرًا وَهَرَضَ بِقَالَ قَتَمَ الْفَرَسَ  
 أَقْصَا وَهَرَضًا وَهَرَضًا يَنْفَرُ وَرَفَعَ بِهِ وَيَطْرُقُهَا مَاءً (س) • (وَمِنْ حَدِيثِ هَلِ) أَنَّهُ قَتَمَ فِي الْقَارِصَةِ  
 وَالْقَارِصَةُ وَالْوَارِصَةُ بِالْأَيْ ثَلَاثًا الْقَارِصَةُ النَّافِرَةُ الْعَارِبُ بِرَحْلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُ الْحَدِيثِ فِي الْقَارِصَةِ  
 (وَمِنْ حَدِيثِهِ الْآخَرِ) قَتَمَتْ بَارِجُهَا وَقَتَمَتْ بِأَجْبَلِهَا (س) • (وَحَدِيثُ أَبِي حَرِيرَةَ) تَقْتِمَنَّ  
 بِكُمُ الْأَرْضَ قِصَاصَ الْبَقْرِ بِعَنِ الرَّكْبَةِ (وَمِنْ حَدِيثِ سَلِيمَانَ بْنِ يَسَارٍ) قَتَمَتْ بِهِ فَمَرَّهَتْهُ أَيْ وَقَبَّتْ  
 وَقَبَّرَتْ غَاثَتَهُ (قَرَصَ) (فِي حَدِيثِ ابْنِ عِمْرٍ) قَارِصٌ قُلُوصٌ يَطْرُقُ مِنْهُ الدُّوَلُ الْقَمَارِصُ الشَّدِيدُ  
 الْقَرَصُ زَادَ الْمِمَّ قَالَ الْحَلْبِيُّ الْقَمَارِصُ أَنْبَاعُ وَأَشْبَاعُ أَرَادَ لِنَاشِدِهَا الْجَوْشَةَ يَطْرُقُ لَهَا شَرِبُهُ  
 لِسِنْدَةٍ حَوْشَتِهِ (قَطَعَ) (أ) • (فِي حَدِيثِ شَرِيحٍ) لَنَقْتَمُ الْبَيْدَ جُلَّانَ فِي خُسٍّ قَتَمَى بِالْخُسِّ  
 لِذِي تَلَبَّسَ مَعْدُ السُّطْحِ هِيَ جَمْعُ قَطَاطٍ وَهِيَ الشَّرْطُ الْقَرِيبُ شَدِيدُ الْخُسِّ وَيُوقَى مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ  
 أَوْ غَيْرِهَا وَمَعْدُ السُّطْحِ تَلَبَّسَ بِسَابِغِ الْخُسِّ وَالْخُسِّ الْبَيْتُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْ الْقَتَبِ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ  
 بِالْخَمِّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقَطْعُ بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ هَنْدُ وَاحِدٌ (أ) • (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) فَخَالَزَ لِسَاءَهُ  
 شَهْرًا فَيَطُأُ أَيْ تَأْمًا كَمَايَلًا (وَقَعَ) (فِيهِ) وَيَلُّ بِالْخَمِّ الْقَوْلُ وَيَلُّ الْفَعْلُ فِي رَوَايَةٍ قِيلَ بِالْخَمِّ  
 الْأَذَانُ بِالْخَمِّ جَمْعُ قَعٍ كَصَلَعٍ وَهُوَ الْإِلَهَ الَّذِي يُتْرَلُّ فِي رُؤُوسِ الثُّرُوفِ لِقَوْلِ الْبَلَاءِ لَعْنَتُ الْأَثِيرَةِ  
 وَالْأَذَانُ شَبَّهَ الْأَنْبَاعَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْقَوْلَ وَلَا يَتَّبِعُونَهُ وَيَصْلُونَهُ بِالْأَخْمَامِ أَيْ لَاتِي شَيْءًا  
 يُفَرِّغُ فِيهَا فَكَأَنَّهُ يَزِيلُهَا فَكَأَنَّهُ يَكْبُرُ الشَّرَابُ فِي الْأَخْمَامِ لِيُجَارَا (س) • (وَمِنْ الْحَدِيثِ) أَقْلَمَنْ  
 يُسَاقُ إِلَى النَّارِ الْأَخْمَامُ الَّذِينَ إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ يَسْتَقْنُوا أَيْ كَانُوا مَا بَا كَلُونَهُ وَيَصِفُونَهُ  
 يَتَّبِعُ بِهِمْ يَحْتَازُوا غَيْرَ نَابِتٍ فِيهِمْ وَلَا يَأْتِي عَنْدهُمْ وَقِيلَ أَرَادَهُمْ أَهْلَ الْبَطَالَاتِ الَّذِينَ لَاهَمُ لَمْ لَا فِي تَرْجُمَةٍ  
 الْأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ فَلَاهُمْ فِي هَمَلِ الدُّنْيَا وَلَا فِي عَمَلِ الْآخِرَةِ (أ) • (وَفِي حَدِيثِ حَاشَةِ) وَالْجَوَارِي الَّذِي كُنْ  
 يَلْتَمِسُ مَعَهَا فَأَذَانُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَمَّ مِنْ أَيْ تَقْبِيبُ وَدَخَلَ فِي بَيْتِ ابْنِ رَوَّاحٍ مَسْرُورٍ  
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَعَمِ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الشَّعْرَةِ أَيْ دَخَلَ فِيهِ كَأَنَّهُ دَخَلَ الشَّعْرَةَ فِيهَا (وَمِنْ حَدِيثِ الَّذِي تَقَرَّرَ  
 فِي شَقِّ الْبَابِ) لَمَّا لَانَ ثَمَرُهُ أَتَمَّعَ أَيْ دَخَلَ بِصَرِّهِ وَجَعُ قَالَ أَتَمَّعَتْ الرِّجْلُ عَنِ لِحَاظِهَا إِذَا طَلَعَ عَلَيْكَ  
 فَرْدٌ تَمَّعَكَ فَكَأَنَّهُ الْمُرْدُودُ أَوْ الرَّاجِعُ قَدْ دَخَلَ فِي شَيْءٍ (وَمِنْ حَدِيثِ مُسْكِرٍ وَنَكِيرٍ) فَيَتَمَّعُ الْعَذَابُ  
 عَنْدَ ذَلِكَ أَيْ يَرْتَجِعُ وَيَتَدَاخَلُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ هِر) ثُمَّ تَقَبَّيْتُ مَلَكًا فِي يَدِهِ مَشْهُمَتَيْنِ حَدِيدَ الْمُتَمَّعَةِ  
 بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقَتَامِ وَهِيَ سَيْلٌ تَصِلُ مِنْ حَيْدَرُوسَ هَانُ مَوْجَةً (تَقَمَّ) (فِي حَدِيثِ هَلِ)  
 يَحْتَمِلُهَا الْخُمْرُ الْتَمَّخِيرُ وَالْتَمَّخِيرُ الْتَمَّخِيرُ هُوَ الْبَحْرُ قَالَ وَتَمَّعَ فِي قَتَامٍ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرِ شَدِيدٍ  
 وَالْقَتَامُ السَّيْدُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ (وَفِي حَدِيثِ هِر) لِأَنَّ الشَّرِبَ يَتَمَّخَرُ مَا تَرَقَّى أَحْبَبَ إِلَيْهِ أَنْ

وَقَصَّ نَفَرًا وَهَرَضَ بِقَالَ قَتَمَ الْفَرَسَ  
 أَنْ يَنْفَرُ وَرَفَعَ بِهِ وَطَرُقُهَا مَاءً  
 وَالْقَارِصَةُ النَّافِرَةُ وَلَتَقَمَنَّ بِكُمْ  
 الْأَرْضَ بِعَنِ الرَّكْبَةِ الْقَطْعُ  
 جَمْعُ قَطَاطٍ وَهِيَ الشَّرْطُ الَّذِي شَدِيدُهُ  
 الْخُسِّ وَيُوقَى مِنَ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ جَمْعُ  
 قَعٍ كَصَلَعٍ وَهُوَ الْإِلَهَ الَّذِي يُتْرَلُّ  
 فِي رُؤُوسِ الثُّرُوفِ لِقَوْلِ الْبَلَاءِ لَعْنَتُ  
 مِنَ الْأَثِيرَةِ وَالْأَذَانُ شَبَّهَ الْأَنْبَاعَ  
 لِقَوْلِ الْقَوْلِ شَبَّهَ الْأَنْبَاعَ الَّذِينَ  
 يَتَّبِعُونَ الْقَوْلَ وَلَا يَتَّبِعُونَهُ وَلَا يَصْلُونَهُ  
 بِالْأَخْمَامِ أَيْ لَاتِي شَيْءًا يُفَرِّغُ فِيهَا  
 فَكَأَنَّهُ يَزِيلُهَا فَكَأَنَّهُ يَكْبُرُ الشَّرَابُ  
 فِي الْأَخْمَامِ لِيُجَارَا الشَّرَابُ فِي الْأَخْمَامِ  
 مَنْ يَسَاقُ إِلَى النَّارِ الْأَخْمَامُ الَّذِينَ  
 إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ  
 يَسْتَقْنُوا أَيْ كَانُوا مَا بَا كَلُونَهُ  
 وَيَصِفُونَهُ يَتَّبِعُ بِهِمْ يَحْتَازُوا غَيْرَ  
 نَابِتٍ فِيهِمْ وَلَا يَأْتِي عَنْدهُمْ وَقِيلَ  
 أَرَادَهُمْ أَهْلَ الْبَطَالَاتِ الَّذِينَ لَاهَمُ لَمْ  
 لَا فِي تَرْجُمَةٍ الْأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ  
 وَلَمَّا لَانَ ثَمَرُهُ أَتَمَّعَ أَيْ دَخَلَ بِصَرِّهِ  
 وَجَعُ قَالَ أَتَمَّعَتْ الرِّجْلُ عَنِ لِحَاظِهَا  
 إِذَا طَلَعَ عَلَيْكَ فَرْدٌ تَمَّعَكَ فَكَأَنَّهُ  
 الْمُرْدُودُ أَوْ الرَّاجِعُ قَدْ دَخَلَ فِي شَيْءٍ  
 (وَمِنْ حَدِيثِ مُسْكِرٍ وَنَكِيرٍ) فَيَتَمَّعُ  
 الْعَذَابُ عَنْدَ ذَلِكَ أَيْ يَرْتَجِعُ وَيَتَدَاخَلُ  
 (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ هِر) ثُمَّ تَقَبَّيْتُ مَلَكًا  
 فِي يَدِهِ مَشْهُمَتَيْنِ حَدِيدَ الْمُتَمَّعَةِ  
 بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقَتَامِ وَهِيَ سَيْلٌ  
 تَصِلُ مِنْ حَيْدَرُوسَ هَانُ مَوْجَةً (تَقَمَّ)  
 (فِي حَدِيثِ هَلِ) يَحْتَمِلُهَا الْخُمْرُ  
 الْتَمَّخِيرُ وَالْتَمَّخِيرُ الْتَمَّخِيرُ هُوَ  
 الْبَحْرُ قَالَ وَتَمَّعَ فِي قَتَامٍ مِنَ  
 الْأَرْضِ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرِ شَدِيدٍ  
 وَالْقَتَامُ السَّيْدُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
 (وَفِي حَدِيثِ هِر) لِأَنَّ الشَّرِبَ  
 يَتَمَّخَرُ مَا تَرَقَّى أَحْبَبَ إِلَيْهِ أَنْ

أشرب تبيذجو القمقم ما يستحق فيه الما من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس أراشرب ما يكون فيه  
من الماء الحار (ومنه الحديث) كما يقبل المرحل بالقمقم هكذا روى ورواه بعضهم كما يقبل المرحل  
والقمقم هو ما بين أن ساعدته حصة الرواية (قل) (س) في حديث عمر (وصفة النساء) من غل  
خل أي ذوقل كانوا يقولون لا يسير بالقد عليه الشعر فيقل فلا يستطيع دفعه عنه بجملة وقيل القمل  
القد وهو من السمل أيضا (وقم) (هـ) فيه أنه حضر على الصدقة فقام رجل صغير القبة القبة  
بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القائمة والقبة ايضا وسط الرأس (وفي حديث فاطمة)  
انها قتلت البيت حتى اغبرت ثيابها أي كسنتها القامة الكاسية والقبة المتكسنة (س) ومنه حديث  
عمر انه قدم مكة فكان يطوف في سبكه ما يفسر بالقوم فيقول ثوبها كس حتى مر بدراي شيان فقال  
ثوبها كس ثم قال نعم يا امير المؤمنين حتى يهيئها لنا الآن ثم مر به فلم يصنع شيئا ثم مر بالثاقف لم يصنع شيئا  
فوضع الدرهمين اذ نية غير بالجاهات هندوقالت واقدر لرب يوم لو شرقت لا شعرت بطن مكة فقال اجعل  
(س) ومنه حديث ابن سيرين انه كتب اليه الملم من الحاقلة فقيل انهم كانوا يشربون لرب الماء  
قائمة المجرن أي الكاسية والكاسية والمجرن جهم حزين وهو اليبود (س) وفيه ان جماعة من  
العصابة كانوا يعمون شواربهم أي يتسابلونها فكانت ثيابهم البيت وكس (هـ) فيه  
أما لروح فقلوا الرب فيه وأما الشجوة فكثيرا فيهم من الله فانه من أن يتسحاب لكم قال يقن  
وقن ويقن أي خليك وسدير كن قن الميم لم يقن ولم يجمع ولم يؤث لأنه مصدق من كسرتي ورجع وأث لأنه  
وصف وكذلك القمين

### باب التماسع النون

(قنا) (هـ) فيه مررت بأبي بكر فاذا الحية قائمة وفي حديث آخر وقد قنأ ثوبها أي شديدة الحرارة  
وقد قنأ قنأ قنأ وترك الهز في لغة أخرى يقال قنأ قنأ فهو قنا (وفي حديث شريك) انه جلس في  
مقنأته أي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقنأة أيضا وقيل المقنأ مهموزين (قنب) (هـ) في  
حديث عمر واشبعه القنافة قد كرهه سعد فقال ذلك لغيا يكون في مقنب من مقنايك القنب بالكسر  
جماعة الخيل والفرسان وقيل هو دون المائة برداته صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا  
الأمر (ومنه حديث عدي) كيف بطني ومقناها وقد تكررت في الحديث (وقت) (س) فيه تشكر  
ساعة تخير من مقنوت ليلة قد تكررت في الحديث ويرد معان متعددة كالطاعة والخشوع  
والصلاة والأعمال العبادية والقيام بطول القيام والسجود في كل واحد من هذه المعاني الى  
ما يقبله لفظ الحديث الولاد فيه (وفي حديث زيد بن أرقم) كانتكم في الصلاة حتى تركت وقوموا لله

والقمقم ما يستحق فيه الما من نحاس  
وقبره ويكون ضيق الرأس  
هل قل أي ذوقل كانوا  
يقولون لا يسير بالقد عليه الشعر  
فقل فلا يستطيع دفعه عنه بجملة  
فجمع عليه ثوبان القمل والقمل  
ضربه مثلا للرائة السبئية الخلق  
الكثيرة المهر لا يصيد عليها منها  
مقطعا القمة في شخص الانسان  
اذا كان قائما وقت البيت كسنته  
والقمة الكاسية والقبة المتكسنة  
وان جماعته من العصابة كانوا  
يعمون شواربهم أي يتسابلونها  
فكانت ثيابهم البيت وكس  
قن خلق وجدير بجملة  
قنا قنب شديدة الحرارة والقنوة  
والقنوة موضع لا تطلع عليه الشمس  
القنب بالكسر جماعة الخيل  
والفرسان ج مقنا القنوت  
الطاعة والخشوع والصلاة والأعمال  
والعبادة والقيام وطول القيام  
والسجود في كل واحد  
من هذه المعاني الى ما يقبله لفظ  
الحديث الولاد فيه

فانتين فاستسكا من الكلام أراد به الشكوت وقال ابن الأثير الشكوت على أربعة أقسام الصلاة  
وعمل القيام وإقامة الطاعة والشكوت **(نخ)** (٥) في حديث أنس (ع) وشرب فانتع أي أقطع  
الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الزرع **(نخ)** (في حديث أبي أيوب) ما من مسلم عرض في  
سبيل الله إلا خط الله عنه خطاياه وإن بلغت غفده فواسه هو ما يبقى من الشرع مرقا في نواحي الرأس  
كالقترعة وقد ذكره المروزي في القاف والنون على أن النون أصلية وجعل الجوهرى النون منه ومن  
القترعة زائدة (ومنه حديث وهب) فلك القترعة هو الثوب الذي لا ينفار على أهله **(نخ)** (٥) في  
أنه قال لا مصلح يخطى قنازعك القنازع خصل الشعر واحدتها قترعة أي قد مر ما ذكرها  
بالذهن ليذهب شعثها (٥) وفي حديث آخر أنه نسي عن القنازع هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك  
منه موضع متفرقا فلا يؤخذ كالزعر (ومنه حديث ابن عمر) سئل عن رجل أهل يعمر فوجد ليد وهو يريد  
النج فقال خذ من قنازع رأسك أي ما ارتفع من شعره وطال **(نخ)** (٥) في خراج النواويلهم  
قوا نيس أي قطعها فانصة تنصهم كأنهم نيس الطير أي حواصيلها **(نخ)** (٥) في خراج النواويلهم  
والقنايس الصائد وقيل أراد شرا كقوا نيس الطير أي حواصيلها (ومنه حديث علي) قصصت بأرجلها  
وقصصت بأرجلها أي اصطادت بها طيورا **(وحدوث)** أي حررت بأن تطا الشكوت وهو ليقبل ما الشكوت  
قال يبيت القناصة كنه ضرب يبيت الصيادين مثلا لا زائل ولا ديار لأنها أزل البيوت (وفي  
حديث جبير بن مطعم) قال له عمر وكان أنسب العرب عن كنه النعمان من المنذر فقال من أشلا مقصص  
ابن معاذ أي من بقية أولاده وقال الجوهرى بنوققص من معذور مقدر جوا **(نخ)** قد ذكر في  
القنوط في الحديث وهو أشد اليأس من الشيء يقال قنط قنط وقنط يقنط فهو قانط وقنوط والقنوط  
بالضم المصدر (س) وفي حديث خزيمة في رواية وقنط القنطة قنط أي قطعت وأما القنطة فقال  
أبو موسى لا يعرفها وأثلثه فقصها إلا أن يكون أراد القنطة بتقديم الطاء وهي حثودن القنط وقيل  
لقمة بين الزركين أيضا قنطة **(نخ)** (فيه) من قام بالف آية كتب من القنطرين أي أعطى  
قنطرا من الأجر جاء في الحديث إن القنطرا ألف ومائتا ألف وقية والأية تغير عما بين السماء والأرض وقال  
أبو عبيدة القنطرا واحد القنطرا ولا يحد العرب تعرف وزنه ولا واحد القنطرا من قنطله وقال شطب  
المعقول عليه عند العرب الأشتر أنه أربعة آلاف دينار فإذا قالوا أنطاطير منقنطرت فهي أنشاعتر ألف  
دينار ونيسل أن القنطرا من جلد ثور نجبا وقيل غافون ألفا وقيل هو جملة كثيرة مجعولة من  
المال (٥) (ومنه الحديث) أن سبعون ألفا منقنطرا في الجاهلية وقنطراؤه أي ساراه قنطرا من المال  
(٥) وفي حديث حذيفة) يوشك أن ينقنطوا أن ينقنط جوا أهل العراق من عراقهم ويروى أهل

• أنشرب • فانتع أي أقطع  
الشرب وقيل هو الشرب بعد الزرع  
• قترعة • الرأس ما يبقى من  
الشرع مرقا في نواحي الرأس  
والقترعة الدبر لا ينفار على أهله  
• القنازع • خصل الشعر  
واحدتها قترعة ونسي عن القنازع  
هو القنزع • قنط • قنط  
• قنط • أي قطعها فانصة  
تنصهم كأنهم نيس الطير  
وقيل أراد شرا كقوا نيس الطير  
أي حواصيلها وقصصت بأرجلها  
اصطادت بها طيورا وقيل ما الشكوت  
قال يبيت القناصة كنه ضرب  
يبيت الصيادين مثلا لا زائل  
والأدنية لأنها أزل البيوت  
وروي بالقناصة بدل النون وتقدم  
• من أشلا • قصص ابن معاذ  
بنيته أولاده قال الجوهرى بنوققص  
ابن معذور درجوا • القنوط •  
أشد اليأس وقنط القنطة أي  
قطعت قال أبو موسى لا يعرف  
القنطة وأثلثه فقصها إلا أن يكون  
أراد القنطة بتقديم الطاء وهي  
حثودن القنط وقيل  
دون القنط وقيل لقمة بين الزركين  
قنطة • القنطرا • ألف  
ومائتا ألف وقيل مل جلد ثور  
نجا وقيل جملة كثيرة مجعولة من  
المال وقنطراؤه أي ساراه قنطرا من المال



البصرة منها كافي بهم غشس لأوف ثور العيون عراض الوجه قيل ان قنطوراه كانت بجارية لابراهيم  
 الخليل عليه الصلوة والسلام ولدت له أولاد منهم الترك والعين (ومنه حديث عمرو بن العاص) يوشك  
 بنو قنطوراه ان يجسر حوكهم من أرض البصرة (وحديث أبي بكر) اذا كان آخر ايمان جاء بنو قنطوراه  
 ﴿فتح﴾ (فيه) كان لدا ترك لا يصوب رأسه ولا يقنه أى لا يرتقه حتى يكون أهلى من ظهره وقد  
 أفتقه يقنه إفتلها (هـ) ومنه حديث الدعام وتفتح يدك أى ترتفعهما (وفيه) لا يجوز شهادة القانع  
 من أهل البيت لهم القانع الخادم والتابع رُدَّ شهادته لأنه يميل النفع الى نفسه والقانع الى الأصل  
 السائل (ومنه الحديث) فأكمل وأظم القانع والمعتز وهومن القنوع الرضا باليسير من العطاء وقد قيل  
 يفتح قنوعها وشاة بالكسر اذا رضى وقنع النعم يفتح قنوعها اذا سال (ومنه الحديث) الشاة كثر  
 لا ينقلل ان الشاق منها لا ينقطع كما تقدم عليه شئ من أمور الدنيا فتح عبادونه ورضى (ومنه الحديث  
 الآخر) عز من قنع وذلك من طمع لان القانع لا يؤذ الطلب فلا يزال هرزاً وقد تكرز ذكر القنوع  
 والقناعة في الحديث (س) (وفيه) كان القانع من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا القانع  
 جمع قنوع ووزن جعفر يقال فلان قنوع في العلم وغيره أى رضى وبعضهم لا يقيمه ولا يجمعه لانه مصدر  
 ومن ثم رجع فكر الى الامية (وفيه) اتاجر رجل قنوع بالحد يدور بالتفطى بالسلاح وقيل هو الذى  
 على رأسه بيضة وهى لمؤدة ثلاث الراس موضع القناع (هـ) ومنه الحديث) انه زار قبره فى ألف  
 قنوع أى فى ألف فارس متعلى بالسلاح (س) وفى حديث بدر) فانتكشفت قناعات قلبه فانتكشفت قناعات القلب  
 غشاوة تشبهها قناعات المرأة وهو اكبر من القنعة (س) ومنه حديث عمر) انه رأى جارية تبيعها قناعات  
 فسر بها بالذرة وقال أنت حين بالمرائر وقد كان يومئذ من ليسهن (وفى حديث الربيع بنت معوذ) قالت  
 أنتن قناعات من رطب القناع الطبق الذى يؤكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم وقيل القناع  
 جمعه (ومنه حديث عائشة) ان كان ليهدي لنا القناع فيه نكعب من اهلالة فننقرح به (س) وفى

حديث عائشة) أخذت أبابكر فبته عند الموت فقال

مَنْ لَا يَزَالُ خَمَمُهُ مُمْتَعًا • لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُهْرَأَ

هَكَذَا وَزِدْ وَتُحْبَسْ

مَنْ لَا يَزَالُ دَمْعُهُ مُمْتَعًا • لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُهْرَأَ

وهومن القرب الثانى من قصر الرجز ورؤاه بعضهم

وَمَنْ لَا يَزَالُ النَّمْعُ فِيهِ مُمْتَعًا • فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُهْرَأَ

وهومن القرب الثالث من الطويل قصروا النعم بأنه تحبوس فى جوفه ويجوز أن يراد من كان دمع

مغلى في شوته كلما فيها فلا بد أن يبرز البكاء (وفي حديث الأنان) انه أحمق لفلسا كيف يصعب  
لها الناس فدكره القنع فلم ينجح ذلك فسر في الحديث انه الشبور وهو البوق هذه اللفظة قد اختلفت  
في ضبطها فقرأت بالياء والثاء والواو والشور وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي سألت عنه فغير  
واحد من أهل اللغة فلم يثبتوا على شيء واحد فان كانت الرواية بالنون مصححة فلا ريب ليعني الإلتصاف  
الصوت به وهو رقصه يقال أقنع الرجل صوته ورأسه إذا رقصه ومن يرد أن ينفع في البوق يرفع رأسه  
وصوته قال الزحشمي أولان أطرافه أقنعت إذا دخله أي خلعت وقال الخطابي وأما القنع بالياء  
المتنوعة فلا أحسنه مني به إلا لأنه يتبع فم صاحبه أي يستره أو ينقبع الجواني والجرب إذا ثبتت  
أطرافه إلى داخل قال الحروي وحكا بعض أهل العلم عن أبي هريرة أن أبا هريرة القنع بالياء قال وهو البوق  
فترى شعلي الأزهرى فقال هذا باطل وقال الخطابي سمعت أبا هريرة الزاهد قوله بالياء اختلفت ولم أجمع من  
غيره ويجوز أن يكون من قنع في الأرض فثوبه إذا ذهب شئ به لذهب الصوت عنه قال الخطابي  
وقد روي القنع بئنا بنطنتين من فوق وهو دود يكون في الخشب الواحد فتتبعه قال وقد روي هذا الحرف على  
هشيم وكان كثير اللحن والتعريف على جملة منجلى في الحديث (وقتن) (هـ) فيه لحن الله حرم الحكوة  
والقنين هو بالكسر والتشديد لغة لآدم بغير لحن هو القنبور بالمعنى القنين القنبور بها  
(س) وفي حديث عمرو بن العاص (لنكن حيدقين إنما كاهيد تملكه العدا لقر الذي ملك هو أبواه  
وعبد الملكة الذي ملك هو دون أبوه) قال حيددين وعبدان قر وعبيددين وقد جمع على أقنان وأقنة  
(وقتا) (س) في مقابلة الصلوات والسلام كان ألقى العزيرين القناني الألف طوله وروقه أرزنته  
مع حذب في وسطه والعزيرين الألف (ومنه الحديث) يملك رجل ألقى الألف قال رجل ألقى وأمره أقنوا  
(ومنه قصيد كعب)

قنوا في قوتها البصير بها \* عتيق مين ولى الخدين تسهيل

والقنع البوق وروى بالياء والثاء  
والثاء والنون وهو أشهر وأكثر  
وصح أبو هريرة الزاهد الملقب وقال  
الخطابي يدا هذا الحرف على  
هشيم وكان كثير اللحن والتعريف  
على جملة منجلى في الحديث  
(وقتن) (هـ) بالكسر والتشديد  
لغة لآدم بغير لحن هو القنبور  
بالمعنى القنين القنبور بها  
والعدا لقر الذي ملك هو أبواه  
وعبد الملكة الذي ملك هو دون  
أبوه (وقتا) (س) في مقابلة  
الصلوات والسلام كان ألقى  
العزيرين القناني الألف طوله  
ورقه أرزنته مع حذب في وسطه  
رجل ألقى وأمره أقنوا والقنو  
الصدق بجانبه من الرطب ج  
أقسامه أقناده أقنضه وأقنضه  
وأقنوه أي علوهم وأجسوا  
لهب قنينة من العلم يستقنون به  
إذا احتاجوا إليه ونهى عن  
ذم قننى الغر وهو والقنينة ما قننى  
من شاة أو أمانة للدر والولد

(وفيه) انه خرج فرأى أقننه مطلقه فثمنها خفف القنوا الصدق بجانبه من الرطب وجمعه أقناده وقد  
تكرر في الحديث (س) (وقه) إذا أحب الله عبدا أقناده فليترك له مالا ولا يؤذ أي أقناده وأقنضه  
يقال قنناه قننوه وأقناده إذا أقنضه لنفسه دون البيع (س) (ومنه الحديث) فلقنوههم أي علوهم  
وأجسوا لهم فثمنهم العلم يستقنون به إذا احتاجوا إليه (س) (ومنه الحديث) أنه نهي عن ذم قننى القنم  
قال أبو موسى أي القننى الذي ولدوا واحد بالمعنى القنوة بالقنم والكمر والياء أيضا قال هي غنم قنوة  
وقنينة وقال الزحشمي القننى والقنينة ما اقننى من شاة أو أمانة لعله واحد كأنه قيل معنى مفعول وهو  
الصحيح يقال قنوت القنم وغيره اقنوت وقنوت وقنيتا أيضا قنينة وقنينة إذا اقنيتا للنفس لا التجارة والناة

قَبِيَّةٌ فَإِنْ كَانَ جَعَلَ الْقَبِيَّ جُنْسًا لِلْقَبِيَّةِ فَيُخَوِّزُ وَأَمَّا فَعْلُهُ وَفَعْلُهُ فَمِنْ جَعَلَهُ عَلَى فَعْلٍ (ومنه حديث عمر) لو شئت  
 أمرت بقبية تهيئة فألقي عنها شعرها (وفيه) فيما سكت السماء والقبي العُشور التي جُمع قناتها وهي الآبار  
 التي تخترق الأرض متتابعة ليستخرج ماؤها ويسمع على رزقه الأرض وهذا الجمع أيضا إذا جمع إذا  
 جُمعت القنات على قناتها جُمع القنات على قناتها فيكون جمع الجمع فان فصله لم يجمع على قول قال الجوهري  
 القنات جمع قناتها وهي الرخ ويجمع على قنات وقناتي وكذلك القنات التي قصرت (ومنه الحديث) فنزلنا بقناة  
 وهو واد من أودية المدينة على مرتفع ومال ورزق وقد قال فيملاوي قناتها وهو غير معروف (وفي حديث  
 أنس بن أبي بكر) وصيغته ففعلها بالغناء والكنم حتى قالوا نعم أي احترقوا قناتها ففعلوها وهو احترقان  
 (س) \* وفي حديث وابصة) والآنم ما حلف في صدرك أن أقتلك إن الناس منهم ما تقول أي أرضوك وسكني  
 أبو موسى إن الرخسرى قال ذلك وإن المحفوظ بالقائه والتاء أي من القنات الذي رأته أنا في القائق في باب  
 الحما والكاف أقتلوك بالقائه وقصره بأرضوك وجعل القنات أرضا من القنات على أنه قد جاء عن أبي زيد  
 أن القنات أرضا وأقنات ما إذا أرضاه

باب القاف مع الواو

(قوب) (هـ) فيه (لقاب قوس أحدكم أو موضع قدم من الجنة خبر من الدنيا وما فيها القاب والقاب بمعنى  
 القدر وقبها أو موضع قومهم وقووا في هذه الأرض أي أترأفها وبطونها جملوا في مسانها علامات يقال  
 بيتي وبيت قبلي وقول قوس أي مقدارها (وفي حديث عمر) إن القنات في أشهر الحج أو بجوزة من  
 تخم فكانت قانية قوب عليها ضرب هذا مثلا لحوم مكة من القنات في باقي السنة يقال قيت البينة فهي  
 مقوبة إذا خرج قرحها منها فاقابنة البينة والقوب القرح وقوب البينة إذا أنفقت عن قرحها وإنما  
 قيل لها قانية وهي مقوبة على تقدير ذات قوب أي ذات قرح والمعنى إن القرح إذا فارق يمتصه لم يعد  
 إليها كذلك إذا انقضى في أشهر الحج لم يعدوا إلى مكة (قوت) (في أسماء الله تعالى القيت) هو  
 الحفيظ وقيل القنات وقيل الذي يعطي أقوات الخلائق وهو من آفاته يقبته إذا أعطاه قوته وهي لغة في  
 قاته يقوته وآفاته أيضا إذا احتله (ومنه الحديث) اللهم اجعل رزق آل محمد قوأي بقدر ما يعسك  
 الرزق من الظلم (س) \* ومنه الحديث) كفي بالمرء أن يضيع من يموت أرادن تركه فقتل من  
 أهله وعياله وصيده ويروي من قبته على اللغة الأخرى (س) \* وفيه) قووا طعامكم يبارك لكم فيه  
 سئل الأوزاعي عنه فقال هو سخر الأربعة وقال غيره هو سئل قوله كياوا طعامكم (وفي حديث الساء)  
 وجعل لكل منهم قبية مقسومة من رزقه في قبلة من القوت يكمن من الموت (قوح) (فيه) أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم استجيب بالقاء وهو صام هو أسم وضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل

وفيما سكت السماء والقبي العُشور جمع  
 قناتها والآبار التي تخترق الأرض  
 متتابعة ليستخرج ماؤها ويسمع  
 على وجه الأرض والقنات الرخ  
 ج قنات وقنات وقناة واد بالدينة  
 القاب القدر والمقابلة  
 البيضة والقوب القصرخ  
 القيت الحفيظ وقيل القنات  
 وقيل الذي يعطي أقوات الخلائق  
 أقوات قبوت والقوت قدر ما يعسك  
 الرزق من الظلم وكفي بالمرء أن  
 يضيع من يموت أي من تركه  
 نفقت من أهله وعياله وصيده  
 وروي من قبته وقووا طعامكم  
 يبارك لكم فيه سئل الأوزاعي  
 عنه فقال هو سخر الأربعة  
 وقال غيره هو مثل قوله كياوا  
 طعامكم ولكل قبية مقسومة ففعله  
 من القوت

منها وهو من قاعة الدار أى وسطها مثل ساحتها وبأختها (هـ) ومنه حديث عمر من ملاء عينيه من قاعة بيت قبل أن يؤذن له فسد حجر (قود) (س) فيه من قتل حذافه وقود القود التصاص وقتل القاتل بدل القاتل وقد أقدته بأقده إقادة واستندت الحاك سألته أن يقبض واقتدنت منه اقتاد فاما قاتل البعير واقتاده فمقتد (قود) ومنه حديث الصلاة اقتادوا وأجلهم (وفي حديث علي) قرش قادة ذادة أى يثودون الجيوش وهو جمع قائد وروى أن نصبا قسم مكره فمقتضى قود الجيوش هب مناف ثم وليها هب شمس ثم استبتم ثم أبوسفيان (وفي حديث السقيفة) فأنطلق أبو بكر وعمر يتأودان حتى أتوهم أى يذهب مسرعين كل واحد منهما يؤد الآخر لمصرته (وفي تصيد كعب) • وعماها القود الفيل • القود الطويلة (ومنه) قمل فمقتد أى مستطيل (قود) (س) في حديث الاستسقاء فتقود السحاب أى تقطع وتفرق فترقاس تديرة ومنه قودارة الجنب (ومنه حديث معاوية) وفي غنائه أهو ذره غير يظن في مثل قوارن حافر البعير أى ما استدرك من باطن حافره يعنى حفر الحبل وشقوصه بالهمز والقمر واستعمل البعير حافرا لاحتيازا وانما قاله خضر (هـ) ومنه حديث الصدقة) ولا تقود الألياط الاقودا الاسترخاء في الجلود والالياط جمع ليط وهو قشر القود شبه به الجلد لا لثرائه بالهمز اود غير مسترخية الجلود لمزاجها (ومنه حديث ابن سعيد) كبد البعير القود (هـ) وفيه غلغل مثل قود حصى القود جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير منه كالأكمة (ومنه الحديث) سعد قارة الجبل كأنه أراد جبلا صغيرا فوق الجبل كإيمال سعد فمقتد الجبل فى أهله (ومنه تصيد كعب) • وقد تلحق بالقود الصاقل • (هـ) • ومنه حديث أم زرع) روى ثم جعل تحت راس قود روض وقد تكررت الحديث (وفي حديث الهجرة) حتى إذا بلغ ترك القواد لقيه ابن الدغنة وهو سيد القارة القارة قبيلة من بني الحويز بن خزيمه فمقتداه لاجتماعهم المتألفهم ويوصون بالزعمى فى المشل نصف القار من راماها (قود) (هـ) فيه حمدى النهم هذا القود القود النعم العالي من الرمل كأنه جبل (هـ) • ومنه حديث أم زرع) روى ثم جعل تحت راس قود روض أراد أن يسد الصعود فسد لثاقتى فى الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وقت (قوس) (هـ) في حديث وفد عبد القيس) قالوا لرجل منهم ما طعمنا من بقة القوس التى فى نوك القوس بقة القوس التى فى أسفل الجبل كأنها شبت بقوس البعير وهى جلقته (ومنه حديث عمرو بن معد كرب) قضيت نالدين الوليد فأتى بقوس ونصب قود (قوس) (س) في حديث علي) أفلع من كانت له قوصة وهى دها من قصب جعل القود يشد ويخفف (قوس) (فيه) انه خرج على صعدة عليها أقوص القوص القيطه وروى بالراء وقد تقدم (قوض) (في حديث لا تهتك)

قاعة البيت وسطه وساحته  
وبأخته والقاصونع بين مكة  
والدينه (قود) القاص  
وقاد البعير واقتاده جره خلفه  
وقرش قادة أى يثودون  
الجيوش جمع قائد وانطلق  
أبو بكر وعمر يتأودان أى يذهب  
مسرعين كل واحد  
يقود الآخر لمصرته والقود  
التيقة الطويلة (قود) القاص  
تقطع وتفرق فترقاس تديرة  
فى مثل قودارة الجنب  
ما استدرك من باطن حافره يعنى صغر  
الحبل وينقصه لا مقود الألياط  
الاقود الاسترخاء فى الجلود  
والالياط جمع ليط وهو قشر القود  
شبه به الجلد لا لثرائه بالهمز اود غير  
مسترخية الجلود لمزاجها والقود  
جمع قارة وهى الجبل وقيل الصغير  
منه كالأكمة القارة قبيلة من بني  
الحويز بن خزيمه (قود) النعم  
العالي من الرمل كأنه جبل  
القوس بقة القوس التى فى أسفل  
الجبل (قوس) ويخفف  
من قصب جعل القود يشد ويخفف  
القوص القيطه

فلم يبقنا له قوف سوى أن يطلع وأزيل وأراد بالبناء الجلباب (ومنه) قفوف الجلباب (هـ) وفيه مرزبان شجرة  
وفيها قرطاجنر فاعلنا جملها من الجمر وهي قفوف أي بقي موثقه ولا تقتر (قوف) (س) فيه (ق)  
أن جمرنا كان قائما القائبات الذي يتبع الآثا ويترها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه وألج القاعة  
قال فلان قفوف الآثا وقفاة فاعلة مثل قفا الآثا وقفاة (قوف) (س) في حديث عبد الرحمن بن أبي  
بكر اجتمعهم بهر قفلة قفوفية يريدان البيعة ولا دالواك سنة الزوم والقيم قال ذلك لما أراد معاوية أن  
يأبى أهل المدينة أن يثبته بز ديولة العهد وقوف اسم ملك من ملوك الزوم واليه نسب الدانير القوفية  
وقيل كان لقب قصير قوفا وروى بالقاف والقاف من القوف لا بياح كان بعضهم يتبع بعضا (قوف)  
(فيه) أنه كتب لوليد بن جبر إلى الأقوال الباهلة وفي رواية الأقبال الأقوال جمع قيل وهو الملك الناذر  
القول والأمر واسله يقول فيقول من القول لخذ عنه موثله أنوات في جمع ميت تخفف ميت وأما أقبال  
فقصه على لفظ قيل قالوا أزيح في جمع ربح والسائق أبيض أو واح (هـ س) وفيه أنه نهي عن  
قيل وقال أي نهي عن فضول ما يتحدث به أصحاب السون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبنوا هاهنا كونهما  
فطين مائتين متعنتين للضمير والأهرا على إعرابها تجري الألفاء خلو من الضمير وإذ حال  
حرف التعريف عليها في قولهم القيل والقيل وقيل القال الأتداء والقيل الجواب وهذا الغايص  
إذا كانت الرواية قيل وقال على أنهم أفعال فيكون النهي عن القول بالانصهار لا تفعل حقيقة وهو  
كحديثه الآخر بش مطية الرجل زعموا فاما من حكى ما يصح وتعرف حقيقة واستند إلى حقيقة صادقة فلا  
وجه للنهي عنه ولأنه وقال أبو عبيد بن قيس وعمرته ذلك أنه جعل القيل مصدرا كأنه قال نهي عن  
قيل وقول قال قلت قولا وقيل قولا وهذا التأويل على أنهم أفعال وقيل أراد النهي عن كثرة الكلام  
سندنا وحيثما قيل أو أوده حكاية أقوال الناس والبحث عما لا يفيده عليهم خبر أو لا يفيدهم أمره (ومنه)  
الحديث) ألا أنبئكم ما ألغى الله القائل بين الناس أي كثرة القول على ما يقع الخصومة بين الناس  
بما يصحك البعض عن البعض (ومنه الحديث) فحبت القائل بين الناس ويجوز أن يراد به القول والحديث  
(هـ س) وفيه أفعال التي تعطف بالعرز وقاله أي أجبه واشتمه لنفسه كما قال فلان يقول فلان  
أي تجبته واشتمه وقيل معناه حكم به فلان القول يستعمل في معنى الحكم وقال الأزهري معناه قلب  
به وأصله من القيل الملك لأنه يتخذ قوله (وفي حديث زينة البقرة) العروس تتكفل وتقتل أي  
تختصم على زوجها (س) وفيه قولوا بقولكم أو بعض قولكم ولا يشجر بكم الشيطان أي قولوا بقول  
أهل دينكم وملتكم أي ادعوني رسولا ونسبا كما سألني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم لأنهم كانوا  
يحبسون أن السيادة بالنبوة كالسيادة بأسياب الدنيا وقوله بعض قولكم يعني الإتيان في القول وترك

(قوف) الشيا من الجلباب قطع  
وأزيل وجعلت الجمر قفوف أي  
تبقى موثقه ولا تقتر (القاف)  
الذي يتبع الآثا ويعرفها  
ويعرف شبه الرجل  
بأخيه وأبيه ج قافها اجتمع بها  
هرقلة (قوفية) نسبة إلى  
قوف مسلم من ملوك الزوم  
(الأقوال) والأقبال جمع  
قيل وهو الملك الناذر والقول والأمر  
ونهي عن قيل وقال أي عن فضول  
ما يتحدث به أصحاب السون من قولهم  
قيل كذا وقال كذا أو القالة بين  
الناس أي كثرة القول وإيقاع  
الخصومة بين الناس بما يصح  
للخصم من البعض وسكان الذي  
تعطف بالعرز وقاله أي أحبه  
واشتمه لنفسه وقيل معناه حكم  
به وقيل غلبه والعروس تكفل  
وتقتل أي تختصم على  
زوجها وقولوا بقولكم ولا  
يسخر بكم الشيطان أي قولوا  
بقول أهل دينكم وملتكم يعني  
ادعوني رسولا ونسبا كما سألني  
الله ولا تسموني سيدا كما تسمون  
رؤساءكم وقوله أو بعض قولكم  
يعني الإتيان في القول وترك

الاسراف فيه (س) • وفي حديث علي (عليه السلام) أنه أتته امرأة فقالت ما أهلكه ولكن قوتك أي قوتك  
 وقوتك التي على لسانها يعني من جانب الأهل أي أنه حقيق بما أتته فيه (هـ) • ومن حديث ابن المسيب  
 قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال أقول ما أقولني الله ثم قرأ الذين جاول من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا  
 ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان قال قولي قولي وأقول قولي أي قلني ما أقول وأطلقني وحلتي على القول  
 (وفيه) أنه سمع من رجل يقرأ بالليل فقال أقوله مرأيتنا أي أنظنه وهو مختص بالاستهتام (هـ) • ومنه  
 الحديث لما أراد أن يتركه رأى الأخت في المسجد قال البر يقولون من أي أكلتون ويزنون أم من  
 أوردن البر ففعل القول إذا كان بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده يقول قلت زيد قائم وأقول عمرو منطلق  
 وبعض العرب يفعله فيقول قلت زيد قائمًا فان جعلت القول بمعنى الظن أو التمسع الاستهتام كقولك  
 متى تقول عمرو إذا هو أو تقول زيد منطلقا (س) • (وفيه) فقال بالماضي يده (س) • وفي حديث آخر  
 فقال بثوبه كذا العرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فتقول  
 قال يمدى أي أخذ وقال غيره أي معنى قال الشاعر • وقالته العينان ففعلوا طاعة • أي أحيات  
 وقال بالماضي يده أي قلب وقال بثوبه أي رفعه وكل ذلك على الجواز والاسماع كما روي (في حديث القهوي)  
 فقال ما يقول ذو اليمين قالوا صدق روي أنهم أو ما ويرؤسهم أي نعم ولم يتكلموا ويقال قال يعني أقبل  
 ويعني مأل واستراح وضرب وقلب وغير ذلك وقد تكرر ذكر القول بهذه المعاني في الحديث (س) • وفي  
 حديث جرير (ج) • فامرعت القوزبة إلى سومتة هم القوقا وقلة الأنبياء واليهود تسمى القوقا وقوزبة  
 (في حديث المسألة) أولادي فخر مدفع حتى نصيب قواما من عيش أي ما يقوم صاحبه  
 الضرور يقوم قوام الذي يقوم به قال فلان قوام أهل بيته وقوام الأمر ملاكه (س) • (وفيه)  
 أن نساء السطان شيامن صلاتي فليسمع التومول يعنى النساء التومول الأصل مصدر قام فومضه ثم  
 غلب على الرجال دون النساء وذلك بأكثر به ومثوا بذلك أنهم قوم آمن على النساء بالأمور التي ليس  
 لهن أن يمتن بها (وفيه) من جاله أو قواؤه حاجته سائر قومه فاعلم من القيام أي إذا قام معه ليعتق  
 حاجته صبر عليه أن أن يقضيها (وفيه) قالوا يا رسول الله لو قومت لنقاتل الله هو القوم أي لو سقرت لنا  
 وهو من قية الشيء أي حدثت لنا قيتها (هـ) • ومن حديث ابن عباس إذا استعنت بتدقيقه بتدقيق فلا  
 بأس به وإذا استعنت بتدقيقه بتدقيقه فلا بأس به استعنت في لغة أهل مكة بمعنى قومت يقولون  
 استعنتنا انتاع أقدومته ومعنى الحديث أن يقع الرجل إلى الرجل كقوله يا فتى قوم معنلا ثلاثين ثم يقول به  
 بهوا ما زاد عليها فهو لك فإن باه تفتا بأكثر من ثلاثين فهو جائز وبأخذ الزيادة وان باهتسبه بأكثر من  
 يبعه تفتا بالبيع تردود ولا يجوز (س) • (وفيه) حين قام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال

الاسراف فيه وقول علي ما أهلكه  
 ولكن قوتك أي قوتك وعلمته  
 والتي على لسانها ويقوله مرأيتنا  
 أي أنظنه والبر يقولون من أي  
 تظنون وقال بالماضي يده أي  
 قلبه وقال بثوبه أي رفعه من  
 إطلاق القول على الفعل وهو كثير  
 وأمرعت القوزبة إلى سومتة هم  
 القوقا (قوام) التي يمدى  
 الذي يقوم به وقوام من عيش أي  
 ما يقوم بحاجته الضرور ومن جاله  
 أو قواؤه هو قومه من القيام أي قام  
 مصور لو قومت لئلا أي سقرت من  
 قية الشيء أي حدثت لنا قيتها  
 واستعنت الانتاع قومت وقام قائم  
 الظهيرة أي قيام الشمس وقت  
 الزوال

[illegible]

سُئِلَ كَيْدُ هَبِ الْجَلِّ فَوُجَّهَ بَعْضُ هَذَا مَوْضِعُهَا وَإِنَّمَا كَرَاهَا لِقَوْلِهَا وَمَوْضِعُهَا قَوِيٌّ (قهر)  
 (في حديث سري عبد الله بن يحيى) قَالَ هَذَا الْمُسْلِمُونَ لَأَقْوَى نَافَا عِطَانِ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ تَقَدَّتْ أَقْوَانَا وَهُوَ  
 أَنْ يَبْقَى خَيْرٌ دُونَ مَا أَيْ خَالِيَا (ومن حديث الحارثي) فِي سَرِيَّةِ بَنِي فِرَازٍ قَالِي أَقْوَى تِسْتَدِلُّونَ أَنْ  
 يَخْطِفُنِي الْجَوْعُ (ومن حديث الداهي) وَلَيْتَ مَعَادِنَ إِحْسَانِكُ لَأَقْوَى أَيْ لَأَقْوَى مِنَ الْخَوْفِ خَرُّ رُجُلِهِ  
 الْعَطَاءُ وَالْإِفْضَالُ (٥) (ومن حديث عائشة) وَفِي رِجْلِ لَكُمْ فِي صَبِيحِ الْقَوَاءِ الْأَقْوَاءُ جَمْعُ قَوَاءٍ  
 وَهُوَ الْقَرَارُ الْخَالِي مِنَ الْأَرْضِ ثَبَاتُهَا كَانَتْ سَبَبَ رُفْعَةِ الْقِيَمِ لِمُضَاعَفَةِهَا فِي الْغُرُوبِ لِيُؤْمَرُوا فَاصْبِرُوا  
 وَلَيْسَ مَعَهُمْ مَا هَزَلَتْ آيَةُ التَّيْمِ وَالصُّعْدُ الثَّرَابُ (وقه) لَهُ قَالَ فِي غَزْوَةٍ تَبَوَّلُوا لَأَقْوَى مَعْنَى لَأَقْوَى مِنْ  
 أَيْ دُونَ أَيْ قَوِيٌّ وَقَدْ أَقْوَى يُقْوَى فَهُوَ قَوِيٌّ (٥) (ومن حديث الأسود بن زيد) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَا الْجَمِيعِ  
 حَازِرُونَ قَالَ مَقْوُونٌ مُؤَدُونَ أَيْ أَصْلَابُ حَوْلَاتٍ قَوِيَّةٍ كَمَا لَوْ أَدَوَاتُ الْحَرْبِ (٥) (وفي حديث ابن سيرين)  
 لَمْ يَكُنْ يَرَى بِأَسَاسِ الشَّرِكَةِ يَتَفَاوَنَ لِقَاعَ بَيْنَهُمْ فَيَنْزِلُ التَّحَاوِي بَيْنَ الشَّرِكَةِ أَنْ يَشْرَوْا بِسِلْعَةٍ خِيَصَةٍ  
 ثُمَّ يَنْزِلُوا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَبْلُغُوا رَافِعَةَ غَنَائِمِ بَنِي وَبَيْنَ فَلَانٍ تَوْبُ فَعَاوِنَاءُ أَيْ أَهْلِيَّةٌ بِهِ تَجَسَّافًا خِصَّةً  
 وَأَهْلِيَّةً بِهِ تَجَسَّافًا خِصَّةً وَأَقْوَى تَسْنَةُ الْعِلَامِ الَّتِي كَانَتْ يَسْتَأْذِنُ بِشَرِيَّتِ حَسْبِهِ وَإِذَا كَانَتْ السِّلْعَةُ بَيْنَ  
 رَجُلَيْنِ فَوَقَّاهَا بَيْنَ فِيمَا فِي الْهَوَاتِ سَوَاءٌ فَلَا اشْتِرَاها أَحَدُهَا فَهُوَ الْقَوِيُّ دُونَ سَابِقِهِ لَا يَكُونُ الْأَقْوَاءُ  
 فِي السِّلْعَةِ إِلَّا بَيْنَ الشَّرِكَةِ قَبْلَ أَسْهَلِهِ مِنَ الْقَوْلِ لِأَنَّهُ بَالُو بِالسِّلْعَةِ أَقْوَى غَنَائِمِ (٥) (ومن حديث سروق)  
 أَنَّهُ أَوْسَى فِي جَانِبِهِ أَنْ تَخْلُوَ الْبَنِي لَأَقْوَى وَهِيَ تَنْكِحُ لَكِنْ يَبْغُوها لَمْ أَهْتَمَّ وَلَكِنْ جَلَسَتْ مَعَهَا تَحِيَّلًا  
 مَا أَحْبَبَ أَنْ يَتَبَلَّسَ وَلَقَدْ ذَكَرَ الْجَلِيسُ (س) (وفي حديث عطية) سَأَلَ هَيْدَلَهَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُثَيْبٍ عَنْ  
 أَمْرَاءَ كَانُوا زَوْجَهُمْ كَمَا شَرْتَهُ فَقَالَ إِنَّ أَقْوَى تَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَأَنْ أَهْتَمَّتْ فَمَهَامُ لِي نَكَاحُهَا أَيْ أَنْ  
 اسْتَقْبَلَتْهُ مِنَ الْقَتْلِ الْمُدْمَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَائِمِ وَالْتِاقُ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ وَهُوَ الْقَتْلُ مِنَ الْقَتْلِ الْمُدْمَةِ  
 كَلَّهَ مِنْ الرِّعَالِ لِأَنَّهُ فِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّهُ أَقْوَى لَيْسَ مُتَعَدِّيًا قَالَ وَالَّذِي جَمَعَتْهُ أَقْوَى إِذَا صَارَ خَادِمًا قَالَ  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَقْوَى مِنَ الْأَقْوَاءِ جَمْعِي الْأَسْتَغْلَامِ فَكُنِّي بِعَنِ الْأَسْتَغْلَامِ لِأَنَّهُمْ أَقْوَى  
 هَبِ الْأَبْدَانِ تَسْتَعْدِمُهُ الْمَشْهُورُ عَنْ أُمَّةٍ الْفِتْنَةُ أَنْ الْمَرَاتِفَ اشْتَرَتْ زَوْجَهَا حَرَمَتْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ اشْتَرَا  
 الْخِدْمَةَ وَلَهُ هَذَا شَيْءٌ أَخْصَصَ بِهِ هَيْدَلَهَ

### باب التَّائِي بِعِ الْهَاءِ

(قهر) (في أسماء الله تعالى) الْقَاهِرُ هُوَ الْقَابِ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ يَقَالُ قَهْرٌ قَهْرٌ قَهْرٌ قَهْرٌ هُوَ الْقَاهِرُ  
 وَقَهْرٌ بِالْأَلْفَةِ وَأَقَهْرْتُ الرَّجُلَ إِذَا وَجَدْتَهُ يَقْهَرُ أَوْ صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْقَهْرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (قهر)  
 (وقه) كَتَبَ الْقَهْرُ مَا هُوَ كَلَامُ الْبَازِنِ وَالْوَكِيلِ وَالْحَافِظُ لِمَا تَحْتَ يَدِهِ وَالْقَاهِرُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ بِلَفْظِ الْقَهْرِ

وَأَقْوَى تَسْدَادُهُ وَالْقَوَاءُ الْقَهْرُ  
 الْخَالِي جِ أَقْوَاهُ وَلَا تَخْشَى لِقَاعَهُ  
 وَالْقَوِيُّ ذُو الْقَابَةِ الْقَوِيَّةِ (القاهر)  
 الْقَابِ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ وَالْقَهَارُ  
 بِالْأَلْفَةِ الْقَهْرُ مَا هُوَ كَلَامُ الْبَازِنِ  
 وَالْوَكِيلُ الْحَافِظُ لِمَا تَحْتَ يَدِهِ  
 وَالْقَاهِرُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ بِلَفْظِ الْقَهْرِ



**(تمز) (في حديث علي)** اشد جلا ناله وعليه ثوب من قهز القهز بالكسر ثياب بيض يضاهيها حرر وليست بغيره متخضعة وقال الرازي القهز والقهز ضرب من الثياب يتخذ من صوف كلبر عزي ورجبا خالكة الحرر **(في حديث)** قد تكرر ذكر القهري في الحديث وهو القتي الخلف من غير ان يبعد وجهه الى جهة تشبه قيل انه من باب القهر (س) وفي بعض احاديثها) فأقول يارب امني فيقال انهم كانوا يعيشون بعدد القهري قال الازهرى سمعنا الارعدا عبا كانوا عليه وقد قهروا وقهروا القهري مصدر (ومنه) قولهم رجع القهري أي رجع الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لانه ضرب من الرجوع **(قول) (س) (في حديث عمر)** انا شيخ متقيل أي شعث وسبع قال القائل الرجل وقتهل

### (باب التعلقع اليه)

**(قيا) (فيه)** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام حامداً فأفطر هو استغفل من التي والتمسوا أبغ منه لان في الاستقامة تكلفا أكثر منه وهو استخراج مالي الخوف فعمدا (ومنه الحديث) لو يعلم الشارب فاشما ما غلبه لاستقام ما شرب (س) ومنه حديث فوبان من ذرعه القتي وهو صائم فلا شيء عليه ومن قتيأ فطيله الامادة أي تكلفه وتعمده (س) ومنه الحديث) بقي الأرض أفلاذ كبدها أي فخرج كسودها وتقرضها على ظهرها (ومنه حديث عائشة) تصفح وبيع الأرض فقامت أسكلها أي أظفرت نباتها وغزاقها حال قاتني قيا وقيا واستقامه **(في حديث)** (س) (فيه) لان يتجلى بخوف أحدكم فيصاحي بر يخبئه من ان يتجلى شجرة القيقم الذوق قد فاحت القرحة وتفتحت **(في حديث)** (س) (فيه) قيد الايمان القتل أي ان الايمان يمنع عن القتل كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل القتل قيداً (ومنه قولهم) في سعة الفرس هو قيد الأوابد ردون أنه يلحقها بفرعة فكانها قيد لا تعدو (ومنه حديث قبيلة) النخاع قيد الجبل أراحت أنما تنحصر بفرعة فالجبل لا يتعدى من كنهه والقيد هنا الموضع الذي يقيد فيه أي انه مكان يكون الجبل فيه ذاقيد (ومنه حديث عائشة) قالت لها امرأه أريد جد جلي أراحت أعم أقبل أرزوها شيا يعن غيرها من النسل فكتما تاربطه وقيد من إيمان غيرها (وفيه) انه امرأوس بن عبد الله الأسلي أن يسم إله في أضعافها قيد الفرس هي متعة مرفوعة وصورتها حلقتان بينهما قية **(س) (في حديث الصلاة)** حين مالت الشمس قيد الشراك (س) وفي حديث آخر) حتى رضع الشمس قيد قمح قد تكرر ذكر القيد في الحديث قال البيهقي ويتنقيد رضع وقاد رضع أي قد رضع والشراك أحد سيور النعل التي هي وجهها وأراد بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لأحد ان يتقدم في صلاة الظهر حتى يظل الزوال فقدر بالشراك ليدته وهو أقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء (س) ومنه الحديث) كتاب قوس أحد كهمن الجنة أو قيد سوطه

صوف يضاهيها حرر **(في القهري)** الشيء الخلف من غير ان يبعد وجهه الى جهة تشبه وكفي به من الرذيلة **(في متقول)** شعث وسبع التي تخرج على الخوف فاه بقي قيا وقيا واستقامه **(في القيد)** المدة الايمان القيد أي انه يمنع من القتل كما يمنع القيد عن التصرف والقيد مكان التقيد وقيد الفرس متعروقة وصورتها حلقتان بينهما قية والقيد القيد القيد القيد

خير من الدنيا وما فيها ﴿قبر﴾ (س \* في حديث مجاهد) يقدو الشيطان بصبره وأنه إلى السوق فلا يزال يترأى العرش فأتاهم الله ما لا يعلم القبر وان معظم العسكر والعاقل والجماعة وقيل أنه معرب كلوان وهو بالفارسية العاقل وتوارى بالقبر وان أصحاب الشيطان وأهوانه وقوله بطريقه ما لا يعلم يعني أنه يجعل الناس على أن يقولوا تعلم الله كذلا شيئا يعلم الله خلافه فيسبون إلى الله ما يعلم خلافه ويعلم الله من أنفاط القسم ﴿قبر﴾ (س \* فيه) ليس ما بين فرعون من القراثة وفرعون هذا المستقيس بشرأى قد رضى القيس والقيسوا (هـ \* ومنه حديث أبي هريرة) خير نساءكم التي تدخل قبضا وتخرج سبيار بداها إذا ماتت فاست بعض خطاها بعض فلم تقبل فعل الخرفاء لم تطيع ولكنك اتقى مشاوسطامعتلا فكان خطاها متساوية (س \* وفي حديث الشعبي) أنه قضى بشهادة التماس معين المشجوع أي الذي يقبس الشخص وتعرف غورها بالبل الذي يدخلها ليعتبرها ﴿قبض﴾ (هـ \* فيه) ما أكرم شئ شيئا لئله لا قبض الله له من يكره معنديته أي سبب وتذكر يقال هذا قبض لهذا وقباض له أي مسأله (س \* ومنه الحديث) ان شئت أقبضك ما أختار من دروع بدر أي أذلك به وأقول شك منه وقد قاضه قبضه وقابضه ما يقبض في البيع إذا أعطاه مسلفه وأخذ عونه ما سلفه (س \* ومنه حديث معاوية) قال لسعد بن ضمران بن حنان لو ملكت لي غوطه دشتي ربحا لأشك قبضا بيز بما قبضتهم أي بما قبضت بيز (وفي حديث علي رضي الله عنه) لا تكفوا قبض قبض قبض في أواح يكون عسرها ورزوا وتخرج حضاها فشر القبض فشر القبض (هـ \* ومنه حديث ابن عباس) إذا كان يوم القيامة مدت الأرض مثلا لدم فلذا كان كذلك قبضت هذا السماء الدنيا من أهلها أي شئت من قاض الفرخ البيضة فانتاشت وقضت القارورة فانتاشت أي انصدعت ولم تنطق وكذا كرها الحروري في قوض من قوض الجليام وطند كرها في قبض ﴿قبض﴾ (فيه) من راع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم فائظ أي شديدا لمخر (ومن حديث أنس الساجدة) أن يكون الوائظ فائظا وأطر قبض لان الأطر اغبار القباب وبرد الأطر أو القبط من ذلك (هـ \* ومنه حديث عمر) إلهي أضوع ما يقبض بنى أي ما تقبضهم أعظم يعني زمان شدة الحر قال فيظني هذا التي وضعا في قبض (فيه) ذكر قبض بفتح القاف موضع ضرب مكة على أربعة أميال من مكة ﴿قبض﴾ (هـ \* فيه) قال لاسيل سيفر ممت مكة قال تركتها فدايتش فأعها التاع المكن المستوي الواسع في وطان من الأرض يتلوه ماء السماء فيمكة ويتخوي بماءه أراد أن ماء المخر غلبه فائش أو كثر عليه فبقي كالقدر الواحد ويجمع على قبعة وقيعان (ومنه الحديث) إلهي قيعان استكت الماء ﴿قيل﴾ (هـ \* فيه) أنه كتب إلى الأقبال القبايلة جمع قبل وهو أحد ملوك حمير دون ملك الهنم ويروي بالواو وقد تقدم (وف

﴿القبروان﴾ معظم العسكر والعاقل والجماعة وقيل أنه معرب ﴿قبض الله﴾ له سبب وقدر وقاضه قبضه وقابضه مقاضة وقباضا في البيع إذا أعطاه سلفه وأخذ عونه وسلفه والقبض قبرا البيض وقبضت السماء من أهلها شئت ﴿القبض﴾ شدة الحر يوم فائظ شديد الحر وما يقبض بنى أي ما تقبضهم لتبطلهم وقبض بفتح القاف موضع يقرب مكة ﴿التاع﴾ المكن المستوي الواسع في وطان من الأرض يتلوه ماء السماء فيمكة ويستوي نساءه ج قيعون قيعان ﴿القبيل﴾

الحديث إلى قيل ذي رعين أي ملكها وهي قيسية من الذين نسب إلى ذوي رعين وهومن أنوار العين  
 وتلو كها (وفيه) كان لا قيل مالا ولا يسه أي كان لا يملك من المال ما يباعه صباحا إلى وقت القائلة وما  
 جاء مسأله إلى الصبح والقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وإن لم يكن معها قوم يقال قال  
 قيل قيلولة فهو قائل (س) ومنه حديث زيد بن عمرو بن قيل (س) ما هو كمن قال وفي رواية ما هو كمن  
 أي ليس من هاجر من وطنه أو خرج في الهجرة كمن سكن في بيته عند القائلة وأقام به وقد كرر ذكر  
 القائلة وما تصرف منها في الحديث (ومن حديث أبي عبد) هرفيقين قال يحيى أبي عبد (س) أي ترأفيا هاند  
 القائلة إلا أن هذا بغير حرف (س) (ومن الحديث) اندرسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتبعين  
 وهو قائل الشياطين ومنه الشياطين من مكة والمدينة أي أنه يكون بالشياطين وقت القائلة أو هومن  
 القول أي يذكر أنه يكون بالشياطين (ومن حديث الجنان) هذه قلائد ماتت ظهر أو انت صائم قائل أي  
 ساكن في البيت هذه القائلة (ومن شعر ابن رواحة)

اليوم نسير بكم هل نتركه \* ضراب يزل الهام عن يقيله

الهام جمع هامته وهي أعلى الرأس ويقيله موضع استعار من موضع القائلة وسكون الباه من نسير بكم من  
 جازئت الشعر وموضعها الرقع (س) وفي حديث خزعة) وأكنى من حله بالقبيلة القبيلة والقيل شرب  
 نصف النهار يعني أنه يكفي تلك الشربة لا يحتاج إلى شطها الغضب والسعة (وفي حديث سلمان) يخطك  
 أنبا قبيلة زيد الأوس والخزرج قبيلتي الانصار وقيل لاسم أم قوم قد نهي قبيلة بنت كاهل (س) (وفيه)  
 من قال ناعما قاله الله من نار جهنم وفي رواية قاله الله عقرته أي واقفه على نقض البيع وأجابه اليه  
 قال قاله يقيله إقاله وناعما إذا أفضى البيع وعاد البيع إلى مالكه والعن إلى المشتري إذا كان قد ندم  
 أحدهما أو كلاهما وتكون الإقالة في البيع والعقد (س) (ومن حديث ابن الزبير) لما قيل عثمان  
 قلت لا أستقبلها أبدا أي لا أقبل هذه القردة ولا أنساها ولا استقالة طلب الإقالة وقد تكررت في الحديث

(س) (وفي حديث أهل البيت) ولا حامل القبيلة القبيلة بالكسر الازدة وهو انتفاخ الخشية (س) (وفي)  
 (س) (في حديث الدعاء) لك الحمد أنت قيام السموات والأرض وفي رواية قيم وفي أخرى قيموم وهي من  
 أبنية المبالغة وهي من صفات الله تعالى ومنهاها القائم بأمور الخلق ومدير العالم في جميع أحواله وأصلها  
 من الواو قيوم وقيوم يوم وزن قيل الحقيق وقيل قول والقيوم من أسماء الله تعالى العبدودة وهو  
 القائم بنفسه سلطة لا يغير وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده  
 إليه (ومن الحديث) حتى يكون ثلثين نمر أقيم واحديهم المراتز و جعل الله يوم بامرهما واحتحتاج  
 إليه (ومن الحديث) ما أفلح قوم قهرهم امرأة (ومن الحديث) أنا في ملك فقال أنت قمت وخلقك قيم أي

والقبيلة الاستراحة نصف النهار  
 وإن لم يكن معها قوم قال قيل فهو  
 قائل وما هو كمن قال أي ليس  
 من خرج في الهجرة كمن أقام  
 في بيته عند القائلة وكان لا قيل  
 مالا أي لا يملك ما يباعه من المال  
 صباحا إلى وقت القائلة وضربا  
 يزل الهام عن يقيله أي موضعه  
 مستعار من موضع القائلة والقيلة  
 والقيل شرب نصف النهار وأبنى  
 قبيلة الأوس والخزرج وهي قبيلة  
 بنت كاهل أم لهم قديتومين أقال  
 ناعما أي واقفه على نقض البيع  
 وأجابه اليه وتكون الإقالة في  
 البيع والعقد والقبيلة بالكسر  
 الازدة وهي انتفاخ الخشية  
 القيوم والقائم والقيم القائم  
 بالمور الخلق ومدير العالم في جميع  
 أحواله وقيم المرأة زوجها وخلقك  
 قيم أي

مستقيم حسن (ومنه الحديث) ذلك الذين القيم أي المستقيم الذي لا يزيغ فيه ولا يميل من الحق (هـ) وفيه ذكر يوم القيامة في غير موضع قبل أصله مصدقاً لما الحق من قبوله قيامه وقيل هو تقريب قبضته وهو بالسريانية بهذا المعنى (قن) (هـ) فيه دخل أبو بكر وعند عائشة ثقيتان ثقيتان في أيامهن الثقينة الائمة غنت أول ثقتن والمناشعة وكثير ما أطلق على الثقينة من الاماء وسماها ثقينت (ومنه الحديث) ثمى من يسم الثقينت أي الاماء الثقينت ولجميع على قيان ايضاً (س) \* ومنه حديث سلمان) لو بات رجل على البيض الثقيان وفي رواية الثيمان البيض وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله رايت ان ذكر الله افضل اراد بالثيمان الاماء والعبيد (س) \* وفي حديث عائشة) كان لها ذرع ما كانت امرأت ثقيين بالمدينة الا ارسلت قنصمير ثقيين أي تزين لثاقفها والثقيين الثريين (س) \* ومنه الحديث) ان ثقينت عائشة (س) \* وفي حديث العباس) الا اذ عرفناه لميرنا الثقيون جمع قن وهو الحداد والصانع (س) \* ومنه حديث خباب) كنت ثقيناً في الجاهلية وقد تذكر في الحديث (س) \* وفي حديث الزبير) ولما في جسده أمثال الثيون جمع ثينة وهي القنار من قنار الظهر والخزعة التي بين ورك القرس ونحبه ذئبميردا نارا الطننات وخرابات السيف يصفها بالجماعة والاقدام (قنماع) (هـ) \* فيه) ذكر قنماع وسوق قنماع وهم طعن من بطون يهود المدينة أنشبت السوق اليهم وهو بفتح القاف وهم النون وقد تكسر وفتح (قي) (هـ) \* في حديث سلمان) من سلى بأرض في فائنه وأقام الصلاة سلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطره وفي رواية ما من مسلم سلى بقي من الأرض التي بالكسر والتشديد يقل من القوام وهي الأرض القنر الحالية

مستقيم والذين القيم الذي لا يزيغ فيه ولا يميل من الحق (هـ) الثقينة الأم غنت أم لم تقن والمناشعة وكثيراً ما أطلق على الثقينة من الاماء ج قينثا وقينثا ولو بات رجل على الثيمان البيض أي الاماء والعبيد والثقيين الثريين وما كانت امرأت ثقيين أي تزين لثاقفها والثقيين الحداد والصانع ج قيون والثقينة الثقل من قنار الظهر ج قيون (قنماع) بالفتح وتقلب النون بطن من يهود المدينة (القي) بالكسر والتشديد الأرض القنر الحالية

تم الجزء الثالث من نهاية العلامة ابن الأثير ويليها الجزء الرابع

أوله (حرف الكاف) باب الكاف مع الهمزة

نسأل الله العانة على أعماله جنم كرمه وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم



توبيان الخط الواضع في الجزء الثالث من نهاية ابن الاثير مع حواشيه

صواب	خطا	صواب	خطا
مداراتهم	مداراتهم	سورة	سورة
الجود	الجود	يذهبها	يذهبها
قواب	قواب	صاف	صاف
آذاه	آذاه	لذا	لذا
الصفات	الصفات	الغريبة	الغريبة
أهد	أهد	تأتوا	تأتوا
ريان	ريان	عباد	عباد
نفاسها	نفاسها	صعد	صعد
أوى	أوى	تنزل	تنزل
عثرت	عثرت	مائه	مائه
واقفوا	واقفوا	الطلمات	الطلمات
مختص	مختص	اطلع	اطلع
القبيل	القبيل	المشهور	المشهور
صبيانكم	صبيانكم	حديث أبي بكر	حديث بكر
أعدتها	أعدتها	بدأ	بدأ
نشأت	نشأت	الظبية	الظبية
رعاع	رعاع	الآكام	الآكام
وأحب	وأحب	تلطخهما	تلطخهما
ومحالمهم	ومحالمهم	هترسته	هترسته
كأغذ	كأغذ	فبعته	فبعته
الوسط	الوسط	لذا	لذا
البحر	البحر	يرى	يرى
أغروا	أغروا	الكيس	الكيس
القط	القط	اليهود	اليهود
لامعات	لامعات	اللاقن	اللاقن
هيت	هيت	ثم	ثم
لايقل	لايقل	معزق	معزق
		عزلاء	عزلاء
		أن	أن

صوت	خطا	صوت	خطا	صوت	خطا	صوت	خطا
تَقَلَّبَتْ	١٦٩	تَقَلَّبَتْ	٠١	تَقَلَّبَتْ	٠١	تَقَلَّبَتْ	٠١
كُلَّ	١٧٠	كُلَّ	٠١	كُلَّ	٠١	كُلَّ	٠١
تَقَطَّرَ	١٧٢	تَقَطَّرَ	١٠	تَقَطَّرَ	١٠	تَقَطَّرَ	١٠
يُحْرِصُ	١٧٣	يُحْرِصُ	٠٢	يُحْرِصُ	٠٢	يُحْرِصُ	٠٢
لِلذَّيَابِ	١٧٣	لِلذَّيَابِ	٠٩	لِلذَّيَابِ	٠٩	لِلذَّيَابِ	٠٩
كَادَهُ	١٧٣	كَادَهُ	١٨	كَادَهُ	١٨	كَادَهُ	١٨
الْمَثَلِ	١٧٥	الْمَثَلِ	١٥	الْمَثَلِ	١٥	الْمَثَلِ	١٥
لِكُلِّ	١٧٥	لِكُلِّ	١٦	لِكُلِّ	١٦	لِكُلِّ	١٦
وَتَوَقَّعَ	١٨١	وَتَوَقَّعَ	٠٢	وَتَوَقَّعَ	٠٢	وَتَوَقَّعَ	٠٢
يَغْتَنِّ	١٨١	يَغْتَنِّ	١١	يَغْتَنِّ	١١	يَغْتَنِّ	١١
الْعَصَافِ	١٨٢	الْعَصَافِ	٢١	الْعَصَافِ	٢١	الْعَصَافِ	٢١
يَرْجُ	١٨٢	يَرْجُ	٢٣	يَرْجُ	٢٣	يَرْجُ	٢٣
غَطَّوْهَا	١٨٨	غَطَّوْهَا	١٦	غَطَّوْهَا	١٦	غَطَّوْهَا	١٦
تَكَرَّرَ	١٨٨	تَكَرَّرَ	٢٤	تَكَرَّرَ	٢٤	تَكَرَّرَ	٢٤
كُلَّ	١٨٩	كُلَّ	٠٨	كُلَّ	٠٨	كُلَّ	٠٨
الْفَرْسَقِ	١٩٢	الْفَرْسَقِ	٢٠	الْفَرْسَقِ	٢٠	الْفَرْسَقِ	٢٠
أَقْبَسَهُ	١٩٥	أَقْبَسَهُ	١١	أَقْبَسَهُ	١١	أَقْبَسَهُ	١١
يَفْرُكُ	١٩٨	يَفْرُكُ	١٠	يَفْرُكُ	١٠	يَفْرُكُ	١٠
تَعْيِفُ	١٩٨	تَعْيِفُ	١٧	تَعْيِفُ	١٧	تَعْيِفُ	١٧
يَقْنُؤُ	٢٠٣	يَقْنُؤُ	٠١	يَقْنُؤُ	٠١	يَقْنُؤُ	٠١
فَعَلَ	٢٠٥	فَعَلَ	٠١	فَعَلَ	٠١	فَعَلَ	٠١
وَقْتُ	٢٠٦	وَقْتُ	٢٢	وَقْتُ	٢٢	وَقْتُ	٢٢
لِمُرْوَانَ	٢٠٧	لِمُرْوَانَ	٢١	لِمُرْوَانَ	٢١	لِمُرْوَانَ	٢١
فَطْلَانُهُ	٢٠٧	فَطْلَانُهُ	٢٢	فَطْلَانُهُ	٢٢	فَطْلَانُهُ	٢٢
كُلَّ	٢٠٨	كُلَّ	١٩	كُلَّ	١٩	كُلَّ	١٩
الْعَلِيَا	٢١١	الْعَلِيَا	٠٣	الْعَلِيَا	٠٣	الْعَلِيَا	٠٣
يَشْقَى	٢١٤	يَشْقَى	١٩	يَشْقَى	١٩	يَشْقَى	١٩
الْمَتَّسِعِ	٢١٧	الْمَتَّسِعِ	١٠	الْمَتَّسِعِ	١٠	الْمَتَّسِعِ	١٠
يُعْطُهُ	٢١٩	يُعْطُهُ	٠٧	يُعْطُهُ	٠٧	يُعْطُهُ	٠٧
صَوَّطَ	٢٢٠	صَوَّطَ	١٤	صَوَّطَ	١٤	صَوَّطَ	١٤
لِلَّذِينَ	٢٢٢	لِلَّذِينَ	١٥	لِلَّذِينَ	١٥	لِلَّذِينَ	١٥
فَارْسَلَتْ	٢٢٤	فَارْسَلَتْ	١٤	فَارْسَلَتْ	١٤	فَارْسَلَتْ	١٤
يَدْخُلُ	٢٢٦	يَدْخُلُ	٢٦	يَدْخُلُ	٢٦	يَدْخُلُ	٢٦
كَفَعْتُ	٢٣٠	كَفَعْتُ	٠٨	كَفَعْتُ	٠٨	كَفَعْتُ	٠٨
بَلَعَهُ	٢٣٠	بَلَعَهُ	١٢	بَلَعَهُ	١٢	بَلَعَهُ	١٢
أَخْفَزُ	٢٣٠	أَخْفَزُ	١٢	أَخْفَزُ	١٢	أَخْفَزُ	١٢
الْقَرْدِ	٢٤٠	الْقَرْدِ	٢٥	الْقَرْدِ	٢٥	الْقَرْدِ	٢٥
تَمَرَّ	٢٤٢	تَمَرَّ	٠١	تَمَرَّ	٠١	تَمَرَّ	٠١
الْمَرَجِ	٢٤٤	الْمَرَجِ	٢٠	الْمَرَجِ	٢٠	الْمَرَجِ	٢٠
وَلَنْ	٢٥١	وَلَنْ	٠٩	وَلَنْ	٠٩	وَلَنْ	٠٩
تَبَيَّنَ	٢٥٢	تَبَيَّنَ	٠٨	تَبَيَّنَ	٠٨	تَبَيَّنَ	٠٨
مَقْشَبِ	٢٥٤	مَقْشَبِ	١٧	مَقْشَبِ	١٧	مَقْشَبِ	١٧
خَصَلَهُ	٢٥٨	خَصَلَهُ	١١	خَصَلَهُ	١١	خَصَلَهُ	١١
قَاتِلِ	٢٦٠	قَاتِلِ	٠٦	قَاتِلِ	٠٦	قَاتِلِ	٠٦
الْقَطْرِ	٢٦٢	الْقَطْرِ	٢٦	الْقَطْرِ	٢٦	الْقَطْرِ	٢٦
بِأَرْبِ	٢٦٤	بِأَرْبِ	٢٢	بِأَرْبِ	٢٢	بِأَرْبِ	٢٢
مُوتَانِ	٢٦٧	مُوتَانِ	٠٣	مُوتَانِ	٠٣	مُوتَانِ	٠٣
لِإِسْرَائِيلَ	٢٦٧	لِإِسْرَائِيلَ	٢٥	لِإِسْرَائِيلَ	٢٥	لِإِسْرَائِيلَ	٢٥
يَخْرُجُ	٢٦٧	يَخْرُجُ	٢٦	يَخْرُجُ	٢٦	يَخْرُجُ	٢٦
جَرَزَ	٢٦٨	جَرَزَ	١٠	جَرَزَ	١٠	جَرَزَ	١٠
الْجَوْهَرِي	٢٦٩	الْجَوْهَرِي	٠٧	الْجَوْهَرِي	٠٧	الْجَوْهَرِي	٠٧
فَهَمَا	٢٧١	فَهَمَا	١١	فَهَمَا	١١	فَهَمَا	١١
نُبَعَهَا	٢٧٥	نُبَعَهَا	٠٢	نُبَعَهَا	٠٢	نُبَعَهَا	٠٢
ذَكَرَهُ	٢٧٦	ذَكَرَهُ	٠٢	ذَكَرَهُ	٠٢	ذَكَرَهُ	٠٢
رَجَلَهُ	٢٧٦	رَجَلَهُ	٢٣	رَجَلَهُ	٢٣	رَجَلَهُ	٢٣
الرُّطْبِ	٢٨١	الرُّطْبِ	٢٥	الرُّطْبِ	٢٥	الرُّطْبِ	٢٥
يَجْزُرَا	٢٨٤	يَجْزُرَا	٠٣	يَجْزُرَا	٠٣	يَجْزُرَا	٠٣
الْإِتْبَاعِ	٢٨٤	الْإِتْبَاعِ	٠٧	الْإِتْبَاعِ	٠٧	الْإِتْبَاعِ	٠٧
زَيْدِ	٢٨٧	زَيْدِ	٠٨	زَيْدِ	٠٨	زَيْدِ	٠٨

